

بىنەماكانى

كۆمەلناسى

مەنسۇر وسوۋىتى

غەلى ئەكبەر نىك خولۇق

وەرگىزەننى: سىروان مەھمەد حاجى

بۆدابه‌زاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود کتایه‌ای مەختەف مراجعه: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

بىنە ماكانى كۆمەلناسى

بىنە ماكانى كۆمەلناسى

مەنسور وسوقى

(ئەندامى لىژنەى زانستى زانكۆى تاران)

عەلى ئەكبەر نىك خولق

(ئەندامى لىژنەى زانستى زانكۆى ئازادى ئىسلام)

وەرگىپرانى

سىروان محەمەد حاجى



ھەولير - ۲۰۱۳

نهم کتیبه وه رگیتپردراوی نه مهی خواره وهیه:

مبانی جامعه شناسی

منصور وشوقی (عضو هیئت علمی دانشگاه تهران)

علی اکبر نیک خلق (عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی)

چاپ هفدهم - تهران ۱۳۸۶

خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاوکردنهوه



● بنه ماکانی کو مه لئاسی

● مه نسور وسووقی - عهلی نه کبه ر نیک خهلق

● وه رگیتپانی له فارسییه وه: سیروان محمده حاجی

● نه خشه سازی ناره وه: ریدار جه عفر

● به رگ: جیگر عه بدولجه بار

● نرخ: (4000) دینار

● چاپی یه که م: 2013

● تیراژ: 1000 دانه

● چاپخانه: چاپخانه‌ی موکریانی (ههولیر)

● له بهرپوه بهرایه تیی گشتیی کتیبخانه کان ژماره‌ی سپاردنی (168) سالی (2013) ی پی دراوه.

زغیره‌ی کتیب (726)

هه موو مافیکی بو خانه‌ی موکریانی پارێزراوه

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پیرست

- پیشہ کی 7
- بہشی یەكەم - میژووی کۆمەڵناسی 13
- بہشی دووہم - کۆمەڵناسی وەك زانستیک 51
- بہشی سیہم - کۆمەڵگەى مرۆیی 67
- بہشی چوارەم - کۆمەڵگەى مرۆیی 81
- بہشی چوارەم - دوایین باس (کۆتایی) 81
- بہشی پینجەم - میتۆدەکانی توێژینەرە لە کۆمەڵناسیدا 97
- بہشی شەشەم - کولتور 125
- بہشی حەوتەم - دامەزراوە کۆمەڵایەتیەکان 159
- بہشی هەشتەم - گرووپە کۆمەڵایەتیەکان 171
- بہشی نۆیەم - خیزان و خزمایەتی 187
- بہشی دەیەم - بەهاکان و نۆرەکان و کۆنترۆلی کۆمەڵایەتی 211
- بہشی یازدەیەم - رۆڵ و پێگەى کۆمەڵایەتی 225
- بہشی دوازدەیەم - بزاوتی کۆمەڵایەتی 237
- بہشی سێزدەیەم - نوێژبەندى و نایەکسانییە کۆمەڵایەتیەکان 249
- بہشی چواردەیەم - گۆرانکارییە کۆمەڵایەتیەکان 271

پيشه‌كى:

ئەو كىتەبى ئىستا لەبەر دەستان دايە، بەرھەمى ھەول و كۆششەكە كە لە ماوەى سالانىكى دوورودرىژى كارى تويژىنەو و وانەوتنەو لە بواری كۆمەلناسیدا دراو و ئامانج ئەوئە كە بتوانىن كىتەبك وەك بنەماى خویندنى زانكۆیى لەم لقە زانستییەدا پيشكەش خویندكارانى ئازیز بكەين.

لەو كاتەو كە يەكەمین كىتەبى كۆمەلناسى لەژىر ناوى علم الاجتماع (كۆمەلناسى) لە سالى ۱۳۲۲ى ھەتارى لە لایەن خوالىخۆشبوو دوكتۆر يەحيا مەھدەوى لە ئىران بلاوكرايەو، ھەتا ئىستا كىتەبى جۇراوجۆر لە بواری كۆمەلناسیدا چاپ و بلاوكراونەتەو كە ھەر يەكەيان لە ئاشناكردنى خویندكاران بەم زانستە نوێیە و پەرەپەندانىدا بايەخى تايبەت بە خۆيان ھەبوو، لەگەڵ ئەمەشدا ئەم ھەنگاوانە لەگەڵ ئەوئە كە فرە و فرەچەشن، بەلام نەياتتوانیو پيويستى كەسانى كە ھۆگرىيان بە وەدەسپەننى زانیارىی لە بواری زانستى كۆمەلناسیدا ھەبە، پڕ بکەنەو و لە درىژدەدانى كار و زيادكردنى زانیارىيەكانىندا ھاندەر و پڕ نیشان دەريان بن.

لەم پيشەكییەدا دەرفەتى ئەو نىيە كە لایەنە ئەرئىنى و نەرىنىيەكانى ھەر كام لەم كىتەبانە لىك بدەينەو، بەلام ئەوئە كە لە ماوەى سالانىك وتنەوئە بنەماكانى كۆمەلناسى لىى ئاگادار بووینەو ئەوئە كە زۆرجار خویندكارانى ئەم بابەتە بە تايبەت خویندكارانى بەشەكانى غەبرى زانستە كۆمەلایەتییەكان كە ناچار بە خویندنى وانەى بنەماكانى كۆمەلناسیین، ئارەزايەتى خۆيان لە نەبوونى كىتەبى زانكۆیى گشتگیر، پركوپىك و ئاسان و بى پەراوێژى ئاروون و لىل دەرپريو.

وادىتە بەرچاو كە خویندكارانى لقە زانستییەكانى دىكە لەم بوارەدا زیاتر تووشى ئاروونى و كیشە دەبنەو ھەتا خویندكارانى زانستە كۆمەلایەتییەكان، چونكە ئەوان لە تەواوى ماوەى

قۇناغى چوارسالەى بەكالۇرىۇسا (كارگىپرى، ژمىرىارى، دەرووناسى و ...) تەنيا لە رېگەى خويندىنى بابەتى بنەماكانى كۆمەلئاسى ئاشناى پىنئاسە، چەمك، سنوور و لق و ناوەرۇكى ئەم زانستە بەربلاۋە دەبن. لە حالېكدا خويندكارانى زانستە كۆمەلئايەتییەكان لە ماوەى ئەم چوارسالەدا، زۆر بابەتى وەك: تىۋرىيەكان، میتۇدەكانى توتۇینەو، كۆمەلئاسى چىنەكان و نایەكسانىيە كۆمەلئايەتییەكان، كۆمەلئاسى خىزان، كۆمەلئاسى گوندنشىنى و لقەكانى دىكەى كۆمەلئاسى دەخوینن ھەر بۆیە ئەگەر لە ماوەى خويندىنى بابەتى بنەماكانى كۆمەلئاسى شارەزای زۆر چەمكى پەيوەندىدار بە بنەماكانى كۆمەلئاسى نەبن، لە ماوەى ئەم چوار سالەدا دەتوانن شارەزایى پىۋىست بەدەست بىتن.

دىارە لىرەدا مەبەست قسەكردن لەسەر بەرنامەى زانكۆى و ئەمە كە چ دانراو و چ دانەراو نىيە، بەلكو تەنيا كارېك كە لەدەست ئىمە دىت، ئەوہىە كە لانىكەم لەژىر ناوینشانى بنەماكانى كۆمەلئاسىدا بابەتگەلېك بگونجىنن كە خويندكارانى زانستە كۆمەلئايەتییەكان بە گشتى و خويندكارانى لقە زانستىيەكانى دىكە ئاشناى زانستى كۆمەلئاسى، پەيام و گرینگىيەكەى بىن و بۆ خويندەوہى ھەمەلایەنە و بنەرەتى تر ھۆگرى و ھەزى زىاتر بھولقینى.

بابەتەكانى ئەم كىتیبە لە ۱۴ بەشدا رېك خراون. لە بەشى يەكەمدا لەژىر ناوینشانى مېژووى كۆمەلئاسى، سەرەتا قسە لەسەر ھزرە كۆمەلئايەتییەكانى پىش كۆمەلئاسى بىرمەندە كۆمەلئايەتییەكان، قۇناغەكانى شارىازى، ەقلانىيەت، فەلسەفەى مېژوو و بەدواى ئەویشدا بەستىنە كۆمەلئايەتییەكانى پەيدابوونى كۆمەلئاسى وەك زانستىك و سەرەنجام پانتايى ئەم لقە زانستىيە دەكرى.

لە بەشى دووہمدا كۆمەلئاسى وەك زانستىك باسى لىۋە دەكرى، سەرەتا خويندەوہ و لىكدانەوہ بۆ چەند پىنئاسەيەك لەم زانستە دەكرى و سەرەنجام پىنئاسەيەكى تەوا و گشتگىر لەم زانستە دەخرىتەرۋو. دواى ئەویش قسە لەسەر دىياردەى كۆمەلئايەتى و تايبەتمەندىيەكانى دەكرى و لە كۇتايىشدا باسى دابەشكردنى كۆمەلئاسى لە بارى ئامانج، شىۋاز، بابەت و سنوورى توتۇینەوہى دەكەين.

بەشى سىيەمى كۆمەلئاسى بۆ باس لە پەيوەندى كۆمەلئاسى و زانستەكانى دىكە تەرخان كراوہ.

كۆمەلگە كە كۆمەلە پەيۋەندىيەكى مۆزىيە، يەككە لە بابەتە گرېنگەكانى ئەم كىتەبىيە كە لە بەشى چۈرەمدا باسى دەكرى. لەم بۈرەدا سەرەتا پېنناسەيەك لە كۆمەلگە مۆزىيە دەخىرەتەرۈ، دۈاى ئەۋىش ماھىيەت و ئاخىرگە مۆمەلگە و سەرەنجام تىۋىرىيەكانى كۆمەلئاسان لەمەر چۆرەكانى كۆمەلگە تاۋتۈى دەكرىن.

ھەرچەند مىتۆدەكانى توۋىنەۋە مۆمەلئاسى بابەتى كىتەبىكى جىاۋازن، لە بەشى پىننەمى ئەم كىتەبەدا وپراى باسكردنى رېنگاكانى توۋىنەۋە لە كۆمەلئاسىدا، قۇناغەكانى توۋىنەۋە، چۆنىيەتى رېكخستىنى فېشەكانى توۋىنەۋە لە دىراساتە تىۋىرىيەكان، دىيارىكردنى كېشە، رېكۋىپىك كىردنى گەللەلى توۋىنەۋەكە و خىستەنەرۈى گرېمانە، مىتۆدەكانى توۋىنەۋە و پۆلىنكردن و رۈۈنكردنەۋە زانستى قسە كراۋە و خۆپىندكاران دەتۈان بۆ كارى توۋىنەۋە پىراكتىكى كە بە مەبەستى تەكمىل كىردنى ھەندىك لە بابەتە تىۋىرىيەكان ئەنجام دەدرىن سوۋدى لى ۋەرگىن و ھەرۈھە لە ئامادەكردنى نامىلكەى خۆپىندندا پەناى بۆ بەرن.

يەككە لە گرېنگەرىن بابەتەكانى كىتەبەكە كۈلتۈرە. دەربارەى گرېنگىي كۈلتۈر دەگۈترى كە كۈلتۈر بۆ ئىنسان ۋەك ئاۋ بۆ ماسى ۋايە. كاتىك ئاۋ لە ماسى بېرن، ماسى دەمرى. ھەر بەم شىۋەيە ئەگەر كۈلتۈر لە مۆڧ بىستىرنىتەۋە، مۆڧ ناتۋانى درىژە بە ژيانى خۇى بدات. كۈلتۈر لە تايىبەتمەندىيەكانى ژيانى مۆزىيە و خالى جىاۋازىي ژيانى مۆڧ و ئاژەلە. ئاژەلەكان بى كۈلتۈر بەلام مۆڧى بى كۈلتۈر بۈۈنى نىيە. لە باسى كۈلتۈردا، سەرەتا قسە لەسەر زاراۋەى كۈلتۈر و پەرەسەندى ماناكەى و دۈاتىر كۆمەلئاسىي كۈلتۈر لە لايەنى جۇراۋجۆر: ۋەسفى، مېژۋىيى، نۇرمى، دەرۈۈنئاسى، پىكھاتەيى و ژىننىتىكىي كۈلتۈر بە خىستەنەرۈى نمۈنەى جۇراۋجۆر كراۋە. بە دۈاى ئەمەدا كۈلتۈر خالى جىاكەرەۋەى ژيانى مۆڧ و ئاژەل، تايىبەتمەندىيەكانى كۈلتۈر، كۈلتۈرى ماددى و ناماددى، ۋەرگىرنى كۈلتۈر، دۈاكەتنى كۈلتۈرى، ۋردە كۈلتۈر، رېژەيى كۈلتۈرى، ئىتتۈسەنتەرىزم و ... تاۋتۈى و شۆڧە دەكرىن.

دامەزراۋەى كۆمەلەيەتى كۆمەلە پەيۋەندىيەكى رېكۋىپىك و بەردەۋامە كە لە لايەن كەسانىكەۋە كە بەرەۋەدىانن ئەنجام دەدرى و بۆ كەسانى دىكە دەگۈازىتەۋە و لە درىژەى زەمەندا بەردەۋام دەبن. لەم بەشەدا باس لە دامەزراۋە بە ۋاتا كۆمەلئاسىيەكەى، دامەزراۋە سەرەكى و لاۋەكىيەكان و تايىبەتمەندىيەكانىان، پىكھاتە و ئەركى دامەزراۋە كۆمەلەيەتىيەكان و گرېنگىي دامەزراۋە كراۋە.

بەشى ھەشتەم بۆ باس لە گروپە كۆمەلایەتییەكان تەرخان كراوە كە سەرەتا لە چۆنییەتی پێكھاتنی گروپیی كۆمەلایەتی، پێناسەی گروپیی كۆمەلایەتی و جیاوازی لەگەڵ شیوەگرووپ، جۆرەكانی گروپیی كۆمەلایەتی، گروپیی سەرەتایی بە تاییەتمەندییەكانی كە لەسەر بنەمای پەيوەندی سۆزداریی نێوان تاكەكانی گروپە و گروپیی دووھەمین كە پەيوەندی نێوان تاكەكانی وشك، فەرمی و جیسابكراوە، تاوتوێ دەكرێن. لەم بەشەدا ھەروەھا قسە لەسەر گروپیی ژێدەر و گروپیی گوشار كە لە گروپە كۆمەلایەتی - سیاسییەكان لە كۆمەلگە ئەمرۆییەكاندا دینە ئەژمار، كراوە.

خێزان و خزمایەتی لەو بابەتە گرینگانەن كە لە كۆمەلناسی و ئەنتروپۆلۆژیدا باسیان لێوە دەكرێ. خێزان یەكێك لە دامەزرارە سەرەكییەكان و بەجێی خانەكانی ئۆرگانیزمی كۆمەلگەییە. گرینگیدانی كۆمەلناسان بە كۆمەلگە لەم بارەو بەبەخدارە كە ئەمڕۆكە بە ھۆی گۆرانگارییە كۆمەلایەتییەكان، خێزانەكان تووشی ئالوگۆری توندی خەسارناسانە بوونەتەو بەتایبەت لە كۆمەلە رۆژئاواییەكان لەگەڵ ئەوەی كە لە لایەن حكومەتەكانەو گرینگیی زۆری پێدەدرێ، خەریكی لێك ھەلۆەشانە. باسی خێزان بە خستەرووی پێناسەییەك لە خێزان دەست پێدەكا و بەدوای ئەوەشدا باسی ناخێزگەیی خێزان، پەرەسەندن و گۆرانکارییەكانی، جۆرەكانی خێزان و خزمایەتی لە جیھانی ئەمڕۆیدا و ئەو ئالوگۆرانەیی كە لە ئەركەكانی خێزانداندا پێك ھاتوو و ھەروەھا خێزان لە شار، خێزان لە گوند تاوتوێ دەكرێن و باسیان لێوە دەكرێت.

لە بەشی دەیەمی كتیبەكەدا قسە لەسەر بەھاكان، نۆرمەكان و كۆنتڕۆلی كۆمەلایەتی كراوە. دیراسەكردنی بەھا كۆمەلایەتییەكان بە تاییەت لەم پوانگەووە كە لە جیھانی ئیستاماندا گۆرانێ زۆریان بەسەردا ھاتوو، بایەخی زۆری ھەیە. ئەمڕۆكە تەنانەت لە خێزانیشتدا، بەھاكان تووشی دژوازی و دژبەییەكین. بەھاكانی دایك و باوكەكان لە زۆر بابەتدا لەگەڵ مەنڵەكانیان جیاوازن. ھەر بەم شیوەیە ریزیبەندی نۆرمەكانیش تووشی گۆران بۆتەو. لە كۆمەلگەكانی لە ھالی گۆراندان كە بواری خەسارناسانە دیتە كایەو، جاری وایە دەبیسترێ كە دژەنۆرمەكان بە نۆرم لەقەڵەم دەدرێن و تاكە ناشایستەكان پاداشت وەرەگرن و سەرەنجام لە كۆتایی ئەم بەشەدا، كۆنتڕۆلی كۆمەلایەتی كە وەك ھیزی مەعنەوی لە كۆمەلگەدایە، تاكەكان لە رێگەیی پاراستن و جێبەجێكردنی نۆرمەكۆمەلایەتییەكان كۆنتڕۆل دەكات. لەم بەشەدا ھەروەھا باسی جۆرەكانی نۆرم و بەھا كۆمەلایەتییەكان و ھێنانەوێ چەند نموونەییەك دەكرێ.

لە بەشى یازدەیه مەدا باس لە ڕۆڵی کۆمەڵایەتی و پێگەی کۆمەڵایەتی دەکەین و وێرای پێناسەی ڕۆڵ و پێگەی کۆمەڵایەتی، جۆرهکانی ڕۆڵ و پێگەی کۆمەڵایەتی، ھەروەھا دژبەیی و دژایەتی ڕۆڵەکان لە کۆمەڵگە و خێزان و ئەو کاریگەرییانە کە لەسەر کۆمەڵگە و خێزانی دایدەن، باسیان لێدەکری. بزواتی کۆمەڵایەتی واتە گواستنەوەی تاک لە پێگەیەکی کۆمەڵایەتی بۆ پێگەیەکی دیکە یەکیەک لە بابەتە سەرچراکیشەکانی ناو کتیبەکەییە کە بەشی دوازدەھەمی بۆ تەرخان کراوە. لەم بەشەدا وێرای پێناسەی بزواتی کۆمەڵایەتی، جۆرهکانی بزواتی کۆمەڵایەتی، پێوەرەکان و تاییبەتەندییەکانی ڕوون دەکرینەوە و باسی کۆمەڵگەیی کاستی کە بزواتی کۆمەڵایەتی تییدا مەیسەر نایێت و کۆمەڵگەیی فیوڤالی و دەرەبەگی کە بزواتی کۆمەڵایەتی تییاندا دژوارە و کۆمەڵگە ئەمڕۆییەکان کە بە ھۆی گۆرانکارییە پێکھاتییەکان بزواتی کۆمەڵایەتی زیاتر تییاندا دیتەئاراوە، قسەیان لەسەر دەکری.

لە بەشی سێزدەھەمدا چینی کۆمەڵایەتی، تاییبەتەندییەکانی توێژبەندیی کۆمەڵایەتی و بیروپرای کۆمەڵناسان دەربارەیی چینیەکان و نایەکسانییە کۆمەڵایەتییەکان تاوتوی و شرۆڤە دەکری.

بەشی چواردەھەمی کتیبەکە تاییبەتە بە گۆرانکارییە کۆمەڵایەتییەکان، کە بابەتییکە بە تاییبەت لەم ڕوانگەووە کە کۆمەڵگەیی ئێمە ئیستاکە لەبەردەم گۆرانکارییە خێراکانی کۆمەڵایەتی دایە، جێگەی بایەخ و گرینگی پێدانە. لەم بەشەدا قسە لەسەر گۆرانی کۆمەڵایەتی، فاکتەرە کاریگەرەکان لە گۆرانکارییە کۆمەڵایەتییەکان و ھەروەھا پای بیرمەندانی کۆمەڵایەتی ... لەم بارەووە دەکەین.

لە نووسین و ئامادەکردنی ئەم کتیبەدا ھەولمان داوە کە چەمکەکانی کۆمەڵناسی بە سادەیی باس بکری و بۆ تێگەیشتنی دروستی چەمکەکان لە نمونەگەلی سادەیی پەویەندیدار بە کۆمەڵگەیی ئێران کە لەبەرچاوی ھەمووان دایە، کەلک وەرگیراوە. ھیوادارم کە بە بلاوکردنەوەی ئەم کتیبە پێویستی خۆی بکەن بۆ ھەموو ئەوان کە بە ھەوڵیاندا ھەوڵیان داوە.

مەنسور وسوقی - عەلی ئەکبەر نیک خولقی

به شی یه کهم

میژووی کۆمه‌لناسی:

ئەو شوینەوارانەی کە لە سەردەمانی رابردووی ژیاڤی مرۆڤ بە جیماون، دەرخی ئەوێ کە مرۆڤ بەردەوام گرینگیی بە ریکوپینکی کاروبارە کۆمە‌لایەتییه‌کان داوە و بۆ باشترکردنی رەوشی ژیاڤی خۆی لە باری ئابووری، کۆمە‌لایەتی، سیاسی و دادووری کاری بۆ دانان و دارشتنی یاساکان کردووە.

گاستۆن بۆتۆل (Gaston Bouthoul) کۆمە‌لناسی هاوچەرخێ فەرەڤنسی دە‌ئێ: " لە هەر کۆمە‌لێکدا جۆرە کۆمە‌لناسییەکی شاراوە کە زۆر بە دەگمەن سەرئێجی بۆ دە‌دەرئ، بوونی هەیە. ئەم زانستە تەنانەت لە ریکخستنی سەرەتاییترین و ناشارستانیترین و بەرتەسکترین گرووپە مرۆییەکانیش بە شیوەی شاراوە گونجێنراوە، وەک ئەوێ بنەماکان و یاسا و ریساکانی ریکخستنی خێزانی و کۆمە‌لایەتی هەر کۆمە‌لگەیه‌ک کەم تا زۆر سەرچاوە‌گرتوو لە ژمارەیه‌ک بنەما و چەمکە ناشرکرا و بە‌لگە نەویستە‌کانە".^(۱)

بە دیرژایی میژوو، بیرمەندان و ریفۆرمیستە کۆمە‌لایەتییه‌کان کە لە بە‌رپەرە‌بردنی کاروبار و ریکخراوە کۆمە‌لایەتییه‌کانی کۆمە‌لگەدا بە‌رپرسایەتی و رۆ‌لێان هە‌بووێ یان دەرخی بە‌ مەسە‌لە و بابە‌تە کۆمە‌لایەتییه‌کان هۆ‌گرییان نیشان داوە، بە‌ پێی کات و شوێن توێژینه‌وه‌یان لە‌سەر بارودۆخ و رەوشی کۆمە‌لایەتی کردووە و بە‌ مە‌به‌ستی باش‌بوونی هە‌لومە‌رجی ژیاڤ و باشترکردنی رەوتی کاروبارە‌کانی کۆمە‌لگە چە‌ند تیۆرییه‌کیان خستۆته‌روو و چە‌ند یاسا و ریسایە‌کیشیان داناو.

نوسراوه کانی میژوونووسانی یونانی دهرباره ی ریکخستنې کومه لایه تی رژه لاتی کون، پيشاندهری تهويه که بروبواوډه ثاينيه کان جيگه يه کی تايه تيان له ژيانې خه لکی تهو ناوچه يه له جيهان هه بووه. هيردوت (Herodote) (۴۲۰ - ۴۸۶ پ.ز) میژوونووسی یونانی که له دوروبه ری سده ی پینجه می پیش زاین له ژياندا بووه و به باوکی میژوو دهناسرئ، هندیك زانیاری ددهاته نیمه که بیجگه له گرینگی میژووی، له باری کومه لئاسیش شیاوی بایه خ پیدان. هم میژوونوسه گوره یه که به "ریوار (موسافیر) گه وره" به ناوبانگه، له کتبه که ی خوی به ناوی "میژوی شه پره کانی یونانیه کان و ئیرانیه کان" دا له باره ی ژيانی کومه لایه تی نه ته وه کانی تهو سرده مه به تايهت یونانیه کان زانیاریگه لیک ددهاته دهست که به سهرچاوه یه کی گرینک و به نرخ بؤ میژوونوسه نویه کان دینه ته ژمار.

هیردوت تهوه ددهدها که بروبواوډه ثاينی میسریه کان به چ شیوه یه کاربگه ری له سه ریکخستنې کومه لایه تی تهوان داناوه. هیرارکیه تی (پله بندی) خواکان هاوشیوهی هیرارکیه تی کومه لایه تی و ژيانی دوی مهرگیش درژده ی ژيانی سر زهویه. بهم هویه وه به شیکی زور له چالاکیه فکری و کرده یه کانیاں له ریگه ی دروستکردنی جیهانی دیکه به کار هیئراوه. دروستکردنی مهزار و نارامگه ی تايهت و ناماده کردن و داینکردنی خواردن و جلوهرگ و مومیایی کردن مردوه کان نمونه یه که لم جوړه کارانه یه. (۲) هیردوت دهنوسی که میسریه کان له کولتوری یونانی بیزارن و به سووکی لیان دپوانن. ناوبراوه هروها له باره ی هوژه تورانیه کانیشی نویسوه که تهوانیش له قبولکردنی دابوره سمه کانی بیگانه به تايهت یونانیه کان خو به دور دگر و له بهرامبه ریشدا فارسه کان به خه لکینکی نوخواز دهزانی که دابونه ریت و ریوره سمه کان و کولتوری بیگانه به ناسانی ودره گرن و به دهستی دینن.

به ره مه می به ناوبانگی توسیدید (۳۹۵ - ۴۶۰ پ.ز) به ناوی "میژوی شه پره کانی پیلوپونیز (Peloponnese)" که لایه نی میژووی هیه، له باری کومه لئاسی و فلسفه ی میژوو و گرینکیدان به بارودوخی تهو سرده مه بها و بایه خیکی زوری هیه. (۳)

له نیو بیرمه نده بونانیه کان ته فلاتون (۴۲۹ - ۳۴۷ پ.ز) یه که م که سیکه که له کتبی کوماریدا به شیوه یه کی تهواوتر و ریکوپیکتر قسه ی له سه ر پیکهاته ی کومه لگه کردوه. ناوبراوه له میشکی خویدا شاریکی خیالی (یوتوپیا) یان "مه دینه ی فازيله" دروست دهکات که تییدا داپه روه ری و ناشتی و یه کسانې جیگیره و ثاوانه کانی ئینسان تییدا وده ی دین.

ناوبراوسىتە (Cite)(۴) يان ھەمان شارە خەيالىيەككە بەھ شېۋەيەككە پەسندى دەكات و دەبى بېي، ۋەسەف دەكا و ھەۋل دەدا كە كۆمەلگە ئارمانىيەككە بەھ شېۋەيەككە دەبى ھەبى نىشان بدات نەك بەھ شېۋەيەككە ھەيە.

ئەفلاتون بۆ پېشگرتن لە نارېكويېكىي و بې دىسپىلىنى، گەرانەۋە بۆ رېكخستنى كۆمەلەيەتتى كۆنى يۇنان پېشنيار دەكات. ئەو شارە خەيالىيەككە وئەي دەكېش، لەسەر بنەماي حكومەتتى ئارىستوكراتى و سەربازىي ئىسپارتەيە. بە بۆچوونى ئەو ئالوگۆرەكانى نيوان شارەكان دەبى سنووردار بې، بۆ خۆدوورگرتن لە ناھاسەنگىي ئابوورى و سىياسى، ھەشىمەتتى دانىشتووى شار نابى لە ژمارەيەكى دىيارىكراو تېپەر بكات. ژمارەي دانىشتووانى شارى خەيالى بە ۵۰۴۰ كەس دىيارى كراۋە كە ھەمىشە دەبى جىگىر بې. ۋادىتە بەرچاۋ كە باۋەرى ئەفلاتون بە جادووى وشەكان و ژمارەپەرستى فېساگۆرسى ھۆكارى دىيارىكرانى ئەم ژمارەيە بې. چونكە لە ئايىنى فېساگۆرس ژمارە ھەوت خاۋەن ھېزىكى سەرسورھېنەرە بۆ

نومۇرە: ۵۰۴۰ ۷×۶×۵×۴×۳×۲×۱

بۆ پاراستن و جىگىربوونى ھەشىمەت و پركردنەۋەي بۆشايىيەككە بە ھۆي شەر، نەخۆشى و رووداۋەكانى دىكە دىتە پېشەۋە، دەبى ژمارەي ھاۋسەرگىرىيەكانىش دىيارى بكرى و تەنانەت پىي لەۋەش زىاتر درىژ كروۋە و بە بۆچوونى ئەو كەسانىككە لە دەرەۋەي ئاست و تەمەن و مەرچە ياسايىيەكان مىندالىان بېي، دەبى سزا بدرىن و دوور بخرىنەۋە. (۵) لە پوانگەي ئەفلاتونەۋە ئەگەر دابەشكردنى كار لە نىۋ چىنەكۆمەلەيەتتىيەكان بە دروستى جىبەجى بكرى، دادپەرۋەرى كە بناغەي پەيۋەندىيەكۆمەلەيەتتىيەكانە، دىتە ئاراۋە. كەۋايە مرؤفە تواناى كۆپىنى كۆمەلگە و جىگىر كوردنى دادپەرۋەرى ھەيە.

ئەفلاتون خىزان رەت دەكاتەۋە و دەللى پەرۋەردە و فېركردنى مىنالەكان دەبى لە لايەن دەۋلەتەۋە ئەنجام بدرى. مەدىنەي فازىلەي ئەفلاتون لە سى چىن پىك دىت. چىنى ھوكمرانان (لېژنەي دەسەلئادار)، چىنى شەر كەران و چىنى پېشەۋەران. ئەندامانى چىنى ھوكمران دەبى ھەموو شتىك بزانن ۋاتە فەيلەسووف بن و لە ھەبوونى ھەر چەشنە پېشەيەك خۆ دوور بگرن و كاريان بە پارە و پوول نەبى و خەرىكى بەرپۆۋەردنى كاروبارەكانى شارەكە بن. (۶)

ئەرەستۆ (۳۲۲-۳۸۴ پ.ز) خاۋەن ۋاقىع بىيىيەكەي زىاتەرە. ناوبراۋ سەرەتا رېكخراۋى سىياسى و رېكخستنى كۆمەلەيەتتى شارەكانى يۇنان دىراسە دەكات و ئەۋجار ۋەك ئەفلاتونى

ماموستای، وینهی کۆمه‌لگه‌یه‌کی هه‌ره‌باش و نمونه ده‌کیشینه‌وه و له هه‌موو شاره‌کانی به باشتەر ده‌زانێ.

ئه‌ره‌ستۆ خه‌زان به بنه‌مای کۆمه‌لگه ده‌زانێ و بۆچوونی ئه‌فلاتوون سه‌باره‌ت به هه‌له‌شانه‌وه‌ی خه‌زان ڤه‌ت ده‌کاته‌وه. (٧)

به‌راوردکردنی شیوازی کاری ئه‌فلاتوون و ئه‌ره‌ستۆ تا ڤاده‌یه‌کی زۆر جیاوازی نیوان بیرکردنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کۆمه‌لناسی ڤوون ده‌کاته‌وه. ئه‌فلاتوون، له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌زره گشتیه‌یه‌کان و نازاد له‌ تاقیکاری له‌باره‌ی به‌ها و ئارمانجه‌ مرۆیه‌یه‌کان شارێک دروست ده‌کات که به بۆچوونی ناویراو ئارمانج و ئاواته مرۆیه‌یه‌کان ته‌یدا ده‌سته‌به‌ر ده‌بن.

ئه‌ره‌ستۆ به‌ ڤه‌ڤه‌وه‌ی کردن له شیوازیکی ته‌واو ڤه‌چه‌وانه، خه‌ریکی تاوتویکردنێکی وردی شیوه‌ی ڤه‌کهاتنی شاره جیاوازه‌کانی جیهانی یۆنانی ئه‌و سه‌رده‌م و دیاریکردنی جوړه گشتیه‌یه‌کانی ده‌بێ و به‌م شیوه‌یه هه‌ول ده‌دات له قوولایی ناوه‌رۆکی ئه‌م شارانه تی‌بگات، ئه‌وکات بۆ جوړی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌خلاقیه‌ی که هه‌زی ئه‌فلاتوونی به‌خۆیه‌وه خه‌ریک کردووه، ده‌گه‌ڤه‌یه‌وه و ده‌لێ: "ڤه‌کهاته و ڤه‌که‌خستنی شاری ئه‌سینا به بۆچوونی ئه‌و له هه‌موویان باشتەر."

له‌ڤاستیدا ئه‌ره‌ستۆ به ڤه‌چه‌وانه‌ی ئه‌فلاتوون، سه‌ره‌تا به تاوتوێ و وه‌سفکردنی واقعه‌یه‌ته‌کانی سیسته‌مه سیاسییه‌یه‌کان، به ناکام ده‌گات و شیوازی کاره‌که‌ی له کۆمه‌لناسیه‌ی ئه‌مه‌ڤه‌ی نزیکه.

دوای کۆمه‌لگه ئارمانیه‌یه‌کانی ئه‌فلاتوون و ئه‌ره‌ستۆ، کتێبی مه‌دینه‌ی ئیلاهی یان شاری خودا له نویسنی سی‌نت ئاگۆستین (٤٢٠-٣٥٤ ز.) به‌(٨) که له سه‌رده‌می ده‌سه‌سه‌رده‌گرته‌نی ڤۆم له لایه‌ن هۆزه نیوه وه‌حشییه‌یه‌کانی ئوروپا، نووسراوه. ڤووخا و وێرانبوونی ولاتێک که بۆ ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده پایته‌ختی جیهان ده‌هاته ئه‌ژمار، کاریگه‌رییه‌کی قوولێ له نویسنیدا هه‌بووه. "شاری خودا" ته‌که‌لاویه‌که له ته‌واوی شارستانیه‌تی ڤۆژگاری کۆن به ڤوانینه‌ی گشتی بۆ میژووی ڤۆم که نویسنه‌که‌ی له سالی ٤١٢ هه‌تا ٤٢٦‌ی زایینی درێژدی کێش‌اوه و دواین به‌ره‌مه‌ی نووسه‌ریکی ڤۆمیه‌یه.

"شاری خودا" به‌ ڤه‌ردی نیوان شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی یۆنان و ڤۆمای کۆن و شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی نوێ ده‌زان، له‌م ڤوه‌وه ته‌که‌لاویه‌که له شارستانیه‌تی سه‌رده‌می که‌ونا‌را و شیوازی

بیرکردنه‌وه و شارستانییه‌تی مه‌سیحییته له‌خۆ ده‌گرێ و له‌هه‌مان کاتدا جۆری گۆرانیکاریی له‌یه‌که‌مه‌وه بۆ دووهمه‌ده‌رده‌خا هه‌ر بۆیه‌ گرینگترین به‌ره‌مه‌ی سه‌ده‌دکانی ناوه‌راسته. (۹)

سینت ئاگۆستین و بۆسۆته، و تاربیژی به‌ناوبانگی فه‌رانسه، هه‌ردووکیان پێیان وابوو که‌ مرۆڤ ژيانی خۆی له‌و جیگه‌یه‌وه ده‌ست پێ‌کردوه که‌ له‌ به‌خته‌وه‌ری به‌هه‌شتی نزیک بووه، به‌لام دابه‌زینی ته‌و له‌م جیهانه و له‌ گوناخدا ده‌یته‌ هۆی ته‌وه‌که‌ له‌ماوه‌ی ژيانیدا تێ‌بکۆشی و به‌خشین و که‌رمی بوێ و له‌ ماوه‌ی جوولیه‌کدا که‌ سه‌رحه‌م سه‌رپۆشیکی به‌ ناوی خواستی ئیلاهی هه‌یه، ژيانی هاوبه‌شی خۆی درێژه‌ پێ‌دا بۆ ته‌وه‌ی جاریکی دیکه‌ به‌ به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی بگات. ته‌م فه‌لسه‌فیه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای حیکمه‌تی ئیلاهی و یه‌ستی خوایی و فاکته‌ره‌ میتافیزیکییه‌کانه، واته‌ یاساگه‌لێک که‌ له‌ یاساکانی میژووی ژيانی مرۆڤ سه‌رچاوه‌ ناگرن، به‌لکوو سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ شوێنیکی دیکه‌وه‌یه. ته‌م باسه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر فه‌یله‌سوفه‌کانی له‌ ته‌واوی سه‌ده‌دکانی ناوه‌راستدا به‌خۆیه‌وه‌ خه‌ریک کردبوو.

له‌ سه‌ده‌ی ۷ی زایینییه‌وه‌ بیرمه‌نده‌ ئیسلامیه‌کان ده‌ستیان به‌ توێژینه‌وه‌گه‌لێکی زۆر پرپه‌ها له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا کرد که‌ له‌ ئێ‌وه‌ بیرمه‌ندانهدا ته‌بونه‌سری فارابی، ته‌بوورپجانی بیرونی و ئین خه‌لدوون خاوه‌ن ناوبانگی زیاتر و گرینگی و بایه‌خی زۆرتن.

ته‌بونه‌سری فارابی له‌ سالی ۲۵۹ی کۆچی له‌ گوندی وه‌سیج چاوی به‌ ژيان هه‌لیناوه. ئین سینا و ئین روشد وه‌ک مامۆستای خۆیان قبولیان کردوه و نازناوی "مامۆستای دووهم"یان پێ‌به‌خشیوه. یه‌کیک له‌ نووسه‌ره‌کان له‌م باره‌وه‌ ده‌نووسی: "ته‌م نازناوه‌ بۆیه‌ گرینگ و ماناداره‌ چونکه‌ مامۆستای یه‌که‌م ته‌ره‌ستویه. وادیاره‌ موسولمانان بۆیه‌ نازناوی مامۆستای یه‌که‌میان داوه‌ته‌ ته‌ره‌ستۆ، چونکه‌ باسه‌کانی لۆژیک و بابته‌کانی که‌ پرشوبلاو بوون، کۆی کردونه‌ته‌وه‌ و پوخته‌ی کردوون و بناغه‌که‌ی قاییم کردوه و وه‌ک سه‌رچاوه‌ی زانستی لێ‌کردوه. له‌مه‌ر نازناوی مامۆستای دووهمیش پاساوی له‌م جوړه‌ خراونه‌ته‌روو و ده‌توانی هه‌موو ته‌و قسانه‌ به‌م شێوه‌یه‌ کورت بکړینه‌وه‌ که‌ فارابی گرینگییه‌کی زۆری به‌ زانستی لۆژیک و به‌ تایبه‌ت به‌ به‌لگه‌هێنانه‌وه‌ و زانستی به‌لگه‌هێنانه‌وه‌ داوه‌ و به‌ره‌مه‌ لۆژیکیه‌کانی، به‌ گشتی بیرورا فه‌لسه‌فیه‌کانی و به‌ تایبه‌ت به‌ره‌مه‌کانی ته‌ره‌ستۆی که‌ وه‌رگێردرابوون، کۆ کردۆته‌وه‌ و پوخته‌ و پێ‌کۆپێکی کردوون و به‌ شێوازی خۆی شرۆڤه‌ی کردوون و له‌سه‌ری نووسیون.

به‌ره‌مه‌کانی فارابی ده‌توانی به‌ دوو ده‌سته‌ دابه‌ش بکړن:

۱- ته‌و شرۆڤه‌ و شیکردنه‌وانه‌ی که‌ له‌سه‌ر وانه‌کانی ته‌ره‌ستۆ نووسیویه‌تی.

۲- ئەو كىتابىنى كە خۇي نووسىيۇنى و ئامادەي كىردوون.

لەو كىتابىنى كە فارابى خۇي نووسىيۇنى، دىتوانىن ئامازە بىكەين بە: "أجمع بين رأى الحكيمين"، "تحصيل السعادة"، آراء اهل مدينة فاضله، السياسات المدنيه"، احصا العلوم، عيون المسائل و اغراض مابعد الطبيعة تهرستو.

فارابى بۆچۈنە كۆمەلەيەتتە كانى خۇي لە دوو كىتابى "آراء اهل مدينة فاضله" و "السياسات المدنيه" نووسىيەتەو. ناوبرا لە خستەنەرووى كۆمەلگە ئارمانىيە كەي خۇي لەژىر كارىگەرىي يۆتۇپياكەي ئەفلاتون دابوۋە و وەك ئەو خەرىكى بەراورد كىردنى كۆمەلگە لەگەل جەستەي ئىنسان بوو.

فارابى يۆتۇپياكەي خۇي چواندوۋە بە: "جەستەيەك كە ئەندامە كانى تەواو بن نەك ھەر جەستەيەك، چۈنكە مەدىنە جاھىلىيە كانىش بە شىۋەي جەستەن و ئەندامە كانى بە يەكتر بەستراوۋەن. واتە جەستەيەك كە ھەر ئەندامىكى بۆ مانەوۋە و بەردەوام بوونى جەستە كار بىكات، تەركى خۇي بەجى بگەيەن، بە ھەمان شىۋەي كە ئەندامە كانى جەستە جۇراوجۇرن و ھەر يەككىيان دەبى تەركىك وەتەستۇ بگرن، ھەندىكىان بە سىروشت لە ھەندىكى دىكەيان باشتەن و ئەندامىك فەرماندەر و سەرۆكى ھەمووانە كە دلە و ئەندامە كانى دىكە لە بارى پلەوۋە جىاوازن، ئەندامە كانى دىكەش بۆ سەر ئەندامە سەرەكى و لاۋەكىيەكان دابەش دەبن كە ديارە وەك سەرۆكى پلە دووھەم دىنە ئەژمار كە ھەرىەككىيان ھىز و يارىدەدەر و دەست و پىۋەندى خۇيان ھەيە بەلام ھەموو ئەم سەرۆكانە، دەبى لەژىر فەرمانى دلدا بن و وەشۋىن ئامانجى ئەو بىكەون و دواتر سەرۆكە كانى پلە سىيەم. سەرۆكى يەكەمى جەستە كە دلە، كاملتەين و ھۇشيارترەين ئەندامى جەستەيە و يەكەمىن شت كە لە گىيان و قالىبى مەرۇفدا دروست دەبى، ھەر ئەوۋە.

لە مەدىنەي فازىلەشدا پىۋىستە سەرۆكى يەكەم و خاۋەن فەرمان ھەبى كە بەرپىرسايەتى گشت كۆمەلگە و سەرۆكە كانى پلە يەكەم و دووھەم و سىيەم ھەتا كەسانى ئاسايى بەدەستى ئەو بى و ھەمويان دەبى پىۋەي لە پىيارە كانى ئەو بىكەن و بە ھەمان شىۋە كە دل لەسەرۋوى ھەموو ئەندامەكانە، سەرۆكى يەكەمى شارەكەش دەبى لەسەرۋوى ھەموو تاكەكان بى.

لېرەدا فارابى سىستەمەكان واتە سىستەمى بەرزى بەراورد كىردوۋە. لەلەيەك سىستەمى جەستەي مەرۇفى لەگەل سىستەمى كۆمەلگە، و لەلەيەكى دىكەوۋە ھەردوۋ سىستەمەكەي

لەگەڵ سیستمی خولقاندن کە ھۆکاری سەرەکی گشت عەقلەکان و ئەجرامی سەماوی (خۆر، ئەستێرە، مانگ و... کە لە ئاسمانن) و سەرەنجام شتە سروشتییەکانە، ھاوئاهەنگ کردووە.

بەم پێیە سەرۆکی یەکەمی مەدینەی فازیلە دەبێ ھەلگری چەند خسلەت و تاییبە ئەندییەک بێ کە لە گشت تاکەکانی دیکە جیای بکاتەو و بتوانێ وەک دڵ لەجەستەی مەرددا بێ، یان لە جینگە عەقڵی یەکەم بێ یان عەقڵی چالاک کە چاودەدێر و گەورەتر لە گشت جیھانی سروشتە. لێرەدا، فارابی حیکمەتی (فەلسەفە) بە مەرجی سەرەکی سەرۆکایەتی یەکەمی مەدینەی فازیلە زانیوە و ئەمە خاڵی ھاوبەشی نێوان ئەرەستۆ و ئەفلاتوونە. (١٠)

فارابی لە بەرامبەر مەدینەی فازیلە ناماژەیی بە مەدینەی جاھیلە کردووە کە خۆی چەند شاری وەک مەدینەی فاسقە (شاری بەدەرەوشتان، شاری سۆزانییەکان)، مەدینەی مبتدلة (شاری بێنرخان) و مەدینەی ضالە (شاری سەرلێشێواوان) لەخۆ دەگرێت. ئەم شارانە ھەر یەکیکیان بە جۆریک تووشی پشێوی و ناپێکۆییکی و تەنیا شارە نمونەییە کە (مەدینەی فازیلە) لەگەڵ سیستمە سروشتییەکان و دەزگای خولقان و سرشتی مەرددا ھاوڕێک و یەکسانە.

جۆرەکانی کۆمەڵ:

فارابی لە کتیبی "السیاسات المدنیہ"، باسی ھەموو جۆرەکانی کۆمەڵە مەروئییەکانی کردووە و بە شیوەیەکی گشتی سێ جۆر کۆمەڵەگەیی دەستنیشان کردووە: گەورە، ناوەند و بچووک.

کۆمەڵەی گەورە ئەو کۆمەڵەییە کە لە گەل و نەتەوێ زۆر پێک ھاتووە کە ھەموویان یارمەتی و یاری دەی یەکتەر دەکەن.

کۆمەڵەی ناوەند بریتیە لە کۆیونەوێ نەتەوێیەک.

کۆمەڵەی بچووکیش ئەو کۆمەڵەییە کە لە شارێکدا بێت.

ئەم سێ جۆرە کۆمەڵە، کۆمەڵەی تەواو، کەوا یە شار یە کە مەین پلەیی پێگەشتوویی مەروئیی لە ژینگەیی کۆمەڵایەتیدا یە و بەلام کۆمەڵەکان لە گوندەکان و گەرەک و کۆلان و مائەکاندا کۆمەڵێکی ناتەواو. ئەوێ کە لە ھەموویان ناتەواوتر، کۆیونەوێ لە مائێکدا یە کە بەشیکی لە کۆمەڵی کۆلانێکی بوو و کۆیونەوێ لە کۆلان، بەشیکی لە کۆمەڵی گەرەک و گەرەک بەشیکی لە کۆمەڵی مەدەنی بوو. کۆمەڵەکان لە گەرەک و گوندەکان ھەردووکیان لەبەر شار بوو. بێجگە لەوێکە جیاوازی نێوان ئەم

دووانه ئەوێهێه که گەرێهکان بەشەکانی شارن بەلام گوندەکان خزمەتکاری شارن و کۆمەڵی مەدەنی بەشێک لە نەتەوێه بوو و نەتەوێه بەسەر شارەکاندا داوەش دەبیست. کۆمەڵە مەروێیە تەواوەکان بەسەر نەتەوێهکاندا داوەش دەبن و هەر نەتەوێهێک بە دووباری سروشتیدا لە نەتەوێهکانی دیکە جیا دەبیستەوێه، یەکیکیان بە شیوەی خولقانی سروشتی و ئەوێهێ دیکە بە جەوھەری سروشتی و ھەروەھا بە ھۆی دیاردەییەکی سیھەمی که دانراوە نەک سروشتی، که دیارە ئەویش دەستیوەردانییکە لە کاروبارە سروشتییەکان و ئەویش بریتییه لە زمانی قسەکردنی ئەوان، زمانییک که قسەیی پێدەکەن. کەوا یە بەشێک لە نەتەوێهکان گەرێه، بەشێکی دیکەیان بچووک و ھۆکاری سروشتی یە کەم لە جیاوازی نەتەوێهکان لەم کاروباراندا ئەو شتەنە بوون که ..."(۱۱)

دادپەروەری لە یۆتۆپیا (مەدینە ی فازیلە) ی فارابیدا:

لە روانگە ی فارابی لەلای خەلکی کۆمەڵگە نمونەییەکان، دادپەروەری بە واتای "ئەوێهێه که ھەموویان بە بەختەوێ و پێگە یشتوویی زیاتری خۆیان بگەن، ھەموویان بژین، ھەموویان درێژە بە ژیا نی خۆیان بدەن، شەر و کێشە نەمێنێ، ھەر ئەندامێک ئەرکی خۆی جێبەجێ بکات، سەرەنجام ھەموو ئەندامەکان بە ساغی دەمێننەوێ و درێژە بە مان و ژیا نی خۆیان دەدەدەن. ھەموویان پێرەوێ لە رێبەرێک بکەن و ئەو رێبەرەش لە ژێر دەسلالتی ئێرادە و عەقڵی خۆیدا بێ و زانا و تێگە یشتوو و رازاوە بە ئەخلاق ی جوان بێ، ھیچ ئەندامێک لە ئەندامانی کۆمەڵگە دەسدرێژی بۆ سەر ماف و ئەرکەکانی کەسیکی دیکە نەکات. خەلکی مەدینە ی فازیلە دەلێن: دادپەروەری ئەمە یه که ھەموو تاکەکان درێژە بە ژیا نی خۆیان بدەن و لەم ھۆکەمدا پێرەوێ بریا ری عەقل و ھیزی ئاخاوتن و دەربرین بکەن. خەلکی شاری بەدەرە و شتەن (مەدینە فاسقە) دەلێن: "الحق لمن غلب" بە ھەمان شیوە بناغە ی بوونەوێهە سرووشتییەکان لەسەر دژا یەتی و دوژمنا یەتی و ھەر بوونەوێهێک لە گەل بوونەوێهەکانی دیکە لە شەر و ململانی دایە و خوازیاری وەلانا و لەناو بردنی بوونەوێهەکانی دیکە یە. لە جیھانی مەروێشدا دادپەروەری بەم شیوە یە یه که بە ھەموو جۆرە فرتوفیل و دەستدرێژی و ساختە کاریبەک کەسانی تر لەناو ببات بۆ ئەوێهێ خۆی بە زیندوویی بمێنێتەوێه یان ھەمووان بکاتە کارەکەر و کۆیلە ی خۆی بۆ ئەوێهێ لە ژیا نی و مانەوێهێ ئەودا بەسوود بن. (۱۲)

يېڭىگە لە بابەتەكانى سەرەو، لە بوارى كۆمەلەكانىشدا فارابى بۆچونگەلىكى لە بارەى دادپەرەو، پىكەرەوژيانى ئاشتىيانە، بەلگىن و پەمانەكان، مەوقىدۆستى و ... ھەيەكە بە دوور و درىژى لە كىتەبى (آراء اهل مدينة فاضله) باسى كەردووه.

ئەبوورپىحان بىرونى (٤٤٠ - ٣٦٢ كۆچى مانگى) يەككى دىكە لە بىرمەندەگەرەكانى ئىرانەكە ھاوژەمان لەگەل سەدەكانى ناوەرەست يەككى لە پتەوترىن و تۆكمەترىن شىۋازەكانى توۋىڭىنەو، بۇ ناسىنى كۆمەلە مەۋىيەكان بەكار ھىنا. ھەرچەند ناوبانگى لە ماتماتىك و ئەستىرەناسى دايە، بەلام لە بوارە كۆمەلەيەتى و مەۋىيەكانىشدا گرەنگىيەكى زۆرى ھەيە. بەرھەمە بەناوبانگەكەى "تحقيق مال الهند" ئەكە بەشىۋازىكى بابەتتىيانە و راستەوخۆ ژيانى كۆمەلەيەتى و ئابورى، دابونەرىت، زمان، ناين و نەرىتەكانى خەلكى ھىند تاوتوۋى كەردووه و نووسىۋىتە. ئاۋىراۋ ماۋەى ١٥ سال لە ۋلاتى ھىند ژيانى بەسەر بەردووه و لە رېڭەى بەشدارىي لە ژيانى خەلك و تىپرامانى راستەوخۆ دەستى بە كۆكەرنەو، زانىارىيە پىۋىستەكان كەردووه.

كىتەبى "تحقيق مال الهند" لە دەۋرەبەرى سالى ٤٢٢ى ك.م نووسراۋە. ئەم بەرھەمە گرەنگە ناسىنەرى زانست و كولتور و دابونەرىتەكانى ۋلاتى ھىندوستانەكە ئەبوورپىحان لە رېڭەى توۋىڭىنەو خىستوۋىيەتەرۋو و لەگەل ۋلاتانى دىكە بەراۋردى كەردووه. شىۋازى ئەو لەم توۋىڭىنەو ھەدا ھەر ئەو شىۋازەيەكە كۆمەلئاسان و ئەنترۆپۆلۇژىيەكانى ئەمەرىي لە توۋىڭىنەوكانىندا بەكارىان دىنن. (١٣)

عەبدوررەھمانى ئىبن خەلدوون كە بە "ئىبن خەلدوون" ناسراۋە، لە سالى ٧٣٢ى كۆچى بەرامبەر بە ١٣٣٢ى زابىنى لە تونىس لەدايك بوۋە. ئاۋىراۋ ھەم ۋەك دامەزرىنەرى فەلسەفەى مەۋىۋو و ھەم ۋەك دەسپىكەرى توۋىڭىنەو كۆمەلەيەتتىيەكان بە پشت بەستىن بە پەيۋەندىيە ھۆ و بەرھۋىيەكان، ناسراۋەكە بۆچونەكانى خۆى لە كىتەبىكەدا كە بە "مەقدەمە" ناوبانگى دەركەردووه، كۆ كەردۆتەۋەكە ھەم شىۋازىكى نوۋى مەۋىۋوئوسى تىدا خىستۆتەرۋو و ھەم ئەو بابەتانەى كە ئەمەرىكە لە لقە جۇراۋچۆرەكانى كۆمەلئاسى و بەشەكانى تىرى زانستە كۆمەلەيەتتىيەكان جىڭەى ھەلسەنگاندن و باس و توۋىڭىنەو زانىيانى بىۋارى زانستە كۆمەلەيەتتىيەكان، تىپىدا خراۋەتەرۋو. پەخنىيەكەكە ئەو لە مەۋىۋوئوسانى پىشۋى دەگرى، بە باشى پانتايى پوانىن و بىر كەرنەو، ئاۋىراۋ لە كەسانى پىش خۆى جىا دەكاتەۋە. ئەو لەم بارەۋە دەنوسى: "بەلام دواتر، مەۋىۋو يەككى لە شىۋازە باۋەكانى نىۋ ھەموو نەتەۋە

و ږه‌گه‌زە‌كانه‌ كه‌ له‌ پېن‌اویدا چه‌ندین سه‌فه‌ر و گه‌ړان ده‌كړئ، هم‌ خه‌لكی ږه‌شوکی و بې‌ناوونیشان هه‌زیان له‌ ناسین و تیگه‌یشتنییه‌تی و هم‌ پاشا و گه‌وره‌پیاوان مه‌یلی ناسینیان هه‌یه‌ و له‌ تیگه‌یشتنیدا زانایان و نه‌زانان یه‌كسانن، نه‌گه‌رچی له‌ ږواله‌تدا چه‌ند قسه‌وباسیك زیاتر نییه‌ له‌ باره‌ی ږوژگار و ده‌وله‌ته‌كاني پیتشو و سه‌ربورده‌ی سه‌ده‌ سه‌ره‌تاییه‌كان، كه‌ خه‌لك و ته‌كانيان پې‌ده‌ږاژینه‌وه‌، به‌ گپړانه‌وه‌یان كۆږه‌كانيان گه‌رم ده‌كهن. ده‌وله‌تان دین و ده‌ره‌تانی زیده‌خوازی و ولات ستینی و ده‌ده‌ست دین و ده‌ست به‌ ناوهدانی ده‌كهن، هه‌تا نه‌و كاته‌ی كه‌ بانگی ناوابون و كوټایی هاتنیان ده‌درئ و كاتی ږووخان و له‌ناوچوونیان ده‌گات. به‌لام له‌ناوهدا نه‌ندیشه‌ و توژینه‌وه‌ له‌ باره‌ی ږووداوه‌كان و سه‌ره‌تاكیانیان و گه‌ړانی ورد بؤ دۆزینه‌وه‌ی هۆكاره‌كانيانه‌ و زانستیكه‌ له‌باره‌ی چلو‌نایه‌تی ږووداوه‌كان و هۆكاره‌ راسته‌قینه‌كانيان، به‌م هۆیه‌وه‌ میژوو له‌ فله‌سه‌فه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت و جیی خۆیه‌تی له‌ زانسته‌كاني نه‌ویش بیته‌ نه‌ژمار. میژوونوسه‌كاني نیسلام به‌ شیپوه‌یه‌کی گشتگر هه‌وال و باسی ږوژانی ږاږدوویان كۆ كړدۆته‌وه‌ و له‌ لاپه‌ره‌كاني میژودا نووسپویان و به‌ یادگار جییان هیشتوون. به‌لام به‌رماوخوران، نه‌و قسه‌ و باسانه‌یان تیكه‌لاوری فرتوفیله‌ ناهه‌قه‌كان كړدووه‌. سه‌بارت به‌وان تووشی گومان بوون یان ته‌زویریان كړدوون و گپړانه‌وه‌ی لاوازیان تیكه‌لاو كړدووه‌ و دروستیان كړدوون و زور له‌ نه‌وه‌كاني دواي نه‌وانیش پپړه‌وییان لی كړدوون و به‌هه‌مان شیپوه‌ كه‌ نه‌و قسه‌ و باسانه‌یان بیستوه‌، بؤ نیمه‌یان جی‌هیشتوون بې‌نه‌وه‌ی كه‌ له‌ هۆكاره‌كاني ږوودانی به‌سه‌ره‌ات و ږووداوه‌كان ورد بېنه‌وه‌ و هه‌وال و باسه‌ تره‌هات و ږوپووجه‌كان به‌لاوه‌بنین.

به‌لی! خه‌لك قسه‌ و باسه‌كانيان دارشتوونه‌ته‌وه‌ و به‌ره‌مه‌می زوریان له‌دواي خویان جی‌هیشتووه‌ و میژووی نه‌ته‌وه‌كاني سه‌رانسه‌ری جیهانیان كۆ كړدۆته‌وه‌ به‌لام نه‌وانه‌یكه‌ به‌ باشی ناوبانگیان ده‌ر كړدووه‌ و ده‌ك پېشه‌وا ده‌ركه‌وتوون و كتیبه‌كاني پېشینیانیان تاوتوئ كړدووه‌ و له‌ به‌ره‌مه‌كاني خویاندا به‌کاریان هیټاون، تاقمیكي كه‌من و له‌ قامكه‌كاني ده‌ست تیټناپه‌رن، ده‌ك ټبین نیسحاقی، ته‌به‌ری، ټبین كه‌لبی و محمه‌د كوری عومه‌ری واقدی و سه‌یفی كوری عومه‌ری نه‌سه‌دی و مه‌سعوودی و چه‌ند ناوداریكي ديكه‌ كه‌ له‌ گشت میژوونوسه‌كاندا جیاوازن...

ټبین خه‌لدوون به‌ توندی ږه‌خنه‌ی له‌ ږووداونوسی پته‌تی گرتووه‌ كه‌ شیوازی زور له‌ میژوونوسه‌كاني هاوسه‌رده‌می نه‌و بووه‌. نه‌وان به‌ چه‌ند لاساییكه‌ره‌وه‌یه‌ك ناو ده‌بات كه‌

روداوه كان به شيويه كي زانستی و له پيوندیيه كي هو و بهرهيیدا تاوتوي ناكهن: "ته مجار دواي تهو كه ناوي ته م گروپه مان هيئا كه سانيك پيدا بوون كه له مشتيك لاساييكه ره ودي بيركول و بيئاوه زياتر نين كه به هه مان شيواز لاسايي گروپي يه كه م ده كه نه وه و ته وان به سهرمه شقي خويان ده زانن و به گشتي لهو گوزانكار يانه ي كه روتگار هيئاويه ته كايه وه و ته و ئالوگوزانه ي كه به هي و داوړه سم و رپوشويته كاني نه ته وه كان و وه چه كان، هاتونه ته ئاراوه، بيئاگان. ته م گروپه به لاسايي كړدنه ودي ته و پيشينيانه ي كه وهك ئولگو و سهرمه شقي خويان سهريريان ده كه ن، باس و هه والته دم به دم هاتووه كان، بيكه م و زياد و وهك خوي، له بابته روداوه ميژووييه كاني خويان دووپات ده كه نه وه و له بيرهيئا نه وه ي بابته كاني پيونديدار به وه چه كاني سهرده مي خويان تووشي بي خه بهري بوون و شرقه و شيكردنه ودي ته وانين له لا قورس و ئاسته مه و له ئاكامدا ته م جوړه بابته انه به بي دهنگي ده هيلته وه..." ناويرا له دريژي ته م بابته دا ئامازه به شيوازي ديرا سي خوي ده كات و دهنوسي: "... له نيو مبه سته جوراوجوره كاندا، شيوازيكي نوي و ميتوديك داهيئا نه م دزييه وه و چلونايه تيه كاني شارستانيه ته و دواها ته زاتيه كاني ته وانه ي له كومه ته مزييه كاندا پروو ده دن، شي كړدوته وه، به شيويه كه كه خويته ر ئاشناي هو كاره كاني سهره لئداني روداوه كان بكات ..."(۱۴)

ئين خه لدوون له پيشه كي كتيبه كهيدا، له پيوندیيه له گهل ناو، ناوه روك و شيوازيك كه به كاري هيئاوه، دهلي: "بويه ناوي كتاب العبر ... م لي ناوه و له باره ي سهره تاي رچه لته و دهوله ته كان و هاوسه رده مي نه ته وه سهره تاييه كان و هو كاره كاني شوړش و له ناوچووني نه ته وه كان، له سده كاني رابردو و ته ودي كه له كومه لئا پرووي داوه وهك: دهولته و نه ته وه و شار و شوي كويونه ودي چادر نشينه كان، به رزي و نرمي و زيادي و كه مي كومه لته كان و زانست و، وه ده سپنان و كوكردنه ودي سامان و له ده ستداني، چونييه تي له ناوچوون و بلاو بووني قه ومه كان و دهوله تان و ژياني كوچه ري و شار نشيني و ته ودي كه پرووي داوه و ته ودي كه چاوه روان ده كريت پيش بيت، دريغيم نه كړدوه. به لكو هه مويا م به شيويه كي ته واور و گشتگر هيئاوه ته وه و دهليل و هو كاره كانيام ئاشكرا كړدوه ... و دواي ته و كه هه وله كام له نويسي ته م كتيبه دا به كوتايي گهياند و كرده موميكي داگير ساوي رپيگي بينه ران و له نيو زانسته كاندا، شيوه و شيوازه كه م ئاشكرا كړد و سنوره كه ي ته م له نيو زانسته كاندا پره پيدا و

دېوارم به چوار دەوریدا کینشا و له زانسته کانی دیکم جیا کړده و ښاغله کم دامه زرانده، ئەم یه کتیبم پینشکشی کتیبخانە ی خاوندگارە که مان، سەرور و پینشەوا ... کرد. (۱۵)

ئەو دی که له سەرورە له زمان ئین خەلدوون گیردراو تەو، نیشانە ی به ها و پایه خیکه که شیکردنەو دی پروداوه کان و دیارده کۆمه لایه تییه کان له روانگه یه کی میژووییه و به شیوازیکی نوئ که له سەر بنه ما ی دۆزینەو دی پیوه ندیی هۆ کردیی بو، بۆ ناوبرای هه بو. به م هۆیه وه هه روه ک دواتر ده بین، ئین خەلدوون له باسکردنی گشت ئەو پرودا و دیاردانە ی که میژو و باسی کردوون، هه ول بۆ خستنه پروی جۆریک پیوه ندیی هۆ و هۆ کردیی ددهات و پیوه ندیی له نیوان دیارده ی جینگه ی باس و دیارده کۆمه لایه تی یان جوگرافییه کانی دیکه داده مه زریتی. له راستیدا ناوبانگی ناوبرویش له وه دایه که بۆ یه کم جار له پیوه ندیییه کی هۆ کردیدا به دوا ی به سه رهاته میژووی و پروداوه کۆمه لایه تییه کاند گه راوه و وه شوین دۆزینەو دی یاسایه کی گشتی، زال به سەر ژیا نی کۆمه لایه تی نه ته وه کان که وتوو.

ئین خەلدوون له باره ی ده ولته تیش که یه کیک له دامه زراوه سهره کییه کانه، به دروورد ریژی باسی کردوه و ده رکه وتن و که وتنی ده ولته تەکانی له قوناغه لی جیا جیادا تاوتوئ کردوه.:

قوناغی یه کم سهرده می گه یشتن به ئامانج و داخوای و زالبوون به سهر بهرگریکار و دژبه ر و به دهسته وه گرتنی ولات و وهرگرتنی له دهستی ده ولته تی پینشو یه. له م قوناغه دا پاشای ولات له به ده سه یئانی گه وه یی و سهروره ی و باج ستانده و بهرگری له نیشتمان و پاسه وانی و پشتیوانی کردنی، پینشەوا و پینشەوی قهومی خزیه تی و به هیچ جۆریک له بهرام به ریدا فه رمانه وایه کی ره ها نییه، چونکه ئەم کاره له سەر بنه ما ی ده مارگیرییه که که به هۆی ئەوه وه سهرکه وتن و زالبوون به ده ست هاتوو و ئەم ده مارگیرییه ش له و قوناغه دا ئیستا هه ر جیگیر و پایه داره.

قوناغی دووه سهرده می زۆرداری و سهره رپی (ده سه لاتداریتییه ره ها) و زالبوون به سهر عه شیره و پینش پیگرتن بانه له هه ولدان بۆ به شداری و شه ریک بوون له کاروباره کانی ولاتدارییه و، سه رۆکی ولات له م قوناغه دا کار بۆ نزیکه کردنه و دی پیاوانی هه لبژارده و به کارگرتنی کهسانی ده ست پهروه ده و خزمه تکار ده کات، به ژماره ی ئەو که سانه وه زیاده کات بۆ ئەو مه یدانه که له خزم و کهسانی عه شیره ته که ی خوئ، ئەوانه یکه له ره گه زدا له گه لئ هه و به ش و له به ره وه رگرتن له مال و ساماندا، شه ریک و هه و پشکی نه ون، به رته نگ بکاته وه. هه ر بۆیه ئەوان له وه سه توگۆتنی کاروباره کان دوور ده خاته وه و پینش به

تيگه لاوبونيان له کاره کاندې ده گړيت و له جيگه ځوياندا رايانده گړي و دهره تاني پيشو چوونيان پي نادات بو ټو هې جلې دې ده سلا تداريتي، ته نيا له ده ست ځوي دايت و ده سلا ت له ده ست ځوي و بنه مال و خانه دانه کېدا بميتته وه و زورداري (ده سلا تداريتي رها) تايه ت به ځوي بيت. هر بويه دامه زرينه ري ټم قوناغې ده ولت، به هوي بهرگري و پيکدادان له گهل حريفه کان، دې بهرگري هه موو ټو رهنج و کوپړه و دريانه بگري ت که بناغه دانه راني قوناغې يه که له به ده سهيناني ولا تدا کيشاويانه. ته نانه ت کاري ټو دژوار تر و پرزه جه تتره، چونکه دامه زرينه راني يه که له گهل بينگانه کان تووشی کيشمه کيش و پيکدادان بوون و ته وای خرم و نزيکاني ځويان له م شهر و نه به رده دا يارمه تيدهر و پشتيوانيان بوون. به لام سه رځي ولا ت له م قوناغدا له گهل نزيکاني ځوي خه ريکي شه راشوي و تيگه له چوونه و دووريان ده خاته وه و هيچ کهس له م بهر بهر ده کانييه دا يارمه تي ناکات بيجه که له گرو پيکي کهم له که سانيکي دوور (يان بينگانه)، بويه ده ستی داو ته کاريکي قورس و دژوار.

قوناغې سيهم قوناغې ناسووده يي و نارامي پاشاي ولا ت و بهر هه مه ندبوون و به ده سهيناني بهر هم و ناکامه کاني پاشايه تيبه. ټو ناکامه نې که سرشتي مرؤف پيانه وه به ستر او ته وه و ناواتيان بو ده خوازي، وه و ده ده سهيناني مال و سامان و وه يادگار به جي هيشتنی شوينه واري دا يي و ناو ده رکړد و ناوبانگخوازي. هر بويه ته وای هه ولي ځوي له ريگي کاروباري باج نه ستاندن و داهات و ده رکوت و حسيب کردنی خه ريجه کان و هاوسه نگی نيوانيان وه کار ده خات. زور کوشک و قه سري جوان و قه لای گه وره و شار و ناو ده دانی بهر بلاو و په رستگي بهرز و گه وره دروست ده کات و ديار ي و خه لاتي گه وره به هه نيته تي نوينه رايه تي نه شراف و نه ته وه کان و گه وره پياو و سه رځ عه شيره ته کان ده به خشي و خير و خيرات له نيو که ساني نزيک ځوي دا بلاو ده کاته وه.

بيجه که له وه يکه له باري ژيان و گوزه رانه وه بايه خ به ژيان و حالي په راويز نشينان و ده ست په روه رده و خزمه تکاراني ځوي ده دات، سه رنجي ريکوپيکي سوپاييه کاني ځوي و موچه و مه عاش پيدان له هر مانگيکدا له پروي ټينسافه وه، ده دات. به شيويه که شوينه واره کاني ټم کاره له وه زعي جل و بهرگ و چهک و نيشانه و ... هيژه کاني سوپا له پوژي نمايشي سه ربازيدا ده رده که وي ت. ټو کات ده ولته نزيک و دؤسته کاني ستايشي ده کهن و شانازي پيوه ده کهن و ده ولته تاني شه رکهر و دوژمنيش ترس و ځويان لي دنيشي. ټم سه رده مه دوايين قوناغې کاني سه رځي و زورداري پاشاکاني ولا ته. چونکه له هه موو ټم قوناغانه دا،

سەر بە خۆن و بە ھەجیی و پلە ھەپایەیی خۆیان نا شکرا دە کەن و پێگەکان بۆ نە ھە کانی داھاتووی خۆیان خۆش دە کەن.

قۆناغی چوارەم قۆناغی خۆشحالی و ناشتیخوازییە و سەرۆکی دەوڵەت لەم قۆناغەدا، بە ھەیکە رابردووە کانی دایامە زرا ندووە، قەناعەت دە کات و لە گەڵ پاشا کانی ھاوتەرازی خۆی پێگەیی ناشتیخوازی دە گرتتە بەر و لە داب و پرەسم و شیوەی پاشایەتیدا لاسای پیشینیانی خۆی دە کاتووە. ھەنگاو بە ھەنگاو پێی لە جیی کردووە کانی ئەوان دادە نیّت و بە باشترین شیوە پێرەوییانی لێ دە کات و برۆا بە مە دینێ کە ئە گەر ھەنگاویک لە لاسایی کردنە ھەیی ئەوان زیاتر ھەل بێ نیّتووە، دە بیستە ھۆی گەندە لێی کارە کەیی و درز دە کە و یتە ھە ناو دە سە لا تدارییە کە یە ھە و، لە دامە زرا ندنی کۆشکی سەر ھەری و گەرە ییدا، ئەوان بە چاوساغ و پێ نی شان دەر و چاوتیژ تر لە خۆی دە زانیّت.

قۆناغی پێنجەم سەر دە مەیی ھەلە خەرجی و مال بە فێر پۆر دانە و سەرۆکی و لاّت لەم قۆناغەدا، ھەموو ئەو شتانەیی کە پیشینیانی کانی کۆیان کردۆتە ھە، لە پێگەیی ھەوا ھە ھەس و بە شینە ھەیی بە سەر خزم و کەسانی نزیک لە خۆی لە کۆر و بۆنە کانی خۆشگوزەرانی دا، بە فێرۆی دە دات و و ھاو پێ و ھاوکاری خراپکار و نە شیاو ھەل دە بێژێ کە روالە تیکی دزیو و ناشیرین و، دەر وونیکی پر لە رق و کینە یان ھەییە و ئە رک و کاری گەر وە و گرینگ، کە لە دە ستیان نایەت، بەو جوړە کەسانە دە سپێرێت، کەسانی کە زانیاریان لە سەر ئەو شتانە نییە کە ئە نجامیان دە دەن. لە حا لی کدا کە دەر حەق بە گەر وەرە پیاوان و کەسانی شیاو و لیھاتوو و خزمەتکارانی پیشینیان خراپە دە کات. بە شیوە یە کە رقی لێ ھەل دە گرن و لە ھاوکاری و یارمەتیدانی خۆ دە بوێرن. ھەر وەھا بە ھۆی خەرج کردنی مووچە و مانگانەیی ھیزی سوپا لە پێگەیی ھەوە سبازی خۆیدا، رەوشی سەربازی بەر وە لە نیو چوون دە روات. گرینگییە کە بە کاروباری سوپاییە کانی نادات و لە حال و ھەز و پێکۆپێک کردنی کارەکانیان نا پر سیّت. لە ئاکامدا بناغە یە کە پیشینیانی کانی دایان پرشتوو، ھەل دە وە شیووە و گشت بینا و کۆشکە بەر زە کانی وێران دە بن. لەم قۆناغەدا سەر وشتی رزبویی و پیری رۆو لە دەوڵەت دە کات و نەخۆشییەکی درێژخایەن کە خۆ لێ دەرباز کردنی گەلیک دژوارە، بە سەریدا زال دە بیّت و سەرەجام تێک دە رۆخی. (١٦)

پێنج قۆناغە کەیی ئێبن خەل وون لە دەر کە وتن و پێشکە وتن و ژێر کە وتنی دەوڵەتە کاندە چەندین سەدە دوا ی ئێبن خەل وون لە بۆچوون و تیۆرییە کانی ھەندیک لە بیر مەندان ی رۆژ ناواییدا دەتوانێ بیبێرێ. بۆ نموونە ئیشپینگلیتری ئەلمانی، لە کتێبە بە ناو بانگە کەیی بە ناوی

"پروخانی شارستانییه تی پۆژئاوا"، پهرسه‌ندنی بازنه‌یی میژوو بهو شیوه‌یه‌ی که ئین خەلدوون باسی کردووه، خستووێه‌ته‌پروو. ناوبراو قۆناغه‌کانی گه‌شه‌ی شارستانییه‌تی له‌گه‌ڵ گه‌شه‌ی مرۆڤ به‌راورد کردووه و له‌گه‌ڵ له‌به‌ر یه‌کتری راگرتوون. به‌م شیوه‌یه‌ که هه‌ر شارستانییه‌تێک، به‌هار و هاوین و پاییزیکی تیپه‌ر کردووه و له‌ کۆتاییدا به‌ زستان گه‌یشته‌وه.

چه‌مکی ده‌مارگیرى:

زاراوه‌ی ده‌مارگیرى چه‌ندین جار له‌ نووسراوه‌کانی ئین خەلدووندا دووپات بۆته‌وه. نووسه‌ران و بیرمه‌ندان، ئهم زاراوه‌یه‌یان که له‌پاستیدا ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی قسه و بۆچوونه‌کانی ناوبراوه، به‌ شیوازی جیا‌جیا شرو‌فه‌ کردووه. له‌ سه‌رده‌می ئیستادا زۆربه‌ی کۆمه‌لناسان، زاراوه‌ی "یه‌ک‌گرتوویی کۆمه‌لایه‌تی" (Solidarite) ی دۆرکایمان بۆ چه‌مکی ده‌مارگیرى به‌کار بردووه، به‌لام ته‌گه‌ر بمانه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی کراوه‌تر توێژینه‌وه له‌سه‌ر ئهم زاراوه‌یه‌ بکه‌ین و شرو‌فه‌ی بکه‌ین، پێویسته‌ ئاماژه‌ به‌و توێژینه‌وه و لێکدانه‌وانه بکه‌ین که لهم باره‌وه ئه‌نجام دراوه.

یه‌کیک له‌و توێژه‌رانه‌ی که باسی ئین خەلدوون و به‌ تایبه‌ت چه‌مکی ده‌مارگیرى ناوبراوی کردووه، "لاکۆست" (Lacoste) نووسه‌ری کتیی "جیهان بینی ئین خەلدون"ه. ناوبراو له‌باره‌ی چه‌مکی ده‌مارگیرى و ئه‌و پێناسه‌ جو‌راوجۆرانه‌ی که له‌ لایه‌ن نووسه‌ران خراونه‌ته‌پروو، ده‌نوسێ: "له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که زۆربه‌ی رافه‌کاران و شیکه‌ره‌وه‌کانی "ده‌مارگیرى" ی ئین خەلدوون سه‌رنجی واته‌ قووله‌ که‌یان نه‌داوه. هه‌ندیکیان ده‌مارگیریه‌یان ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای به‌شی‌ک له‌ ده‌ره‌نجامه‌ سیاسیه‌ لێ وه‌ده‌سه‌اته‌وه‌کانی پێناسه‌ کردووه. هه‌ندیکى دیکه‌ پێناسه‌گه‌لیکیان بۆ خستۆته‌پروو که له‌گه‌ڵ ناوه‌روکی گشتیی کۆمه‌لناسی هاوواتایه. تاقمێکی تر ده‌مارگیریه‌یان له‌گه‌ڵ ئه‌و بارودۆخ و پێویستیانه‌ی که بوونه‌ته‌ هۆی گه‌شه و به‌هێزبوونی، به‌ یه‌کیک زانیوه. به‌ کورتی به‌ ئه‌ژماری رافه‌کاران و شیکه‌ره‌وه‌کانی ئین خەلدوون، پێناسه‌ی ده‌مارگیریه‌ی کراوه. بێجگه‌ له‌مه‌ش ژماره‌یه‌ک له‌وان یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک قسه‌کانی یه‌ک‌تریان دووپات کردۆته‌وه. لهم باره‌یه‌وه، هه‌لسه‌نگاندن و په‌خسه‌گرتن له‌و بۆچوون و شیکردنه‌وه جو‌راوجۆرانه و پروبه‌پروبوونه‌یه‌یان له‌گه‌ڵ ناوه‌روکی "مقدمه" خۆی ده‌توانێ یارمه‌تیمان بکات بۆ ئه‌وه‌ی ورده‌رده‌ مانای ئالۆزی ده‌مارگیرى پروو بکریته‌وه. هه‌ندیکیان که ده‌مارگیریه‌یان له‌ سه‌ر بنه‌مای ده‌ره‌نجامه‌کانی پێناسه‌ کردووه، ئهم زاراوانه‌یان پێشنیار کردووه: "جو‌له‌کردنی

دهولت"، "هیزی حیاتیی قهومیك" و ... له روانگهی رۆزنتال، دهمارگیری "هیزی بزۆینهی دامه‌زراندنی دهولته". پیناسه‌گه‌لی وهك "نیشتمان په‌رستی"، "هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی"، به ته‌واوی ناراسته. شه‌وانه چه‌مكه‌گه‌لی نوێ و گشتین كه له‌گه‌ل بارودۆخی شه‌فریقای باكور له سه‌رده‌كانی ناوه‌راستا، هه‌رگیز یه‌كتر ناخۆینه‌وه و ناگوئین. له‌و سه‌رده‌مدا نه‌ته‌وه به واتای دروستی وشه‌بوونی نه‌بووه و دامه‌زراوه‌شه‌شیره‌تییه‌كان به‌بنه‌ما داده‌نران. بۆ پیناسه‌ی دهمارگیری چه‌مكه گشتییه‌كانی كۆمه‌لناسیش كه‌لكیان لێ وه‌رگیراوه وهك "پوچی گشتی"، "هاوپۆه‌ندی كۆمه‌لایه‌تی"، "هاوپۆه‌ندی گروپی"، "نیراده‌ی هاوبه‌ش" و "هاوپۆه‌ندی به‌واتا به‌ربلاوه‌كه‌ی".

به‌پروای "توین‌بی" (Toynbee) دهمارگیری بریتییه‌له: "پنكهاته‌یه‌کی رووحانی كه گشت شه‌ندامه‌سیاسی و كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی لێ دروست كراون". شه‌م پیناسه‌یه‌شه‌گه‌رچی زێده‌رپۆیانیه‌، به‌لام گرینگی دهمارگیری به‌پروونی نیشان ده‌دات. تاخمی‌کی دیکه له‌توێشه‌ران كه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی دهمارگیریان به‌هاوواتای هاوکاری زانیوه، ویستوویانه به‌شیوه‌یه‌کی وردتر پروونی بکه‌نه‌وه. هه‌ر بۆیه، زاراوه‌گه‌لی‌کی وهك هاوکاری له‌سه‌ر بنه‌مای جه‌نگاوه‌ری و پووحیه‌ی جه‌نگاوه‌ری و چه‌ك هه‌لگریمان پێشنیار کردوه...

ژماره‌یه‌کیش دهمارگیریان به‌پوچی گروپی یان پووحی كۆمه‌ل‌یان پووحی گشتی، هیزی نزیكایه‌تی خۆینی، غرووری نه‌ته‌وه‌یی و په‌گه‌زی زانیوه.

به‌لام ئه‌ین خه‌لدوون له‌واتایه‌کی به‌ربلاوتردا، به‌کاری هیناوه و به‌گرینگترین هۆکاری روونکردنه‌وه‌ی گۆرانکارییه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی ده‌زانی. له‌سه‌ریه‌ك هاوبه‌شییه‌ شه‌ندامانی دهولته له‌كاره‌جۆراوجۆره‌كاندا و هاوبه‌رژه‌وه‌ندی و هاوفاکری بوونیان، وه‌دییه‌نه‌ری دهمارگیریه‌.

دیاره‌بنه‌مای هاوبه‌شییه‌ شه‌ندامانی دهولته‌هاوبه‌شییه‌ پێژه‌یه‌یه. پێوه‌ندی خزمایه‌تی بیجگه‌له‌هه‌ندیک بابته‌ی كه‌مه‌دا نه‌بی، له‌مرۆفدا شتی‌کی سروشتیه‌ و پێوستیه‌كه‌ی نیشان‌دانی غرووری نه‌ته‌وه‌یی ده‌رحق به‌نزیكانه، له‌كاتێكدا كه‌زۆلمی‌کیان لێ ده‌كریت یان تووشی مه‌ترسی ببنه‌وه، چونكه‌شه‌ندامی هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌ك كاتیك بیه‌نی كه‌یه‌كێك له‌نزیكه‌كانی زۆلمی لێده‌كرێ یان له‌لایه‌ن كه‌سانێكه‌وه‌ دۆژمنایه‌تی و دژایه‌تی له‌گه‌ل ده‌كریت، نرمی و دامووبه‌یه‌ له‌خۆیدا هه‌ست پێده‌كات. " (١٧)

ئیه‌ن خه‌لدوون له‌سه‌ر دهمارگیری له‌پێوه‌ندی له‌گه‌ل ژیا‌نی كۆچه‌ریدا نووسیویه‌تی: "... به‌لام له‌شاره‌بچووك و گه‌وره‌كاندا بریاره‌ده‌ستان و دهولته‌پیش به‌ده‌سدرێژی هه‌ندیک بۆ سه‌ر

هەندیکى دیکە دەگرن و لە ڕینگەى دانانى ياساکان بە شىۋەيەك ژێردەستەکان ملکەچ دەکەن کە ناتوانن دەسدریژی بکەنە سەر یەکتەر یان زولم لە یەکتەر بکەن و بە ھۆى ھێزى زۆرى دەسەلاتدارىتیبى پاشايەتى ڕینگەيان پىنادریت زولم لە یەکتەر بکەن، مەگەر ئەوێ کە ستمەمکاری لە لایەن خودى دەسەلاتدارەو دەستى پىبکریت. لە حالەتیکدا کە لە دەروەرا دەسدریژی بکریتە سەر شار، ئەگەر بىخەبەر بن، یان دوژمن بیهەوى شو لە ناخافلیدا ھێرشیان بکاتەسەر، یان لە ڕۆژدا توانای خۆراگریان نەبیت، ئەوکات دیوارە بەرزەکانى دەورى شارەکە، پيش بە دەسدریژیەکە دەگرن. ئەگینا لە کاتى نامادەبى و توانایى خۆراگریدا، سوپای دەولەت و بەرگریکاران و پاسەوانانى شار، پيش بە ھێزى دوژمن دەگرن و دوورى دەخەنەو. بەلام عەشیرەتە کۆچەرییەکان بە شىۋەيەكى دیکە پيش بە دەسدریژی دوژمن دەگرن. لە ناوخۆياندا، گەورەکان و بریارەدەستانى عەشیرەت، پيش بە دەسدریژی تاکەکان بۆ سەر یەکتەر دەگرن، چونکە ھەموویان ڕیز و حورمەتییكى تايبەتيان بۆ گەورەکانى عەشیرەکە ھەيە. ئەگەر لە دەروەرا دوژمنانیک بیانھەوى ھێرشیان بکەنە سەر ولاتى ئەوان و شۆینەکانیان لەدەست دەریستن، بيجگە لە پاسەوانانى عەشیرەت، جەنگاوەران و لاوانیک کە لەنیو عەشیرەتدا بە تازايەتى و شەڕکەرى بەناوبانگن و بەردەوام پارێزگارى و بەرگری لە عەشیرەت لە ئەستۆى ئەوانە، دەست بە بەرگری دەکەن و دیاردەى بەرگری و داکۆکى لە عەشیرەت حالەتى ھەبوون بەخۆو ناگريت، مەگەر کاتیک کە لەنیوياندا دەمارگیری ھەبیت و ھەموویان لە خێزانیک و لە پشتیک بن لەم ڕووە دەسەلات و توانایى ئەوان ھێز دەگريت و ترسى ئەوان لە دلایى کەسانى دیکەدا جى دەگري. " (١٨)

ئيب خەلدوون پى وایە دواى ئەو کە کۆمەلگەى عەشیرەتى، ببیتە کۆمەلگەيەكى یەكجىنشینی و دەولەت دايمەزرى و بناغەكەى پتەو و جیگیر بى، ھێزى دەمارگیری بەرەبەرە لە خەلك دوور دەکەوێتەو و بە جیگەى ئەو خۆشگوزەرانی، لەش گرانی و شکۆپەرستى دینەكایەو و لە ئاکامدا سستى و خاوى و بەتال بوونەوێ کۆمەلگە لەو خسلەت و تايبەتەندیانەى کە تاکەکانى لە بەرامبەر دژواری و ئاستەنگییەکانى ژيان خۆراگر کردبوو، بوارى ھەلوەشانى کۆمەلگە و ڕووخانى دەولەت دەستەبەر دەکات و ئەم جیگۆرکى عەشیرەتەکان و بوونیان بە کۆمەلگە یەكجىنشینەکان، بەردەوام درێژ دەکیشى و ئەو ھەر ئەو تیۆرییەى کە وەك ڕۆسەى گەشەسەندنى بازنەيى میژوو ناوى دەبریت.

سەرچاوەى دەمارگیری لەسەر بنەمای بیروپراکەنى ئيب خەلدوون دەتوانى لە ھۆکارگەلى جیاوازا بدۆزێتەو کە ئیمە لیرەدا تەنیا ناماژەيان پى دەکەین، ئەم ھۆکارانە بریتین لە:

۱- سرشت

۲- په گهز و په سهن

مه به ست له په گهز (په چه لهك)، هه بوونی باوه گه ووره به ك و دوايی هاتنی خیزانیك، گروپیك یان قه ومیك به تاكه كه سیك، بئ ته وهی كه خوینیان له گه ل خوینی كه سانی ديكه تیكه لاو ببی.

به لام په سهن (ریز و گه و په یی) ده توارئ بریتی له غروری بنه ماله یی، قه ومی، نه ته وهی و یان میراته ماددی و مه عنه و ییه كان بزانی كه كه سایه تی و حورمه ت به هه موو تاكه كانی قه ومیك ده به خشی. (۱۹)

۳- نایین

۴- ژینگه ی جوگرافی و جوړی گوزهران

ئین خه لدوون له پیوه ندیی له گه ل گوزرانکاری کولتوره كان و وهرگرتنی کولتووریش له کتیی خویدا باسی هیناو ته گورئ. ناوبراو له م باره وه ده لیت: "... فهران په واکان و پاشاکان، هرکات به سهر ده وله تیكدا سهر کون و جله وی کاروباره كان به ده سته وه بگرن، ناچارن داب و په سم و خووخده كانی روظگارانی پيش خویان قبول بكن و زوریک له وان وهر بگرن و بیجگه له مهش عاده ته كانی وچه ی خوشیان له بیر نه كن، ههر بویه له داب و په سم و پړوشوینه كانی ده وله تی نه واندا، هه ندیک ناكوكی له گه ل پړوشوینه كانی وچه ی یه كه م دیته پتیشه وه و دووباره كاتیک كه دواي هم ده وله ته، ده وله تیكي ديكهش بیته سهركار و پړوشوینه كانی خو ی تیكه لاوی پړوشوینه كانی نه و ده وله ته بكات، جاریكي ديكهش هه ندیک ناكوكی دیته كایه وه كه به به راورد له گه ل ده وله تی یه كه م تووندتره. شهوكات به ره به ره هم ناكوكیانه له ده وله ته كانی دواتردا هه روا دریزه ی ده بیت هه تا سهره نجام به دژایه تی و ناسازی ده گات. به م پیه كاتیک كه نه ته وه كان و وچه كان به دریزایی روظگار و سهرده مه كان، له ده سه لانداری و لانداریدا بگورین، ناكوكی له عاده ته كانیشا هه روا به رده وام ده بیت و هاتنه ثارای هم جوړه چلونه یه تیانه شتیكي هه تمییه. (۲۰)

به كورتی له سهر بنه مای ته وهی كه له تیورییه كانی ئین خه لدوون له پیوه ندیی له گه ل پرۆسه ی گه شه سه ندنی باز نه یی (سوړانی) میژوودا دیته دی، كاتیک سهرانشینان به هوی هه بوونی ده مارگیری زیاتر به سهر یه كجی نشیناندا سهرده كون و پیویستییه كانی دامه زرانندی ده وله تیكي نوی دابین ده كن، سهر و كه كانی عه شیرت عاده ت به زریقه و بریقه ی شار و

خووخدهی شارهوه دهگرن و بهردهبهره، بویری و نازایهتی و بهزیبکوزاکوونی و گشت خسلهت و تاییهتمهندییه باشهکانی چادرنشینی جیگهی خۆیان به ترس و دلّهخوری و سستی و روحیهی خۆپاریزی ددهن و له ناکامدا دهمارگیریهکیان بهرهو لاوازی دهچیّت و بواری ئهوه دیتته کایهوه بۆ ئهوهی عهشیرهتیکی دیکه که خاوهن دهمارگیری بههیتتر و توندتره، بهسهریاندا زال بیت و دهولّهتیک که عهشیرهتهکی پیشوو جیگیر کردبوو، ههلهشینهوه و دهولّهتیک دیکه دامهزینن و ئهم خوله زنجیرهیه و پشت سهری یهکه ههروا دریتژی دهبیت. بهم شیویه دهمارگیری به هیتی بزویتیهری عهشیرهت و مهرجی سههرکی دامهزرانی دهولّت لهنیو خهلکی سههرتاییدا لهقهلّم دهویت.

له سههردهمی رینسانس (Renaissance) واته قوناغی ژیانهوهی زانستی، ئهدهبی و سیاسیی ئهوروپا، ههندیک له بیرمهندان به لاساییکردنهوه لهفهیلهسووفانی یۆنان دهستیان به یۆتوپیا سازی یان دروستکردنی کۆمهلهگه ئارمانیهکان کرد. تاییهتمهندیی سههرکی رینسانس ئهویه که بیرمهندان، فهیلهسووفان و نووسهران، هونهرمهندان و زانایانی ئهوه سههردهمه، به شیویهکی راستهوخۆ پیوهندیان لهگهڵ بیرمهندانی کۆنی یۆنان و رۆما دامهزراندوه. (۲۱)

لهم قوناغدا، ئارمانخوازی به پیتی نهیریتی ئهفلاتونی ژیانهوه و ههندیک له بیرمهندان دهستیان به دروستکردنی شاره خهیالی و یۆتوپیایهکان کرد.

یهکیک لهو کهسانه بیرمهندی بهیرتانی تۆماس مور (Thomas More) له کتیبی خۆی به ناوی یۆتۆپی (یۆتۆپیا) که له سالی ۱۵۱۶ی زایینی بلاو بۆتهوه، شیواز و ههلوهرجی کۆمهلهگهیهکی تهواو دهخاتهروو. کۆمهلهگهی دلخوازی تۆماس موور دورگهیهکه که له پانتایی بهربههرینی ئوقیانوسدا به ریکخستنی کۆمهلهیهتی تاییهت که ئامانجی، خۆشی و خۆشگوزهرانی تهواوی دانیشتوانی ئهوه دورگهیهیه.

تۆماسۆ کامپانېلا (Thommaso Campanella) بیرمهندی ئیتالییش له کتیبی خۆی به ناوی "شاری خۆر" (Cite du Soleil) کۆمهلهگهی دلخواز و جیگهپهسندی خۆی وهسف کرد که کاریگهری هزری ئهفلاتونی تیدا بهرچاو دهکهویت. (۲۳)

نووسهران و زانایانی فلهسهفهی میژووش به خستنهرووی تیۆریگهلیک لهبارهی گهشهسهندنی کۆمهلهگه مرۆپیهکان له هاتنهدی کۆمهلهناسی نویدا کاریگهریان ههبووه.

(فلهسهفهی میژوو) بریتییه له " زانستیک که تیدا باس له جووله، جوولینهر، رینگه و ئامانجی "میژوو" دهکریت. (۲۴) بهم پیه فلهسهفهی میژوو دهیههوی وهلامی ئهم سی پرسیاره

بداتەوہ: ۱- میژوو بەرەو کوئ دەچیت (ئامانج)، ۲- بە چ شیتوہیک دەروات (میکانیزی جوولە، بزوتنەر)، ۳- لە چ ڕینگەیکەوہ دەروات (ڕیپاز و قۆناغە دیارەکانی جوولەکە). میژوونوسان، بیرمەندان و توێژەرانیکی کە بۆ دۆزینەوہی وەلامی ئەم پرسیارانە تیۆرییان خستۆتەپروو، بە خاوەنانی فەلسەفەی میژوو لەقەڵەم دەدرێن.

فەلسەفەی میژوو لە سەدەیی ھەژدەھەمدا بەرەوی سەند، بەلام دەتوانرێ ئیبن خەلدوون بیرمەندی ئیسلامیی سەدەیی چواردەھەمی زایینی بە بناغەدانەری ئەم زانستە بزائری. زانایانی فەلسەفەی میژوو پێشەوچوون و گەشەسەندنیان بۆ کۆمەڵگەی مەزھبی بە کاریکی سروشتی زانیوہ و پێیان وابووہ کۆمەڵگەی مەزھبی جیگیر و بێجوولە نییە، بەلکو بەرەوام لە حاڵی گۆران دایە و بەرەبەرە لە قۆناغیک بۆ قۆناغیکی دیکە لە شارستانییەن دەچیت.

"ئارنۆڵد توین بی" یەکیک لەو فەیلەسوفانەیە کە بروای بە ڕەوتی گەشەسەندنی بازنەبی میژوو ھەیە و دووپاتبوونەوہی بە ڕووداوہ دووپاتبووەکانی سروشت بەراورد دەکات. لە ڕوانگەی ئەوہوہ میژووی جیھان بەدوای یەکدا ھاتنی ھەلاتن (دەرکەوتن) و ئاوابوونی شارستانییەتەکانە. ھەر شارستانییەتیک لەدایک دەبێت، گەشە دەکات و سەرەنجام دەمریت. توین بی لەم بارەوہ دەلیت: " میژووی مەزھب ھەتا ئیستا بە واتایەکی گرینگ، تەنانت لەو بوارانە چالاکیی مەزھب کە تێیدا ئیرادەیی مەزھبی لە بەرزترین ئاستی دەسەڵتداریتی و لە کەمترین ئاستی ھاوولاتیبوون دەرھەق بە سوورپانەوہی سروشتی ماددی بووہ، دووپات بوئەوہ... و ئەگەر میژووی مەزھب دووپات دەبێتەوہ، ئەم دووپاتبوونەوہی بە پێی ئاھەنگی گشتی جیھان ئەنجام دەدات..." (۲۵)

ھەرۆھە ناوبراو پێی وایە کە ھەتا ئیستا نزیکەی بیست جار میژوو بە دروستکردنی کۆمەڵگەگەلیکی وەک کۆمەڵگەی ڕۆژئاوایی دووپات بوئەوہ و ئەمەزھب کە کاتیکی کە لیکدانەوہ بۆ شارستانییەتەکانی لەناوچوویان لە حاڵی ئاوابووندا دەکەین و لەگەڵ یەکتەر بەراوردیان دەکەین، ھەندیک لیکچوون لە ھەلوہشانەوہ و ڕووخانیاندا دەبینن. بەلام "توین بی" لە ھەمان کاتدا بروای وایە کە کۆمەڵگەکان دەتوانن پێش بە ھەلوہشان و لەناوچوونیان بگرن: " بەلام ئیمە مەحکوومی ھەبوونی میژوویەکی دووپاتبووہ نین. ڕینگە بۆ ئیمە کراوہیە کە لەڕینگە ھەلوہکانی خۆمان، ڕینگەیکە نوێ و بێپێشینی بە میژوو بدەین. ئیمە وەک بوونەوہرە مەزھبیەکان خاوەن ئازادی ھەلژاردن و ناتوانن بەپرسیایەتی خۆمان بچەینە ئەستۆی خوا یان سروشت، بەلکو دەبێ خۆمان بەئەستۆی بگرن. ئەمە ئەرکی خودی ئیمە... " (۲۶) و

له كۆتاييدا ناپراو كه خۇدوورگرتن له حەقىيەتى مېژوو بە گونجاو دەزانى، سى رېگاچارە پېشنيار دەكات:

له بارى سياسىيەو دامەزراندنى حەقىيەتەى مەرجدارى جيهانى و له بارى ئابوورىيەو، دۆزىنەو رېگەيەك لەنيوان سۆسياليزم و ئابوورىيە بازار و له بارى مەعنەو يشەو نوێکردنەو بناغەى ژيانى ئايىنى له سى پېشنيار يان سى ئەركى پېشوو. "توين بى" زۆرترين پېداگرى لەسەر بنەما ئايىنيەكان كروو.

ئىسوالە ئىشپىنگلىر فەيلەسووفى ئەلمانى سەدەى نۆزدەيەم و سەرەتاكانى سەدەى بىستەم له فەيلەسووفەكانى دىكەى مېژوو بە برۆى بە رەوتى بازنەيى مېژوو (سوورى مېژوو) هەبوو. ناپراو كولتورەكان بەو گىايانە دەشوبەينى كە دەروين (شين دەبن)، زياد دەكەن، سيس دەبن و له كۆتاييدا دەمرن و بەم هۆيەو ناپراو بۆ شارستانىيەتەكان، بەهار، هاوين، پايىز و زستانىكى لەبەرچا و گرتوو. بەهارى شارستانىيەتەكانى لەگەل منالىيە مەروڤ بەراورد كروو و هەر بەم پېدانگە، هاوينى لەگەل قۇناغى لاوتى، پايىزى لەگەل پېگەيشتووى و پېرى و سەرەنجام زستانى شارستانىيەتەكانى لەگەل مردنى مەروڤەكان بەراورد كروو.

له پوانگەى ئىشپىنگلىر قۇناغى منالىيە يان بەهارى كولتورەكان بە رابوونى هەستى ئايىنى ديارى دەكرى و پېكەتەى كۆمەلەيەتى له جۆرى باوكسالارى يان فيودالەيە.

هاوينى كولتورەكان بە برۆى ئىشپىنگلىر قۇناغەى كە تېيدا "روحى رەخنەگرانە" دەخولقى و برەو دەستينى، له ئايىندا ريفۆرمگەلەك دېتەكايەو و بۆ نمونە دەرکەوتنى "مارتين لوتەر" و "كالوين" لە مەسيحىيەتدا و بېرمەندانى وەك دىكارت و لايپنىتزر دەتوانى له تايەتمەندىيەكانى ئەم قۇناغە بزانين.

پايىزى كولتورەكان هاوكتە لەگەل پېگەيشتنى كولتورى و پشكەوتنى هزر و عەقل. پروسەى ئاوەزخووزى سەدەى هەژدەيەم و دەرکەوتنى بېرمەندانىكى وەك كانت، گوتە، هېگل و فيخته دەتوانى بۆ ئەم قۇناغە بگەرپنرينەو. ئەم قۇناغە، سەردەمى دەسەلاتداريتى و بەربلاوى حەقىيەتە.

سەرەنجام له زستانى كولتورەكان لە جيهانبينى مېژوو ئىشپىنگلىردا، حەقىيەتى عەقل، دواين شوپەوارەكانى نەريتەكان رادەماليت، زانستەكان مەروڤ بە دەسەلات دەگەين، جەماوەر كۆتوبەندە كۆنەكان دەپسينن، شەرى گەورە روو دەدەن و له كۆتاييدا، ناھوميدى، رەشبينى، خەيالپەرستى و ئالۆزى دېتەكايەو، زانست و هونەر نەزۆك دەبن و حەقىيەتى

ديكتاتورى (سزارىزم) دادەمەزرىت، جەماوەر قەلاچۆ دەكات و ئىمپىريالىزم كە دواين شىۋازى
سىياسى كولتۇر، پاشاۋەكانى ھىزەكانى كولتۇر لەناو دەبات و كۆتايى بە ژيانى
دەيتت. (۲۷)

ديارە زۆر پىشتەر لە ئىشپىنگلىتر، رەزا قولىخانى ھىدايەت لە درىژەى كىتپى رەزەتولسەفا،
لەو شۆتە كە قسە لەسەر لەناوچوون و ھەلۆەشانى زنجىرەى سەفەۋىيە، ئەو دەردەخا كە
زنجىرەكان ۋەك مەزقەكان دەچن، چونكە قۇناغكەلىك تىپەردەكەن كە ھارپكە لەگەل منالى،
پىنگەيشتن و پىرى لە مەزقدا. بە برۋاى رەزا قولىخان، سەردەمى سەفەۋىيە قۇناغى منالى
خۇى لە زەمانى شا ئىسماعىلى يەكەم و جىگرەۋە لەيەك لەدواى يەكەكانى ناۋراۋا تىپەر
كردوۋە و لە سەردەمى شا عەبباسدا پىنگەيشتوۋە و قۇناغى پىرۋونىشى دواتر ھاتۆتە
پىشەۋە. (۲۸)

لەنىو مەزۋونووسان و فەيلەسوفانى مەزۋو، گروپىك بە خۆشبينىيەۋە لە رەۋتى مەزۋو
دەروانن و گروپىكى دىكە رەشپىنانە سەبرى رەۋتى تىپەرىنى مەزۋو دەكەن. گروپى يەكەم
برۋايان واىە كە مەزق بەرەبەرە پىش دەكەۋىت و مەزۋوى مەزق لە قۇناغى خراپتر بەرەو
قۇناغى باشتەر و لە بارودۇخى نەزمتەر بەرەو ھەلۋمەرجى بەرزتر لە جوۋلە داىە، بەلام ھەندىكيان
ئەم پىشكەۋتەنە لە زانست و ژمارەيەكيان لە تكنىك و بەشكىشيان لە زالبوون بەسەر سروشت
و بەھرەمەندبوونى زياتر لە سەرچاۋە سروشتىيەكانى دەزانن و بە كورتى بىرکردنەۋى ئەۋان بە
شىۋەيەكە كە مەزق لە داھاتوۋا بەسەر ھەموو شتىكدا زال دەيتت. تاقمەكەى تر لە خالى
بەرەمبەرى تاقمى يەكەمدا راۋەستاۋن. ئەۋان بە جىگەى پىشكەۋتنى مەزق تىۋرى لەناوچوون،
ھەلۆەشان و پروخانى شارستانىيەنە مەزىيەكان دەخەنەرۋو. دەلەين مەزق قۇناغكەلى جۇراۋجۆر
تىپەر دەكات كە لە منالىيەۋە دەست پىدەكات و بە پىرى و مەرگ دەگات. بەم پىيە،
فەلەسەفەى مەزۋو لە لاىەك بە تىۋرى پىشكەۋتن و لە لاىەكى دىكەشەۋە بە ھەلۆەشان
لەناچوون پىشت ئەستوۋرە. ھەندىك دەلەين سروشتى مەزق لە سەرەتادا توندوتىژ بوۋە، دوايى
ھىدى ۋەنەرم بوۋە و دواتر بەرەو كوچكۆلى رۆيشتوۋە و سەرەنجام بەرەو فەساد و گەندەلى چوۋە
و بە كورتى گەندەلى و لەناچوون قۇناغى كۆتايى سروشتى مەزۋى دەزانن. (۲۹)

فەيلەسوفانى مەزۋو پىيان واىە كە ھىچ دياردەيەك لە كۆمەلگەدا بىھۆكار نىيە، بەم
ھۆيەۋە ئەۋان لە پەيداۋوونى كۆمەلناسىيى زانستىدا بەشدارىيەكى گرىنگىيان ھەبوۋە. بەلام
لاۋازىي فەلسەفەى مەزۋو لەۋەدايە كە زياتر بە بىرورا و تىۋرىيە گشتىي و فەلسەفەيەكان پىشت

ئەستورە و دەپھەوئ بە جارێك ياسايەكى گشتى و گشتگىر بۆ پەيدا بون، گەشە و پەرەسەندى كۆمەلگە بدۆزىتەو. لەحالىكدا كە ياساكانى كۆمەلناسى رېژەبى و بەستراو بە كات و شوئىن.

لەپەيدا بونى كۆمەلناسى چەند لايەنىكى دىكەش كارىگەرييان ھەبوو كە دەتوانىن ئاماژە بە بزوتنەو كۆمەلایەتى - سياسىيەكانى ئەوروپا، بزاڤە ئازاد بىخاىيەكان، پىشكەوتنەكانى زانستە ئەزمونىيەكان، پرۆسەى بەپىشە سازىبون و ئالۆزى پىكھاتەى كۆمەلایەتى كۆمەلگە پىشە سازىيەكان بكەين.

كۆمەلناسى نوئ لە ھەول و كۆششەكانى بىرمەندان و رېفۆرمىستە كۆمەلایەتییەكان و رەوتە ھەزىيە جۆراوجۆرەكان و ئەو پىشكەوتنەى كە لە زانستەكانى دىكەدا بەدەست ھاتون و بە تايبەت گۆرانكارىيە كۆمەلایەتییەكانى سەدەكانى ھەژدە و نۆزدەى كۆمەلگەى ئەوروپا، سوودى زۆرى وەرگرتوو. "گاستۆن بۆتۆل" لە كتيبى مېژوو كۆمەلناسى سەبارەت بە پەيدا بونى ئەم زانستە نووسىويەتى: "گرىنگەترىن زانستى دياردە كۆمەلایەتییەكان لە كاتە قەيراناوىيەكان يان لە كاتى رۆچون لە قەيرانىكدا واتە كاتىك كە رۆداد و پىشكەتەكان لە چوارچىوئەى ئاساى دەچنەدەر و رېگە چارەى ئاساى تىيدا كارىگەر نىيە، بەرھەم ھاتوو." (٣٠)

دەتوانى بگوترى كاتىك كە بارودۆخى كۆمەلگە ئارام و جىگىرە و رەوتى ئاساى خۆى تىپەر دەكات، كەمتر پىويستى بە بىركردنەو و لىكدانەو لە بوارە كۆمەلایەتییەكان ھەست پىدەكرىت. بەلام كاتىك كە كۆمەلگە تووشى دۆخىكى قەيراناوى دەبىت و پشوى دىتە كايەو، بىرمەندان و توپۆزەران و رېفۆرمىستە كۆمەلایەتییەكان وەجولە دەخات بۆ ئەو كاربەار و دياردە كۆمەلایەتییەكان ھەلسەنگىن و بە مەبەستى چارەسەر كردنى كىشە كۆمەلایەتییەكان ھەنگاو ھەلەننەو. بەم شىوئەى گۆرانكارىيە جۆراوجۆرە كۆمەلایەتییەكان، شۆرشى پىشە سازى لە بەرىتانىا و شۆرشى گەورەى فەرەنسا، جىھانى جىگىر و راوستانى سەدەكانى ناوەرستانى تووشى گۆرانكارىيە كردوو و بوارى دەرکەوتن و سەرھەلدانى كۆمەلناسى نويسان دەستەبەر كردوو. لەئێو ئەو بىرمەندانەى كە لە ھاتنەدى كۆمەلناسى نويدا شوئىندانەر بوون، مۆنتسكىو جىگە و پلەيەكى بەرزى ھەيە.

مونتسکیو (Montesquieu) برّوای وایه که که شوههوا کاریگه‌ریی له‌سەر باری ژیان و گوزهران و ئەخلاق و پەرودرده و فیرکردن هه‌یه. گرینگ‌ترین شت له روانگهی ئەودا یاسایه، چونکه به هۆی ئەودوه ئازادیی و که‌رامه‌تی مرۆیی دابین ده‌کریّت. یاسا (قانون) بنه‌مای تووژینه‌وه و دیراساته‌کانی ناوبراو پیک دینێ. ناوبراو ته‌نانه‌ت گرینگیی به چه‌مکی رێژیهیی له یاسا‌کانی کۆمه‌لێش داوه. به برّوای ئەو یاسا ده‌بی به سه‌رنج‌دان به داب و په‌سم و باوه‌ر و بنه‌ما ئایینییه‌کانی خه‌لک دابنرێ ئەگینا شیاوی جیبه‌جی‌کردن نییه. مونتسکیو به به‌کارهێنانی یاسا له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا له هاته‌نکایه‌ی کۆمه‌لناسیی نوێدا، کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی هه‌بووه و به‌م هۆیه‌وه زۆر له کۆمه‌لناسان ئەو به گه‌وره‌ترین بیرمه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م و له پێش‌ه‌وانی کۆمه‌لناسی نوێ ده‌زان. خالی جیگه‌ی سه‌رنج ئەو خاله‌ هاوبه‌شه‌یه که له باری کاریگه‌ریی هۆکاره ژینگه‌ی جوگرافیا‌یی له‌سەر تاییه‌مه‌ندییه جه‌سته‌یی و ده‌روونییه‌کانی مرۆف و په‌وشی ژیان و جۆری شارستانیته‌، له نێوان بۆچونه‌کانی ئین خه‌لدوون و مونتسکیو‌دا هه‌یه و به‌م هۆیه‌وه هه‌ندیک له تووژهران بۆ نمونه هامیر (Hammer) که نامیلکه‌یه‌کی له‌باره‌ی میژووی ئیسلام و بیرو‌وا و تیۆرییه‌کانی ئین خه‌لدوون به زمانی ئەلمانی بلا‌و‌کردۆته‌وه، نازناوی مونتسکیوی عه‌ره‌بی به ئین خه‌لدوون به‌خشیوه. (۳۱)

ده‌بی "سان سیمۆن" (Saint Simon) یش وه‌ک یه‌کیک له دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌لناسیی نوێ باسی بکریّت. ئەو یه‌که‌م که‌سی‌که که کۆمه‌لگه‌ مرۆییه‌کان وه‌ک واقعییه‌تیکی تاییه‌ت و جیا‌واز له واقعییه‌ته‌کانی دیکه له‌به‌رچاو گرتوه. (۳۲) به برّوای ئەو به هه‌مان شیه که زانسته سروشتیه‌کان تاوتوێ ده‌کریّن، کاروبار و باب‌ته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش ده‌توانرێ لیک‌دانه‌وه‌یان بۆ بکریّت. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا خۆی گرینگیی به کاروباره مه‌عنه‌وییه‌کان ده‌دات و هه‌ول ده‌دات ئایینی‌ک بۆ به‌خته‌وه‌ری په‌گه‌زی مرۆف دابه‌ییت. (۳۳)

پێشکه‌وتنه‌کانی زانسته سروشتیه‌کان و دۆزینه‌وه نوێیه‌کان که له بواره‌کانی زانسته ئەزموونییه‌کاندا به‌ده‌ست هاتوون، بیرمه‌ندان و زانا‌یانی هینایه سه‌ر ئەو قه‌ناعه‌ته که له روون‌کردنه‌وه‌ی تاییه‌مه‌ندییه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی مرۆف و ناسینی کۆمه‌لگه‌ مرۆییه‌کان که‌لک له میتۆده‌کانی زانسته ئەزموونییه‌کان وه‌ربگرن.

ئوگست کۆنت (Auguste Comte) قوتا‌یی سان سیمۆن دوا‌ی تووژینه‌وه‌ی زۆر سه‌ره‌نجام به‌و ئاکامه گه‌یشته که بۆ تووژینه‌وه‌ی باب‌ته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زانستیکی سه‌ربه‌خۆ پێویسته

که کاروباره کۆمەلایەتییه کان به کهڵک وەرگرتن له میتۆده کانی توێژینهوه له زانسته سروشتیه کانداتوتوی بکات و هەر بۆیه ئەو سەرەتا ناوی فیزیکی کۆمەلایەتی (Physique Sociale) له سەر ئەم زانسته دانا، دواتر زاراوهی Sociologie بۆ هەلبژارد. ئۆگست کۆنت له پۆلێنبەندی خۆی له زانسته کان، کۆمەلناسی له دواين پلهدا دانا. بەم شیوهیه زانسته کانی به سەر شەش دەسته به شیوهی خوارهوه دابهش کرد:

۱- ماتماتیک

۲- ئەستێره ناسی

۳- فیزیا

۴- کیمیا

۵- بایۆلۆژیا

۶- کۆمەلناسی

ئۆگست کۆنت ڕێکۆپێکی و دیسپلینێک که به سەر ئەم پۆلێنبەندییه دا زāله، " گشتیتی ڕوو له کهم بوون، تێکهڵکاری و ئالۆژی ڕوو به زیادبوون" ناو دهنی و پێی وایه که: یه کهم زانسته ئاسان و ساده کان، له سه رووی زانسته کانی دیکه ن و هه رچه ند له م پۆلێن به ندییه به ره و خواره وه بێن، بابه ته که وردتر، ئالۆزتر و گه یشتن به یاسا دژوارتر ده بێت.

دووه م ئەوه که زانسته کانی خوارتر به ستراره به زانسته کانی سه ره وه ن. بۆ نمونه ماتماتیک پشت ئەستور به هیچ زانستیێک نییه به لām زانسته کانی دیکه وه ک ئەستێره ناسی و فیزیا و کیمیا پێویستییان به ماتماتیک هه یه .

سێهه م ئەوه که زانسته ساده تره کان (به سه رنجدان به یاسای قۆناغه سیانیه کان)، خێراتر قۆناغه کانی یه که م و دووه میان تێپه راندوه و به قۆناغی پۆزیتیف که له ڕوانگه ی ئۆگست کۆنته وه قۆناغی پێگه یشتویه، گه یشتون.

ماتماتیک سه رده میکی دورودریژه که پێی ناوه ته قۆناغی پۆزیتیف یان ئەزمونی و، کۆمەلناسی دواين زانسته که پێده نیته ئەم قۆناغه وه. به م پێیه ماتماتیک ساده ترین و کۆمەلناسی ئالۆزترین زانسته. ئۆگست کۆنت پێی وابوو که کۆمەلەکانیش هه ره ک زانسته ئەزمونییه کان ده بی له میتۆده ئاساییه کان له م زانسته واته پشت ئەستور بوون به تاقیکاری و تێرمان و ئەزمون توتوی بکری و له قۆناغی پۆزیتیفیزم کۆمەلناسی به دوا ی دۆزینه وه ی

په یوه نډیبه هؤکړدیه کانی زال به سهر ژیاڼی کؤمه لایه تیدایه. ناوبراو کؤمه لئاسی بؤ دوو بهش، دابهش دهکات:

ئا - کؤمه لئاسی ستاتیک یان جیگیر

ب - کؤمه لئاسی دینامیک یان گؤړاو

بهشی یه کهم توپژینه وه له سهر ریکوپیکي دهکات به دهسته واژه یه کی دیکه دیارده کؤمه لایه تیبه کان له حاله تی جیگیریدا تاوتوی دهکات و بابته تی شهو جیگیری، هاوسه نگی و پیکهاته ی کؤمه لگه یه.

بهشی دووهم دیراسی گؤړانکاری دهکات و ئوگست کؤنت یاسای قؤناغه سییانیه کانی (یهزدانی، میتافیزیکی و پوزیتیف) ی له سهر شهو بنه مایه پروون کردوته وه.

پیمون نارون بیرمندی هاوچهرخی فهره نسی، ستاتیکي و دینامیکي له روانگهی ئوگست کؤنته وه بهم شیوه یه شرؤفه کردوه: "ستاتیک (جیگیر) و دینامیک (گؤړاو) دوو بهشی سهره کی کؤمه لئاسی "ئوگست کؤنت" ن. ستاتیک له بنه رته دا توپژینه وه له سهر بابته تی دهکات که شهو به "هاورایی" ناو ده بات. کؤمه لگه وهک بونه وه ریکی زیندوو دهچیت و به هه مان شیوه که تاوتوی شه رکی نه ندامیک له نه ندامه کانی جهسته ی بونه وه ری زیندوو، به بی پیکه وه گریدان ی له گهل گشت بونه وه ری زیندوو که مه یسهر ناییت، تاوتوی سیاست و دهوله تیش به بی دانایان له گشت کؤمه لگه له کاتیکي دیاریکراو له میژوودا مه یسهر ناییت. بهم پیه جیگیری کؤمه لایه تی له لایه که وه شیکردنه وه ی توپکارانه ی پیکهاته ی کؤمه لگه له کاتیکي دیاریکراو له میژوو له خو دهگریت و له لایه کی دیکه شه وه، شیکردنه وه ی شه فاکته رانه ی که "هاورایی" یان "سازان (گوخان) ی کؤمه لایه تی" پیک دین، دهگریته وه. واته له راستیدا شرؤفه ی شه فاکته رانه ی که له کوی تاکه کان یان سهرجه می خیزانه کان، کؤمه لیک و له ژماره و فره ی دامه زراوه کان، یه که یه کی یه که گرتوی کؤمه لایه تی دروست ده که ن. به لام شه که رچی "ستاتیک" تاوتوی هاورایی یان گوخانی کؤمه لایه تی دهکات، به لام له هه مان کاتا دیمه له دؤزینه وه ی فاکته رانه کان و نه ندامانی سهره کی هه کؤمه لگه یه کدا رینوینی دهکات بؤ شه ی له سهروی جؤړاو جؤری کؤمه لگه میژووییه کان، بتوان بنه ماکانی هه ریکوپیکیه کی کؤمه لایه تی بدؤزینه وه...

دینامیک (گؤړاو) ی کؤمه لایه تی شه قؤناغانه ی که کؤمه لگه مرؤبیه کان تیبه ریان کردوه، وهسف دهکات، به لام دینامیکي کؤمه لایه تی بهو شیوه یه که ئوگست کؤنت خستویه ته پروو،

له گهڻ ميٽرووي ٿو ميٽرونوسانهي ته رووداوه کان دهنوسنه وه، جياوازي ههيه. له روانگهي ٿه وهه ديناميكي ڪؤمه لايه تي قؤناغه يهك له دواي يهك و پٽويسته کاني گؤرانكاريي زهيني و هزري مرؤف و ڪؤمه لگه مرؤبيهه کان ديراسه دهكات. ستاتيكي ڪؤمه لايه تي رٽيڪوپيكيي سهره كي ههر ڪؤمه لگه يهك دهرده خات له حالتيڪدا كه ديناميكي ڪؤمه لايه تي ٿه وهه وراز و نشيوانهي كه ٽهم رٽيڪوپيكيي سهره كييه پيش گهيشتن به قؤناغي ڪؤتايي پؤزيتيقيزم تيپهريان دهكات، نشان دهكات. ديناميك، شويئكه وتوي ستاتيكه، چونكه له سهر بنه ماي ته ڪووزي ههر ڪؤمه لگه يهك كه دهتوانين بزائين ميٽرو چيهه. ستاتيڪ، ته ڪووزي و ديناميك گؤران و پيشوه چوون به بير دينيتته وه. به دهسته واژه يه كي ديكه "پيشكه وتن، گهشه و رٽيڪوپيكيي".

ستاتيكي ڪؤمه لايه تي له ههنگاي يه كه مدا وهك زانستي تويكارييه كه چؤنييه تي رٽيڪراويوني فاكته ره جياوازه کاني پيئكه پنهري ڪؤمه لگه تاتوتوي دهكات، به لام چونكه بابهي ڪؤمه لئاسي، ميٽرووي مرؤفقيه تييه كه به شيوي تاقه قهوميڪ له بهرچاو دهگيريت، ستاتيكي تويكاري به ئاساني دهبيتته شيكردهوي بنه ما ويناغي ههر ڪؤمه لگه يهك و له بهر ٿه وهكه له بنه رتدا ميٽروويهك زياتر بوني نيهه، له ريگهي ديراسهي ستاتيكييه وه دهتوانوي به تاييه تمه ندييه پيئكه اته ييهه کاني ههر ڪؤمه لگه يهك بگهين. (۳۴)

سي قؤناغه كه:

به برواي ٽوگست ڪؤنت، هزري مرؤف تا ئيستا به سي قؤناغي يهك له دواي يهكدا تيپهريوه و له سهر بنه ماي ههر يهك لهم زهينييه تانه ڪؤمه لگه يهك كي تاييهت به تاييه تمه نديگه ليكي دياريكراوه به دي هاتوه. ٽهم سي قؤناغه بريتين له:

۱. قؤناغي يهزداني (ثاييني، لاهووتي) (Theology)

۲. قؤناغي ميتافيزيكي (Metaphysic)

۳. قؤناغي پؤزيتيف (وهزي) (Positivism)

قؤناغي يهزداني قؤناغيكي وههمي و خه يالييه و زهيني مرؤف ديارده کان سو بونه وهر و هيژه کاني شيوي بهرورد ڪردن له گهڻ مرؤف دهگه ريتته وه. به دهسته واژه يه كي ديكه تاهه کاني ڪؤمه لگه بروايان به خواهند و ٿه فسانه و شتي لهم بابته ههيه و گؤرانكارييه کاني ڪؤمه لگه و پهوتي رووداوه کان به پيئي بوون و دهسه لاتي ٿهوان شروقه دهگريئن.

قۇناغى مېتافىزىكى يان فەلسەفى، قۇناغىگە كە تېتىدا بەلگەھىنانەۋە و بېر كىرەنەۋە و لۆجىكىكى تايىت جىگەى خەيال دەگرىتەۋە و ھىزرى مرۇف بۇلاى ھۆكارە سەروسروشتى و مېتافىزىكىيەكان دەچىت. بە پرواى ئۆگست كۆنت ئەم قۇناغە جىاۋازىيەكى ئەۋتۆى لەگەل قۇناغى پېشۋو نىيە و تەنبا بۋارى رۆيشتن بەرەو قۇناغى سېھەم كە ئەو بە پۆزىتىقى ناو دەبات، ئامادە دەكات.

لە قۇناغى پۆزىتىف ھىزرى مرۇف بەدۋاى دۆزىنەۋەى پەيۋەندىى ھۆ و بەرھۆبى نىۋان دىاردە كۆمەلەيەتتەكانە. بە دەرپرېنكىكى دىكە ھەل دەدات ياساكانى زال بەسەر دىاردەكان بدۆزىتەۋە. بە ۋەى رېمۆن ئارۋن: ياساى قۇناغە سىيانەيەكان لە ھىزرى ئۆگست كۆنتدا كاتىك ۋاتاي دروستى خۇيان ۋەردەگرن كە ياساى پۆلىنەندى كىردنى زانستەكان تىكەلاۋ بى و رېكۆپىكىيەك كە بەسەر پۆلىنەندى زانستە جۇراۋجۇرەكاندا زالە، لەراستىدا نىشانەيەكى ئاشكرايە كە رېكۆپىكىيەك كە بە ھۆى ئەۋەۋە ھىزرى مرۆبى لە بۋارە جۇراۋجۇرەكاندا ھالەتتىكى ئىجابى و پۆزىتىف بەخۆۋە دەگرىت، ۋاتە شىۋازى بېر كىرەنەۋەى پۆزىتىف لە ماتماتىك، فىزىيا، كىمىيا، زۋوت لە بايۇلۇژىيا جىگىر بۋە. سروسشتىيە كە شىۋازى ھىزرى پۆزىتىف لەو زانستانەى كە ئالۋزىبى زىاتىريان تىدايە، دەرەنگىر دەرەكەۋى. ھەرچەند بابەتەكە سادەتر بى، ئاسانتر دەتۋانى تىيدا بىر لە شىۋازى پۆزىتىف بىر كىرەتەۋە.

مەبەست لە تىكەلاۋ كىردنى ياساى قۇناغە سىيانەيەكان يان رېكۆپىكىيە پەيۋەندىدار بە پۆلىنەندى زانستەكان، سەلماندنى ئەم ھالەيە كە شىۋازى بېر كىرەنەۋەيەك كە لە ماتماتىك، فىزىيا، كىمىيا و بايۇلۇژىادا باۋە، لە زانستە كۆمەلەيەتتەكانىشدا بىرەو بىستىنى بۆ ئەۋەى زانستىكى پۆزىتىف لە كۆمەلگەدا بە ناۋى كۆمەلناسى ۋەدى بىت.

تايەتمەندىيەكانى جۇرى كۆمەلگەيەك كە لەگەل ھەر يەك لە قۇناغە سىيانەيەكان بەراۋرد بىر، دەتۋانى بەم شىۋەيە نىشان بىرى:

قۇلغا سېيانيه كان	جۆرى كۆمەلگە	يەكەى كۆمەلەيتى بالادەست	چوارچىۋەى كۆمەلگە	جۆرى پەيۋەندى كۆمەلەيتى
يەزدانى	پەلاماردەرانە	خىزان	خىزان	ھاپىۋەندى سۆزدارى
مىتافىزىكى	بەرگى	دەولەت	بەكۆمەل	پىز و حورمەت
پۇزىتېف	پىشەسازى	مۇقۇدۇستى	جىھانى	ھاۋكارى

بە پىتى خىشتەى سەرۋە لە قۇناغى يەكەمدا كە كۆنت بە قۇناغى يەزدانى ناۋى دەبا، سىستەمى مەوجود لەسەر بىنەماى خىزانە و ھەستى سۆزدارى توند بەسەر كۆمەلگەدا زالە. بە واتايەكى دىكە پەيۋەندىگەلېك لە جۆرى پەيۋەندى باوك و منالەكان، بىنەماى پەيۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكانە. بەم شىۋەيە پەيۋەندىيەكانى نيوان تاكەكانى كۆمەلگە ۋەك ئەندامەكانى خىزانىك لەسەر بىنەماى ھاپىۋەندى سۆزدارى توندى نيوانىانە.

قۇناغى دوۋە واتە قۇناغىك كە بە مىتافىزىكى ناۋ براۋە، يەكەى كۆمەلەيتى بالادەست، دەۋلەتە. لەم قۇناغەدا حكومەتى فەرمى و ياساىى بەدى ھاتوۋە. پەيۋەندىى زال، پەيۋەندىيەكى بەكۆمەلە نە تەنيا خىزانى و ھەستەكانى تاكەكان لە بەرامبەر يەكتردا شىۋەى ناسىنى مافەكانى يەكتەر و پىزى دوۋلەيەنە دەرەكەۋى.

سەرەنجام لە قۇناغى سىيەمدا كە كۆنت بە قۇناغى پۇزىتېف ناۋى دەبات، ئىنسانىيەت و مۇقۇدۇستى جىگەى دەۋلەت دەرگىتەۋە و چوارچىۋەكەى نە تەنيا كۆمەلگەيەكى تايىبەت بەلكو كۆمەلگەى جىھانىش لەخۇ دەرگىت.

لە قۇناغى پۇزىتېفدا پەيۋەندىى ھۆ و بەرھۆ (نەنجام) بەسەر دياردەكاندا زالە و ھەۋلى كۆمەلناسىش بۆ ئەۋەيە ئەم پەيۋەندىيە بدۆزىتەۋە. قۇناغى گونجان لەگەل راستىيەكانە. لەم قۇناغە ھزر لە جىاتى بەستەنەۋى دياردەكان بە ھۆكارى ناسروشتى دەست بۆ دروستكردنى پەيۋەندىى ھۆ و ئەنجام دەبات و چاۋەدىرىكردن و تاقىكردنەۋە جىگەى ۋەھم و خەيال دەرگىتەۋە.

لە كۇتايىيەكانى تەمەنىدا، بىرۋاكانى ئۆگست كۆنت گۇرپانكارى گشتىيان بەسەردا ھات و لەۋشتەى كە لە پەيۋەندىى لەگەل پۇزىتېفىزم برۋاى پىتى ھەبوو، پاشگەز بۆۋە و پىيازىكى نوپى بە ناۋى مۇقۇدۇستى ھىنايە كايەۋە، پەرستگەى دروست كرد و پىۋرەسم و بۆنەى تايىبەتى پىك ھىنان. دەۋانين بلېن رۆلى پاپاى ناىىنى مۇقۇدۇستانەى دەرگىپا. ناۋبراۋ ئەۋكەسانەى بە برۋادارانى ناىىنى نوپى دەزانى كە مۇقايەتبان خۇش بوپت و خزمەت بە ھاورەگەزى خۇيان

بەكەنە سەرمەشقى ژيانىان و دەيگوت: لە مەزقەدۆستيدا، عەشق سەرەتا، پىكوپىكى بىنەما و پىشكەوتن ئامانجە. (۳۵)

دۆركايم لە دامەزىنەرانى كۆمەلناسى و يەكەم كەسە كە بە شىۋازى زانستى لە كۆمەلناسيدا دەستى بە توۋىنەنە كەردووە. كىيىبى "خۆكۆشتن" كە بەرەمى بەناوبانگى ناوبراوە، ئاكامى توۋىنەنەوھىيەكى بەربالاو كە لە پەيوەندىبى لەگەل ئەم دياردە كۆمەلایەتییەدا نووسراوە. دۆركايم بە يەكەك لە خاوەنەنانى پىيازى رەسەنايەتى كۆ (كۆمەلگە) لەقەلەم دەدرىت. بە بۆچوونى نابراو دەبى لە توۋىنەنەوھىيە كۆمەلایەتییەكاندا دياردە كۆمەلایەتییەكان وەك شىتەك لەبەرچا و بگىرپىن و ھەر بەو مەتۆدانە دەبى توۋىنەنەوھىيان لەسەر بگىرئ كە لە زانستەكانى دىكەدا باون. ئەم بۆچوونەنى دۆركايم رەخنەى زۆرى رۆبەرۆوى ناوبرا و كەردووە و بەم ھۆيەوھە لە چاپى دووھەمى كىيىبى "پىساكانى مەتۆدى كۆمەلناسى" لەم بارەوھە دەنوسى:

"ئەم ھۆكەمە كە دەبى وەكۆشت سەيرى واقىيە كۆمەلایەتییەكان بگىرئ، واتە ھۆكەمەك كە بىنەماى مەتۆدى ئىمەيە يەكەك لەو ھۆكەمانەيە كە زىاتر لە ھەموو شىتەك بۆتە ھۆى گەتوگۆ و قەسە لەسەر كەردن، ھەندىك كەس ئەمە بە پىچەوانەى بىر كەردنەوھى دروست و عەقلى سەلىم دەزانن و پىيان سەير بوو كە ئىمە واقىيەكانى جىھانى دەرەوھە و واقىيەكانى جىھانى كۆمەلایەتى بە يەكسان دادەنپىن، بەلام راستىيەكەى ئەوھىيە كە لە واتا و سەنورى ئەم يەكگەرتنە بە شىۋەيەكى سەرسۆرھىنەر بە ھەلە چوون. بابەتى ئەم يەكەبونە ئەوھىيە كە فۆرمە بالاكانى بوون دابەزىنپن بۆ فۆرمە نەمەكانى، بە پىچەوانەوھە مەبەستى ئىمە ئەوھىيە كە بە ئەندازەى فۆرمە نەمەكانى بوون واقىيەت بە فۆرمە بالاكانى بوون بدرى. بە دەستەواژەيەكى دىكە، ئىمە نالىپن كە واقىيە كۆمەلایەتییەكان شىتەگەلىكى ماددىن، ئىمە دەلىپن ئەم واقىيەكانە وەك شىتە ماددىيەكانن بەلام شىتەوېيان بە جۆرەكى دىكەيە". (۳۶)

دۆركايم لە جىگەيەكى دىكە لە باسەكەى خۆى لەمەر "شىتە" بوونى دياردە كۆمەلایەتییەكان نووسىويەتى:

"ئەوھى مەبەستە لەم رىسايە ئەوھىيە كە كۆمەلناس دەبى ھالەتەتەكى دەرۋونى تايبەت بەخۆوھە بگىرئ كە فەزىكەزان و كىمىازان و زانايانى بايۋلۇژيا ئەو كاتە بەسەر خۆياندا دىنن كە ھەنگاۋ دەنپنە ناوچەيەكى دۆزىنەوھى تازەوھە لە ئاقارى خۆياندا. كۆمەلناس ئەو كاتەى دەچىتە ناو جىھانى كۆمەلایەتییەوھە دەبى ھۆشى لەسەر ئەوھى بى كە پىدەنپتە ناو جىھانىكى

نه ناسراو. ده بئ خۆی له بهرامبهر ئهو واقيعانه دا بينيټته وه كه هه مووان له ياساكانيان، واته ياساكانی ژيان پيش دروستبوونی زینده وهرزانی، بئ خه بهرن. ده بئ خۆی بو ئهو دۆزینه وانه ئاماده بکات كه ده بټته هۆی سه رسورپمانی... له دۆخی هه نوکه بئ زانستدا، ئيمه گرینگترين دامه زراوه کۆمه لایه تيبه کان وهك ده ولت، بنه مالّه و ته نانه ت خاوه نداريټی و گريټه ست و تاوان و بهرپرسايه تی به و شيوه يه كه پيويسته، نانسین و ده توانين بلټين به ته واهوتي له هۆکار و دهره نجام و ئهرکه کانی ياسای گۆرانيان، بئ ئاگاین و ئه گهر له هه نديک له بابته کان به تازه بئ به هه نديک شت گه يشتووين، ئهم بابته تانه زۆر که من. (٣٧)

دۆرکایم له کتيبي به ناوبانگی خۆی له ژيّر ناویشانی "دابه شکردنی کاری کۆمه لایه تی" که له سالّي ١٨٩٣ بلاوی کردۆته وه، له په يوه نديی له گه ل کۆمه لگه کانددا دوو جوړ هاوپټوه ندي ده خاته به رباس که يه کيکیان هاوپټوه ندي و يه کگرتوویی ميکانیکیه و ئه وهی دیکه هاوپټوه ندي يان يه کگرتوویی ئۆرگانیکی. به وتهی ئهو دابه شکردنی کار بوته هۆی گۆرانکاریه کی گه وره له کۆمه لگه کانددا و له راستیدا به هۆی دابه شکردنی کاره که کۆمه لگه ی نهریتی که له سه ر بنه مای يه کگرتوویی ميکانیکیه، ده بټته کۆمه لگه ی پيشه سازی له سه ر بنه مای هاوپټوه نديی ئۆرگانیکی.

دۆرکایم له تايبه تمه ندييه ديمۆگرافيه کان ی کۆمه لگه کانددا به دواي هۆکاری پيکهاتنی دابه شبوونی کاردا گه راوه و پيی وايه که حه شيمه تيکی که م به بئ په نابردن بو دابه شکردنی کاری ئالۆز ده توانی دريژه به ژيانی خۆی بدات، خيژانه به ربلاوه کان که لک له تاکه تکنيکیک وهرگرن و به هره له سه رچاوه کان ی گوزهرانيان (کشتوکال، راوه ماسی و...) وهربگرن.

به لām له دۆخيکدا که حه شيمه ت به ره و زيادبوون بچيټ، دريژه ی ژيان ته نيا به ئه نجامدانی دابه شکردنی کار به سه ر کاروباره جياوازه کانددا و به گه شه ی پسپورټی و زيادبوونی ئهرکه کان مه يسه ر ده يټت. دۆرکایم به و دهره نجامه ده گات که که له که بوونی حه شيمه تی ته نيا به دابه شکردنی کار کۆتايی نايه ت و دهره نجامی ئهم که له که بوونه ده بټته هۆی هاتنه ئارای کۆويژدان، به م شيوه يه که به زيادبوونی په يوه نديی مرۆقه کان له گه ل يه کتر و نزیک بوونه ديان له يه کتر، ده بټته هۆی جووله يه کی گشتی له ناستی کۆمه لگه دا که داهيّنهری و له کۆتايیدا پيشکه وتنی شارستانيه تی لی ده که ويته وه. به ده سته واژه يه کی دیکه، کارليکی دولايه نه يان کاریگه ريی دوولايه نه ی تاکه کان له

پەيۋەندىيە مەۋجۇت كەلگەن ھۆكۈمەت سەرەكى شارسىتانيە تە. كۆپىنچە ۋەك مۇتۇر يان ھېزى بىزىنەرى گەشەي كۆمەلگە كان و سەرچاۋە شارسىتانيە تە، لەپاسىدا بەرھەمى بەھىزبۇون و فرەيى كارلىكە دولايەنەيىە كانى تاكە كانە. بەم شىۋەيە دۆركايم تۋانى بە دامەزاندنى پىۋەندىيە كى دوو لايەنەي ھۆكۈمەت بگات: يەكەم ئەۋەكە گەشە و كەلەكەبۇونى ھەشيمەتى ھاۋكات دەپتە ھۆي پىشكەۋەتنى دابەشكردنى كار و كۆپىنچە. دوۋەم ئەۋەكە كەلەكەبۇون و دابەشكردنى كار بە نۆرى خۇيان ۋەك ھۆكارە سەرەككەيىە كانى شارسىتانيەن واتە گەشەي ئابۇورى، كۆمەلەيەتى و كولتۇورى لەقەلەم دەدرىن. ئەم پىۋەندىيە دولايەنە ھۆكۈمەت بە شىۋەيەك لە رۋانگەي دۆركايمەۋە خاۋەن بايەخ و گرېنگىيە كە بە بەراۋرد لەگەل "قانۇنى پاكىش"ى نىۋتۇن لە فېزىادا، بە قانۇنى پاكىشى كۆمەلەيەتى ناۋى دەبات. (۳۸)

ھەرۋەك ئامازەي پىكرا، "خۆكۈشتەن" يەككى دىكە لە بەرھەمە بەناۋانگە كانى دۆركايمە كە لە ھەمان كاتدا تۋىتەنەۋەيەكى زانستى رېكۋىتەكە كە لە بۋارى كۆمەلەنسىدا ئەنجام دراۋە. دۆركايم لەم تۋىتەنەۋەيە بەم دەرنەنەمە دەگات كە خۆكۈشتەن دياردەيەكى كۆمەلەيەتتە كە بە فاكىتەرە دەرووناسىيە كان شى ناكىتەۋە بەلكوۋ خۆكۈشتەن دەپ بە فاكىتەرە كۆمەلەيەتتە كانى دىكە پۈۋەن بىرپىتەۋە.

دۆركايم سى جۆر خۆكۈشتەن دەخاتە بەرباس كە بىرتىن لە:

خۆكۈشتەن تاكخۋازانە يان خۇۋىستانە، خۆكۈشتەن ئەۋىترخۋازانە يان گىيانبەختىردن، خۆكۈشتەن سەرچاۋەگرتۈۋە لە پىشۋىيە كۆمەلەيەتى.

پىۋەن ئارۋن بىرمەندى فەرەنسى لە لىكەندەۋەي ئەم سى جۆرە خۆكۈشتەنە بەم شىۋەيە نوۋسىۋە:

"دۆركايم يەكەمىن جۆرى خۆكۈشتەن كۆمەلەيەتى كە لە رېگەي لىكەندەۋەي ئامارىيە ھاۋپىۋەندىيە كان پىي گەشەۋە، بە خۆكۈشتەن خۇپەرىستانەي ناۋ دەبات. پىساۋ و ژن كاتىك كە لە بىنەردە لە بىرى خۇياندان، كاتىك كە نەيانتۋانىۋە لە گروپىكى كۆمەلەيەتى جىبگرن، كاتىك كە مەيەلە بىزىنەرىەكانيان لە پەلەيەك لە ھاۋسەنگىيدا نىيە كە لەگەل چارەنوۋسى مەۋجۇت بگۈنچى، واتە بالادەستىي گروپ و ھىزى زۆرەكى و داسەپاۋى ژىنگەيەكى بەرتەسك و بەھىز قىۋول بگات، لەم ھالەتەدا ئامادەيى زىاتىريان بۆ كۆتايىيەن بە ژيانى خۇيان ھەيە. دوۋەمىن جۆرى خۆكۈشتەن، خۆكۈشتەن

ئەۋىترخوازەنەيە. لەم جۆرە خۆكۈشتەنەدا لە كىيىمى دۆركايدا دوو غوونەى سەرەكى خراۋنەتەرپوو. غوونەى يەكەم لە زۆر كۆمەلگەى كۆندا بەرچاۋ دەكەۋىت، خۆكۈشتىنى ئىيىكى مېرد مردوو كە ۋەك لە ھېنددا باۋ بوۋە، يېنى باشە لەگەل جەستەى مېردەكەيدا بسوۋىتىنرېت. لەم جۆرەدا، بە ھېچ شىۋەيەك قسە لەسەر خۆكۈشتىن بە ھۆى تاكخوازىي زىدەرپۇيانە نىيە، بەلكوۋ باس لە تۈنەۋەى بەتەۋاۋەتى تاك لەناۋ گروپ دايە. تاك لەسەر بىنەماى بېرىرى كۆمەلەيەتى، مردن قېۋول دەكات بىئەۋەى كە تەنەت لە فەكرى بەرگىرى لە مافى ژيانى خۆى بى. ھەر بەم شىۋەيە، فەرماندەرى بەلەمىك كە ھەز ناكات دۋاى نوقم بوۋنى بەلەمەكەى بە زىندوۋىيى بىيىتتەۋە و خۆكۈشتىنى ئەۋىترخوازەنە قېۋول دەكات. ئەۋ خۆى فېداى بېرىرىكى كۆمەلەيەتى دەكات كە لە قوۋلايى دلىيەۋە ۋەرىگرتوۋە و لە پېرەۋى كىردن لە بېرىرى گروپ تا ئەۋ جىگەيە دەچىتە پېش كە تەنەت غەرىزەى پاراستىنى زاتى خۆشى لەبەرچاۋ ناگرېت... سەرەنجام جۆرە خۆكۈشتىنىكى كۆمەلەيەتى دىكەش ھەيە كە خۆكۈشتىنى سەرچاۋەگرتوۋ لە پىشۋىي كۆمەلەيەتتەيە. ئەم جۆرە خۆكۈشتەنەيە كە زىاتر لە ھەمۋان لەلەين دۆركايمەۋە گرېنگىيى پىدراۋە، چۈنكە ھىماى بەرچاۋترىن تايىبەتەندىي كۆمەلگەيە. ئەم خۆكۈشتەنە ھەر ئەۋەيە كە لە ھاۋپىۋەندىي نىۋان زۆربوۋنى خۆكۈشتەنەكان و قۇناغە يەك لەدۋاى يەكە ئابوۋرىيەكان دەتۈنر ئىلى تىبگەين.

ۋادىتە بەرچاۋ كە داتاكان زۆربوۋنى خۆكۈشتەنەكان لە قۇناغەكانى قەيرانى ئابوۋرى و ھەرۋەھا سەرنجراكىشتەر لەۋەش، لە قۇناغەكانى برەۋسەندىنى لەرادەبەدەرى ئابوۋرى نىشان دەدەن... (۳۹)

دۆركايم بابەتى خۆكۈشتىنى ۋەك دياردەيەكى كۆمەلەيەتى لە پىۋەندىي لەگەل گۆراۋە كۆمەلەيەتتەيەكانى ۋەك تەمەن، رەگەز، بىرۋاۋەرى ئايىنى (جىۋاۋزى رادەى خۆكۈشتىن لەنىۋان پىرۇتستانەكان و كاتۆلىكەكان)، دۆخى ھاۋسەرگىرى، ژمارە مائەكان دەبىنى و پلەى ھاۋپىۋەندىي و پىۋەندىي كۆمەلەيەتى تاك لەگەل كۆمەلگە ۋەك تەۋەرى سەرەكى تۈيۋىنەۋەكانى لەقەلەم دەدات.

ماكس فېبەر (۱۹۲۰ - ۱۸۶۴) يەككە لە پىشەرۋان و خاۋەنرا گەۋرەكانى كۆمەلناسى لە سەدەى بىستەم دايە كە كارىگەرىيەكى زۆرى لەسەر كۆمەلناسان و قوتابخانەكانى كۆمەلناسىي سەدەى بىستەم ھەۋۋە و روانگەكانى لە بۋارە جىۋاۋزەكانى ۋەك كۆمەلناسىي

سیاسی، ئایینی، میژوویی ئیستاکەش لە لایەن کۆمەڵناسانی ئەمرۆکە، باس و گفتوگۆیان لەسەر دەکری و پشتیان پێ دەبەستری.

قیبەر لە توێژینه وەکانی کۆمەڵناسیدا جەخت لەسەر "کردە کۆمەڵایەتی" دەکاتە وە خاڵی دەسپێکردنی ناوبراو بە پێچەوانەی کۆنت و دۆرکایم لە تاکە وە بەرە و کۆمەڵگەییە. لە پروانگە ئێوە وە کردە کۆمەڵایەتی کردە کە بە جۆریک لە جۆرەکان بەرە و کردە تاکەکانی دیکە لە تۆری پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکان ئاراستە دەکری و زانستی کۆمەڵناسیش بە جەختکردنە وە لەسەر کردە کۆمەڵایەتیە مرۆڤ، بەم شیوەییە پێناسە دەکات: "کۆمەڵناسی زانستیە کە لە هەولێ شیکردنە وە و تیگەیشتن و تیگەیانندن کردە مرۆڤ دایە بۆ ئەوەی بتوانێ بە پروونکردنە وە هۆکردی پەوتی کردە کۆمەڵایەتی و دەرەنجامەکانی بگات. لە پروانگە ماکس قیبەر وە، واقعییەتی سەرەکی لە کۆمەڵناسیدا تاکیی مرۆییە چونکە تاکي مرۆیی بە تەنایی دەتوانێ دەست بۆ کردە وەگەلی واتادار کە شیاوی تیگەیشتن بن، ببات و دامەزراوەکان و بەشەکانی پیکهاتە کۆمەڵایەتی، نۆرمەکان و نمونەکان تەنیا وە کۆی کردە وە مرۆییەکان شیاوی تیگەیشتن.

قیبەر کردە کۆمەڵایەتیەکان بۆ سێ دەستە پۆلین بەندی دەکات بەم شیوەییە:

ئا: کردە عەقلانی (ژیرانە)

ب: کردە نەریتی

پ: کردە سۆزداری

کردە عەقلانی کردە کە کە ئەنجامدەری کار بۆ گەیشتن بە نامانجەکانی خۆی کەلک لە ئامرازی لۆژیکي و عەقلانی وەردەگری. ئەم جۆرە کردەییە خۆی بۆ دوو دەستە دابەش دەبێت:

۱- کردە عەقلانی پەيوەست بە نامانج

۲- کردە عەقلانی پەيوەست بە بەها

لە جۆری یە کەمدا هەم ئامرازەکان و هەم نامانجەکان و دەرەنجامەکان و شوێنە وارهکانی دوایی کردە کە لەسەر بنەمای بەرژە وەندییە ماددیە تاییە تەکانە کە جیگە سەرنجی کاراکتیڤرە کەییە. بۆ نمونە کردە بازرگانیک کە بۆ سوودی هەرچی زیاتر بوار، بارودۆخ و دەرەنجامەکانی داهاووی تاوتووی کردووە. دواتر دەست بە

سەرمايەدانان دەكات يان كردهى ئەندازىياريك كە بە مەبەستى دروستكردنى پردىك سەرەتا دەست بۆ تاوتوتوى و تاقىكردنەو پىيوستەكان دەبات و دواتر كارى دروستكردنى پردەكە دەست پىدەكەت.

لە جوړى دووهم، ئامانجە كۆتايىيەكانى كاركاتەرەكە پەيوەست بە ئامانج و بەها مەعنەوييەنەو و بۆيە بەرژەوهندىيە ماددىيەكان لەبەرچاو ناگيرىن وەك ئەو خەباتگيرپانەى بپرواي پتەويان بەئامانج يان ئايدۆلۆژيايەك ھەيە و بۆ گەيشتن بە ئامانجەكان بە ھەموو نرخىك تىدەكۆشن. يان كەسانىك كە داخوازە و وشيارانە بۆ بەرگرى لە ئامانج و ولاتى خۇيان دەچنە بەرەكانى شەپ و ئامادەن گيانيان فيدا بكەن.

كردهى نەريتى لە پروانگەى ماكس قىبەرەو كردهيەكە كە پەيوەست بەو نەريتانەيە كە بۆ ماوہى چەندىن سەدە و سەردەم بەسەر كۆمەلگەدا زال بوون و بەشىكى بەرچاو لە نموونە پەفتارى و نۆرمەكانى خەلك بە تايبەت خەلكى كۆمەلگە نەريتيەكانن وەك گوندنشين و عەشپەرەتى پىك دىنن. بۆ نموونە دابونەريتى رۆژانە و بۆنە و رپۆرەسمە باوہەكانى نيو خەلك.

ماكس قىبەر كردهيەك بە سۆزدارى دەزانى كە لەسەر بنەماى ھەست و سۆز و وروژانەكان جىبەجى دەكرى. نموونەى ئەم كردهيە دەتوانرى لە تۆلەستاندەوہى لەسەر بنەماى كىبەرەكىتى وەك كىبەرەكىتى وەرزشى يان پەيوەندىيە سۆزدارىيەكانى نيوان تاكەكانى بنەمالەيەك ببينرى.

قىبەر لە كۆمەلناسىيى سياسىيى خۆيدا تايبەتمەندىيەكان و جۆرە سىيانىيەكانى دەسەلاتدارىيى يان پەوايى عەقلانى - ياسايى، دەسەلاتدارەتى نەريتى و دەسەلاتدارىتى كارىزمايى لەسەر بنەماى كرده سىيانىيەكان تاوتوتوى و شروڤە كرددوہ.

يەككە لە بەناوبانگترىن بەرھەمەكانى قىبەر كىبىي "ئەخلاقي پرتۆستانتى و رۆحى سەرمايەدارى" يە كە تىيدا ھەولتى داوہ كارىگەرەيى دەرەكەوتنى پرتۆستانتىزم لە ئوروپا لەسەر گەشەى بورژوازيى رۆژئاوايى تاوتوتوى بكات. قىبەر لەم توپىنەوہيدا كە دەرەنجامەكانى دواتر بوون بە ھۆى دەرەكەوتنى رىبازىك بە ناوى قىبەرە نوپىەكان، گۆرپانكارىيى سەرچاوہگرتو لە كارىگەرەيەكانى بنەماكانى ئەخلاقيى كالوينىزم لەسەر پىكھاتەى نابوورى و زانستى ولاتسانى رۆژئاوايى تاوتوتوى كرددوہ. ئەم بەرھەمە بە تايبەت لە ولاتە يەكگرتوہەكانى ئەمريكا بوو بە ھۆى ناوبانگ دەرەكردنى ناوبراو.

له روانگه‌ی ماکس فیبر کۆمه‌لناسی زانستی تیگه‌یشتنه و له‌پرووی میتۆدۆلۆژییه‌وه، بره‌وی به میتۆدی "لِیتِیگه‌یشتن" (VERSTEHEN) داوه. فیبر پیتی وایه که ده‌بی کۆمه‌لناسی کار بۆ تیگه‌یاندنی وینا زه‌ینییه‌کانی تاکه‌کان بکات بۆ ئەوه‌ی له ناوه‌وه له واتا و مانای کردە‌ی ئەوان تیگات.

ناوبراوی تیگه‌یشتن له‌کردە‌ی کۆمه‌لایه‌تی مرۆف به‌ئاکامی تیگه‌یشتنی راسته‌وخۆ و ده‌سبه‌جیی کردە‌ی تاکه‌که‌سی نازانی به‌لکوو پیتی وایه که ده‌بی ئەنگیزه و پالنه‌ره‌کانی مرۆف و واتایه‌ک که ئەو بۆ کردە‌کانی خۆی دایده‌نی، لیتی تی‌بگه‌ی. به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه له کۆمه‌لناسیی لی‌تیگه‌یشتنی ماکس فیبر، تاکی مرۆیی و کردە‌ی ئەو وه‌ک یه‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه.

ماکس فیبر بێجگه له کۆمه‌لناسی، له ئابووری، زانسته سیاسییه‌کان، یاسا و کارگێڕیدا خاوه‌ن‌را بووه و خاوه‌ن به‌ره‌مه‌مگه‌لێکی فره و فره‌چه‌شنه که له‌نیویاندا ده‌توانین ئاماژه به "ئابووری و کۆمه‌لگه" و "ئه‌خلاق‌ی پرۆتستانی و پۆحی سه‌رمایه‌داری" بکه‌ین.

ژیدەر و سه رچاوه کانی به شی یه کهم

1-Gaston bauthoul. Histore de la Sociologie. Puf. Paris 1965.P.6

۲- منبع فوق، ص ۷.

۳- شه پرده کانی پیلو پونیز نهو شه رانهن له نیوان ته سینا و ئیسیپارته دا که نزیکه ی ۶۵ سال واته له سالی

۴۰۴ هه تا ۳۴۰ ی پيش زاین درێژەیان کیشاوه.

۴- سیته (CITE) بهی واتای شاریکه که خاوهن ریکخستنی کۆمه لایه تی و کولتوری تایبته به خۆی بووه.

۵- گاستون بوتول، ص ۱۰ و ۱۱.

۶- محمد علی فروغی، سیر حکمت در اروپا، ۱۳۴۵، ص ۴۴.

۷- محمد علی فروغی، همان منبع، ص ۶۹-۴۵.

۸- کارل یاسپرس (Karl Jaspers)، اگوستین، ترجمه محمد حسن لطفی خوارزمی، ۱۳۶۳، ص ۱۲-۱۰.

۹- سیمینار جامعه شناسی، تاریخ جامعه شناسی و تفکرات اجتماعی، دفتر همکاری حوزه و دانشگاه،

شماره ۸- ص ۱۰.

۱۰- همان منبع ص ۱۸.

۱۱- خلاصه ای از سیاست مدنی، ص ۶۹-۷۰، به نقل از اندیشه های مدینه فاضله، ص ۲۵۲.

۱۲- ابونصر محمد فارابی، اندیشه های اهل مدینه فاضله، ص ۴۸.

۱۳- تحقیق ماللهند، ابوریحان بیرونی، جلد اول، ترجمه منوچهر صدوقی، موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۶۲.

۱۴- مقدمه ابن خلدون، عبدالرحمان ابن خلدون، ترجمه پروین گنابادی، جلد اول ص ۵۰.

۱۵- همان کتاب ص ۸ و ۹.

۱۶- همان کتاب، ص ۳۳۶ - ۳۳۳.

۱۷- پژوهشی در اندیشه های ابن خلدون، دکتر محمد علی شیخ ۱۰۳-۱۰۴.

۱۸- مقدمه ابن خلدون، عبدالرحمان ابن خلدون، ترجمه پروین گنابادی، جلد اول ص ۲۴۰.

۱۹- کلیات عقاید ابن خلدون، عزت الله رادمنش، ص ۴۰.

۲۰- مقدمه ابن خلدون، جلد اول، ص ۵۳.

- ۲۱- گاستون بوتول، تاریخ جامعه‌شناسی، ترجمه ا. وکیلی، ص ۲۶۰
- ۲۲- وشه‌ی یوتوپ‌ی (Utopie) وجهیه‌کی لاتینییه و له دوو به‌شی "OU" به واتای "نه" و Topos به واتای شوین و جیگه پتک هاتوده و مه‌به‌ست لئی واته شه‌وی له جیهانی واقعی‌دا بوونی نییه. فیه‌له‌سوفه فارسه‌کان زاراووی "ناکجا باد" واته "شاری‌ئاوات" یان "شاری‌خه‌یالی" یان له جیگه‌ی ثم وشه‌یه دانوده.
- ۲۳- مدینه‌فاضله به تصور غربیه‌ها، محمد شه‌یدزاده ماهانی، ترجمه از دائره‌المعارف آمریکا، از انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی، ص ۴۰
- ۲۴- فلسفه تاریخ، عبدالکریم سروش، انتشارات حکمت سال ۱۳۵۷، ص ۷ و ۸۰
- ۲۵- تمدن در بوته آزمایش، ارنولد توین بی، ص ۳۴۰
- ۲۶- همان منبع ص ۴۵۰
- ۲۷- علم تحولات جامعه، حمید حمید، ص ۶۶ - ۶۴. و نیز در آستانه رستاخیز، امیر حسین آریان‌پور، ص ۱۱۲ - ۱۱۲.
- ۲۸- مجله سخن، دوره چهارم، شماره ۱۰ ص ۸۹۲۰
- ۲۹- سمینار جامعه‌شناسی، دفتر همکاری حوزه و دانشگاه شماره ۸ ص ۱۹۰
- ۳۰- گاستون بوتول، تاریخ جامعه‌شناسی، ص ۱۰
- ۳۱- مقدمه ابن خلدون، جلد اول، ص ۳۰۰
- ۳۲- ژان کازنو، پیدایش و تکوین جامعه‌شناسی، ترجمه باقر ساروخانی، نامه پژوهشکده، شماره سوم و چهارم، پاییز و زمستان ۱۳۵۸، ص ۵۳۰
- 23- Raymond aron. Les etapes de la Penesee sociologie
PP:104J106.
- ۳۴- همان منبع ص ۸۲۰
- ۳۵- اسعد نظامی، نظریه‌های جامعه‌شناسی، دانشکده علوم اجتماعی، ۱۳۵۵
- ۳۶- امیل دورکیم، قواعد روش جامعه‌شناسی، ترجمه علی محمد کاردان، ص ۶ و ۷
- ۳۷- همان مأخذ ص ۹۰
- ۳۸- گی روشه، تغییرات اجتماعی، ترجمه منصور و وثوقی، انتشارات نشر نی، ص ۴۶-۴۱
- ۳۹- ریمون آرون، مراحل اساسی اندیشه در جامعه‌شناسی ص ۳۴ و ۳۵

بەشى دووھم

كۆمەلناسى ۋەك زانستىك:

۱. پېئاسەكان:

پېئاسەيەكى ورد لە كۆمەلناسى ۋەك زانستىك كارىكى سادە نىيە، چونكە يەكەم ئەۋەكە ھەتا ئىستاش ئەم زانستە لە كۆمەلگەى ئىمەدا قۇناغەكانى سەرەتايى ژيانى خۆى تىپەر دەكات و پانتايى توۋىنەۋەكان لە بوارەكانىدا بە شىۋەيەكى ئەوتۆ پەرەيان نەستاندوۋە. دووھەم ئەۋەكە لەنپوان بابەتە جىاۋازە تىۋرى و پراكتىكىيەكانىدا ھەندىك ئالۋزى ھەيەكە دەستنىشانكردى بابەتەكانى ئەم زانستە لەگەل بابەتەكانى زانستە مەۋىيەكانى دىكەكە پىش ئەم ھاتوونەتە كايەۋە، دژوار دەكا. كۆمەلناسان ھەريەكىيان، بە پىي ھەلھىنجان و تىگەيشتن و بۆچوونەكانى خۆيان ھەوليان داۋە پېئاسەيەك بۆ كۆمەلناسى بىخەنەرۋو، بەم پىيە مەسەلەى دىكەكە پەيۋەندىي بە جۇراۋجۇرىي ئەم پېئاسانە ھەيەكە بۆ ئەم زانستە كراۋە، لەوانەيە بە ژمارەى ئەم كىتبەنەى كە لەم بارەۋە نووسراون، پېئاسەى بۆ كرابى.

دىارە فرەچەشنىي پېئاسەكان تەنيا تايبەت بە زانستى كۆمەلناسى نىيە، بەلكو لە زانستەكانى دىكەش چ ئەوانەى پىش كۆمەلناسى بەدى ھاتوون و چ ئەوانەيكە دواى ئەم زانستە ھاتوونەتە ئاراۋە، ئەمە بەرچاۋ دەكەۋى، بەلام ئەم شتە ھىچ كات لە گەشەسەندنى زانستەكانى كەم نەكردۆتەۋە.

كۆمەلئاسى كەمىك زياتر لە سەدە و نيويك تەمەنى ھەيە و فرەبى پېنئاسەكانى ئاكامى جىياوازىي
بۆچونەكان، دژيەيەككەكان و ئەو رووبەرپووبونەوېيانەيە كە لەم ماوەيدا لەنيو بېرمەندان، خاوەنپايران
و گەورەپياوانى ئەم زانستە لەسەر ئامانج و بابەتتى كۆمەلئاسى بوونى ھەبوو.

ھەندىك لە كۆمەلئاسان بە جىگەي پېنئاسەي كۆمەلئاسى دەلئىن: كۆمەلئاسى ھەر ئەو
كارانەن كە كۆمەلئاسان ئەنجاميان دەدەن، و بەم شىوہە كارەكە بە ئاسانى تەواو دەكەن.

ھەندىكى دىكە ھەرچەند كىتئىي زۆريان لەژىر ناونىشانى كۆمەلئاسيدا نووسىوہ بەلام لە
ھىنان و خستەنەرپووي پېنئاسە خۇيان بواردووہ. بۆ وئە "ھىنرى مېندراس" (Henri
Mendras) كۆمەلئاسى فەرەنسى دەلئى: "پېنئاسەي ھەر زانستىك لە سەرەتاكەيدا واتايەكى
نەيە". ئەگەر لە رووي گەللە و نەخشەي پېشوو پېنئاسەيەك لەم زانستە بھەينەرپوو، دەبەتتە
ھۆي باس وخواسى بېھوودە و مشتومرې بەفران و دەرەنجامىكىشى بەدواوە نايەت. (۱)

ژمارەيەكى دىكە لە كۆمەلئاسان لە ماوەي ژيانى زانستىي خۇياندا پېنئاسەي جۆراوجۆريان
لە كۆمەلئاسى خستۆتەرپوو كە لە پېنئاسەكانى دواتردا، پېنئاسەكانى پېشوويان دەستكارى يان
تەواوتر كردووہ.

كۆمەلئاسى ھەرگىدراوى زاراوہى (Sociologie) فەرەنسىيە، ئەم زاراوہە لە دوو بەش
"سۆسۆس" Socios كە لە (Socieum) لاتىنى ھەگىراوہ، و بە واتاي دۆست، پەفيق و
ھاوړى يە و ھەرۋەھا لۆگۆس (Logos) ي يونانى بە ماناي ناسين، توئۆينەو، موتالا و زانست
پىك ھاتووہ.

ئۆگست كۆنت كە بە باوكى كۆمەلئاسى ناسراوہ، لە سالى ۱۸۳۷ بۆ ئەو زنجيرە دەرسانەي
كە لە پاريس دەيگوتنەوہ، زاراوہى (Sociologie) ھەلئارد. مەبەستى ئەو لە بەكارھىنانى
ئەم زاراوہە ھىنانە كايەي زانستىكى نوئ بوو كە بتوانئ بە مەتئۆدى زانستە ئەزمونىيەكان
ژيانى كۆمەلئايەتتى تاووتوئ بكات.

بە بۆچوونى ئۆگست كۆنت، كۆمەلئاسى زانستى ياسا گشتىيەكانى تايبەت بە دياردە
كۆمەلئايەتتەكانە.

دۆركايم (E.Durkheim) كۆمەلئاسى فەرەنسىيە، كۆمەلئاسى بە زانستىك دەزانئ كە
بابەتتى دىراسە و توئۆينەوہەكى دياردە كۆمەلئايەتتەكانە. ناوبراو پىئى وايە كە دياردەي
كۆمەلئايەتتى دەبئ ھەكوو "شت" لەقەلەم بدرئ و تەنيا لەگەل دياردەيەكى كۆمەلئايەتتى دىكە
شىياوى دەرختست و روونكردنەوہيە. جەخت كردنەوہ لەسەر "شت بوون" ي دياردە

كۆمەلایەتییەكان لەلایەن دۆركایمەوه بۆتە ھۆی ئەوەكە لەم بارەییەوه رەخنە لە ناوبراو بگرن. دۆركایم لە پێشەکی چاپی دووھەمی کتیبی پێساكانی میتۆدی كۆمەلناسی دەلی:

"ئەم حوكمە كە دەبی وەكوو شت سەیری واقیعە كۆمەلایەتییەكان بكری، واتە حوكمیك كە بنەمای میتۆدی ئیجمەییە یەكێك لەو حوكمانەییە كە زیاتر لە ھەموو شتیك بۆتە ھۆی گفتوگۆ و قسە لەسەر كردن، ھەندێك كەس ئەمە بە پێچەوانەی بیركردنەوێ دروست و عەقڵی سەلیم دەزانن و پێیان سەیر بوو كە ئیجمە واقیعەكانی جیھانی دەرەو و واقیعەكانی جیھانی كۆمەلایەتی بە یەكسان دادەنێن، بەلام راستییەكە ئەوەیە كە لە واتا و سنووری ئەم یەكگرتنە بە شیوەیەکی سەرسوڕھێنەر بە ھەڵە چوون. بابەتی ئەم یەكبوونە ئەوە نییە كە فۆرمە بالاكانی بوون دابەزێنن بۆ فۆرمە نزمەكانی، بە پێچەوانەوێ مەبەستی ئیجمە ئەوەیە كە بە ئەندازەی فۆرمە نزمەكانی بوون واقعیەت بە فۆرمە بالاكانی بوون بدری. بە دەستەواژەییەکی دیکە، ئیجمە نالێن كە واقیعە كۆمەلایەتییەكان شتگەلێکی ماددین، ئیجمە دەلێن ئەم واقیعانە وەك شتە ماددیەكانن بەلام شتبوونیان بە جوړیكی دیکەییە. (۲)

دۆركایم بەدوای دەقی سەرەویدا، پێناسەی "شت"ی كردوو و پێی وایە بە ھەمان شیوە ئەوەی لە دەرەویدا دەیناسین لەگەڵ ئەوەی كە لە ناوێ دەیناسین جیاوازی ھەیە، شتیش لەگەڵ ویناكرندا لێك جیاوازی. زەین و بیر تەنیا بە ھاوكاری تێرمان و تاقیكردنەوێ دەتوانی لێی تێبگا.

دۆركایم لە پێناسەییەکی دیکەدا كۆمەلناسی بە "زانستی دامەزرێوە كۆمەلایەتییەكان" دەزانێ و دامەزرێوە كۆمەلایەتیش بە كۆمەلێك لە كردوو و بیروپراكان دەزانێ كە كەم تا زۆر خۆیان بەسەر تاكەكاندا دەسەپێنن و تاك كەم و زۆر لە بەرامبەر خۆیدا دەیانبینن و بە واتایەکی دیکە، دۆركایم دامەزرێوە بە ھەموو بیروپرا و شیوازی رەفتارییەكان دەزانێ كە كۆمەل دایانوان یان دايمەزراندوون.

یەكێکی دیکە لە كۆمەلناسان بە ناوی ماكس قیبەر كۆمەلناسی بە زانستی توێژینەوێ و تاوتوێكردنی كردو كۆمەلایەتییەكان دەزانێ. ناوبراو كۆمەلناسی بە زانستیك دەزانێ كە لە ھەولێ تێگەشتن و شرۆفە و لێكدانەوێ كردو كۆمەلایەتی دایە و بەم پێیە بنەما سەرەکیەكانی كۆمەلناسی قیبەر بریتین لە: كردو كۆمەلایەتی، تێگەشتن و تێگەیانندی و سەرەنجان ڕوونكردنەوێ ھۆكاری ئەو كردووەیە. لە ڕوانگەی قیبەرەوێ سەرەكیترین واقعیەت لە كۆمەلناسیدا، تاکی مەزبە چوونە تەنیا مەزبە كە دەتوانی دەست بۆ كردووەگەلی

واتاداری شیاوی تیگه‌یشتن ببات. ماکس فیبر کرده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی بۆ چوار ده‌سته کرده‌ی عه‌قلانی په‌یوه‌ست به ئامانج، کرده‌ی عه‌قلانی په‌یوه‌ست به به‌ها، کرده‌ی سۆزداری و کرده‌ی نه‌ریتی پۆلین به‌ندی ده‌کات.

هه‌ندیك له کۆمه‌لناسان که تاراده‌یه‌ک له‌ژێر کاریگه‌ری قوتابخانه‌ی ده‌روونناسی دان ده‌لێن: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که کۆمه‌لگه‌ له‌ تاکه‌کان پێک دێت بۆ تیگه‌یشتن له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌بێ خه‌ریکی ناسین و توێژینه‌وه له‌سه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تاکه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ بێن. ژماره‌یه‌کی دیکه وه‌ک ویلیام گراهام سامنیر (W.G.Sumner) کۆمه‌لناسی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ زانستی کۆمه‌لگه‌ ده‌زانن، سامنیر پێی وایه که بابته‌ی کۆمه‌لناسی زیاتر خودی کۆمه‌لگه‌یه‌ و ده‌بێ وه‌ک گشتیک تاوتوێ بکری ئه‌ک وه‌ک کۆمه‌له‌یه‌ک له‌ تاکه‌کان که کۆمه‌لگه‌ پێک دێن. (۳)

جۆرج گورچیچ (G.Gurvich) زیاتر له‌ هه‌مووان بۆچوونی کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسی مارسیل مووس (Marcel Mauss) قوتاییی دۆزکایم په‌سند ده‌کات که ده‌یگوت: "کۆمه‌لناسی روانگه‌یه‌کی گشتیه‌ ده‌رباره‌ی دیارده‌ گشتیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و هه‌ر بۆیه کۆمه‌لناسی بنچینه‌ی هه‌موو زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه و بابته‌که‌ی ته‌واوی واقیعه جیاوازه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ په‌هه‌ندی جۆراوجۆر و ئاستی جیاواز و پێکهاته و رێکخه‌راوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و جووله‌ و گۆرانکارییه‌کانیه‌تی". به‌ پرۆای گورچیچ بابته‌ی کۆمه‌لناسی لانیکه‌م چوار حاڵه‌تی هه‌یه که هه‌ر یه‌کیکیان دیمه‌نیک له‌ واقیعه‌ گشتی و ئالۆزه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی پێک دێنن که ئه‌وانیش بریتین له‌: کۆمه‌لناسی ورد یان میکروسۆسیۆلۆجی (Micro Sociologie) که شیوازه جیاوازه‌کانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وونی مرۆڤ- تاوتوێ ده‌کات و باسی هه‌موو جۆره‌کانی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌نه ده‌کات که تاکه‌کان لێک نزیک ده‌کات و په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ نێودا دروست ده‌کات. دووه‌م "کۆمه‌لناسی چر" که له‌ ئاستی ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ وه‌ک شوێنی نیشسته‌جی‌وون، هه‌شیمه‌ت و په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ گه‌ڵ ئیکۆلۆژیا‌دا هه‌تا ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌ توێژینه‌وه جۆراوجۆره‌کان و دیارده‌کانی تایبه‌ت به‌ ده‌روونناسی گشتی که قسوله‌ترین ئاسته، له‌خۆ ده‌گرێ و، له‌و نێوده‌دا دامه‌زراوه‌کان، بنیا‌ته‌کان، رێکخه‌راوه‌کان، په‌فتاره به‌ کۆمه‌لییه‌کان، پۆله‌کان، هه‌زه‌کان، پێگه‌کان، پالنه‌ر و ئه‌نگیزه‌کان، هیما و سه‌مبووله‌کان، به‌ها و ئۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تاوتوێ ده‌کات. سی‌هه‌م باسی یه‌که‌ گشتیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و جیاوازییه‌کانیان، گرووپه‌کان و چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات و چواره‌میش که به‌ کۆمه‌لناسی گه‌وره

(ده كرئ فراوانيش به كار بښين) ماکرو سوسيولوجي (Macro-Sociologie) ناوی براوه،
بابه تی توږینه وه که ی سیستمه مه گشتیه کانی کومه لگه یه.

له پیناسه باسکراوه کاند ا هرحه ند هاو به شیتي له واتادا بوونی هیه، به لام
جیاوازیگه لیکش له باری تامانج و روانگه سهره کییه کانه وه بهرچا و ده که وی. به تاییه ت له
نیوان دوو دهسته له کومه لئاسه نه مریکی و نه وروپییه کان له پیناسه ی کومه لئاسیدا زیاتر
گرینگی به پیکهاته و بنیاتی کومه لگه و چوارچینه گشتیه کانی ده دن. له حالیکدا که بـ
کومه لئاسه نه مریکیه کان نه وه ی که زیاتر له هر شتیکی دیکه بایه خی هیه، په یوه ندی
نیوان تاکه کان و کرده وه گروپییه کانه. له کومه لئاسی نه مریکی به تاییه ت له دیه ی ۱۹۶۰
به ده رکه وتن و په ره سه ندنی رپازگه لیکي وه ک یتنؤ میتؤدؤلؤژی، دیارده ناسی و کارلیکی
دوولایه نه ی هیما یی، مه یل بؤ لای تاکه گهریتی په ره ی ستان دوه وه. له ولاته سوسیالیستییه کان،
کومه لئاسی ره نگ و ناوه رږکیکی جیاوازی هیه. له م ولاتانه دا کومه لئاسی له ژیر کاریگه ری
نایدؤلؤژیای مارکسیستی دایه و له دؤخی گشتی کومه لگه ده روانیت و به نیازی پیشبینی
کردنی گؤرانکارییه کانی له داهاتوو دایه. له حالیکدا که کومه لئاسی له نه مریکا خه ریکی
وه سفکردنی کاروباره کومه لایه تییه بجوکه کانه و زیاتر لایه نی شیکاری و نه زمونی و
پراکتیکی هیه. به شیوه یه کی گشتی ده توانرئ له پیناسه کانی سهره وه پیناسه یه کی کورت و
له ه مان کاتدا گشتگیر به شیوه ی خواره وه بخړته پروو:

کومه لئاسی یه کی که له لقه کانی زانسته کومه لایه تییه کانه که به شیوازیکی زانستی دیراسه
و توږینه وه له سهر دیارده کومه لایه تییه کان له کومه لگه په ره سه ندوه کاند ده کات. به پیی
نهم پیناسه یه دیارده کومه لایه تییه کان به شیوه یه کی گشتی هه مو نه و کاروبار و واقعیه نه ن
که تاییه تمه ندی گشتیه یان هیه و به به ش و فاکتوره پیکه ښه ره کانی کومه لگه ی مروی دینه
نه ژمار. نهم واقعیه نه ده کرئ له سی دهسته دا جی بکړینه وه: کاره کانی په یوه ندیدار به
مؤرفؤلؤژیای کومه لایه تی، کاره کانی په یوه ندیدار به پیکهاته ی ناوه وه ی کومه لگه (زانستی
توئکاری کومه لایه تی) و کاره کانی په یوه ندیدار به ره فواره گروپی و جه ماعیه کان (وروژان
و ره وته کومه لایه تییه کان).

له ولاتی نیمه دا هه تا نیستاش کومه لئاسی بناغه یه کی پته و قایمی وده دست نه هیناوه و
تیورییه کانی کومه لئاسی زیاتر له سهر بنه مای دیراسات و توږینه وه کانی کومه لئاسه نه وروپی
و نه مریکییه کانه. گشه و به کاره یانانی نهم زانسته له حالیکدا مه یسهر ده بی، که توږه ره

دەروەستە ئىرانييەكان بە ئاگاداربوون لە تيۆرييەكانى كۆمەلناس و بىرمەندە گەورەكان لە كەشى كۆمەلایەتى - كولتورى گونجاو و لە دامەزراوە توێژینهوهییەكانى سەرەخۆ خەریكى كاری توێژینهوه بن و بوارهكانى ناسىنى بابەت و مەسەلە كۆمەلایەتییهكانى كۆمەلگە و سەرەنجام چارەسەرکردنیان بھولقیستن.

۲. بابەتى كۆمەلناسى

لە پێناسەى كۆمەلناسیدا گومان كە ئەم زانستە دیراسە و تاوتوێى دیاردە یان واقعە كۆمەلایەتییهكان دەكات. لێرەدا دەمانەوی بزانین كە دیاردە یان واقعی كۆمەلایەتى چیه و چ جیاوازیگەلیكى لەگەڵ دیاردە تاكەكەسى و دەروونییهكانى هیه. مەبەست لە دیاردە هەموو ئەو واقعەنە كە لە كۆمەلگەدا بوونیان هیه یان دینە پێشەوه و تاك لە دەروەى خۆى دەیانبنێ. دیاردە كۆمەلایەتییهكان پشت ئەستور بە كۆمەلى مرۆیین. هەروەها دەتوانرێ مەبەست لەم چەمكە پێكخراو و دامەزراوەكان، بنیات و سیما جۆراوجۆرهكانى ژيانى كۆمەلایەتى وەك هونەر، ئەدەبیات، ئایین، ئاكار، دابونەریت، عادەتەكان، پەرۆردە و بارهێنان، بیروپراو بۆچوونەكان و پروداوگەلى دیکە بێ كە هەر تاكێك ئەوانە لە دەروەى خۆى دەبینێ.

لە بارەى ماھییەتى دیاردە كۆمەلایەتییهكان لەنێوان كۆمەلناساندا جیاوازیی بیروپرا هیه. هەندێك لە كۆمەلناسان كە سەر بە قوتابخانەى دەروونناسیین، دیاردە كۆمەلایەتییهكان لە جۆرى دیاردە دەروونی و تاكەكەسییهكان دەزانن. ئەم بىرمەندانە پێیان وایە كە ئەگەر تاكى مرۆیى بناسیین و تاییبەتمەندییه دەروونی و ھەزەكانى بزانین دەتوانین كۆمەلگە بناسیین. بەلام دەبێ ئەو بزانرێ كە دیاردە كۆمەلایەتییهكان سەرەخۆن و لە تاك جیاوازان و جیاوازییان لەگەڵ دیاردە تاكەكەسى و دەروونییهكان هیه. لەپاستیدا دەتوانرێ دیاردە كۆمەلایەتییهكان بەو واقعە كۆمەلایەتییانە لەقەڵەم بدەین كە گشتى، عەینى و ھەستپێكراون.

ئەمیل دۆركايم، كۆمەلناسى فەرەنسى سێ تاییبەتمەندیی بۆ دیاردە كۆمەلایەتییهكان لەبەرچاودەگرێ:

۱- دەرەكیپوون: واقع یان دیاردەى كۆمەلایەتى لە دەروەى تاكە چونكە بەرھەمى بۆچوونەكان و لەدایكبووى فكر و ھزرى تاكێكى دیاریكراو نییه و خواست و ئێرادەى تاك ھىچ دەستیوەردانیكیان لە پەیدا بوونیدا نییه. بەم ھۆیەوه پێش تاك بوونى ھەبوو و دواى ئەویش

بوونی هەر ده‌بی. هەر تاکیك دوای له‌دایک‌بوون دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک: داب‌ونه‌ریته‌کان، پێوره‌سه‌کان، پێک‌خراوه‌کان، دامه‌زراوه‌کان، زمان، ته‌خلاق، به‌هاکان، یاسا و پێسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ به‌رده‌م خۆیدا به‌ ئاماده‌یی ده‌بینی و به‌ره‌به‌ره به‌ پێی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی ته‌و ژینگه‌یه‌ی که‌ تێیدا ژيان به‌سه‌ر ده‌بات، له‌ پێگه‌ی فێرکردن و باره‌پاناه‌وه به‌ده‌ستیان دێنی. واته‌ له‌پاستیدا ته‌م دیارده و واقیعه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ ده‌روه‌دا خۆ ده‌خزێنه‌ ناو وێژدانی تاك و به‌ شیوه‌یه‌ك له‌گه‌ڵ كه‌سایه‌تی تاك تێكه‌ڵ ده‌بن، كه‌ له‌ زۆر باب‌ه‌تدا ده‌ره‌کی بوونیان كه‌مه‌تر هه‌ست پێ‌ده‌کری. بۆ نمونه‌ ته‌گه‌ر دیارده‌یه‌کی وه‌ک زمان له‌به‌رچاو بگه‌ڕین، تێبینی ده‌که‌ین كه‌ هەر تاکیك له‌ سه‌ره‌تای له‌دایک‌بوونییه‌وه، به‌ ئاماده‌یی به‌ده‌ستی دێنی، واته‌ زمان پێش هاتنه‌دونیای تاك بوونی هه‌بووه و به‌م پێیه‌ له‌ده‌روه‌ی تاك دایه و تاك له‌ پێگه‌ی فێر‌بوون و په‌روه‌رده و له‌ پێگه‌ی باوك و دایك یان مامۆستا‌کانی فێری ده‌بی. له‌سه‌ر ته‌م بنه‌مایه‌ دیارده‌ی زمان له‌ تاك سه‌ربه‌خۆیه‌ و شتیکی ده‌ره‌کییه‌ و دوای تاکیش هەر ده‌بی و به‌ ده‌رب‌پێنکی دیکه‌ دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ته‌و شیوازه‌ کرداری، ه‌زری و هه‌ستیانه‌ن، كه‌ له‌ ده‌روه‌ی نه‌سته‌ تاكه‌كه‌سییه‌کان بوونیان هه‌یه‌.

٢- **حه‌تمی‌بوون:** تایبه‌تمه‌ندی دووه‌می دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی حه‌تمی بوونییه‌تی چونکه‌ گوشار ده‌خاته‌ سه‌ر وێژدانی تاك و به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پێت. بۆ نمونه‌ هاوسه‌رگه‌ری كه‌ کرداریکی کۆمه‌لایه‌تییه‌ ته‌نیا به‌ هۆی خۆشه‌ویستییه‌وه‌ سه‌ر ناگه‌ڕی به‌لکوو خاوه‌ن پێسا و داب و په‌سمی تایبه‌ت به‌ خۆیه‌تی. ده‌بی گه‌یه‌یه‌تی له‌ ئارادا بێ و پێوره‌سمی تایبه‌ت كه‌ به‌ پێی بارودۆخی کۆمه‌لگه‌ جۆراوجۆره‌کان جیاوازه‌، له‌به‌رچاو بگه‌ڕی، بۆ ته‌وه‌ی ته‌م پڕۆسه‌یه‌ سه‌ر بگه‌ڕی و به‌ فه‌رمی بناسری. هه‌روه‌ها زۆر پێسا و داب‌ونه‌ریت و عاده‌تی دیکه‌ش هه‌یه‌ كه‌ تاك ناچاره‌ قبوولیان بکات و په‌یره‌وییانی لی بکات ته‌گه‌نا له‌لایه‌ن كه‌سانی دیکه‌وه‌ سه‌رکۆنه و لۆمه‌ ده‌کری و سزا ده‌درێت.

به‌م پێیه‌ له‌نێوان دیارده‌ تاكه‌كه‌سی و ده‌روونییه‌کان و دیارده‌ یان واقیعه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جیاوازی زۆر هه‌یه‌. دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ده‌روه‌ی وێژدانی تاكه‌كه‌سی بوونی هه‌یه‌ و بۆ تاك شتیکی ده‌ره‌کییه‌ و به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پێت. به‌لام له‌به‌ر ته‌وه‌ی كه‌ ئێمه‌ له‌ سه‌ره‌تای له‌دایک‌بوونه‌وه‌ به‌ره‌به‌ره له‌گه‌ڵ واقیعه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان كه‌ به‌ ئاماده‌کراوی له‌به‌رده‌م ئێمه‌دان، ناشنا ده‌بن، فێریان ده‌بن و خوویان پێ‌ده‌گه‌ڕین و به‌ پێویستییه‌کانی ژيان خۆمانیان ده‌زانین.

له زور بابەتدا ھەقى بونەكە بۆ ئىمە بە تەواوەتى ھەستىپىكرائىيە و ئىمە له جىبەجىكردى
لەسەر خۆمان گوشارىكى ئەوتۆ ھەست پىناكەين.

ھەر لە سەرەتاوە منداڵ ناچار دەكەين كە لە كاتى ديارىكراردا خواردن بخوات، بخەوئ،
رېكوپىك بىت، پاك وخواوئىنى بپارىزئ، رېزى گەورەكان بگرئ. فېرى دەكەين كە بە چ شىوہىەك
جلوبەرگ لەبەر بكا، چۆن ھەلسوكەوت لەگەل كەسانى دىكە بكا و ... لەراستىدا ئىمە
ئامرازىكىن كە دياردە كۆمەلایەتییەكان بۆ زەينى ئەو دەگوازينەوہ و بەسەرىدا دەسەپپەين،
بەلام چونكە منالەكە وردەوردە عادەتيان پىدەگرئ و مەيليك بۆ ئەنجامدانىان لە وجودىدا
پەيدا دەبى، كاريگەربى فشارەكە لەسەر ئەو ھەست پىناكرئ. ئىمە لە مندالىيەوہ خوومان
گرتوہ كە كاتىك لەگەل گەورەترەكان بە رېگەيەكدا دەروژين يان لە ژوورېك دەچينەدەر يان
دەچينە ژوورېكەوہ، "فەرموو" يان بكەين. دەزانين كە جىبەجىنەكردى ئەم كارە پىچەوانەى
ئەخلاقبە و بىئەدەبىيە و لەوانەيە لە لايەن كەسانى دىكە سەركۆنە بكرين. بەلام لە
جىبەجىكردىدا گوشارىكى ئەوتۆ لەسەر خۆمان ھەست پىناكەين، چونكە عادەتەمان بەم كارەوہ
گرتوہ و لە لای ئىمە ئەم كارە رېسايەكى قبوولكرارە و ھەزەمان لە ئەنجامدانىيەتى و بە
يەكەن لە پىويستىيەكانى ژيانى خۆمانى دەزانين. لە ھالىكدا ئەم كارە بۆكەسيكى بىيانى كە
بە تازەبى ھاتۆتە ناو كۆمەلگەى ئىمە و بۆى شتىكى نااشنايە و خووى پىنەگرتوہ، دژوارى
ئەم كارە بە تەواوەتى ھەست پىدەكرئ.

ئىستا ئەگەر ئىمە خۆمان لە جىگەى ئەو كەسە بىيانىيە دابنپين و بچينە گونديك كە بە
رېكەوت ميوانداربى لىيە و بانگھىشت كراوہكان وردەوردە دەچنە ناو ميوانىيەكەوہ،
ئەوہەمان بەرچاو دەكەوئ كە بە ھاتنەژوورەوہى ھەر كەسيكى تازەھاتو، ئەو گوندنشىنانەى
كە لە مەجلىسەكە دانىشتوون، لە جىگەى خويان ھەلدەستەن و پاش ماوہىەكى كەم
دادەنیشنەوہ و ئەم كارە كە نىشانەى رېزگرتنە، بە ھاتنەناوہوہى ھەر كەسيك دووپات
دەبىتەوہ. ئەم ھەستان و دانىشتنە بۆ ئەو جەماعەتە بە راوہىەك ئاساييە كە لە
ئەنجامدانىدا زەخت و زەھمەتېكى ئەوتۆ ھەست پىناكەن. بەلام بۆ "من" كە لەناو ئەو
كەسانەدام و ناچارم وەك ئەوان ھەر دەم بە ھاتنەناوہوہى ھەر كەسيك لە جىگەكەم ھەلبەستەم
و سەرلەنوئ دابنیشمەوہ، جىبەجىكردى ئەم كارە جوړېك ناچارى و ھەستكردن بە فشارى
لەگەلە. بەم پىيە تىببىنى دەكرئ كە ئەنجامدانى ئەم كارە كۆمەلایەتییە كە بۆ خەلكى
گونەدەكە بە يەكەن لە بنەما و رەسمەكانى ژيان و لەشتە ئاشكرەكان دىتە ئەژمار، لە

دەرەۋەى نەستى "من" جى دەگرى و بەسەرمدا دەسەپىت. واقع و ديارده كۆمەلایەتییەكان لە پروانگەى فشارىك كە لەسەر وىژدانى تاكەكەسىيان ھەبە لە يەك ئاست و پلەدا نین، بەلگەو بەھیز و لاوازن. ھەندىكىيان ەك ياسا و ريساكان، ياسا كۆمەلایەتى و ئايىنىيەكان بەھیزتر و توندترن، چونكە سەرپىچى لىكردىيان سزايەكى توندى بەدواۋەىيە و ھەندىكى دىكەيان گوشارىكى كەمتر دەخەنە سەر تاك. ئەگەر من ملكەچى ياسا و ريسا كۆمەلایەتییەكان نەبم، سزا دەدرىم بەلام ئەگەر بۆ وینە لە جلوپەرگ پۆشىندا دابونەرىتى كۆمەلگە لەبەرچاۋ نەگرم، لەوانەىيە لە لاىەن كەسانى دىكەۋە گالتمە پىبكرى. ديارە لەم گالتمەپىكردنە لە سزادان سووكتەر و ھەرۋەھا فشارىك كە لە جىبەجىكردى ياسا و ريسا كۆمەلایەتییەكان لە خۇمدا ھەستى پىدەكەم بەھیزتر و توندتر لەو گوشارەىيە كە لە لەبەركردى جلوپەرگ بە پى داب و پرەسمە كۆمەلایەتییەكان دەخرىتە سەرم.

۳- گشتگىربوون: دۆركايم تايەتمەندىي گشتگىربوونى ديارده كۆمەلایەتییەكانىش تاووتوى دەكات و دەلى: گشتگىربوونى ديارده كۆمەلایەتییەكان لەبەر ئەۋەبە كە كۆمەلایەتییە (كەم تا زۆر بە ناچارى) ئەك ئەۋەكە چونكە گشتىيە كەۋاتە كۆمەلایەتییە. بە دەستەۋازەىيەكى دىكە دياردەى كۆمەلایەتى، ھالەتەىكى گروپىيە كە بەسەر ھەموو تاكەكاندا دەسەپىنرىت و لەھەموياندا بە شىۋەىيەكى دووپات بۆۋە بەرچاۋ دەكەۋى. چونكە لە كۆ (گشت) داىە و لە بەشىش دا ھەبە ئەك ئەۋەكە چونكە لە بەشەكان داىە كەۋاتە لە گشتىشدا دەبىنرى.

دۆركايم سەربەخۆىيەكى بابەتى بە ديارده كۆمەلایەتییەكان دەبەخشى و زانستى بوونيان دەستەبەر دەكات و لە كتىبى ياساكانى مېتۆدى كۆمەلناسى، بەشىكى بۆ ريساكانى تىپرامانى ديارده كۆمەلایەتییەكان تەرخان كەردوۋە و دواى ئەۋەى كە ئاماژە بە شىۋازى ئاساىي لە زانستەكانى دىكە و پىشىنەى دياردەكان لە كۆمەلناسىدا دەكات، دەلى كە دياردە كۆمەلایەتییەكانىش دەبى ەك دياردە ماددىيەكان تاووتوى بكرىن و ئەوان بە جىگەى شتومەكەكان دابنرىن. لە جىبەجىكردى تەۋاترى ئەم ئامانجەدا لە بارى شىۋازى توۋژىنەۋە پىشنىار دەكا كە توۋژەر پىش دىراسەى دياردە كۆمەلایەتییەكان دەبى ئەم بابەتانە لەبەرچاۋ بگرى:

۱- ھەر چەشنە دادوھرى يان واتاي لەپيئشدا دروستکراو لە زەينى خۆى دوورمخاتەوہ.

۲- پيئاسەکەى گشتگير بى.

۳- واقيعە کۆمەلایەتییەکان دەبى بەجيا لە لایەنى تايبەتى و تاکەکەسى تاوتوئى بکات.

۳- دابەشکردنى کۆمەلئاسى

کۆمەلئاسى لە بارى شىواز، ئامانج، سنوور و بابەت، بە چەند جۆرىک دابەش دەکړي:

– کۆمەلئاسى لە بارى شىوازوہ: يەكەمین دابەشکاريى کۆمەلئاسى لە لایەن ئۆگۆست کۆنت دامەزرێنەرى ئەم زانستەوہ ھاتۆتە کايەوہ. ناوبراو کۆمەلئاسى کە لەو سەردەمدا زۆرىک لە زانستە کۆمەلایەتییەکانى دیکەشى لەخۆ دەگرت، لە پەيوەندىيى لەگەڵ کات و شويى بۆ دوو بەش دابەش کردوہ:

ئا - کۆمەلئاسى ستاتیک يان جیگير (Sociologie Satique)

ئەم بەشە لە کۆمەلئاسى، لە کات و شويىکى ديارىکراو توێژينەوہ لەسەر کۆمەلگە دەکات کە ھاوشىوہى زانستى توێکاريیە و دياراسەى چۆنيیەتى رېکخستن و پيکھاتەى توخمە جياوازەکانى پەیکەرى کۆمەلایەتى دەکات. کۆمەلئاسى ستاتیک لە لایەک پيکھاتەى کۆمەلایەتى کۆمەلگە لە کاتىکى ديارىکراو تاوتوئى دەکات و لە لایەکى دیکەشەوہ شرۆفەى فاکتەر يان فاکتەرەکانى پيکھينەرى کۆمەلگە دەکات.

لەم تاوتوئى و توێژينەوہيەدا کۆمەلگە وەک ئۆرگانيزمىک لەبەرچاو دەگيريت کە کارکردى ئەندامىک کە بەشیک لە ئۆرگانيزمە، تاوتوئى دەکړي. وەک توێژينەوہ دەربارەى چينى مامناوەندى کۆمەلگەيەک لە ماوہيەکى کورتى زەمەنيدا.

بە پيى توێژينەوہ ستاتیکيیەکان دەتوانرێ نەزم و تايبەتمەنديیە پيکھاتەيیەکانى ھەر کۆمەلگەيەک بدۆزينەوہ. کۆنت لەم بارەوہ دەلێ: " دەبى نەزمى کۆمەلگەى مرۆيى وەھا تاوتوئى بکړى کە گۆيا بى جوولەيە. " لە کۆمەلئاسيى ئيستاتیکدا ئەو کاروبارانەى کە بنەماى ھەر کۆمەلگەيەک پيک دینن وەک: دابونەریت و ئەخلاق، پيشەسازى، کولتور و دياردە ھاوشىوہەکانى دیکە توێژينەوہيان لەسەر دەکړي بەبى ئەوہى کە سەرنجى بنەما و سەرچاو و رەوتى ميژوويیەکیان بکړي.

ب - كۆمەلئاسى دىنامىك يان گۇپا (Sociologie Dynamique)

كۆمەلئاسى دىنامىك كۆمەل لىك كات و لىك حالەتى ئاجىگىرىدا دىراسە دەكات و گۇپانكارىيى و پەرەسەندەكانى تاووتوئ دەكات و ھۆكارەكانى شوئىنەوار و دەرەنجامەكانى پروون دەكاتەو. بۆ وئىنە توئىئىنەو لىك سەر خىزانى ئىرانى لىك سەرەتاو تا ئىستا دەكات و گۇپانكارىيەكانى دىيارى دەكات و ھۆكارەكانى ئەم گۇپانكارىيەكانى پروون دەكاتەو و لىك توئىئىنەو لىك كەلەك لىك مېژوو وەرەگىرەت.

كۆمەلئاسى ستاتىك تەككوزى و سەقامگرتووبى سەرەكى ھەر كۆمەلگەيەك ئاشكرادەكات و كۆمەلئاسى دىنامىك ئەو ھەوراز و نشىوانەي، كە ئەو سەقامگرتووبى سەرەكىيە لىك رەوتى مېژوودا تىپەريان دەكات، دەخاتەوو. توئىئىنەو سىتاتىكى وئىنەگرتن و جۆرى دىنامىكىيەكەي فېلم ھەلگرتنەو بەيىر دىئىتەو. دۆركايم كۆمەلئاسى بە سى بەشى خوارەوودا دابەش دەكات:

۱. مۇرۇلۇزىي كۆمەلئەتى

مۇرۇلۇزىي كۆمەلئەتى (Morphologie Sociale, Sociologie de la Form) شەكلى دەرەو كۆمەلگە، قەبارەي ھەشىمەت، كۆبونەو و لىك بلاوىي و چۆنىيەتى جىگىربوونىيان تاووتوئ دەكات و دواتر كارىگەرىيەكانىيان لىك ژيانى ناوودە و پەرەسەندى كۆمەلگە پروون دەكاتەو. دۆركايم بۆ ئەم بەشە لىك كۆمەلئاسى گرېنگىيەكى تايبەت دادەنى و دەلى: كۆمەلئاس دەبى ھۆكارەكانى پاكىشان و پالپىوونانى ھەشىمەت لىك ناوچە جىاوازەكان بدۆزىتەو. بۆ نمونە ئەو نىشان بدات كە بۆ ھەندىك لىك ناوچەكان ھەشىمەت بۆلەي خۆيان رادەكىشن و ھەندىكى دىكە لىك خۆيان دوورى دەكەنەو و ھۆكارە و شوئىنەوارەكانى بلاوون و كۆبونەو ھەشىمەت چىيە.

مارسىل مووس (M.Mauss) قوتايىي دۆركايم دەرەبارەي كارىگەرىيە گرېدبونەو و بلاوونى ھەشىمەت لىك ژيانى ناوودەي كۆمەلگەدا دەلى:

قەبىلەي ئىسكىمۇكان خاوند دوو حالەتى دانىشتوانە. حالەتى كەلەكەبون و چىرىي ھەشىمەت و حالەتى بلاوون و پەرەتەوازەي ھەشىمەت. كاتىك كە لىك زىستاندا دانىشتوان لىك نىزىكن، تاكەكان ھەستى مۇقۇدۇستىي بەھىزىيان ھەيە. كاتىك كە ھەشىمەتەكە

بلاۋدەيىتەۋە، تاكەكان خۇپەرست و خۇيىست و دوور لە ھەستى مرۇقدۇستىين. ئەم دياردەيە لە ھەندىك لە گوندەكانى ناۋچەى "بانە"ى كوردستانىش بە شىۋەيەكى دىكە بەرچاۋ كەوتوۋە. لەم ناۋچەيەدا بە ھۆى بارودۇخى تايىبەتى ژىنگەى جوگرافىيى، گوندنشىنان لە دوو جوړ شويىنى نىشتەجىبوونى ھاوينە و زستانە كەلك وەردەگرن. زستان لە گوندى سەرەكياىن بە شىۋەى بەكۆمەل و لە پەنا يەكتەر ژيان بەسەردەبەن. ھاوينانىش لە ناۋچە كۆيستانىيەكان لەنيۆ لەۋەرگە و لىپەرۋارەكان بە شىۋەى بەربلاۋ و جيا لە يەكتەر بەسەردەبەن.

ئەم شىۋازە ژيانە كە بە پىي پەوشى گوزەرانى ئازەلدارى و كەمبونى لەۋەرگەكان لە دەۋرۋەرى گوندە ئەسلىيەكە و گوندەكانى ناۋچەكەيە، دەيىتە ھۆى ئەۋەكە خەلك لە دوو جوړ يەكەى نىشتەجىبوونى بلاۋ (لە ھاويندا) و چىرېۋە (لە زستاندا) سوود وەربگرن. ھاوينان لە سەرى چيا و تەپۆلكەكان و لەنيۆ لەۋەرگەكان و لەو يەكە نىشتەجىبوونانەى كە "كۆخ"يان پىدەلەين، لە ھاوين و ماۋەيەك لە بەھار و پايىز لەگەل مەرومالاتەكەيان لەو شويىنە كات بەسەردەبەن. لە ۋەرزى زستان و لە كاتى مانگى پەمەزان و تازىيەدارىي ئايىنىدا بۆ گوند دەگەرپىنەۋە. بە ھۆى بارودۇخى ژيان و دژۋارىي پەيۋەندىدار بە كەمبونى لەۋەرگە لە گوندەكەياندا و ھەرۋەھا ھەلومەرجى كەشۋەھا ھەزكردن بۆ " كۆخ نشىنى" زياتر بوۋە و لە ئاكامدا ۋووحىيەى كۆشەگىرى و تەكپەۋى تىياندا پەيدا بوۋە و ۋووحىيەى بەكۆمەل بوون بىھىز بوۋە. (۶)

۲ - فيزيولوژىي كۆمەلايەتى (Physiologie Sociale)

لەم شىۋازەدا پىكھاتەى كۆمەلگە و ئەندام و توخمە پىكھىنەرەكانى، دامەزراۋە كۆمەلايەتییەكان، گروپە كۆمەلايەتییەكان، شىۋازە جوړاۋجوړەكانى ژيانى كۆمەلايەتى، ئابۋورى و سياسى، پىكھاتەى دەسلەت و ... تاۋوتۋى دەكرىن و پەيۋەندىيان لەگەل دياردە كۆمەلايەتییەكانى دىكەۋە ۋوون دەكرىتەۋە.

۳. كۆمەلناسىي گشتى

ئامانچى كۆمەلناسى گىشتى يېڭىيىلانى سەنتىزىك لە ھەموو دىراسات و تويۇنەۋەكان لە بوارە جىاۋازەكان و، پرونكرەنەۋەى ياسا گىشتىيە كۆمەلەيەتتەكانە و لەم بوارەدا ھەموو دىراسە و تويۇنەۋەكان بە مەبەستى دۆزىنەۋەى ياسا گىشتىيەكانى كاروبارە كۆمەلەيەتتەكان كەلگىيان لى وەردەگىردى. (۷)

— كۆمەلناسى لە بارى ئامانجەۋە: كۆمەلناسى لە بارى ئامانچى تويۇنەۋە كۆمەلەيەتتەكانەۋە بە دوو جۆر دابەش دەيىت:

۱. كۆمەلناسى تىۋرى (Sociologie Theorique)

ئەمانچى ئەم بەشە لە كۆمەلناسى ناسىنى دىيارە كۆمەلەيەتتەكان و دۆزىنەۋەى ھۆكارەكان و دەرنامەكانىانە بەي ئەۋەى كە سودى كاتىيان لەبەرچاۋ يىت. ھەرچەند لە كۆتايىدا سودى بۆ زانستە مەۋجىيەكان دەيى، بەلام كۆمەلناسى تىۋرى زياتر ھەول دەدات بە يى تىۋرىيەكانى مەۋقئاسانە پانتايى ئەم زانستە بەربلاۋتر بىكات و لە ناسىنى زياترى جىھانى دەرەۋە بە زانستى مەۋجىيە زىاد بىكات. بۆ نمۇنە كاتىك كۆمەلناسان يېڭىھاتە و ئەركى خىزان و كارلىكى دوولەيەنەى تاكەكانى خىزان تاۋوتوى دەكەن لەبۋارى شىۋازەكانى ھاسەردىتتەۋە و ھەلپاردنى ھاسەر لە كۆمەلگە جۇراۋجۆرەكاندا خەرىكى تاۋوتوى و تويۇنەۋە دەبن و ئەنجامى تويۇنەۋەكانىيان لە كىتەبەكاندا دەرەۋە، ئىمە لە تىۋرىيەكانى كۆمەلناسانە سەبارەت بە خىزان لە ۋلاتە جۇراۋجۆرەكان ئاگادار دەيىن و بە زانستى ئىمەۋە زىاد دەكەن و بۋارىكى گونجاۋ بۆ تويۇنەۋەى ئىمە دەستەبەر دەكەن و لە ئاكامى ئەم تويۇنەۋەكانەدا، زانستى مەۋجىيە بەربلاۋتر و دەۋلەمەندتر دەيى كە سەرەنجام بۆ كۆمەلگەى مەۋجىيە بەسود دەيىت.

۲. كۆمەلناسى كەردەيى يان پراكتىكى (Sociologie Pratique)

ھەرچەند كۆمەلناسى لە تويۇنەۋەكانىدا بىھەۋى و نەيھەۋى سود بە زانستە مەۋجىيەكان دەگەيەن، بەلام ئامانچى راستەۋخۆى ئەم زانستە زياتر ئەمەيە كە لە تويۇنەۋەكانى لە يىناۋ لابرەنى دژۋارىيەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى مەۋجىيە بە شىۋە پراكتىكى كەلك وەربىگى. لەم سالانەى داۋايىدا ئەم جۆرە تويۇنەۋەكانە لە كۆمەلگە جۇراۋجۆرەكانى گوند و شاردا لە زۆر ۋلاتاندا برەۋى ستاندرەۋە. تويۇنەۋە لەمەر ھۆكارەكانى چەندپارچەيى زەۋى كىشتوكال و غەيرە ئابۋورى بۋون و ئاستەنگىيەكانى

سەرچاوەگرتوو لەمە، توێژینه‌وه‌یه‌که‌ که‌ ناوێشیانی کۆمه‌ڵناسیی پراکتیکی وەرگرتووه‌، چون‌که‌ دەرەنجامه‌کانی توێژینه‌وه‌ له‌بەرده‌ست پلانداپێژان و جێبه‌جێکاران دایه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ راستای گه‌شه‌ی ئابووری و به‌ مه‌به‌ستی پیکوپێک کردنی به‌رنامه‌ ئابووری و کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان سوودیان لی وەرگیرن و ئه‌م کێشه‌یه‌ چاره‌سەر بکهن. هه‌روه‌ها ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی که‌ له‌ باری کۆچکردنی گوندشینان بۆ شار، مه‌سه‌له‌ی ته‌رافیک له‌ شاری تاران، جیا‌بونه‌وه‌، لادانی هه‌رزه‌کاران، گیرۆده‌بوون و ... ئه‌نجام دهریت، به‌ بابه‌تگه‌لی توێژینه‌وه‌ له‌ باری کۆمه‌ڵناسیی پراکتیکی له‌قه‌ڵه‌م دهرێن.

ۛ ڪۆمەلناسى لہ يارى سنوورەوہ:

کۆمەلناسی له باری سنوور و پانتایی کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌ی بۆ دوو جۆر دابه‌ش ده‌بی:

ئا - كۆمەلناسىيى ورد

به دريژايي سي سالي دوايي كومه لناسي ورد وه كه يه كيڅ له شيوازه كاني توژينه وه
كومه لگه نسانه ي گروپه بچوكه كان كه لگي ل و درگپراوه . به كارهيڼاني هم شيويه له توژينه وه
گروپه بچوكه كاندا هموه درده خات كه كومه لناسان له نيوان گروپي بچوك (Small Group) و
گروپي گه وره (Large Group) دا هه نديك جياوازيان ده ست كه وتوه .

له کۆمه‌لناسیی ورددا سهره‌تا شیوازه جیاوازه‌کانی "به‌کۆمه‌لایه‌ییبونی مرۆف" تاووتوی ده‌کریت و جۆری ئەو هۆگرایی و په‌یه‌ه‌ندیانه‌ی که هۆکاری یه‌که‌گرتویی تاکه‌کانه و ئەوان له جوارجیۆه کۆمه‌لایه‌تیدا لێک گرێ ده‌دات، روون ده‌کاته‌وه.

ب۔ کومہ لئاسی فراوان (گہ ورہ)

کۆمەلناسییی کەلەن تاووتوویی سیستمە گشتییە کۆمەلایەتییهکانی وەك سیستمی فیوڤالئی، سیستمی سەرمایەداری و... دەكات و هەول دەدات هۆکارەکانی پەرەسەندن و گۆرانکارییهکانیان ئاشکرا بکات و یاسا گشتییەکانی زال بەسەر ئەم سیستممانە پوون بکاتەوە.

- کۆمەلناسى له بارى بابەتەوه:

کۆمەلناسى له جيهانى ئەمەردا بۆ تووژينهوه و تاووتوێکردن خاوهن بواری جۆراوجۆر و فرەچەشنە. له ئاکامی دابەشبوونی کار، گەلیک پەسپۆرتیتی هاتوونەتە کایەوه و هەر کام له کۆمەلناسان له بواری بابەتیکی تایبەتدا خەریکی لیکدانەوه و تووژينهوه.

ئەمەردا بۆرەکانی تووژينهوه له کۆمەلناسیدا رۆژ بە رۆژ له حالێ زیادبوون دان، وەك زانستی پزیشکی که بابەتەکی بەرەبەرە پەرەى سەندووه و زۆر پەسپۆرتیتی پەیدا بوون. لەم زانستەشدا هەر یەکیک له پەسپۆران له بواریکی دیاریکراو و له چوارچۆیه کدا خەریکی کارکردن.

هەندیک له لقەکانی کۆمەلناسی بریتین لە: کۆمەلناسی شارنشین، کۆمەلناسی گوندنشین، کۆمەلناسی خێزان، کۆمەلناسی پێشەسازی، کۆمەلناسی کار، کۆمەلناسی ڕاگەیەنە گشتییەکان، کۆمەلناسی سیاسی، کۆمەلناسی ئەدەبیات، کۆمەلناسی مەعرفە، کۆمەلناسی جەنگ (شەڕ)، کۆمەلناسی یاسایی، کۆمەلناسی لاوان، کۆمەلناسی نایینی، کۆمەلناسی هەژاری و ...

ژیدەر و سەرچاوه‌کانی به‌شی دووهم

- ۱- هانری مندراس (Henri Mendras)، مبانی جامعه‌شناسی، ترجمه باقر پرهام، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۴۹، ص ۱۱.
- ۲- امیل دورکیم (E. Durkheim) قواعد روش جامعه‌شناسی، علی محمد کاردان، موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی، ۱۳۴۳، ص ۷۰ و ۷۱.
- ۳- ساموئل کُنیگ (S. Koenig)، جامعه‌شناسی، مشفق همدانی، امیرکبیر، ۱۳۴۹، ص ۱۹ و ۱۸.
- ۴- رجوع شود به مجله سخن، دوره شانزدهم، عقاید و آرا گوریچ ص ۷۹۹.
- ۵- امیل دورکیم، قواعد روش جامعه‌شناسی، علی محمد کاردان، موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی، ۱۳۴۳، ص ۷۰ و ۷۱.
- ۶- علی اکبر نیک خلق، مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی روستایی ایران، پژوهشکده علوم ارطباتی و توسعه ایران، ۱۳۵۸، ص ۳۶.
- ۷- برای کسب اطلاعات بیشتر رجوع فرمائید به تاریخ جامعه‌شناسی، نوشته جمشید مرتضوی، موسسه تحقیقات اجتماعی و علوم انسانی دانشگاه تبریز، ۱۳۵۱، صفحه ۲۵۷ و نیز علی اکبر ترابی، مبانی جامعه‌شناسی، اقبال، ۱۳۴۷، ص ۶۷.

به شی سییه م

کۆمه‌لناسیی و زانسته‌کانی دیکه

ناسین و تاوتویکردنی کۆمه‌لگهی مرۆیی، بابته‌تی زانستیکی تایبته‌تی نییه، به‌لکوو زانسته جۆراوجۆره‌کانی وه‌ک جوگرافیای مرۆیی، میژوو، ئابووری، ئه‌نترۆپۆلۆژیا، دانیشتوانناسی (دیۆگرافیا)، یاسا، ده‌روونزانی و زانسته‌هاوشیوه‌کانی دیکه هه‌ر یه‌کیکیان سه‌رنجی لایه‌نیك له لایه‌نه جۆراوجۆره‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییان داوه و له ناسینی به‌ته‌واوه‌تی کۆمه‌لگه‌دا هاوکاری یه‌کتزبان کردووه. به‌لام ئه‌وه‌ی که ئه‌و هاوکاری و په‌یوه‌ندییه به‌ چ شیوه‌یه‌ک جیبه‌جی ده‌کری و کۆمه‌لناسی له‌ نیو ئه‌م زانسته کۆمه‌لایه‌تیانه‌دا له‌ چ ره‌وشیك دایه و چ پیگه‌یه‌کی هه‌یه، بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ له‌ نیو خاوه‌ن‌پایان و کۆمه‌لناسان باس و گفتوگۆی زۆری له‌سه‌رکراوه و هه‌ر یه‌کیکیان به‌ شیوه‌یه‌ک له‌سه‌ری داوه. هه‌ندیک له‌ کۆمه‌لناسانی وه‌ک دۆرکایم و شاگرده‌کانی بابته‌تی و سنووری کۆمه‌لناسییان به‌ راده‌یه‌ک به‌ریاو نیشان داوه که زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه وه‌ک لقه‌کانی ئه‌م زانسته له‌قه‌لام ده‌دران. مارسیل موس قوتابی دۆرکایم به‌ پشت به‌ستن به‌ بۆچوونی مامۆستاکی ده‌لی: "کۆمه‌لناسی زانستی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه".

به‌م پێناسه‌یه ده‌توانی هه‌موو زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه تی‌هه‌لکێشی کۆمه‌لناسی بکری. دۆرکایم و په‌یوه‌انی پێیان وابو که ئابووری زانستیکه که دامه‌زراوه‌ی ئابووری تاوتوی ده‌کا و زمانناسی بونیادی زمان و میژوو گرینگی به‌ په‌ره‌سه‌ندن و گۆرانکارییه‌کانی ئه‌م دامه‌زراوانه ده‌دات. به‌م پێیه هه‌موو ئه‌م زانسته‌نه وه‌ک زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه له هه‌ناوی کۆمه‌لناسیدا جی‌ده‌گرن. جۆرج گۆرفیچ ئه‌م بۆچوونه‌ی ره‌ت کردۆته‌وه و ده‌لی: دۆرکایم و شۆینکه‌وتووانی له‌م مه‌سه‌له‌یه بی‌ئاگا بوون که له‌ ته‌نیا سنووری‌کدا ده‌توانی به‌ شیوازی

جۆراوجۆر ھەلسەنگاندن بکہین. ھەروەھا لە ھەمان چوارچۆیەدا دەتوانین ئاست و لایەنە جۆراوجۆرەکانی بابەتێک لێک بدەینەو.

بۆ نموونە زانستی یاسا گرینگی بە یاسا دادوەرییەکان دەدا، جوگرافیای مۆزیی بابەتە پەیوەندیدارەکان بە مۆرفۆلۆژیا و کاریگەریی دوولایەنە مۆڤ و ژینگە لێک دەداتەو و زانستی زمان سەرئەنجام نیشانەکان و راز و ھێماکانی زمان دەدا، لە ھالێکدا کە کۆمەڵناسی دیاردە کۆمەڵایەتی تەواو و کەمێک گشت ناستەکانی ژبانی کۆمەڵایەتی لەخۆ دەگرێ، لێک دەداتەو.

دەربارە جیاوازی نیوان زانستە کۆمەڵایەتییەکان و لقەکانی کۆمەڵناسی دوو تیۆری خراونەتەر:

۱- بۆچوونی یەکەم ئەوەیە کە ھەر کام لە لقەکانی زانستە کۆمەڵایەتییەکان بە شێوەیەکی گشتی خەریکی شیکردنەوێ کاروبار و بابەتەکانی پەیوەندیدار بە خۆیان، بۆ نموونە زانستی ئابووری بابەتە ئابوورییەکان شی دەکاتەو و لێکیان دەداتەو و کۆمەڵناسی بایەخ بە دارشتنی سەنتیژەکان دەدا.

۲- رای دووەم ئەوەیە کە ھەر یەک لە زانستە کۆمەڵایەتییەکان گرینگی بە یەکیک لە لایەنە جیاوازییەکانی ژبانی کۆمەڵایەتی دەدەن و لقەکانی کۆمەڵناسییش ھەر ئەم کارە دەکەن، بەلام بەم جیاوازییەو کە لەم ناستەدا راناوەستێ بەلکوو ھەول دەدا لە لێکۆڵینەو و تاووتۆیکردنی لایەنێکی کۆمەڵایەتی، لەگەڵ لایەنەکانی دیکە گرێی بداتەو و بە شێوەی گشتی تەواو لەبەرچاوی بگرێ و پوونی بکاتەو. بۆ وینە ھەر یەک لە بابەتەکانی کۆچکردن، ھاوسەرگیری، جیاپوونەو، گیرۆدەیی، لەدایکبوون، مردن و ... بە شێوەیەکی جیا جیا و بەبێ گرینگیدان بە ناستەکانی دیکە ژبانی کۆمەڵایەتی وەک ئابووری، ھەشیمەت، بنەمالەن و ... ناتوانێ پوون بکێنەو.

گۆرشیچ کۆمەڵناسی بە یەکیک لە زانستە کۆمەڵایەتییەکان دادەنێ کە دیاردە کۆمەڵایەتی لە گشتیتی خۆیدا و لە ھالەتی پەرەسەندن و گۆرانکاریدا لەبەرچاوی دەگرێ و جیاوازییەکی لەگەڵ زانستە کۆمەڵایەتییەکانی دیکە زیاتر لە بیاقی کار و شیوازییەکان دەبینێ. لێرەدا بۆ پوونکردنەوێ باسەکەمان تاووتۆی ھەندێک لە زانستە کۆمەڵایەتیەکان و پەیوەندییان بە کۆمەڵناسییەو دەکەن. (۱)

۱. میژوو

ناسینی دیاردە کۆمەلایەتیەکان لە روانگە کۆمەلناسییەوه تەنیا تایبەت بە لیکدانەوهیان لە سەر دەمی ئیستادا نییە، بەلکۆو بۆ تێگەشتن و ڕوونکردنەوهی ڕووداوه کۆمەلایەتیەکان دەبێ سەرئەجی ڕا ڕەدوو دوور و نزیکیان بدرێ.

کۆمەلناسی لەم بوارەدا پێویستی بە زانستی میژوو هەیە. زۆربە ی دیاردە کۆمەلایەتیەکان سەرچاوەیان بۆ ڕا ڕەدوو دەگەرێتەوه و دەبێ لە ڕۆژگارانی کۆندا بەدوای هۆکارەکانیاندا بگەرێن. کۆمەلناسی لە تاوتوێکردنی هێما کۆمەلایەتیەکان و شرۆفە و ناسینیان کەلک لە زانستی میژوو وەر دەگرێ. میژوو لەسەر بنەمای بابەتە جۆراوجۆرەکانی پەڕەندیدار بە خۆی بۆ سەر لقەکانی ئایینی، سیاسی، هونەری، ئەدەبی، فەلسەفی، کۆلتوری و ... دابەش دەکری و لەهەر یەک لەم لقانەدا، هاوکاری لقە هاویشیوەکانی کۆمەلناسی دەکات.

میژوو بۆ ڕوونکردنەوهی پێشینهی ژیا نی کۆمەلایەتی و کاریگەریی بەلگەنەویست و ناشکرای لەسەر ژیا نی هەنووکەیی لە گشت کاروبارەکانی کۆمەلگەدا، دەبێ بێتە جێگە ی سەرئەجی کۆمەلناسی، چونکە ناکرێ دیاردەکان بەبێ سەرئەجیان بە ڕا ڕەدوو یان تاوتوێ بکری. توێژینهوه بە شیوازی میژوویی ئەوه ڕوون دەکاتەوه کە لە کۆمەلگە مەژییەکان لە قۆناغە جیاوازهکان و لە ولاتە جۆراوجۆرەکان چ بیرو ڕا و بۆچوونگەلێکی فەلسەفی، کۆمەلایەتی و زانستی بوونیان هەبووه، ژیا ن و گوزەرانی خەلک بە چ شیوایەک بووه؟ شیوازهکانی دەسەلاتداریتی، ڕێکخراوهکانی بەرگری و ئیداری چ گۆرانکاریگەلێکیان بەسەردا هاتووه؟ و ...

میژوو زیاتر وەسفی دامەزراوێکی کۆمەلایەتی یان دیاردەێکی کۆمەلایەتی لە سەرەتای پەیدا بوونییهوه دەکات لە هالیگدا کە کۆمەلناسی سەرقالی شیکردنەوه و تاوتوێی ڕووداوه کۆمەلایەتیەکان و هۆکارەکانی ڕوودان و دەرکەوتنیان و پەڕەندیی نیوانیانە و لەرێگە ی بەراوردی ڕووداوه کۆمەلایەتیەکان و دەرخیستی خالە هاوبەشەکانی نیوانیان هەول دەدات بیا نگیشتینی و بە یاسا گشتییەکان بگات. لەسەر ئەم بنەمایە میژوو و کۆمەلناسی تەواوکەری یە کترن.

کاتیک که میژوونوس دهبهوی دیاردهکان و هوکارهکانی دهرکهوتیان شی بکاتهوه، پیوستی به کۆمه‌لناسی ههیه، چونکه ههر رووداوێک ئاکامی تیکه‌لاوبوونی دیارده‌گه‌لی جوړاوچۆره و بۆ ناسینی پیوسته ئاگاداری پیکهاته، بونیاد و دیارده‌کانی دیکه بین.

کۆمه‌لناسی له لیکدانه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کان و کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و شیکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی، سوود له میژوو وهرده‌گرێ. بۆ نموونه تاوتویی رووداوه‌کانی قوناغیکی میژوویی و هه‌ک سه‌رده‌می ساسانی له تیراندا لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژوویییه، به‌لام روونکردنه‌وه‌ی پیکهاته‌ی حکومه‌ت و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ریکخواه سیاسییه‌کان له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئاست و لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ساسانی و هه‌ک بنه‌ماله، هه‌شیمه‌ت، گروپ و چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و سیسته‌می داخراو و کاروباره‌هاوشیوه‌کانی تر و سه‌ره‌نجام دۆزینه‌وه‌ی هوکار و دهره‌نجامه‌کانی رووخانی ئهم زنجیره‌ ده‌سه‌لاتداریتیه، به‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لناسانه له‌قه‌لم ده‌دری.

له‌راستیدا ده‌توانی بانه‌گه‌شه‌ی ئه‌وه بکری که کۆمه‌لناسی‌ک به‌بی ناسینی میژوویی کۆمه‌لگه‌یه‌ک ناتوانی به‌ شیوه‌یه‌کی قوول و روو له‌ گه‌شه، ره‌وتی گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه هه‌لسه‌نگینی و تاوتووییان بکات.

۲. جوگرافیای مریی

په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک له نێوان جوگرافیای مریی (Geographie Humaine) یان به‌ وته‌ی هه‌ندیک له کۆمه‌لناسان، جوگرافیای کۆمه‌لایه‌تی (Geographie Sociale) و کۆمه‌لناسیدا هه‌یه. ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که جوگرافیا لێیان ده‌کۆلێته‌وه، فاکته‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی پیکه‌ینه‌ری هه‌لومه‌رجی تایبه‌تی کۆمه‌لایه‌تین. شیوازی نیشته‌جی‌بوون و جوړی ژیان و گوزهران تا راده‌یه‌ک په‌یوه‌ندیان به‌ دۆخ و هه‌لومه‌رجی جوگرافی هه‌یه. بۆ نموونه شیوازی ژیا‌نی دانیشتوانی ده‌شته‌کان جیاوازی له‌گه‌ڵ جوړی ژیان و گوزهرانی دانیشتوانی ده‌روډۆله‌کان یان دانیشتوانی قه‌راغ رووباره‌کان یان لی‌په‌واره‌کان هه‌یه. ئهم هزره‌ که خوو و ره‌وشتی ههر نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ژێر کاریگه‌ری ژینگه‌ی جوگرافی دایه، ههر له‌ کۆنه‌وه هه‌بووه. ئه‌فلاتوون له‌مه‌ر په‌یوه‌ندی نێوان فاکته‌ری جوگرافی و شیوازی ژیان و ده‌سه‌لاتداریتیه‌ی چهند باسی‌کی هیناوه‌ته‌ گۆری. ئین خه‌لدوون قسه‌ی له‌سه‌ر ژینگه و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ کولتووری کۆمه‌لگه‌دا کردووه.

مۆنتسکیۆش برۆای وابوو که له‌نێوان جوړی حکومه‌ت و ئاووه‌ها و به‌پیتی خا‌کدا په‌یوه‌ندی هه‌یه. "لوپله" گرینگی به‌ کاریگه‌ری ژینگه‌ی جوگرافی له‌سه‌ر ژیا‌نی

کۆمەلایەتی داو. ناوبراو لە توێژینه‌وه‌کانیدا وێرایی ناماژە بە کولتوور و ئەخلاقى مەرداران و چادرنشینەکانى دەشتى ئاسیا دەلى: جوۆرى کولتوور و پێکخستنى کۆمەلایەتییان لەسەر بنەمای خێزانی بەربلاوى باوکسالارى راوەستاوە کە پەيوەندى بە کەلک وەرگرتن لە لەوەرپى ئاژەلەکان لە لەوەرپە پان و بەرینه‌کانەوه هەيه. بەم هۆیەوه هەندیک لە جوگرافیاناسەکان بروائان بە ناچارىتى (حەتمىيەت)ى جوگرافى هەيه کە يەکیک لەو کەسانە "راتزىل"ى ئەلمانىيە.

بەلام لە بەرامبەر کارىگەرئىيەک کە ژینگەى سروشتى و هەلومەرجى ناوچەيى لەسەر شىواى ژيان و جوۆرى گوزەرانی دادەنىن، کردەوه‌کانى مرۆفیش کارىگەريى لەسەر سروشت و ژینگەى جوگرافيا دادەنى. هەر بۆيە لە ناسينى کۆمەلگە مرۆيیەکاندا بە هەمان شىوہ کە دەربارەى پەيوەندى گرووپەکان و ئالوگۆر و گۆرانکارىيە کۆمەلایەتییەکان توێژىنەوه دەکړ، پەيوەندى ئەم کۆمەلگەيانە لەگەل جوۆرى ژینگەى دەره‌وه‌يان و کارىگەرئىيەک کە ژینگەى جوگرافى لەسەر پێکھاتەى کۆمەلایەتى هەيه‌تى، تاوتووى دەکړ و لەم بابەتەدا پەيوەندى نىوان کۆمەلناسى و جوگرافيا دەردەکەوئ. ئەم نزىکى و پەيوەندىيە لەو کاتەوه کە لقىکى گرنگ لە جوگرافيا ناوى جوگرافىيای مرۆيى يان جوگرافىيای کۆمەلایەتى لىنراو، بایەخى زياترى پەيدا کردووه و ئىکۆلۆژىيای مرۆيى (Ecologie Humaine) کە لە مرۆف لە بارى پەيوەندىيە لەگەل ژینگەى سروشتى دەکۆلىتەوه، فاکتەرئىکى هاوبەشە کە ئەم دوو زانستە لىک گړ دەدات. (۲)

لەسەرئەيه دەتوانين بلێن جوگرافىيای مرۆيى کارىگەرئىيەکانى ژینگە لەسەر کۆمەلگەى مرۆيى و هەروەها کارىگەرئىيەکانى مرۆف بە هاوکارى تەکنۆلۆژيا لەسەر ژینگە تاوتووى دەکا و لىيان دەکۆلىتەوه يان بە واتايەکى سادەتر، توێژىنەوه لەسەر کارىگەرئىيە دوولایەنەى هۆکارە جوگرافى و مرۆيیەکان لەسەر يەکتەر دەکا. کۆمەلناسى لە بابەتە پەيوەندىدارەکان بە مۆرۆلۆژىيای کۆمەلایەتى، بە تايبەت لە کۆمەلناسىي گوندنشیندا، پىويستى بە هاوکارى جوگرافىيای مرۆيى هەيه.

۳. خەلگناسى يان ئەنترۆپۆلۇژىي كۆلتورى

كۆمەلناسى لە زۆر بابەتدا خالى ھاوبەشى لەگەڵ ئەنترۆپۆلۇژىيادا ھەيە و ئەم ھاوبەشىيە بە شىۋەيەكە كە ديارىكردى سىنورى نىوانيان دژوار دەكات. ھەندىك لە كۆمەلناسان و ئەنترۆپۆلۇژىيەكان لە بوارى جىياوازى نىوان ئەم دوو زانستە دەلەين: كۆمەلناسان توۋىنەو ھە لەسەر دياردە كۆمەلەيەتییەكان دەكەن و مەرفئاسان دياردە كۆلتورىيەكان تاوتوۋ دەكەن. بۆ نمونە كرۇبېر (Kroeber) دەلەي: كۆمەلناسى لە كۆمەلگە و ئەنترۆپۆلۇژىيە لە كۆلتور دەكۆلەيتەو. ھەندىك لە خاوەنرايان پىيان وايە كە كۆمەلناسى لايەنەكانى چەندىتى و ئەنترۆپۆلۇژىيە لايەنە چۇنايەتییەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى مەرفئ تاوتوۋ دەكات.

كۆمەلناسى زياتر لە بوارى توۋىنەو ھەكانى خۇيدا لە شىۋازى "توۋىنەو ھە فراوان" كە لە ناستىكى بەربلاو و لە ماو ھەكى تا رادەيەك كورتدا جىبەجى دەبى، كەلەك وەردەگرى و ئەنترۆپۆلۇژىيە شىۋازى "توۋىنەو ھە چى" يانى توۋىنەو ھەكى قول و ھەمەلەيەنە كە لە كۆمەلگەيەكى بچوك و سىنوردار وەك بىنەمالە، عىل، عەشیرەت، تايغە، گوند و لە ماو ھەكى تا رادەيەك دووردەيژدا ئەنجام دەدرى، كەلەك وەردەگرى. ھەروەھا دەتوانىن بىلەين كۆمەلناسى بايەخ بە بابەتە ئالۆزەكانى كۆمەلگە ھاوچەرخەكان دەدا و لە زۆر بابەتدا لە دەسكەوتەكانى ئەنترۆپۆلۇژىيە سوود وەردەگرى. بەلام ئەنترۆپۆلۇژىيە توۋىنەو ھە لەسەر قەومە سەرەتاييەكان دەكا و لە رېگەي تاوتوۋ بەراورد كرىنى كۆلتور و شۆيەنەوارەكانى ژيانى مەرفئە سەرەتاييەكان و كۆمەلگەكانى ئەمپۇيى، بە نىيازى ناسىنى پەرەسەندەكانى بايۆلۇژىيە و كۆمەلەيەتى مەرفئە. لەگەڵ ئەمەشدا نابى پىمان وابى كە ئەنترۆپۆلۇژىيە تەنيا لە ژيانى مەرفئە سەرەتاييەكان دەكۆلەيتەو، بەلكو ئەمەركە بوارىكى بەفراوانى داگىر كىردو و ئەنترۆپۆلۇژىيەكان ھۆگرىيەكى زۆريان بە بەكارھىنانى شىۋازەكانى شىكرەنەو ھە كۆمەلگە پىشەسازىيەكان ھەيە و زياتر گروپە بچوكەكان لەناو كۆمەلگە شارنشىنى و گوندنشىنەكان دىراسە دەكەن و لە ھەندىك بوارى وەك كەسايەتى و كۆلتور ئەنترۆپۆلۇژىيەكان و دەروونناسە كۆمەلەيەتییەكان توۋىنەو ھە ھاوبەش ئەنجام دەدەن كە ئەمە خۆى نزيكى و پەيوەندىيە ئەم زانستانە نیشان دەدا. (۳)

له كۆتاييدا و به شيويه كى گشتى دهتوانرى بگوترى كه كۆمه لئاسى و خه لئكئاسى (يان ئەترۆپۆلۆژىي كۆلتورى) له دوو لايه نه وه جياوازييان له گه ل يه كتر هه يه: له بارى ميتۆد و له بارى سنووره وه. له بارى ميتۆد وه ههروهك باسكرا، له كۆمه لئاسييدا له شيوازي به رىنى پوانين و له خه لئكئاسييدا له شيوازي بارىك بينانه كه لئك وهرده گيرى. له بارى سنووره وه خه لئكئاسى تويژينه وه له سهر كۆلتور و هه نديك له كۆلتوره كانى كۆمه لئكئاسى و يه كه بچووك و سنوورداره كان ده كات له حا لئكدا كه پانتايى تويژينه وه كانى كۆمه لئاسى زۆر به رىلاوتره و زياتر دامه زراوه كان، پئىخراوه كان و به گشتى ديارده كۆمه لايه تيبه كان له كۆمه لئكئاسى نالۆزه كاندا تاوتويى ده كات.

٤. ئابورى

زانستى ئابورى لئكۆلئينه وه يه يوه ندييه مرۆييه كان له بواره كانى به رهه مه يئنان، دابه شكردن و به كاربردنى شتومك و خزمه تگوزارييه كانه. به لام چونكه ئهم پرۆسيه له كۆمه لئكئاسى به پيروه ده چى، به شيك له كاروباره كۆمه لايه تيبه كان پئىك دئى. به واتايه كى ديكه دهركه وته ئابورىيه كان كه به هوى په يوه نديى دوو لايه نه ي نيوان مرۆقه كان دئيه ئاراوه، به شيك له كاروباره كانى ناو كۆمه ل دئيه ئه ژمار، كه واته په يوه ندييان به كۆمه لئاسييه وه هه يه. له هه ر كام له بواره كانى سه ره وه دا، بابته ي په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان و كاريگه رييه كانى فاكته ره كۆمه لئاسييه كان له غومونه كانى به رهه مه يئنان، دابه شكردن و به كاربردنى ده رده كه وي.

بۆ غومونه له كردارى به رهه مه يئنان كۆمه لئاسى پيشه سازى، پيوه نديى له گه ل بابته گه لئىكى جۆراوجۆر له بوارى په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كانى نيوان كرئىكار و خاوه نكار، له بابته راده ي حه قده سته كان و نرخه كان و ههروه ها پروه پروه بونه وه ي كۆلتور و كه سايه تى نيوان كه سائىك كه له كارگه دا پئىكه وه كار ده كن، هه يه كه كه لئك له كۆمه لئاسى و ده سكه وته كانى له بوارى ئابورىدا وهرده گيرى. ههروه ها فاكته رى كاريگه ر له فۆرم گرتنى بازار و په يوه ندييه كانى ناو بازار له بابته كانى په يوه نديدار به بياقى كۆمه لئاسين.

له راستيدا ئابورى كه گرئنگى به لايه نيكى تايبه تى ژيانى كۆمه لايه تى ده دا له گه ل كۆمه لئاسى كه كاروباره كۆمه لايه تيبه كان به شيويه كى گشتى تاوتويى ده كا، په يوه نديى پئىك دئى. كۆمه لئاسى ههروه ها په يوه ندييه ك كه له نيوان دابه شكردى كا لا و چين و تويژه جياوازه كانى كۆمه لئكئاسى هه يه، روون ده كاته وه و كاريگه رى هۆكاره كۆمه لايه تيبه كانى وهك

عادهت، دابونه ریت، پټپوره سم، کولتور و بیروبوچوونه کان و هوکاره هاوشیوه کانی دیکه له دیارده ئابوورییه کاند دهرده خا و نهوه پروون دهکاته وه که به چ شیویهک جوراوجوړی گه شهی ئابووری په یوهندی به جوړی بیرکدرنه وه و شیوازی په روه رده و سه رهنجام جوړیک پیکهاته ی کومه لایه ته هیه .

۵. دیموگرافیا

دیموگرافیا (Demographie) لیکولینه وه له پیکهاته ی دانیشتون و بزوات و گورانکارییه کانی له شوین و کات (له دایکبون، هاوسه رگری، مردن، گروپه ته مهنی و په گه زیه کانی حه شیمه ت و کوچکردن) دهکا و له م بواره دا سوود له نامار وهرده گری. به لام له بهر نه وهی که هم کاروباران له کومه لدا پروو ددهن، له گهل کومه لئاسی که تاوتوی دیارده کومه لایه تییه کان دهکات، په یوهندیان هیه و ناتوانن له کاریگه ریه کانی هوکاره ئابووری، کومه لایه ته و کولتوریه کان به دور بن.

دورکایم له کتیبی "دابه شکردنی کاری کومه لایه ته" دا نامازه به وه دهکا که له نیوان چوونه سه ری حه شیمه ت و دابه شکردنی کاری کومه لایه تیدا، هاویپوهندییه کی پوزه تیث له تارا دایه. واته هه رچه نده راده ی دانیشتون به ره وه سه ر بچی، دابه شکردنی کار و پسپوړیتی زیاتر ده بی. له جیهانی نه مرپو دا زیادبوونی حه شیمه ت به تاییه ته له کومه له گه وه پیشه سازییه کاند گورانکاری زوری له باری کولتوری - کومه لایه ته به تاییه ت له بواری خیزاندا لیکه وتوته وه. کومه لئاسان له توئینه وه کانیاندا ده ری اغستوه که زیادبوونی حه شیمه ت له شاره گه وه کاند، که مېونه وهی منال خستنه وه و له ئاکامدا بچووک بوونه وهی قه واره ی خیزانی لیکه وتوته وه و گورانی به سه ر ئه رکی خیزان له بواره سه ره کییه کاند هیئاوه و له زور بابه تدا لاوازی و سستی و لیک هه لوه شانی خیزانه کانی به دواوه بووه.

بیگومان منال بوون ته نیا کرداریکی بایولوژی نییه، به لکوه هوکاره کومه لایه ته - ئابووری و زور هوکاری کومه لایه ته دیکه له رپژه کهیدا کاریگه ریه هیه. بیجگه له مهش به هو ی کارکردنی ژن له کومه لگه دا و که مېونه وهی حه زی مالداریی و منال به خپوکردن و له ئاکامدا ناحیگری و به رده وام نه بوونی خیزان و زیادبوونی رپژه ی جیابوونه وه له شاره پیشه سازییه نوییه کاند کیشه و گرفت ی زور هاتوته تاراه که زور جار گرژ و ئالوژی و قهیرانی زوری لی ده که ویتته وه. نه مانه و زور بابه ته دیکه ی دیموگرافی پیوستیان به توئینه وهی مروقناسانه

ههيه. ديموگرافيا دهره نجامي توپژينه وه کاني خوۍ له بواري بزاوته شويني و کاتييه کاني حه شيمهت و بابه ته کاني دیکه ي ديموگرافي، له بهر دهست کومه لئاسان دهنيت هه تا شه وان به ليکدانه وه کاني کومه لئاسانه، هوکار و دهره نجامه کانيان بدوزنه وه و ناکامي توپژينه وه و ليکدانه وه کانيان له خزمهت پلاندازپژان و سياسه تمه داران و سه ره رشتياري کاروباره کان بنين که به شاره زابووني ته واه له م بابه تانه، بهرنامه کومه لايه تي - ئابووري و ديموگرافييه کان کوئترول و شي بکه نه وه.

توپژينه وه کاني کومه لئاسانه په يوه ندييان به بابه ته کاني ديموگرافييه وه ههيه و ناتوانري بابه ته ديموگرافييه کانيش به بي بايه خدان به پيکهاته ي کومه لايه تي و پيکه خراوه کومه لايه تييه کان و سيسته مي به هاکان، نورمه کان و به شيويه کي گشتي کولتور توتوي بکه ين.

٦. ياسا

کومه لئاسي و زانستي ياسا پتويستيه کي زوريان به هاوکاري يه کتر ههيه. زانستي ياسا ليکولينه وه له ريکخستني ياساکاني تاکه که سي و کومه لايه تي له بواري په يوه ندييه مه دهنی، سياسي و کومه لايه تييه کان ده کا و ماف و نه رکي کومه لايه تي تاکه کان له په يوه نديي له گه ل يه کتر و له گه ل حکومه تدا، ياني ياساکاني زال به سه ره په يوه ندييه ستووني و ناسويه کاني تاکه کاني کومه لگه ريک ده خا و، شه کاره پتويستي به ئاگايي و ناسيني بارودوخ و هه لومه رجي کومه لايه تي ههيه. چونکه ياسا مه دهنيه کان ده بي گونجانيان له گه ل پيداويستي و دابونه ريت و ياسا و ريساکاني کولتوري کومه لگه هه بي و به له بهر چاوگرتني شه وانه وه ريک بخرين و دابريژرين.

له کومه لگه کاندازور له ياساکان پيش شه وي که شيويه کي نو سراو و تومارکراو (لايه ني فه رمي) به خو وه بگرن، لايه ني عورفيان ههيه و کومه لگه مروييه کان له ژير کاريگه ري توندي شه ياسايانه واته عورف و عادهت و نه ريته کاندان که نارام نارام و به تيپه ريني کات و به هوۍ دوپاتبوونه وه، شيويه نورمينکي کومه لايه تي به خو وه ده گرن.

توپژينه وه کاني مروقناسانه، جياوازي نيوان ياسا فه رميه کان و عورف و عادهت واته شه و شتانه ي که کومه لگه له ژير کاريگه ريان دايه و په يره وييان ليده کا، پروون ده کاته وه و شه وه دهرده خا که چون به شيک له به ها نويه کان له گه ل به ها کونه کان ده که ونه دژايه تي کردنه وه و به خسته نه پرووي هوکاره کاني شه جياوازي و دژيه يه کيانه و ناسيني مه سه له کاني سهرچاو ده گرتوو

دەتوانى بوارىكى كۆمەلەيتى لەبار بۆ گۆرانكارىيەكانى داھاتوو و قبوولكردىنى نۆرم و بەھا كۆمەلەيتىيەكان و ياسا رەسمىيەكان پىك بىنى.

۷. ئامار

ئامار ەك زانستىك كە كۆمەلناسى لە ئەنجامدانى توۋىنەنەكانىدا سوودىكى زۆر لە مېتۇدەكانى وەردەگرئ، گرېنگى و بايەخىكى زۆرى ھەيە و لەراستىدا دەرئ ئامار بە عەساي دەستى كۆمەلناسى و زانستەكانى دىكە دابنئ.

ئەمۇكە بە كەلك وەرگرتن لە مېتۇدەكانى ئامار، كۆمەلناسان لە توۋىنەنەكانىندا لە ھەولئ گۆرپىنى گۆراوھ چۆنايەتبيەكان بۆ چەندايەتبيەكان دان و لە ماتماتىكىش لە لىكدانەوھ و شىكرەنەوھكانىندا بەھرە وەردەگرن.

۸. زمانناسى

زمان برىتبيە لە كۆمەلەيەكى پىكەوھەستراو و پىكھاتوو لە نىشانە و ھىما دەنگىيەكان كە بۆ دەرپرپىنى واتا و گواستەنەوھى بېروراكان و سەرەنجام پەيۋەندى بەستنى نىۋان مەۋقەكان بەكار دىت.

زمان بە شىۋازگەلى جۆراوچۆر دەتوانى يارىدەى ناسىنى كۆمەلگە و كولتور بەدات. زمان ھاوكارى ناسىنى ژىنگە سروشتى و كولتورىيەكان دەكات. بۆ وشەى بەفر لە زمانى فارسى، فەرەنسى و ئىنگلىزى وشەيەك زۆر باوھ و كەلكى لى وەردەگىرئ، بەلام لە زمانى ئىسكىمۆكاندا سى وشە بەكار دىن، بەفرىك كە لە ھالى كەوتنە خوارەوھ لە ئاسمانە، بەفرىك كە لەسەر زەوى كەوتوۋھ و بەفرىك كە بە ھۆى سەرماوھ ەك سەھۆلى لى ھاتوۋھ. (۴) لە زمانى فارسىدا بۆ سەگ وشەيەك ھەيە. كە بە وشەگەلى زىدادى جۆرەكانى سەگ ديارى دەكات ەك سەگى بەرمەرى يان سەگى راو. لەنپو ئىنگلىزى زمانەكاندا بە ھۆى ئەوھە سەگ لە زۆربەى مائەكاندا بوونى ھەيە و جارى وايە ئەندامىكى بنەمائەيە، ناوى جۆراوچۆرى لى نراوھ.

زمانى دوو گروپى كۆمەلەيتى جيا لەيەكتەر تا رادەيەك دەرخەرى پەيۋەندى نىۋانىانە. بوونى وشە و زاراۋى عەرەبى لە زمانى فارسىدا دەرپرپى پەيۋەندى كولتورى نىۋان فارس و عەرەبەكانە و بەكاربردنى وشەگەلىكى ەك پاركىنگ، پارك كردن، مىرسى و ... پەيۋەندى نىۋان فارس و بىانييەكان دەرەخا و ئەم پەيۋەندىيە ھەرچى زياتر بى، وشە و زاراۋى زياتر لە

زمان ئامرازی تیگەشتن و تیگەیاندن و گواستەنەوی کولتور لە ەچەیکە بۆ ەچەیکە کی دیکە. بۆ ناسینی کولتوری کۆمەڵگەیکە، زانیاری و ناسینی زمانی ئەو کۆمەڵگەیکە پێویستە. زمان دامەزراوەیکە کۆمەڵایەتی و نە تەنیا لە نێوان خەلکی کۆمەڵگەیکە پەیوەندی چەند لایەنە پێک دێت، لەناو گروپە جیاوازهکانیشدا دەبێتە هۆی دامەزرانی پەیوەندی دوو لایەنە کۆمەڵایەتی و کولتوری. کەواتە بابەتی زانستییکی کۆمەڵایەتی بە ناوی "زمانناسی" (Linguistique) یە کە پەیوەندییەکی نزیککی لەگەڵ کۆمەڵناسی و ئەنتروپۆلۆژیدا هەیە و لە ڕێگەی دیراسەکردن و ناسینی پێکھاتەی وشەکان و پێژمان، شیکردنەوی دەنگەکان، یارمەتی زانستی کۆمەڵناسی دەکا کە گرینگی زۆر بە دامەزراوەی کۆمەڵایەتی دەدات.

د ډیرووناسی توژیښه وهی زانستی له سهر چالاکیه د ډیروونیبه کانی تاک و فاکتیره سهره کیبه کانی پیکهینه ری وهک هوش، یادگه، تیگه یشتن و ... دهکا به واتایه کی دیکه بابته تی د ډیرووناسی، توژیښه وهی حالته ته د ډیروونی و په فتاریبه کانی مژیی یه. له حالیکدا که کومه لئاسی تاوتوی گروپ و کومه له مژیبه کان دهکات. به لام ناتوانی له دهره وهی ژینگه ی سروشتی و کومه لایه تی، چالاکیه د ډیروونیبه کان و په فتاری ټینسان وینا بکه ی، چونکه مژقه بوونه وهریکی کومه لایه تیبه و کاریگه ری ژبانی گروپی له سهر حالته ته د ډیروونیبه کان و هه لسوکه وته کانی نه و هه روه ها کاریگه ری په فتاری نه و له سهر که سانی دیکه و له کومه لگه دا شتیکی حاشا لینه کراوه. به م پیته کومه لئاسی و د ډیرووناسی له توژیښه وه کانیاندا پیوستان به هاوکاری و یاریده دانی یه کتر هیه. کاتی که کومه لئاسی دیراسه ی پالنه روه کان، هز و ویسته کان، به ها کومه لایه تیبه کان و ثاوت و پیداویستیبه کانی گروپه مژیبه کان دهکات، پی دهنیته سنووری د ډیرووناسی و کاتی که د ډیرووناسی په فتاری تاک تاوتوی دهکات، ناتوانی کاریگه ری فاکتیره کومه لایه تیبه کان له حالته ته د ډیروونیبه کان و په فتاری تاکدا نه بیښی و به ناچار پی دهنیته سنووری کومه لئاسی. که واته ده توانی بلین هم دوو زانسته له زور بابته تدا

بواری ھاوبەشیان ھەيە. جۆرج گۆرفیچ بە نیشانەکانی ئەم دوو زانستە وەك دوو جەغزی یەكتر بڕ کە بەشێك لە ھێلەکانیان ھاوبەشن، بە جوانی ئەو دەردەخا کە کۆمەڵناسی و دەروونناسی لە چ بوارگەلیکدا ھاوبەشن. ئەمڕۆکە بە گەشەسەندنی ئەم دوو زانستە، سنوور و چوارچێوەکەشیان پەڕی سەندوووە و زانستییکی نوێ بە ناوی دەروونزانیی کۆمەڵایەتی ھاتۆتە ئاراوە.

۱۰- دەروونزانیی کۆمەڵایەتی

دەروونزانیی کۆمەڵایەتی پەیوەندییەکی راستەوخۆی ھەم لەگەڵ دەروونزانی و ھەم لەگەڵ کۆمەڵناسیدا ھەيە. ئەم لقە کاریگەریی دوولایەنە تاک لەگەڵ گرووپ یان کۆمەڵگە لیك دەداتەووە. بە واتایەکی دیكە، دەروونزانیی کۆمەڵایەتی تاوتوێ و دیراسەی کاریگەریی تاک لەسەر گرووپ یان کۆمەڵگە و بەپێچەوانەووە کاریگەریی کۆمەڵگە یان گرووپ لەسەر تاکەكەس دەكا.

بابەتگەلیكی وەك كیبركی لە گرووپدا، ناكۆکی، ھاوکاری، وەپشەكەوتن، سەركردایەتی و بە شێوھەكی گشتی كردهووە دوولایەنە گرووپییەكان لە گرینگترینی ئەو بابەتانەن كە لە دەروونزانیی کۆمەڵایەتیدا لیکدانەووە و ھەڵسەنگاندنیان بۆ دەكرێ. بەم پێیە دەتوانی سنووری توێژینەووە لە دەروونزانیی کۆمەڵایەتیدا لەم بوارانە خوارەووەدا كورت بكریتەووە:

- ۱- کاریگەریی کۆمەڵگە لەسەر تاک لە پێگەی بە کۆمەڵایەتیبوونەووە
- ۲- کاریگەریی تاک لەسەر کۆمەڵگە لە پێگەی دیاردەگەلیكی وەك سەركردایەتی
- ۳- پەیوەندیی نێوان تاکەكان و كرده دوولایەنەییەكان لە دیاردەگەلیكی وەك ناكۆکی، كیبركی، گونجان و ...

ھەندیکجاریش لە بابەت ھەندیک لە دیاردە کۆمەڵایەتیەكان، سنووری دیاریكراو لە نێوان دەروونزانیی کۆمەڵایەتی و کۆمەڵناسی بەرچاو ناکەوێ. بەلام بە كورتی دەبێ بڵێن كە لە پەیوەندیی لەگەڵ گرووپیی کۆمەڵایەتی، کۆمەڵناسی بە شێوھەكی بنەرەتی و تاییەتی گرینگێ بە ڕەفتاری گرووپ دەدا و دەروونزانیی کۆمەڵایەتیش ھۆگریی بە كردهووە و ڕەفتاری تاک لە ھالەتی گرووپیدا نیشان دەدا. پێش ئێستا توێژینەووە دەربارەي كردهووەكانی تاکیان بۆ دەروونزانی و، ھی کۆمەڵگەیان بۆ کۆمەڵناسی و كولتووریان بۆ ئەنتروپۆلۆژیا دەگەراندەووە. بەلام ئێستا كە وردەوور دەخت لەسەر ئەم راستییە دەكریتەووە كە تێكەڵاویی تاک و گرووپ و

كولتوور و كارىگهريى دوولايه نهيان له سهر يه كتر به شيويه كى هميشه يى و بهرده و امه كه توئيژه ريك كه نيازى توئيژينه وهى يه كيكيانى هه بى، به بى گه پانه وه بۆ دوو بابته كه ي ديكه ناتوانى توئيژينه وه يه كى ته و او نه بجام بدات.

به شيويه كى گشتى ده توانى بگوتري كه دياردهى كۆمه لايه تى كرده يه كى گشتيه كه هه ريه كه له زانسته كۆمه لايه تيه كان له به رامبه ريدا جيگه يه كى تاييه تيان هه يه. كۆمه لئاس، ياساناس، خه لئناس، ميژوونووس، دهروونزانى كۆمه لايه تى، حه شيمه تناس هه ريه كيكيان له روانگه يه كى تاييه ته وه له دياردهى كۆمه لايه تى ده كۆلئيه وه. هه له يه نه گه ر پيمان وابى ده توانين به يه كيك له زانستنه توئيژينه وه له سهر ديارده يه كى كۆمه لايه تى بكه ين. هه ريه كه له زانسته كۆمه لايه تيه كان به ته نيا تواناى روونكر دنه وهى ته و او لايه نه كانى دياردهى كۆمه لايه تى نيه، به لكوو هه ر يه كيكيان له سنوورى توئيژينه وهى خۆى ده توانى به شينك له كرده يه كى كۆمه لايه تى بخاته به ر ليكدانه وه، به لام دياردهى كۆمه لايه تى وه ها ئالۆزه كه نه گه ر بمانه وى لايه نيكي به شيويه جياواز و به بى له به رچاو گرتنى لايه نه كانى ديكه بخه ينه به رباس، كارىكى نه گوخواو و دژواره، به م پييه بۆ ناسين و روونكر دنه وهى هه موو لايه نه كانى ديارده يه كى كۆمه لايه تى، هاو كارى زۆر له زانسته كۆمه لايه تيه كان پيوسته و بۆ توئيژينه وه له سهر كۆمه لگه يه كه ده بى گرووپىكى پيكهاتوو له پسپورانى زانسته كۆمه لايه تيه كان به شدار بن و هاو كارى يه كتر بكه ن.

ژیدەر و سه‌رچاوه‌کانی به‌شی سییه‌م

- ۱- رجوع کنید به ژرژ گورویچ (G. Gurvich)، طرح مسائل جامعه‌شناسی امروز، ترجمه عبدالحسین نیک گهر، دانشگاه مشهد. ۱۳۴۷
- ۲- علی اکبر نیک خلق، مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی روستایی ایران، پژوهشکده علوم ارتباطی و توسعه ایران ۱۳۵۸ ص ۱۱.
- ۳- همان ماخذ ص ۲۳.
- ۴- مهدی تزی، مقدمات انسان‌شناسی، دانشکده علوم اجتماعی ص ۸.

بهشی چوارهم

كۆمەلگەى مرۆيى

۱. پېنسانسەكان

زاراۋەدى كۆمەلگەى لە كۆمەلناسىدا بە واتاى پەروش و حالەتى ئەو مرۆفانەىيە كە لەژىر ياسايەكى ھاوبەشدا ژيان بەسەر دەبەن. بۆسۆئە (Bossuet) دەلىت: "لەپاستىدا ھەر يەك لە ئىمە بۆ ئەو پىتر دروست بوو."

خىزان، كۆمەلگەىيەكى سىروشتى پىك دىنى. گروپىك لە خەلىكش كە بۆ گەيشت بە ئامانچىكى تايبەت لە دەورى يەكتر كۆ بوونەتەو، بە كۆمەلگەىيەك لەقەلەم دەدرى، وەك كۆمەلگەى ئەدەبى و ... لۆكرىس (Lucrece) دەلى: "كۆمەلگە، داھىنانىكى مرۆيى يە." ھۆبز (Hobbes) پىيى وايە كە كۆمەلگە ئاكامى گرىبەستىكە كە بە ھۆى شەرىكى ھەمىشەىيەو پىك ھاتوو و بەم شىۋەى لە روانگەى ئەو دەو ديار دەىەكى سىروشتىيە. (۱)

كۆمەلگە لە زمانى فەرەنسىدا (Societe) و لە زمانى ئىنگلىزىدا (Society) كە ھەردووكيان لە زاراۋەدى (Socium) لاتىنى ۋەرگىراون بە واتاى دۆست، ھەوال، ھارپى و ھاوبەيمانە. كۆمەلگە زياتر بە گروپىك لە خەلك دەگوتىر كە بە مەبەستى دابىنكردنى پىداۋىستىيە ماددى و ناماددىيەكانى خۇيان كۆ دەبنەو و پەيوەندىيى كۆمەلەىيەتى لە نىۋانىندا دادەمەزىت. مورتەزا مورتەھەرى دەلى: "كۆمەلگە كۆمەلەىەك لە مرۆفەكانە كە لەبەر پىيىست بوونى زنجىرەىەك پىداۋىستى و لەژىر كارىگەرى زنجىرەىەك بىرۋا و ئامانچ لەگەل يەكتردا تىكەلار بوون و لە ژيانىكى ھاوبەشدا دەژىن." (۲) بابەتى ھەبوونى ھاوكارىي

نېوان ئەندامانى كۆمەلگە لەو تايبەتمەندىيانه يە كە زۆر لە بىرمەندان گرېنگىيان پىداوہ. ئېدوارد ويستېر مارك (Edward Westermarck) مرؤفناسى بەرىتانى، كۆمەلگە بە گروپپىك لە خەلك دەزانى كە بە ھاوكارىيە يەكتر ژيان بەسەر دەبەن. كۆمەلگە دەبى لەو كەسانە پىك بى كە ھاوكارىيە يەكتر دەكەن و ھەر ئەم ھاوكارىيە يە كە ئەوان وەك بەشەكانى پىكھاتەيەك لىك گرى دەدات. ئەگەر ھىچ كۆمەلگە يەك نەتوانى بەبى كەسانىك كە ئەندامى بن، بوونى ھەبى، ھىچ تاكىكىش ناتوانى بەبى كۆمەلگە يەك بوونى ھەبى چونكە كۆمەلگە كەسايەتى ئىنسان دەخولقېنى. (۳)

ھەندىك لە كۆمەلئاسان لە پىناسەى كۆمەلگەدا گرېنگىيان بە بابەتى ھاوبەشىيىتى داوہ و پىيان وايە كە كۆمەلگە گروپپىك لە خەلكە كە بە ھاوبەشى دەژىن و ھەول دەدەن لە رىگەى ھاوكارى و يارمەتيدانى يەكتر پىداويستىيەكانى ژيانىيان دابىن بىكەن و بەردەوامى بە وەچەكان بىەخشن. تاقمىك لە كۆمەلئاسان لەسەر ئەم بۆچوونەن كە كۆمەلگە لە پەيوەندى و تىكەلاوى گروپپە جۆراوجۆرەكان پىك ھاتووە و بەم شىۋەيە پىناسەى دەكەن: " كۆمەلگە گروپپىكى بەربلاو و بەردەوامە كە لە ژن و پىاو و منال كە خاوەن ژيانى ھاوبەشە پىك ھاتووە و بۆ مانەوہ و بەردەوامبوونى خۆيان ھاوكارىيە يەكتر دەكەن و رىكخراوگەلى جۆراوجۆر پىك دىئەن. (۴)

ھەبوونى پەيوەندىيە مرؤبىيەكان لە كۆمەلگەدا لە لايەن گروپپىكى زۆر لە كۆمەلئاسان جەختى لەسەر كراوہتەوہ. لەراستىدا ئەو پەيوەندىيانە، ھۆكارى يەكگرتووى و مانەوہ و بەردەوامبوونى كۆمەلگەن. ئۆگىست كۆنت پىي وايە كە: " كۆمەلگە لە گىشت كەسانى زىندو و ھەروہا كەسانىك كە دىيانى جىھىشتووە، بەلام بە كارىگەرىيە خۆيان لەسەر زەينى وەچەكانى داھاتو درىژە بە ژيانى خۆيان دەدەن، پىك ھاتوہ. " ناوبراو دەلى: كۆمەلگەى مرؤبى بە ئاوەزمەندىيە ئەندامەكانى جىاوازە، پەيوەندى و بەستراوہىيە لە كۆمەلگەى مرؤبىدا تەنيا تاكەكانى سەردەمى ھاوچەرخ بەيەكەوہ نابەستىتەوہ بەلكو پەيوەندى راپردووەكان و داھاتووەكان بە شىۋەيەكە كە دەتوانى بگوترى مردووەكان لە پىشەوہ ھۆمەت بەسەر زىندووەكاندا دەكەن. ژيانى ئىنسان لەژىر كارىگەرىيە مىراتە كولتورى و ئەخلاقىيەكانى راپردووەكان دايە و كۆمەلگەى مرؤبى زىاتر مردووەكان لەخۇ دەگرى ھەتا زىندووەكان. بە بۆچوونى ناوبراو كۆمەلگەى بە شىۋەى كاروانىكى پىكھاتو لە وەچەكانى راپردو و ئىستىايە كە بەرەو پىشەوہچوون و كاملبوون ھەنگا و دەنىت.

له پروانگه‌ی هه‌ندیک له کۆمه‌لناسان، کۆمه‌لگه‌ کۆی ئهو په‌یوه‌ندییه‌ مرۆییانه‌ که له نیوان تاکه‌کاندا داده‌مه‌زێ، ئهم په‌یوه‌ندییانه‌ ده‌توانین به‌سه‌ر سێ جوړدا دابه‌ش بکه‌ین:

په‌یوه‌ندییه‌ دوولایه‌نه‌ تاکه‌که‌سییه‌ ساده‌کان: ئهم جوړه‌ په‌یوه‌ندییه‌ به‌ شیوه‌ی بل‌او و نارێکوپێک له‌نیوان تاکه‌کاندا دروست ده‌بێ و له‌ پێکهاتنیدا مه‌به‌ست و ئامانجێکی تایبه‌تی ناخړه‌په‌روو. ئهم جوړه‌ په‌یوه‌ندییه‌ به‌ هۆی پالنه‌ره‌ سۆزدارییه‌کان و هه‌ندی‌کجار له‌ژیر کاریگه‌ریی جوړی‌ک به‌ستراوه‌یی دوولایه‌نه‌ و به‌ شیوه‌ی گشتی له‌سه‌ر بنه‌مای په‌وشی تایبه‌تی سروشتی مرۆیی شکه‌ل ده‌گرێ. سه‌ردان و چاوپێکه‌وتنه‌کان، شه‌ونشیینییه‌کان، دیداری دۆستانه‌، یان ئهو هاتوچۆیانه‌ی که له‌ کاته‌کانی روودانی پێشهاته‌ خۆش و ناخۆشه‌کانی ژیان وه‌ک له‌دایکه‌بون، هاوسه‌رگه‌ری، نه‌خۆشی، مردن و ... له‌نیوان تاکه‌کان دینه‌ ئاراوه‌، له‌م جوړه‌ په‌یوه‌ندییه‌ دینه‌ ئه‌ژمار. کاتی‌ک که‌سێک نه‌خۆش ده‌که‌وێ، دراوسێ یان دۆسته‌ی‌کی سه‌ردانی ده‌کا و له‌ حال و ئه‌حوالی ده‌پرسێ و بۆی نیگه‌ران ده‌بێ و له‌ کاتی پێویسته‌دا هاوکاریشی ده‌کا.

په‌یوه‌ندییه‌ دوولایه‌نه‌ تاکه‌که‌سییه‌ جێگه‌ره‌کان: ئهم جوړه‌ په‌یوه‌ندییه‌ وه‌ک په‌یوه‌ندیی جوړی به‌که‌م له‌نیوان تاکێک له‌گه‌ل تاکێکی دیکه‌دا داده‌مه‌زێ، به‌لام چلونا‌یه‌تییه‌که‌یان له‌ باری کۆمه‌لناسیه‌وه‌ جیاوازی هه‌یه‌. لێره‌دا په‌یوه‌ندییه‌که‌ له‌ حوکمی ئه‌هرکی تاکه‌که‌سی و جوړه‌ خزمه‌تی‌کدا دینه‌ ئه‌ژمار. تا‌ک بۆ ئه‌جامدانی کاریکی دیاریکراو که‌ پسه‌پۆریی تیدا هه‌یه‌، ناوه‌ندیکی په‌یوه‌ندی‌کردن له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌ دروست ده‌کا. وه‌ها په‌یوه‌ندییه‌ک زیاتر له‌ مامه‌له‌ و ئالوگۆر و خزمه‌تگوزارییه‌کاندا دینه‌ کایه‌وه‌. په‌یوه‌ندی‌گه‌لی‌ک که‌ به‌ مه‌به‌ستی خزمه‌تگوزاری په‌روه‌رده‌یی، ته‌ندروستی و کاروباری هاوشیوه‌ ساز ده‌بێ و هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندییه‌ک که‌ بۆ نمونه‌ له‌گه‌ل به‌رگدرویه‌ک، قه‌سابێک، دوکاندا‌رێک، سه‌رتاشێک، نانه‌وايه‌ک و ... داده‌مه‌زێ له‌م جوړه‌یه‌. ئهم چه‌شنه‌ په‌یوه‌ندییانه‌ هه‌رچه‌ند پێویستی به‌ جێگرتن له‌ شوی‌نێکی تایبه‌ت هه‌یه‌ و یان له‌ رێگه‌ی ته‌له‌یفون دروست ده‌بێ به‌لام جاری وایه‌ له‌لایه‌ن گرووبی گه‌رۆک وه‌ک، لیغه‌دروو، وه‌ستا و به‌زاز و ورده‌واله‌فروشه‌کان یان گرووبی گه‌رۆکی ته‌ندروستی داده‌مه‌زێ.

په‌یوه‌ندیی به‌کۆمه‌ل: جاری وایه‌ خزمه‌تگوزاریی جوړاو‌جوړ له‌ شوی‌نێکی دیاریکراودا کۆ ده‌بێته‌وه‌ و په‌یوه‌ندییه‌کی به‌کۆمه‌ل دینه‌ کایه‌وه‌. په‌یوه‌ندیی به‌کۆمه‌ل له‌گه‌ل دوو جوړه‌ په‌یوه‌ندیی تاکه‌که‌سیی ساده‌ و تاکه‌که‌سیی جێگه‌ر کۆمه‌له‌یه‌ک دروست ده‌که‌ن که‌ ده‌بێته‌ هۆی

په یدابوونی پېداویستیبه تایبه ته کانی مرؤفه کان و یه کگرتوویبه که به کؤمه لگه ده به خشی. بؤ
 نمونه پیویستی به ئاسایش، به رگری کؤمه لایه تی، پیویستی به هاتو وچؤ و سهفه رکردن،
 به پړیوه به رایه تی رېگه و بان، پیویستی به نه غامدانی رپړه سمه تاینیبه کان، مزگوت و خانه قا و
 پیویستی به په یوه نندیبه کان، خزمه تگوزاریبه کانی پؤست له م جوړه له قه لثم ددرین. لیږده
 گروپیکی ئاگادار به هه بوونی خوی که خاوه ن ئامانجگه لیکی دیاره، دهرده که وئ. (۵)

۲. ماهییه تی کؤمه لگه

دهرباره ی ماهییه تی کؤمه لگه له کؤنه وه تا نه مړؤ گه لیک جیوازی بیرو بچوون له ئارادا
 بووه و له کؤمه لئاسیشتدا باسی له سهر کراوه. له روانگه ی تهره ستؤوه، کؤمه لگه وه
 بوونه وهریکی زیندوو وایه که یاسای له دایکبون و گشه و مهرگی به سهردا زاله. ثم بچوونه
 بؤ ماوه یه کی دور و دريژ زهینی زؤر له بیرمهندانی به خویوه خه ریک کردبو و له م بواره دا
 باس و گفتوگو یان کردوه.

په پره وانی رپبازی ئورگانیسیزم (Organicisme) کؤمه لگه به ئورگانیزمیکی گه وره
 ده شو به یئین. بؤ نمونه ده لئین کؤمه ل له تاکه کان دروست ده بئ، به هه مان شیوه که جهسته له
 خانه کان دروست ده بئ. هه ندیک کهس پهره یان به م بچوونه داوه و هه ولیان داوه که له نیوان
 دؤخی چینایه تی و رایه له په یوه نندیبه کانی کؤمه لگه، وه ک تپلی ته له فؤن له جهسته دا،
 هاو تاکه لیک بدؤزنه وه. بؤ نمونه مرؤف سهری هه یه، هه ولی ئه وان ته ویه که له کؤمه لگه شدا
 سهر دیاری بکه ن. که وایه له کؤمه لگه دا لیژنه ی به پړیوه به رایه تی، دهسته ی سهر کردایه تی یان
 سهرؤکی له جیگه داده نیئ و به کورتی هه رچی له مرؤفا ده یانینی، له کؤمه لگه شدا به دوا ی
 هاوشیوه که یدا ده گه ران. ئه وانه له رېگه ی لیکچواندن و به راورد کردن ثم کاره یان نه غام ددها.
 له کانتیکدا که ده زانین هیچ کات مرؤف ناتوانی وه کوو کؤمه لگه بی و کؤمه لگه ش ناتوانی
 وه کوو مرؤف بی.

په پره وانی رپبازی ره سه نایه تی تاک ده لئین کؤمه لگه کؤمه لیک له تاکه کانه و بؤ
 تیگه یشتنی تایبه تمه نندیبه کانی ژیانی کؤمه لایه تی، ناسینی تایبه تمه نندیبه دهر وونی و
 ره فتاریبه کانی تاکه کانی پیکه یئنه ری ئه و کؤمه لگه یه ته واره. ئه وانه له م کاره بی ئاگان که چ له
 سروشت و چ له کؤمه لگه دا کؤ (گشت) خاوه نی هه ندیک تایبه تمه ندی دیاریکراوه که جیوازه له
 تایبه تمه نندیبه کانی به شه پیکه یئنه ره کانی ئه و (کؤ) گشته. بؤ نمونه ده توانی بگوتری که له

دَلْزِيه ئاوتىك كە بەشېك لە ئۇقيانوسە، ناتوانىن بەلەم و كەشتى لى بۇرپىن و ھەرۈھە گياندارە گەرەكان ناتوانىن زىيانى تېدا بىكەن. ئىنسان لە كۆمەللىك لە خانەكان دروست بوو بەلام تايىبەمەندىيەكى ھەيە كە خانەكان نىيانە. بۇ نمونە تايىبەمەندىيە بىر كىرەنە، قىسە كىردن و ... ھەلەى لايەنگىرە تىۋىرىيە كەى سەرۋە ئەۋەيە كە ئەۋان گىرەنگى بە پىرۋسەيەك كە دەبىتە ھۆى پەيدا بولنى تايىبەمەندىيە نوپىيەكان، نادەن. شتەكان لە توخمەگەللىك پىك دىن بەلام ھەندىك تايىبەمەندى نوپىيان ھەيە كە لەگەل تايىبەمەندىيەكانى توخمە پىكەينەرەكانىان جىاۋازى ھەيە. كۆمەلگە دەر خەرى ھەزە تاكەكەسىيەكان نىيە، بەلكو ياساگەلى تايىبەت بە خۆى ھەيە كە لەگەل ياسا فىزىۋلۇزىيەكان جىاۋازە. ناتوانىن كۆمەلگەى مەۋىي تەنبا ۋەك كۆمەلەيەك لە تاكەكان لەبەرچاۋ بىگىرەن يان بە ئۇرگانىزمىكى گەرەى لەقەلم بەدەن يان بە ھاۋشىۋەى كۆمەللىكى ئاۋەللى وپنا بىكى. لە كۆمەلگەى مەۋىيدا دىاردەى كۆمەلەيەتى بابەتى توپىنەۋە و خوتىندەۋەى كۆمەلناسىيە.

عەللامە تەبائەتە بايى دەلى: دەزگەى خولغاندىن سەرەتا زىخىرەيەك لە بەشە سەرەتايىيەكان كە خاۋەنى بەرھەم و تايىبەمەندىيە تايىبەتەيە، دەخولقېنى، دوايى تىكەلەۋيان دەكا و بە تايىبەمەندىيەكانىانەۋە ئاۋىتەى يەكتىرەن دەكا و سوۋدى نوپى بىجگە لەۋ سوۋدانەى كە ھەر يەكەك لە بەشەكان ھەيانبو، دىنىتە كايەۋە. كۆمەلگە واقىيەتەكە كە لە بارى ماھىيەتەۋە جىاۋازىي لەگەل واقىيەتە تاكەكەسىيەكان ھەيە. ئەگەر بلىن تاكەكان تەنبا فاكىتەرەكانى دروستكەر و پىكەينەرەى كۆمەلگەن و بۇ ناسىنى كۆمەلگە ناسىنى تاكەكانى تەۋاۋە و لە ئاكامدا دەگوتىن كە ئاخىزگەى سەرەتايى ھىما كۆمەلناسىيەكان شىتەكى جىا لە نىشانە و نما دەرۋونناسىيەكان ناتوانى بى. بەم بەلگەھىنانەۋەيە بە ئاسانى دەتوانىن بگوتىن كە نىشانە و نما ھەياتىيەكانىش بە ھىما و نىشانە بى گيانەكان رۋون دەكرىنەۋە. چۈنكە لە خانەى زىندوۋدا شىتەك بىجگە لە مولكولگەللىك لە ماددەى كال بولنى نىيە. بەلام ئەم مولكولە كالانە لە ناۋەۋەى خانەى زىندوۋدا تىكەلەۋى يەكتەر بولن و ھەر ئەم تىكەلەۋى ھۆكارى نىشانەگەللىكى نوپىيە كە دىارىكەرى زىيانن كە تەننات توۋىك لە ھىچكام لە لە توخمە پىكەينەرەكانىدا ناتوانىن بدۇررىتەۋە. ھۆكار ئەمەيە كە كۆ (گشت) بەرھەمى كۆپۈنەۋەى بەشە پىكەينەرەكانى نىيە. (۶)

كۆمەلگە بەرھەمى كۆمەللىكى سادەى تاكەكان نىيە، بەلكو شىتەكە كە تايىبەمەندىيەكانى لەگەل تايىبەمەندىيەكانى بەشە پىكەينەرەكانى جىاۋازى ھەيە. كۆمەلگە لە

تیڤکه لاوبوونی تاکه کان پیک دئ و ناسینه ری راستیه کی تاییه ت و خاوه ن تاییه تمه ندیی تاییه ت به خویه تی. دیاره شه گهر ویزدانه تاکه که سییه کان نه بن هیچ شتیکی به کومه ل دروست نابئ. به لام شه مهرجه پیویسته، مهرجی ته و او نییه. ده بی ویزدانه تاکه که سییه کان تیڤکه لی یه کتر بن و به شیویه کی تاییه تی ناویتی یه کتر بن. ژیا نی کومه لایه تی له و پیکهاته و تیڤکه لاوبوونه دیته کایه وه و به پییه ههر شه ناویتی بوونه نیشاندهری شهویه که هزر، هست و کرداری کومه لگه له گمل هزر و هست و کرداری تاکه پیکهینه ره کانی له حالته تی جوو دابووندا لیڤک جیاوازه. کومه لگه کومه لیک له به شه کان نییه، به لکوو گشتیڤکه که ههرچند له کومه لیک له تاکه کان پیک هاتووه به لام خاوه نی تاییه تمه ندیی تاییه ت به خویه تی و زنجیره یه ک تاییه تمه ندیی کومه لایه تی به هیتر دیته کایه وه که له کاته کانی دژایه تی و دژبه یه کی نیوان تاک و کومه لگه دا به سهر هیزی تاکدا زاله. (۷)

دژکایم کومه لئاسی فهره نسی پیی وایه که تاک خاوه نی دوو جور ویزدانه، یه کیکیان ویزدانی شه خلاق و شهوی دیکه ویزدانی دهرووناسی. به ههمان شیوه که تاکه کان له باری دهرووناسییه وه خاوه نی ویزدانن کومه لگه ش ویزدانی هیه. نابراو گرینگیه کی زور به ویزدان ده دا و ده لی له کومه لگه سه ره تاییه کاند ویزدانی بایه خی زیاتری هیه، به لام له کومه لگه پیشه سازییه کان گرینگیی ویزدان داده به زئ و بوچوون و بیرو پای تاکه که س بایه خ پیدا ده کات. له وانه یه بتوانئ بگوتئ که ویزدانی کومه لگه لیږده شه و شته یه که نی بن خه لدوون به ناوی "ده مارگیری" باسی ده کا که له کومه لگه ساده عه شیریه تییه کاند توندتر و به هیتره به لام له کومه لگه ی شارنشیندا لاوازه ده بی و نارام نارام له ناو ده چئ و له وانه شه دیارده ی "ده مارگیری" سه رچاوه گرتوو له کوو ویزدان بی.

مورته زاموته ههری له چوار ته وهردا ره خنه و هه لسه نگاندن بو تیورییه جوراوجوره کانی بیرمندان و کومه لئاسان سه باره ت به ماهیه تی کومه لگه ده کات:

۱- تیوری یه که م پیوه ندی به لایه نگرانی ره سه نایه تی تاک به واتای ته وای هیه و ده لی: "کومه لگه بوونیک رسته قینه ی نییه، شهوی که "بابه تی" ی هیه تاکه و بو ناسینی کومه لگه ناسینی تاکه کان به سه."

۲- تیوری دوو م: لایه نگرانی شه تیوره ش پروایان به ره سه نایه تی تاک هیه و ده لی: کومه لگه له ریکخراو و دامه زراوه گه لی سه ره کی و لاوه کی پیک هاتووه. شه دامه زراوه و تاکه کانی سه ره بان هه موویان به ستراده ی یه کترن. گوران له ههر دامه زراوه یه کدا ده بیته هو ی

گۆران له دامه‌زراوه‌كانى دىكه‌دا و ژيانى كۆمه‌لايه‌تى وه‌ك "گشتىك" ماشىنى كۆمه‌لگه‌ به‌دى دىنى و تاكه‌كان وه‌ك به‌شه‌كانى پىكه‌پنه‌رى ته‌و ماشينه‌ دىنه‌ ته‌ژمار كه‌ چاره‌نوسى هاوبه‌شيان هه‌يه‌ و كۆمه‌لگه‌ واته‌ ته‌م كۆمه‌له‌يه‌ى كه‌ له‌ به‌شه‌ پىكه‌وه‌ به‌ستراوه‌كان پىك هاتوو، له‌ روانگه‌ى په‌يوه‌ندى تايبه‌تى هۆ و به‌ره‌وى مىكانىكى كه‌ له‌ نىوان تاكه‌كاندا هه‌يه‌، پىناسه‌يه‌كى جياواز له‌ پىناسه‌ى هه‌ر كام له‌ به‌شه‌كانى هه‌يه‌.

۳- به‌ پى تىۆرى سىيه‌م هه‌م كۆمه‌لگه‌ ره‌سه‌نه‌ و هه‌م تاك. تاكه‌كان له‌ كۆمه‌لگه‌دا ناتويينه‌وه‌ به‌لام شوناسى نوێ له‌ كۆمه‌لگه‌دا دروست ده‌كهن كه‌ هه‌مان شوناسى كۆمه‌لگه‌يه‌ و له‌ گه‌ل ته‌وه‌ى كه‌ تاك به‌ ته‌نبايى و جيا له‌ كۆمه‌لگه‌ هه‌يه‌تى، جياوازه‌. به‌ هۆى كارىگه‌رييه‌ دوولايه‌نه‌كانى تاكه‌كان واقعيه‌تىكى نوێ دىته‌ ئاراوه‌ كه‌ خاوه‌نى نه‌ست(شعور)، ويژدان و ئيراده‌ و نه‌ندىشه‌يه‌كى تايبه‌ته‌ كه‌ به‌سه‌ر شعور و ويژدانى تاكه‌كاندا زاله‌.

۴- تىۆرى چواره‌م له‌سه‌ر بنه‌ماى ره‌سه‌نايه‌تى كۆمه‌لايه‌تى ته‌ه‌واوه‌. به‌ پى تىۆرى تىۆرييه‌، هه‌رچى هه‌يه‌ روحي گشتى و ويژدانى گشتى، ئيراده‌ و ويستى گشتى و "من"ى گشتى يه‌. شعور و ويژدانى تاكه‌كه‌سى هه‌ممايه‌ك له‌ شعور و ويژدانى گشتيه‌. ته‌مه‌ له‌ راستيدا هه‌مان تىۆرى كۆمه‌لناسانىكى وه‌ك ته‌ميل دۆركايم و په‌يره‌وانيه‌يه‌تى. به‌ بوچوونى موته‌هه‌رى، دۆركايم له‌ ره‌سه‌نايه‌تى سرشتى مرۆيى كه‌ سه‌رچاوه‌گرتوو له‌ كاملېوونى زانى ئىنسان له‌ ناخى سروشته‌، تووشى بى‌ئاگايى بووه‌. ته‌م سرشته‌ جوړىك نازادى و ده‌رفه‌ت و سه‌ربه‌ستى به‌ مرۆف ده‌به‌خشى كه‌ بۆ راوه‌ستان له‌ به‌رامبه‌ر شته‌ داسه‌پىنراوه‌ كۆمه‌لايه‌تبه‌يه‌كان به‌هه‌يزى ده‌كهن. ناوبراو بۆ پشت راست كردنه‌وه‌ى تىۆريى سىيه‌م ده‌لێ: راسته‌ كه‌ كۆمه‌لگه‌ له‌ تاكه‌كان پىك هاتوو و خاوه‌نى ويژدان و ئيراده‌ و خواستى جياواز له‌ تاكه‌كانه‌ كه‌ به‌سه‌ر تاكه‌كاندا پىساده‌ ده‌كرى، به‌لام سه‌ربه‌خۆيى ريژه‌يه‌ى تاكه‌كانىش پارىزراوه‌. "تاكه‌كه‌مرۆيه‌يه‌كان واته‌ روحي تاكه‌كه‌سى، له‌ به‌رامبه‌ر كۆمه‌لگه‌ واته‌ روحي گشتى مه‌جبور و بى‌ده‌سه‌لات نيه‌" (۸) به‌ ده‌سته‌واژه‌يه‌كى دىكه‌، له‌ په‌له‌كانى خواروى سروشتدا، به‌شه‌كان له‌ يه‌كترا تىكه‌لاو ده‌بن و به‌ ته‌واوه‌تى له‌ناو "گشت"دا ده‌تويينه‌وه‌. بۆ نمونه‌ ئوكسىژن و هايدروژين يان كوليۆرسىدوم كه‌ ئاو و خويى خواردنه‌، هه‌ر يه‌كىيان گشتىگى سه‌ربه‌خۆ له‌ به‌شه‌ پىكه‌پنه‌ره‌كانيان، به‌لام به‌ هه‌مان ريژه‌ كه‌ تىكه‌لاو بوونه‌كه‌ له‌ ناستىكى به‌رزتردا جىبه‌جى ببى، به‌شه‌كان له‌

بەرامبەر گشت دا سەر بە خۆيىيە كى رېژەيى پەيدا دەكەن. كۆمەلگە بەرزىتىن بونە وەرى سىروشتە و بەم پىيە سەر بە خۆيى رېژەيى بەشە پىكەيىنەرەكانى گەلەنك زىاتەرە.

۳. ئاخىزگەي كۆمەلگە

سەبارەت بە ئاخىزگەي كۆمەلگەي مۆيى و چۆنيەتتى پىكەياتنى، گرىمانەگەلى جۇراوچۇر خراونەتەر و بەم ھۆيەشەو جىاوازيى بۆچوون لەنىوان زانايانى كۆمەلەيتىدا لەمەر پەيدا بونى كۆمەلگە گەلەك زۆرە. لە بەرھەمەكانى بىرمەندانى يۆنان وەك ئەفلاتوون و ئەرەستۇ بىروراي كەم تا زۆر جىاواز لەمەر ژيانى كۆمەلەيتەتتى ئىنسان دىنە بەرچاۋ. زاناکان لە بەرھەمەكانىدا ھەر يەك بە شىۋەيەك قەسيان لەسەر ژيانى كۆمەلەيتەتتى مەۋقە كىرەوۋە.

تۆماس ھۆيز يەكەك لە بىرمەندە بەناوبانگەكانى سەدەي ھەقەھەم و ھەژدەھەمى بەرىتانيا پىيى وابوۋ كە مەۋقە لە سەرەتادا بە شىۋەي گۆشەگىر و تەرىك كەوتوۋ ژيانى بەسەر دەبرد و بەردەوام لەگەل ھاۋچەشەكانى لە شەر و كىشەدا بوۋە. لە ژىنگەيەكى پىر لە ترس و خۇفدا دەژيا و ھەمىشە لە لايەن كەسانى دىكەوۋە دەسدرىژى دەكرايە سەر. بەلام بە ھىزى ەقەل و بىر كىرەوۋە تىگەيىشت كە ئەگەر لەگەل كەسانى ھاۋچەشەنى خۇي يەك كىرەوۋىيەك پىنك بىيى، دەتوانى لە ئاشتى و ئاسايشدا و لە ژىنگەيەكى ئارام و دوور لە ترس و تۆقاندىن ژيان بەسەر ببات و بەم شىۋەيە كۆمەلگەي ئارام و پىكەيىك بەدى ھات.

جۇن لۇك فەيلەسوۋى بەرىتانيا بە پىچەوانەي ھۆيز بىروراي وايە كە ژيانى ئىنسان لە سەرەتادا پىر لە ئارامى و ئاسايش بوۋ، بەلام مەۋقە بۆ پىشكەۋتن ناچار بوۋ بە جىگەي ئەوۋە كە لە خىزانىكى گۆشەگىردا ژيان بكا، گروپى گەرەتەر پىنك بىيى.

جان جاك پۇسۇ فەيلەسوۋى سەدەي ھەژدەيەمى فەپەنسا پىيى وابوۋ كە كۆمەلەي مۆيى دەرنەجىمى گرىبەستى كۆمەلەيتىيە واتە تاكەكان بە ھەزى خۇيان لە دەورى يەك كىرەوۋەوۋە لە پىنگەي گونجان و پىكەوۋە سازانەوۋە لىك نىزىك بوۋەوۋە و بۆ پاراستنى قازانچ و بەرژەۋەندىيەكانىان دەستيان لە بەشەك لە بەرژەۋەندىيەكانىان ھەلگرت. ناوبراۋ پىيى وايە ژيانى كۆمەلەيتەتتى لەسەر بىنەماي جۆرە گرىبەستىك راۋەستاۋە. (۹) پۇسۇ بىروراي وايە شارستانىيەت ھۆكارى زولم و گەندەلەي ناۋ كۆمەلگە و پەرەسەندى نايەكسانى و ھەلاۋاردنەكانە. دەيى لە ژىنگەي سىروشتى بە سادەيى ژيان بەكى و لە نفوزى شارستانىيەت دوور بى. شارستانىيەتتى ماددى واتە دەر كەۋتن و ئاشكرا بونى بەلاپىداچوون و گوناھى مەۋقە.

ئىبن خەلدوون فەيلەسووف و بىرمەندى ئىسلامى پىئوستى ئىنسان بە خواردن و غەريزەى خۇخوشويست بە دوو پالئەرى سەرەكى لە مەيلى ئىنسان بۆ پىكەينانى كۆمەل دەزانى. سەبارەت بە پىئوستى مرۆف بە خواردن، ناوبراوپى واىە كە خوا مرۆفى خولقاندووه و بە شىۋەيەك دروستى كردووه كە ژيان و مانەۋى بەبى خواردن مەيسەر نابى و ھەر بە شىۋەى سرشتى ئەۋى بۆ گەپان بەدۋاى خواردندا رىبەرى كرد و لە پىكەتەبى جەستەيشيدا توانايى بەدەسەينانى خواردنى داناو. بەلام چونكە مرۆف ناتوانى تەۋاى پىداويستىيەكانى خۆى داين بكات پىئوستى بە ھاۋكارىي كەسانى دىكە ھەيە و بەم شىۋەيە لەبەر ئەۋى قازانجى لە ژيان لەگەل كەسانى دىكەيە، بۆ پىكەينانى كۆمەلگە ھان دەدرى. بە دەستەۋاژيەكى دىكە چونكە بە تەنبايى ناتوانى خۇراكى پىئوست داين بكات، بە ناچار پىئوستى بە ياريدەى كەسانى ترە. بە ھۆى دابەشكرانى كار ھەر كەس ئەركىكى لەسەر شانە، كەۋاتە ھەموو كار دەكەن و ژيانى بەكۆمەل داين دەكەن. ئىبن خەلدوون پىئى واىە بەبى ھاۋكارى و يارمەتى، مانەۋە و بەردەۋامىي كۆمەلگە مەيسەر نابى.

پالئەرى دووھەم ئەۋ مەترىسيانەيە كە ھەرەشە لە گيانى مرۆف دەكەن، چونكە ئىنسان دوژمنى زۆرى ھەيە كە لەۋ بەھيژترن و ئامرازى بەرەرووبوونەۋى ئىنسان، لاۋازە و ئاژەلە درندەكان لە مرۆف بەھيژترن. لە ھالىكدا كە ئىنسان لاۋازە و تواناى ئەۋى نىيە بە تەنبايى لە بەرامبەر درندەكاندا خۆى بپاريزى، بۆيە بە ناچارى بە ھاۋكارى كەسانى دىكە بەرەنگارى لە خۆى دەكا.

مورتەزا مورتەھەرى دەلى: بەكۆمەلەيەتیبونى ئىنسان لە ناخى خولقان و سرشتى ئەۋدا بناغەكەى دانراۋە. لە قورئاندا ھاتوۋە كە: ئەى خەلئىكىنە ئىۋەمان لە پىاو و ژئىك خولقاندووه و ئىۋەمان بە شىۋەى گروۋپى نەتەۋەيى و قەبىلەيى داناو بۆ ئەۋەى يەكتر بناسنەۋە. (۱۰)

تەباتەبايى ھەر لەم بوارەدا دەنوسى: "بەكۆمەلەتیبون لە سرشتى ھەر تاكىكى مرزىيدا ھەيە. يەكەمىن كۆمەلئىك كە لە نىۋ مرۆفايەتيدا پىك ھاتوۋە، كۆمەلئى خىزانى بسو كە كۆمەلئىكى سروشتىيە. چونكە ئەم كۆمەلە بە ھۆى ھاۋسەرگىرييەۋە دوستبوۋە و ھاۋسەرگىرى و پىكەينانى بنەمالەش بە مەبەستى مانەۋى ۋەچە و بەردەۋامىي ژيانى كۆمەلەيەتییە. ئەگەر ئىنسان چىشت خواردن و كارە ھاۋشىۋەكانى دىكە دەتوانى بە تەنبايى ئەنجام بەدا،

زاوژوی و منالبوون و له ئاکامدا بهردهوامی رهگهزی مرۆیی به تاکه کهسیک جیبه جی نابیی، بهم پییه بۆ ئەم مه بهسته زیاتر له مرۆفیک پییسته. "(۱۱)

۴. جیاوازی نیوان ژيانی کۆمه لایه تی مرۆف و ئاژەل

له نیوان کۆمه لگهی مرۆیی و کۆمه لگهی ئاژەلی جیاوازیگه لیکی زۆر و ئاشکرا بهرچاو ده کهون. زۆر له جروجانه وهر و گیانله بهران به شیوهی گروپی ژیان به سهر ده بن و ته نانه ت له نیو هه ندیکیاندا ئیمه ژیانیکی گروپی ریکوپییک و فۆرم گرتوو ده بینن. هه ندیک لهو جروجانه وهرانه که به جروجانه وهره کۆمه لایه تییه کان به ناوبانگن، خاوه نی ریکخستنیکی ریکوپییکن. میش هه نگوین، میرووله و مۆریانه له م جوړه ن که له کۆمه له کانیا ندا دابه شکردنی کار، هاوکاری و چینی کۆمه لایه تی و هه ندیک له په یوه ندییه کانی دیکه تا راده یه ک شیایو تیگه یشتن.

نزیکترین هاوشیوه بوون (ویکچوون) له نیوان میرووله کان و کۆمه لگه مرۆییه کاندایه چاو ده که وئ. میرووله کان خاوه ن پیسه گه لی پسپۆرین، هه ندیک خزمه تکار راده گرن بۆ شه وهی خواردن دابین بکه ن، هه ندیکی دیکه میرووله لاوه کان ده سگیر ده که ن و وه ک کۆیله رایان دینن بۆ شه وهی کاریان بۆ بکه ن. له نیویاندا هه ندیک ره گه زی بالاده ست هه ن که ژیانیا ن به ته واوه تی به ستراره به کۆیله کانه. له هه ندیک جاردا کاتیک له ریکه دا تووشی په کتر ده بن شه ر و لیکدان ده ست پی ده کا. (۱۲)

له کتییی چیرۆکه کانی سروشت ناسیکدا له ژیر سه ردیپی "شه و سه گانه ی قوولکه یان هه لده که ند" ها تووه که: له شوینی کوشتنه وهی ئاژەل له ناوشار لاشه ی ئاژەله نه خو شه کانیان له ناو چالی که میک قوولدا ده شارده وه. ده سته یه که له سه گه به ره لالا کان لاشه کانیان ده رده ییانه وه و ده بوونه هو ی پیس بوونی ژینگه. بۆ پیشگرتن له م کاره چاله که یان قوولتر کرد، تیپرامانه کان ده ریاخست که سه گه کان به هاوکاری یه کتر زه وییه که یان هه لده که ند بۆ شه وهی به که لاکه که بگه ن. شیوازی هاوکارییه که به م شیوه یه بوو که سه ره تا سه گیک خه ریکی کارکردن ده بوو، له گه ل شه وهی که هه سته ی به ماندوو پیته ده کرد و هه ناسه برکه ی ده گه یشتی، ده سته ی له کار هه لده گرت و بۆ حه سانه وه له په نایه ک دریش ده بوو و سه گیک دیکه خه ریکی کارکردن ده بوو. کاتیک یه کیک له وان له کاره که یدا بی تاقه ت و ماندوو ده بوو، به جیگه ی شه و سه گیک دیکه کاری ده کرد. به م شیوه یه جی گۆرینی سه گه کان به بی

پاوهستان دريژهي هه‌بوو. ئاژه‌له‌كان به‌ شيوه‌ي به‌كۆمه‌ل و پي‌كه‌وه‌يي كاريان ده‌کرد بۆ نه‌وه‌ي به‌ كه‌لاكه‌كه‌ بگهن.

نه‌وه‌ي كه‌ ئاژه‌له‌كان ناچار به‌ ژيانى كۆمه‌لايه‌تى ده‌كا، پيويستيه‌يه مادديه‌كاني وه‌ك پاكردن، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌، به‌ره‌ره‌كاني له‌گه‌ل دوزمن و شتى لهم باب‌ه‌ته‌يه و پيداويستيه‌يه ده‌روونيه‌كان رۆژنيكى نه‌وتويان نيه‌يه. كۆمه‌لي مرۆي ته‌نيا له‌به‌ر داينكردي پيداويستيه‌يه مادديه‌كان نيه‌يه، به‌لكو پيويستيه‌يه مه‌عنه‌ويه‌كانيش گرنگيان پي‌ده‌درئ.

مرۆف خاوه‌ن عه‌قله‌ و كۆمه‌لي مرۆي به‌هۆي ئاوه‌زمه‌نديي تاكه‌كاني له‌ كۆمه‌لي ئاژه‌لي به‌ ته‌واوه‌تى جياوازه. ژيانى ئاژه‌له‌كان له‌و كاته‌وه‌ كه‌ به‌دى هاتوه‌ هه‌تا ئيستا هه‌يچ گۆرانكاريه‌يه‌كي به‌سه‌ردا نه‌هاتوه‌ له‌ حايلكا كه‌ مرۆف قوناغه‌له‌ي مي‌ژويي جو‌راوجۆري تپه‌پرانده‌وه‌. بۆ نمونه‌ ده‌گوترئ مرۆفي چاخى دارستان، به‌رد، ئاسن، هه‌لم، ته‌تۆم و ... به‌لام ژيانى ئاژه‌له‌كان وه‌ها په‌ره‌سه‌نديكي به‌خۆيه‌وه‌ نه‌بينيه‌وه‌.

رۆژئ باستيد (Roge Bastide)، كۆمه‌لناسى فه‌ره‌نسى پيى وايه‌ كه‌ جياوازي كۆمه‌له‌ مرۆيه‌كان له‌ كۆمه‌له‌ ئاژه‌ليه‌كان له‌ هه‌يزى لي‌كجياكرده‌وه‌ (هه‌له‌ژاردن) و گشتاندن و وردبيني ئاگايانه‌ي مرۆفه. جياوازيي ديكه‌ي مرۆف له‌گه‌ل ئاژه‌ل هه‌يزى قسه‌كردييه‌تى. هه‌رچه‌ند ئاژه‌له‌كانيش له‌ كاتى ترس و شادى و ئازاردا هه‌نديك ده‌نگ له‌ خويان ده‌رده‌بهرن، به‌لام هه‌مووى نه‌وانه‌ لايه‌نى غه‌ريزه‌ي هه‌يه‌ و وه‌كه‌ يه‌كه‌. ئينسان ته‌نيا به‌ ده‌نگه‌كان رازى نابى به‌لكو له‌ سه‌دان هه‌زار سال له‌وه‌په‌شه‌وه‌ له‌ ري‌گه‌ي هه‌يما و نيشانه‌گه‌ليكي وه‌ك هه‌يل و هه‌يماكاني ديكه‌ كه‌ دايناون، شوينه‌واري زۆري له‌واى خۆي جى‌هه‌شتوه‌وه‌.

مرۆف خاوه‌ن كه‌له‌پوورى كولتوريه‌يه. ژيانى كۆمه‌لايه‌تى ئه‌م تواناييه‌ به‌ مرۆف ده‌به‌خشى كه‌ پيداويستيه‌كاني ژيانى خۆي وه‌ك پيويستى به‌ خۆراك، جل‌وبه‌رگ و شويني نيشته‌جي‌بوون به‌ راده‌يه‌كي زۆتر له‌وه‌يه‌كه‌ بۆ تاك مه‌يسه‌ر ده‌بئ، داين بكا و بۆ داينكردي ئه‌م پيداويستيه‌يانه‌، تاكه‌كان بۆ سووده‌رگرتنى زياتر و باشت له‌ ژينگه‌ له‌ ده‌ورى يه‌كتر كۆ ده‌بنه‌وه‌ و په‌يه‌ه‌نديگه‌ليك داده‌مه‌زرينن و هه‌نديك شي‌وازيان له‌ني‌ودا دروست ده‌بن كه‌ له‌ "كولتور"يان پي‌ده‌گوترئ. به‌م پيه‌يه‌ ده‌توانين بله‌ين كه‌ ئينسان خاوه‌نى كولتوره‌ به‌لام ئاژه‌ل كولتورى نيه‌يه. زانباريه‌كاني مرۆف له‌ ري‌گه‌ي كولتوره‌وه‌ له‌ وه‌چه‌يه‌ك بۆ وه‌چه‌يه‌كي ديكه‌ ده‌گوازپه‌شه‌وه‌ و ورده‌ ورده‌ به‌ربلاوتر، به‌نرختر و زياتر ده‌بئ. هه‌ر وه‌چه‌يه‌ك ئه‌م زانباريه‌يانه‌ له‌ وه‌چه‌ي پيش خۆي به‌ ميراث وه‌رده‌گرئ، په‌يان زياد ده‌كا و بۆ وه‌چه‌ي دواتريان ده‌گوازپه‌شه‌وه‌. له‌ كۆمه‌له‌

مرۆبیه کاند، گونجان له گهڵ ژینگه به هۆی ههول و کوششه وهیه و ئینسان له ڕینگه نامرازیک که دروستی دهکا دهتوانی دهسکاری ژینگه خۆی بکات و به پێی پێداویستییهکان، ههز و ویستهکانی خۆی بیهگۆڕی و بهستینی ژیانی خۆی لهبار بکات.

ناژهلهکان ناتوان نامراز دروست بکهن و تهنیا له قوناغی بهرزی پێگه یشتوویدا لهوانهیه بتوانن کهک له نامراز وهبرگرن. مرۆف ڕۆلهی بائغ و پێگه یشتوی سروشته (۱۳) و له توانایی داهینان و خولقاندن بههره مهنده و ڕینگه کاملبوون دهپێوی. بهلام ئهم توانایی پێگه یشتن و کاملبوونه له ناژهلهکاندا نییه و گۆرانیک له ژیاکاندا ڕوونادات. له ئیمتیازهکانی دیکه مرۆف نوێگهری و داهینانه. ناژهلهکان نه هیزی فیروونیان هیه و نه دهتوانن زانیارییهکانی خۆیان بگوازنهوه. ههچهند ههندیک له ناژهلهکان ههندیک دروستکراوی به ڕوالت سهروسوهرینهریان هیه وهک تهونی جالجالوکه و شانهی ههنگ، بهلام ئهم شتانه ههمیشه به ههمان شیوهیه که له سهدان ههزار سال لهوهپیش ههبووه و هیچ چهشنه گۆرانکارییهکیان تیدا نهکراوه. بهلام ئینسان له دهسکرد و دروستکراوهکانی خۆیدا به پێی پێویستی ڕۆژگار، گۆرانکاری ژیانی ههناوته کایهوه و له ڕینگه دۆزینهوه و داهینانهکان، دژواری و ئاستهنگیهکانی ژینگه و شویژی ژیانی خۆی لا دهبات و خۆی له گهڵ دهگونجی.

۵. جوهرهکانی کۆمهلهگه مرۆبیهکان

پهڕهسهندن و گۆران له تایبهتمهندییه بهرچاوهکانی کۆمهلهگه مرۆبین. گۆرانکارییه هزرییهکانی مرۆف، داهینانهکان، دۆزینهوه و نوێگهرییه زانستییهکان و ... لهو هۆکاره کاریگهراکه که بهردهوام کۆمهلهکان دهگۆرن. بهم شیوهیه کۆمهلهگه مرۆبی ههمیشه له حالهتی گهشهکردن و گۆرانکاری دایه و ههتا ئهمرۆ قوناغگهلی جوړاوجۆری تێپهردوووه. کۆمهلهناسان باسی کۆمهلهگهیان له قوناغگهلی جیاچیدا کردوه. یهکهمین دابهشکاری له کۆمهلهگه به شیوهی زانستی له لایه ئین خهڵوون کۆمهلهناسی ئیسلامی سهدهی چواردهیهمی زایینی تهخام دراوه. ناوبراو کۆمهلهگه لهسهربهنهای جۆری گۆزهران به دوو جوړ کۆمهلهگه کۆچهری و کۆمهلهگه شارنشین دابهش دهکات و لهم دابهشکارییهدا بابتهی دهمارگیری دهخاتهروو. به بۆچوونی ناوبراو له کۆمهلهگه کۆچهریدا دهمارگیری بههێزه و دهبێته هۆی یهکگرتوویی کۆمهلهگه. ئهم کۆمهلهگه گهشه دهستی و ئارام ئارام دهولهمهنده سهحرانشینهکان کۆمهلهی گهورهتر پێک دێنن و شارهکان دروست دهبن و گهشه دهکهن. له

دریژدها دەلێ: ھاوتەریب لەگەڵ پەرەسەندنی کۆمەلگە لە کۆچەرییەوه بۆ شار، ئەو دەمارگیرییەش بەرەو لاوازی دەپوا و لەناو دەچێ. لە ئاکامدا بە ھێرشێکی سەحراشینان بۆ سەر کۆمەلگەی شارنشین، تووشی نابووت بوون و لەناوچوون دەبێ و لێک ھەڵدەوێ.

سپێنسەر (Spencer) برۆای بەھەبوونی دوو جۆرە کۆمەلگە ھەیە: کۆمەلگەی سەربازی و کۆمەلگەی پیشەسازی. کۆمەلگە کۆنەکان لە جۆری سەربازی بوون، چونکە لەو کۆمەلگەیاندا یاسا و پرێساکان بە شیوەی زۆرەکی بەسەر خەڵکدا دەسەپێران و ئازادی و پرێککەوتنێک لەگۆڕێ نەبوو. لە کۆمەلگەی پیشەسازی زۆریەکی کارەکان بە پرێککەوتن و پەزەمانەندی ئەنجام دەدران و لەسەر بنەمای دابەشکردنی کارە و تێیدا زاناکان، ئەندازیاران و خاوەن پیشەسازییەکان جەلەوی کاروبارەکانیان بە دەستەوێ. دۆرکایم بۆچوونی سپێنسەر بە شێوازیکی دیکە دەردەبڕێ و برۆای بە دوو جۆر کۆمەلگە. کۆمەلگە یەکەم پەییوەندی نیوان تاکەکانی میکانیکییە. واتە تاکەکان پێچ و مۆرە و بەشە پێکھێنەرەکانی ماشینیکیان کە جیاوازیگەلی فکری، زەوقی، کۆمەلایەتی و چینیایەتی لە نیوانیاندا نییە. بۆ نموونە کۆمەلگە سەرەتاییەکان لە کۆمەلە خەڵکێک کە ھەموویان خەریکی کۆکردنەوی خواردن بوون یان پراوە ماسییان دەکرد. لەو جۆرە کۆمەلگایانە، دابەشکردنی کار لە ئارادا نەبوو بەلام بە زیادبوونی بەرەبەرەکی ھەشیمەت ئیتر ئەو نەدەگونجا ھەموویان خەریکی کاریک بن، بۆیە بە ناچاری ھەر گروپیێک مەجبور بوون کاریکی جیاواز لە کاری ئەوانی دیکە ئەنجام بدەن. بەم شیوەیە لەنیو گروپە جیاوازه کۆمەلایەتیەکان، دابەشکردنی کار و جیاوازیی پیشە پەیدا بوو و کەسایەتی تاکەکەسی گەشە کرد و وردە وردە کۆمەلگە یەکەم دروست بوو کە تێیدا تاکەکان بە شێوازیێک لەسەر بنەمای ھەز و پرێککەوتنێان پەییوەندییان دامەزراند و بەم شیوەیە کۆمەلگە لە ھالەتی یەکەم کە پەییوەندیی نیوان تاکەکان ماشینی و ھە بەشەکانی ماشینی بوون، شیوەی کۆمەلگە یەکەم بەخۆوە گەرت کە پەییوەندیی نیوان تاکەکان لەسەر بنەمای پرێککەوتن و پەزەمانەندی نیوانیان بێ. واتە ھاویەییەندیی و پەییوەندییە میکانیکییەکانی تاکەکان شێوازی پەییوەندیی و ھاویەییەندیی ئۆرگانیکی بەخۆیەوە گرت.

لەم کۆمەلگە یەدا تاک و گروپەکان ھەک ئەندامەکانی جەستە دەچن کە ھەر یەکیکیان کاریکی تایبەت ئەنجام دەدەن و ھەندێک پەییوەندییان لەنیویدا ھەیە.

ژان پیازێ (Jean Piaget) دەروونناسی کۆمەلایەتی سویسرائی برۆای بە دوو جۆر کۆمەلگە ھەیە:

۱- کۆمەلگە يەك كە لەسەر بىنەماي ناچارىتى يە. (اجبار)

۲- کۆمەلگە يەك كە بىناغە كەي لەسەر ئازادى و ھاوکارى دامەزراوہ.

بەھەر حال ھەركام لە كۆمەلئاسان بېروايان بە ھەبوونى دوو يان سى جۆر كۆمەلگە ھەيە كە جۆرە پەيوەندىيەكى مېژووويان لە نيتودا ھەيە، واتە لە حالەتتەك بەرەو حالەتتەكى دىكە چوون و گەشەيان ستاندووہ.

نوێترين دابەشكارى لە لايەن جۆرج گۆرشيچ كۆمەلئاسى فەرەنسى كراوہ. ناوبراو كۆمەلگە لە روانگەى ماددىيەوہ دابەش دەكا و پيى وايە دوو جۆر كۆمەلگە ھەيە:

۱- كۆمەلگەى سەرەتايى يان كۆچەرى

۲- كۆمەلگەى پەرەسەندوو

لە دابەشكردنى كۆمەلگەى پەرەسەندودا ۳ جۆر كۆمەلگە ديارى دەكا: يەكەم/ كۆمەلگەكانى لە حالى گەشە، دووہم/ كۆمەلگە گەشەسەندووہكان، سێھەم/ كۆمەلگە پيشرەوہكان. ئەم دابەشكارىيە بەھەمان شێوہ كە باس كرا زياتر لايەنى ماددى ھەيە، بەلام لە بارى مەعنەوى، كولتورى، دەروونى و كۆمەلایەتى ڕوون نىيە كە خەلك لەم كۆمەلانەدا لە چ ڕەوشەكدا ژيان بەسەر دەبەن. داخوا پيشكەوتنى تەكنەلۆژيا كە ھەمان لايەنى ماددىي كولتور (شارستانىيەت) پيىك دىنى، ھاوناھەنگى لەگەڵ كولتورى ناماددى ھەيە و پيداويستىيە ڕووحىيەكانى خەلك داين دەكا يان دۆزەخىكى بۆ كۆمەلگە دروست كەردووہ كە ھەموويان تىيدا لە حالەتى سوتان دان.

بە شێوہەكى گشتى بە ئىلھام وەرگرتن لە دابەشكارىيەكەى گۆرشيچ لە بارى ئالۆزىي پيىكھاتەيىيەوہ دەتوانين كۆمەلگەكان بە دوو دەستە كۆمەلگەى پەرەسەندوو و سەرەتايى دابەش بكەين. كۆمەلگە پەرەسەندووہكان ئەو كۆمەلگەيانەن كە ھەزاران ساڵ لەمەوپيش قوناغى كۆكردنەوہى خواردنيان تىپەر كەردووہ و بەرە بەرە پيىكھاتەيەكى ئالۆزيان بەخۆوہ گرتووہ. ئەم كۆمەلگەيانە دەتوانين بە دوو جۆرى پەرەسەندوى پيشەسازى و نەريتى جيا بكەينەوہ.

كۆمەلگە پەرەسەندووہ پيشەسازىيەكان: ئەو كۆمەلگە ئالۆزانەن كە لە شۆرشى پيشەسازى بەھرمەند بوون و بە خيراىي رېگەيى پيشكەوتنە زانستى و تەكنىكيەكانيان بېرەوہ. ولاتانى ئەو ڕووپاي ڕۆژئاوا لەم پلەيدا جى دەگرن. بەلام كۆمەلگە پەرەسەندووہ نەريتىيەكان: ئەم كۆمەلگەيانە لەخۆ دەگرن كە بە ھۆكارگەلێك قوناغى شۆرشى پيشەسازيان تىپەر نەكەردووہ و ھەندىكيشيان رابردووہىكى درەوشاوەيان ھەبووہ و بە بەراورد لەگەڵ پيشينەى كۆمەلگە

پيشه سازييه كانى ئەمىرۆكە پىڭكەتەيەكى ئالۆزترىيان ھەبوو. كۆمەلگە ئاسىيايىھە كانى وەك ھىند، چىن و ئىران لەم دابەشكارىيەدا جىگەيان دەيىتەو. كۆمەلگە گەشەنە کردوو يان سەرەتايىيەكان: كە ھەنووکەش لە ھەندىك ناوچەى جىھان وەك ئوستراليا و ئەفريقاي رەشدا نمونەگەلىيكان لى ماوئەتەو، ئەو كۆمەلگەيانەن كە لە قۇناغى كۆکردنەوہى خۆراك يان سەرەتاکانى چاخى بەردىنى نوئىدا ماونەتەو و دابەشکردنى كارى كۆمەلەيەتى تىياندا گەشەيەكى ئەوتۆى نەکردوو و لەپاستيدا ھەر ئەوانەن كە بە وتەى دۆركايم لەسەر بنەماى يەكگرتوويى ميكانيكيين و مەودايەكى زۆريان لەگەل كۆمەلگە پەرەسەندووہەكان ھەيە: دابەشکردنى كار، لەسەر بنەماى تەمەن و رگەزە، گوزەران لە قۇناغى كۆکردنەوہى خۆراك و ھەندىكان لە سەرەتاي بەرھەمھێنانى خۆراك دان. خەت و نووسىن بوونى نىيە و بىر و باوہرەكان خورافىن. ئەم جۆرە كۆمەلگەيانە لە لاينەن ئەنترۆپۆلۆژىست و خەلكناسەكانەوہ تووژىنەوہ و موتالايان لەسەر دەكرى.

ژیدهر و سه‌رچاوه‌کانی به‌شی چواره‌م

- ۱- لغت نامه دهخدا، واژه جامعه، ص. ۸۸.
- ۲- مرتضی مطهری، جامعه و تاریخ، انتشارات ملامصدرا، ص ۱۲ و ۱۱.
- ۳- گوردون چایلد، (V.Gordon Child)، جامعه و دانش، ترجمه محمدتقی فرامرزی، سهروردی، ۱۳۴۶، ص ۱۰۱.
- ۴- اگ برن و نمکوف، زمینه جامعه‌شناسی، اقتباس ا.ح. آریان پور، دانشگاه تهران، ۱۳۴۴، ص. ۹۴.
5.Giovani-Hoyois Sociologie Rurale Editions UnniversitaireP.16.
- ۶- علامه طباطبایی، روابط اجتماعی در اسلام، انتشارات آری، ص. ۱۳.
- ۷- رمون آرون، مراحل اساسی اندیشه در جامعه‌شناسی، ترجمه باقر پرهام، سازمان انتشارات آموزش انقلاب اسلامی، ۱۳۶۳، ص ۱۷-۷۰.
- ۸- جمعه و تاریخ، ص ۳۴.
- ۹- ژان ژاک روسو، قرارداد اجتماعی، ترجمه غلامحسین زیرک زاده، چاپ سوم، ۱۳۳۵.
- ۱۰- سوره حجرات، آیه ۱۲.
- ۱۱- علامه طباطبایی، روابط اجتماعی در اسلام، انتشارات آذری، ص. ۴.
- ۱۲- جون رابینسون، آزادی و ورت، ترجمه علی گلریز، ۱۳۵۸، ص. ۸.
- ۱۳- مطهری، اسلام و مقتیبات زمان، اطلاعات ۱۵ ۱۳۶۲، شماره ۱۷۲۷۴، ص ۲۰.

بەشى پىنجەم

مىتۈدەكانى توپۇزىنەۋە لە كۆمەلناسىدا

بە شىۋەيەكى گىشتى توپۇزىنەۋە كۆمەلەيەتتەيەكان لەچەند بارەۋە دەتۈنرى پۇلپىن بەندى بىكرىن:

ئا - توپۇزىنەۋە ۋەسفى و توپۇزىنەۋە شىكارى

لە توپۇزىنەۋە كۆمەلەيەتتەيەكاندا دەتۈنرى جىاۋازىي نىۋان ئەم دوو جۆرە توپۇزىنەۋەيە بە شىۋەيەكى بەرچاۋ نىشان بىرىن: لە بىنەرەتدا ئەو توپۇزىنەۋەيەكى بە گرمانە دەست پىدەكەن و ئىمە بە مەبەستى دروستى و نادرووستى، سەلماندىن يان رەتكەرنەۋەيە گرمانە خەرىكى توپۇزىنەۋە دەپىن بۇ ئەۋەي لە كۆتايىدا بە تىۋرىيەك يان ياسامەندىيەك بگەين، توپۇزىنەۋە شىكارى يان زانستى پىدەگوترى. لە بەرامبەردا توپۇزىنەۋەيەك كە تەنيا بە مەبەستى ناسىن و كۆكەرنەۋەيە زانىبارىيەكان نەك گەيشتن بە تىۋرىيەك ئەنجام دەدرى و گرمانە يان گرمانەگەلپەك لە سەرەتاي كاردا ناخرىنەرۋو، توپۇزىنەۋەيە دۆزراۋەيى يان ۋەسفى پىدەگوترى.

توپۇزىنەۋە ۋەسفىيەكان ئەگەرچى بە تىۋرى ناگەن بەلام خۇيان لەۋانەيە بەستىن خولقينى گرمانەگەلپەك بۇ توپۇزىنەۋەكانى دۋايى بن و لە لايەكى دىكەشەۋە ئەم جۆرە توپۇزىنەۋەيە ھەرۋەك لە ناۋنىشانەكەي دىكەي واتە "ناسىن" دەردەكەۋى، لەۋ بابەتەندە ئەنجام دەدرىن كە زانىبارىيەكانى ئىمە سەبارەت بە بابەتى توپۇزىنەۋەكە لاۋاز يان ھىچ بى و بەم پىيە سەرەتا بۇ ناسىنى كۆمەلگە يان بابەتى توپۇزىنەۋەكە خەرىكى كۆكەرنەۋەيە زانىبارىيەكان دەپىن. لە ئىراندا زۆربەي ئەو توپۇزىنەۋەيەكى كە لە دامەزراۋەكانى توپۇزىنەۋە ئەنجام دراۋن لە جۆرى

تويژينه وه وه سفیه کانن که ناماخیان ههروهک ئاماژهی پێکرا، جۆریک کۆکردنه وهی ئامار و داتا و زانیاریی دهرباره ی کۆمه لگهی تويژينه وه که یه . له م جۆره تويژينه وانهدا، په یوه ندییه هۆکردییه کان له بهرچاو ناگیر و تویژهر ته نیا خه ریکی جۆریک وینه هه لگرتن له راستییه کانی ناو کۆمه لگهی تويژينه وه یه له حالیکدا که له تويژينه وه زانستی یان شیکارییه کان که له سه ر بنه مای گریمانن، هه ول بۆ شه وه یه که گریمانه که تاقی بکریته وه و به سه ملینرئ. دیاره له حاله تی ره تبوونه وه ی گریمان تویژهر گریمان یان چه ند گریمانیه کی دیکه وه ک بنه مای کاری خو ی ده خاته پروو .

ب: تويژينه وه ی فراوان و تويژينه وه ی چر

به پێی ئه م پۆلێنکردنه تويژينه وه ی کۆمه لایه تی به شیوه یه کی گشتی به دوو جۆری تويژينه وه ی فراوان و تويژينه وه ی چر دابه ش ده کړئ. تويژينه وه ی فراوان شه و تويژينه وه یه که تويژينه وه له سه ر کۆمه لگه فراوان و به ربلا وه کان ده کات که زیاتر له کۆمه لئاسیدا که لکی لی وهرده گیرئ و ئاماخی ئه م جۆره تويژينه وان ههروهک پییه ر بیسنییه ده لی: بریتییه له بینینی کۆمه لگه به ربلا وه کان یان زنجیره یه که له کۆمه له کان و به ده سه یئانی تاییه تمه ندییه گشتییه کانه . له به رامبه ردا شتوازی تويژينه وه ی چر تاییه ت به تويژينه وه نه تر پۆلۆژییه کانه و ئاماخی تويژينه وه که ی کۆمه لگه یه کی تاییه ته که له سه ر بنه مای دوو تاییه تمه ندیی را وه ستاوه :

ئا - کۆکردنه وه ی به ته وا وه تی شه و واقیعه انه ی که له کۆمه لگهی تويژينه وه که دا شیای دیتن .

ب - ناسیارییه کی هه مه لایه نه یان به ده سه تها ژیه کی دیکه ناسینیکی قوولی کۆمه لگه یه . (۱)

پ - تويژينه وه ی مه یدانی و تويژينه وه ی به لگه نامه یی

مه به ست له تويژينه وه مه یدانییه کان شه و تويژينه وان هه که بابه تی تويژينه وه که له ژیر سه یته ره ی تویژهر دا بی یان به ده سه تها ژیه کی دیکه تویژهر ده ستی پێ رابگا . بۆ نمونه له بابه تگه لیکدا که ئاماخی ئیمه تويژينه وه له سه ر تويژیک له تویژه کانی کۆمه لگه شارنشینی، وهرزیرانی نیشته جیی گوندیک، گروپیک له کریکارانی دامه زرا وه یه کی به ره مه یئان و یان تایفه یه که له کۆچه ره عه شیر ده تییه کان بی، ئه م جۆره تويژينه وه یه تويژينه وه ی مه یدانی

پېښه گوتړئ و بهم پيښه پيوه لکاندنې زاراوې مهيدانې به واتاي پهيوه نديې راسته وخو و
 روويه رووي تويزه له گهل شو دياردانه يه که تويزينه ويان له سهر ده کړئ. له بهرام بهردا
 مه به ست له تويزينه وه به لگه نامه ييه کان، شو تويزينه وانه ن که بابه ت يان ديارده ي جیگه ي
 تويزينه وه له ښځتیار و له بهر ده ستی تويزه ردا نييه يان شه وه که پهيوه نديې به رابردويه کی دور
 يان نزیکه وه بې. بهم پيښه تويزينه وه به لگه نامه ييه کان يان پهيوه ندييان له گهل بابه تگه ليکدا
 هيه که له سهرده می نيس تادا له ښځتیار تويزه ردا نين و تويزه ناتوانې به ناسانی ده ستی
 پييان بکات يان شو بابه تانه ده گريته خو که پهيوه ندييان به رابردويه کی دور يان نزیک هه بې
 و بهم هويه شه وه جاری وایه تويزينه وه به لگه نامه ييه کان، تويزينه وه ميژويه کانيشيان
 پيښه گوتړئ. له پهيوه نديې له گهل حاله تی يه که مدا، ده تواني وه نمونه ناماژه به
 رپوره سمه کانی کړي کاران يان رولي حيزب و سندی کاکان له بزوتنه وه کړي کار ييه کانی ولاتانی
 پيشه سازی بکړئ. لهم جوړه تويزينه وانه دا، ده رفه تی شه وه که تويزه ريکی نيرانی، راسته وخو
 پهيوه نديې له گهل کومه لگه ي کړي کارانی ولاتانی پيشه سازی هه بې، بوونی نييه و بهم پيښه
 ته نيا نامرازيک که به هويه وه بتوانې تويزينه وه لهم پهيوه نديې و رپوره سمه له دخی ناراييدا
 بکات، شو به لگه و دؤکيو مينتانه ن (کتيب، گوڅار، ناميلکه، تويزينه وه ي نه نجامدراو و ...)
 که تويزه ده تواني به ده ستیان بيني.

له پيښه نديې له گهل حاله تی دوهم که بابه تی تويزينه وه به هوي شه وه که پهيوه نديې به
 رابردويه کی دور يان نزیکه وه هيه، تويزه ناتوانې ده ستی پييان بگات (بو نمونه
 تويزه نديې کومه لایه تی له سهرده می سفه وييه کان له نيران يان رولي تويزه جوړاوجوړه
 کومه لایه تييه کان له شوړشی مه شرووتی نيراندا) تويزينه وه که لایه نی کومه لناسی میژووی
 به خو يه وه ده گري و هر بويه له وها حاله تیکدا تويزه رپيگه يه کی بیجگه له تويزينه وه ي
 به لگه نامه و دؤکيو مينتانه کان به ده سته وه نييه .

له هر دوو بابه تی ناماژه پيکاراودا به سهرنجان به وه که سهرچاوه سهره کييه کانی جیگه ي
 سوود لیوه رگرتن کتيب، گوڅاره کان و به لگه نامه ي دیکه ي بهر ده ستن يان له قوناغه
 ميژويه کانه وه به جی ماونه ته وه، هه روه ک دواتر شروفه يان ده که ين، که لک له شيوازی فیش
 هه لگرتنه وه وه ده گرين.

ياسامەندىيە لە كۆمەلئاسىدا

دامەزرىنەرانى كۆمەلئاسى پىيان وابوو كە ئەم زانستەش دەتوانى لە توپىزىنەوەكانىدا سود لە مەيتۆدەكانى زانستە ئەزمونىيەكان وەرېگرئ. مەيتۆدەكانى زانستە ئەزمونىيەكان لەسەر بىنەماي تىپرامان، تاقىكردنەو و ئەزمونە. توپىزەر سەرەتا لە رېگەي توپىزىنەو و تىپورىك، تىپرامان لە كاروبارەكان و شارەزابوون لە ئەزمونەكانى بەردەست، گریمانە يان گریمانەگەلەك دەخاتەرپوو و بە مەبەستى سەلماندن يان رەتكردنەو و ئەو گریمانە يان گریمانە دەست بە توپىزىنەو دەكا. ئەگەر ئەزمونەكانى بەدەسھاتوو لە توپىزىنەو وەكانى ئەو بابەتى توپىزىنەو وەكە پشت راست بکەنەو و گریمانەكەي بسەلمىنن، بە ياسا دەگات.

لە نيوان ماھىيەتى توپىزىنەو وەكانى كۆمەلئاسانە بە پىيى سروشتى تايبەتى كاروبار و دياردە كۆمەلئايەتییەكان لەگەل توپىزىنەو وەكانى زانستە سروشتییەكان ھەندىك جياوازي بوونی ھەيە بەم واتايە كە زانای سروشت ناس دەتوانى لە پەيوەندىيە لەگەل بابەتى توپىزىنەو وەكەي، لە تاقىگەدا دەستكارىيان بکات و دەرەنجامە و دەدەسھاتوو وەكان تۆمار بکا و بۆ ئەو و ئاگادارى چۆنايەتییەكەي بئ. لەحالىكدا كە ئەو دەرەفەتە بۆ كۆمەلئاسىك لە ئارادا نىيە چونكە تاقىگەي كۆمەلئاسى ھەر كۆمەلئەگەيە. بۆ نمونە ئەگەر كۆمەلئاس بىھەوئ جورى پەيوەندى نيوان رېژەي داھات و قەوارەي خىزان يان ژمارەي مەلەكانى ناو بىنەمالە بدۆزىتەو، لە كۆمەلئەگەي توپىزىنەو وەكەي خۆي ناتوانى ھىچ جورە دەستىوەردان و دەستكارىيەك بکات و بۆ نمونە داھاتەكە وەك گۆراوئىكى سەربەخۆ كەم يان زياد بكا و ئالوگۆرە و دەدەسھاتوو وەكە لە لايەنى بىنەمالەو وەك گۆراوئىكى شوپىنكەوتوو بدۆزىتەو. خالىكى دىكە ئەو وەيە كە بابەتى جىيى تاقىكردنەو وەكە توپىزەرئىكى سروشتناس كاريگەري لەسەر ئەو دانانى، كەچى بابەتى توپىزىنەو وەكە كۆمەلئاس كۆمەلئەگەي مەزىيە و لەوانەيە بە شىوازي جوراوجور كاريگەري لەسەر دابىنن يان بە ھۆي ئەو وەكە توپىزەر سەبارەت بە كۆمەلئەگەي توپىزىنەو وەكەي خۆي خاوەنى ھەست و ھەز و سۆزى تايبەتە و ھەا ئىنتىما و بەستراو و بوونىك كاريگەري لەسەر دروستى و راستى توپىزىنەو وەكەي دادەنى و دەبىتە كۆسپ بۆ ئەو و دەرەنجامەكان بئلايەنانە و بە راستى و دەدەست بىن.

بەم پىيە كۆمەلناس لە سەرەتای کاردا بە پشت بەستن بە زانیاری و ئەزمونەکانی خۆی بە مەبەستی تاووتوویی بابەتییکی کۆمەلایەتی گریمانەیک دەخاتەرۆ و دواتر بۆ دلتیابوون لە دروستی و نادروستی گریمانەکە لە بیاچی کردەویدا دەست بۆ تاقیکردنەوێ دەبا و ئەگەر لەم تاقیکردنەوێ بە سەرکەوتوویی بێتەدەر، ئیعتیبار پەیدا دەکات و یاسای پێدەگوترێ.

بەلام چونکە بابەتی کۆمەلناسی، بابەتە کۆمەلایەتییهکان و ئەم جۆرە بابەتانە پۆلیان لە ژيانی توێژەردا هەیە، زۆربەی کاتەکان توێژینه‌وه‌کانی زانسته کۆمەلایەتییه‌کان زیاتر لە توێژینه‌وه‌کانی زانسته‌کانی دیکە، پەيوەندییان بە حەز و دەمارگیری و پیشینه‌ی هزری توێژەرەوێ دەبێ. بەم هۆیه‌وه ئەم دەرەنجامگیرییانە جیاوازیگەلی بەرچاویان لە گەڵ دەرەنجامە زانستیه‌کان لە زانسته ئەزمونییه‌کان هەیە کە دواتر نامزەیان پێدەکری.

سیسرون (١٠٦-٤٣ پ.ز) وتارییژی گەورە پۆمی، لەوانەیه لە یەكەم بیرمەندەکان بێ کە هەستی بەوێ کردبوو کۆمەلگەش وەك سروشت پەیره‌و و ملکه‌چی یاساکانە. مۆتسکیۆ چەمکی یاسای بە شیوازیکی تایبەت لە زانسته کۆمەلایەتییه‌کاندا خسته‌پوو و بە راگەیانندی ئەوێ کە یاساکان پەيوەندییه‌ پێویسته‌کانی سەرچاوە‌گرتوو لە سروشتی شتەکان، توێژینه‌وه‌ی دامەزراوە کۆمەلایەتییه‌کانی لەسەر بنەمای تاووتوویی پەيوەندییه‌ هەمیشه‌یه‌کانی نێوان سروشتی مۆف (بە سەر‌نجدان بە فاکتەرە جەسته‌یی و فکرییه‌کانی مۆف) و سروشتی شتەکان واتە ژینگە دامەزراوە.

لەنیو گشت بیرمەندانیشدا ئەم بیره‌و بەهێز بوو کە دیارده کۆمەلایەتییه‌کان وەك دیارە فیزیکی و کیمیاییه‌کان خاوەنی یاساگەلی تایبەت بە خۆیان. دیارە پێویست بە شیکردنەوێه کە یاسا فیزیکییه‌کان لایەنی مسۆگەر‌بوونیان هەیە، لە حالیکدا کە یاسا کیمیاییه‌کان، پێویستییان بە بارودۆخی تایبەتی و بە تایبەت بوونی پێژە‌ی دیاریکراو و توانایی پێک‌هاتە‌یی ماددە‌کانە.

لە بایۆلۆژیدا بەستراوێی هەلومەرجەکان دەچێتە‌سەر چونکە پەرچە‌کردارە‌کانی بوونە‌وێه زیندووێه‌کان بگۆڕ و ناجیگیرن. هەر‌وێه‌ دەزانین لە فیزیادا دوای‌ت‌بوونە‌وه‌ی تەواوە‌تی کاریکی فیزیکی بە‌رده‌وام دە‌گۆجی، واتە بۆ نمونە دە‌توانی لە تاقیگە‌دا هەموو کردارە فیزیکییه‌کان دوای‌ت‌ بکری‌نە‌وه‌ و بە هەمان دەرە‌نجانی دیاریکراو بگەیت. بەلام لە زانسته‌کانی دیکە بۆ نمونە بایۆلۆژی لەوانە‌یه‌ لە ماوه‌ی توێژینه‌وه‌ و تاوتوێ‌دا رۆبه‌‌پرووی زنجیره‌ دیارده‌یه‌ک‌ بێن کە دوا‌ی دوای‌ت‌کردنە‌وه‌ی تاقیکردنە‌وه‌کە، دەرە‌نجامی دیاریکراو و چاوه‌‌روان‌کراو بە‌ده‌ست نە‌یه‌ت. واتە هۆکارگە‌لی نوێ وێ

گوئجان له گهڵ بارودۆخی نوێ و پێکهێنانی ههستیاری و شتی لهم بابته لهوانهیه له تاقیکردنهوه جۆراوجۆرهکاندا، توێژه له گهشتن به یاسا یه کجارهکییهکان بگێرنهوه.

ههه ئهم دژواری و ئاستهنگییانه له بواری زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیشدا دێنه‌ پێشه‌وه، چونکه‌ لیڤه‌دا کاری توێژه له‌گه‌ڵ مرۆقه‌کانه‌ و به‌م هۆیه‌شه‌وه‌ یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پێبه‌ندی بارودۆخی شوینی و کاتین، په‌یوه‌ندییان به‌ به‌ربلایی کۆمه‌لگه‌وه‌ هه‌یه‌ و له‌ روونکردنه‌وه‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سه‌روکارمان له‌گه‌ڵ زنجیره‌یه‌که‌ له‌ فاکتیره‌کان هه‌یه‌.

ده‌توانین تایبه‌مه‌ندییه‌کانی یاساکان له‌ کۆمه‌لناسیدا به‌م شیوه‌یه‌ کورت بکه‌ینه‌وه‌:

١- سنوورداریتی کاتی

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ کۆمه‌لگه‌ مرۆیه‌کان به‌ خێرای گۆڕانیان به‌سه‌ردا دێ، تێپه‌رینی زه‌مه‌ن یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش ده‌گرێته‌وه‌ و به‌م پێیه‌ به‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان و به‌لگه‌ پێویسته‌کان ده‌توانێ دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ کاتێکی دیاریکراودا تاوتوتی بکڕین و په‌یوه‌ندییه‌ هۆکارییه‌کانی نیوان ئهم دیاردانه‌ بخه‌ینه‌روو. ده‌ره‌نجامه‌ و ده‌سه‌لتاووه‌کان به‌م شیوه‌یه‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا په‌یوه‌ندییان به‌ سه‌رده‌میکی تایبه‌ته‌وه‌ هه‌یه‌ و شیاوی گشتان‌دن بۆ سه‌رده‌میکی دیکه‌ نابن.

له‌ زانسته‌ ئه‌زمونییه‌کاندا، یاسا زانستییه‌کان به‌م شیوه‌یه‌ له‌ژێر کاریگه‌ریی کاتدا نین و وه‌ک نمونه‌ کاتێک که‌ ده‌لێن ئاو له‌ پله‌ی سه‌دی گه‌رمیدا دێته‌ کوڵ، ئهم یاسایه‌ له‌ هه‌ر کاتێکدا شایانی تاقیکردنه‌وه‌یه‌ و له‌راستیش نزیکه‌.

٢- سنوورداریتی شوینی

ده‌ره‌نجامه‌ زانستییه‌کان له‌ کۆمه‌لناسیدا، خاوه‌نی سنوورداریتی شوینین و به‌ پێچه‌وانه‌ی زانسته‌ ئه‌زمونییه‌کان ناکرێ بۆ کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌ش بگه‌شتێنرێن. بۆ نمونه‌، ده‌ره‌نجامه‌ زانستییه‌کانی توێژه‌ریکی کۆمه‌لناس ده‌رباره‌ی دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئێران توانایی گشتان‌دنی بۆ ولاتانی دیکه‌ی نییه‌ و جاری وایه‌ ده‌ره‌نجامه‌که‌ ته‌نیا شیاوی گشتان‌دن بۆ سنوورێکی زۆر بچووکتر له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئاماریی توێژینه‌وه‌که‌یه‌. له‌ زانسته‌ ئه‌زمونییه‌کاندا ده‌ره‌نجامه‌ زانستییه‌کان زۆربه‌یان شیاوی گشتان‌دن و له‌ ژینگه‌ جۆراوجۆره‌کاندا شیاوی گوئجاندن و به‌راوردکردن بۆ نمونه‌ له‌ پێوه‌ندیی له‌گه‌ڵ نمونه‌که‌ی پێشوو، یاسای به‌کوڵهاتنی ئاو له‌ پله‌ی سه‌ددا، په‌یوه‌ندیی به‌ شوینیکی تایبه‌ته‌وه‌ نییه‌ و له‌ ته‌واوی گۆی زه‌ویدا ئاو له‌ پله‌ی گه‌رمیی سه‌ددا دێته‌ کوڵ.

۳- دەرەنجامە زانستییەکان لە کۆمەڵناسیدا پەيوەندى بە قەبارە و بەربلاوى کۆمەڵگەووە ھەيە. لە کۆمەڵناسیدا ئەو ياسايانەى کە لە تاوتوتی کۆمەڵگە بچوکەکان بە دەست دێن، شياوى گونجان بۆ کۆمەڵگە گەورەکان نین. بيجگە لە مەش یاسا کۆمەڵایەتیییەکان پەيوەندییان بە لایەنەکان، گرووپەکان، توێژەکان و ریکخراوە کۆمەڵایەتیییەکانەو ھەيە.

۴- جياوازی لە رێژە و رادەى کارىگەرى دياردەکان.

لە دیراسەى ھەر يەك لە دياردە کۆمەڵایەتیییەکان رووبەرپرووی زنجیرەيەك لە فاکتەرەکان دەبين کە ھەر يەكێکیان بە پلە و تواناییەکی دیاریکراووە لە ھاتنەدی ئەو دياردەيەدا بەشدار بوون و بەم ھۆیەو ناتوانی دياردەکان بە تەنیا فاکتەرێک پروون بکړنەو، چونکە دياردە کۆمەڵایەتیییەکان دەرەنجامی کارىگەرى کۆمەڵێک لە ھۆکارەکانن بەم جياوازییە کە لە بابەتییدا لەوانەيە کارىگەرى فاکتەری ئابووری زیاتر بێ یان لە بابەتیکی دیکەدا فاکتەرە مەعنەوی و نامادییەکان زیاتر شۆتندەنر بن. بۆ نمونە لەوانەيە لە کۆمەڵگەيەکدا فاکتەری ئابووری ببيتە ھۆی زیادبوونی رێژەى مەلەبوون و لە کۆمەڵگەيەکی دیکەدا بە پيچەوانەو، ھەژاری و نەخوێندەواری لەم کارەدا کارىگەر بن. بەم پيچە لە کۆمەڵناسیدا ناتوانی لە پروونکردنەو دياردە کۆمەڵایەتیییەکاندا تەنیا سوود لە دیتنی ھۆکارێک (تاک فاکتەر بینی) وەرگيری. چونکە ھەر وەك پيشتەر گوترا، یاسا لە کۆمەڵناسی وەك یاسا لە زانستە سروشتییەکاندا نبيیە و تاکە ھۆکارێک ھەمیشە بەرھۆ یان بەرھۆ ھاوشیوەکان وەدی نایەنیت. چونکە پەيوەندی ھۆکاری نیوان دياردەکان لە کۆمەڵگەيەك بۆ کۆمەڵگەيەکی دیکە جياوازە. (۲)

ئەو تايبەتمەندیانەى کە لە پەيوەندی لەگەڵ یاساکانی کۆمەڵناسیدا باسیان کرا سەلمینەری کیشە و ئالۆزییەکانی کارى توێژەر لە کۆمەڵناسی دایە. ئۆگست کۆنت دامەزرینەری کۆمەڵناسی لە پۆلینکردنی خۆی لە زانستەکان، بە ھۆی ئالۆزیی لەرادەبەدەر کۆمەڵناسی لە دوایین پلە داناو. پۆلینبەندی کردنی ناوبرا بەم شیوەيە کە زانستەکان لە ماتماتیکەو دەست پێدەکەن و دواى ئەو پشت سەری يەك ئەستیرەناسی، فیزیای، کیمیا، بایۆلۆژیا و لە کۆتايیدا کۆمەڵناسی ھاتنەدی.

ئۆگست کۆنت ریکوپینکیی و دیسپلینێک کە بەسەر ئەم پۆلینبەندییەدا زالە، "گشتیتی پروو لە کەم بوون، تیکەلکاری و ئالۆزیی پروو بە زیادبوون" ناو دەنێ و پێی وایە ھەرچەند لە

زانسته‌کانی پله‌ی سهروو بۆ لای زانسته‌کانی لای خوارووی پۆلینبه‌ندییه‌که‌ بچین، له‌ گشتیتیی ئه‌وان که‌م ده‌بیته‌وه و به‌ ئالۆزییه‌که‌یانه‌وه زیاد ده‌بی و زانستی کۆمه‌لناسی که‌ خودی کۆنت دامه‌زرینه‌ریتی، به‌ سهرنجدان به‌وه که‌ فاکته‌ر و دیارده‌کانی توێژینه‌وه تییدا بۆ مرۆقه‌کان ده‌گه‌رپێته‌وه و به‌ سهرنجدان به‌وه‌که‌ گۆرانکارییه‌ هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مرۆیی و هه‌روه‌ها به‌ستروده‌یی گرووپه‌ جیاوازه‌ مرۆیه‌یه‌کان به‌ کولتوو‌ر و ورده‌ کولتوو‌ره‌ جیاواز و فره‌چه‌شنه‌کان و هه‌روه‌ها به‌ له‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئه‌م راستیه‌یه‌ که‌ هه‌ر دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ژێر کاریگه‌ریی هۆکاره‌ ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی، کولتوو‌ری، سیاسی و جوگرافییه‌ جو‌را‌و‌جو‌ره‌کاندا‌یه، له‌ گشت زانسته‌کان ئالۆزتره و به‌شی هه‌ر یه‌ک له‌ هۆکاره‌کان تا ئه‌و جیگه‌یه‌ی ده‌گونجی، ده‌بی دیاری بکری.

له‌ توێژینه‌وه‌کانی کۆمه‌لناسی، ده‌بی ئه‌و پێشدا‌وه‌ریانه‌ی که‌ ده‌ره‌نجام‌گیری زانستی تووشی هه‌له‌ ده‌کهن، له‌خۆ دوور ب‌خ‌ری‌نه‌وه و له‌ روونکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی هۆکاریی نێوان دیارده‌کان ده‌بی خۆ له‌ "تاک فاکته‌ر بینی" دوور ب‌گ‌ری‌ن.

توێژه‌ری کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک زانایه‌کی بۆلایه‌ن و به‌بی هه‌یج جو‌ره‌ داده‌رییه‌ک و پاده‌رب‌پ‌ین‌یکی تاکه‌که‌سی، کاروبار و واقیعه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کاریگه‌رییه‌کانی سه‌رچا‌وه‌گرتو‌و لییان تاوتوێ ده‌کات و هه‌ول ده‌دا په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوانیان بدۆزیته‌وه. ئه‌گه‌ر کۆمه‌لناسی‌ک ر‌وانینیکی تایبه‌تی بۆ دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بی و ب‌چ‌یته‌ ژێر کاریگه‌ریی سووده‌ زانستییه‌کانیه‌وه، بۆ‌گومان ناتوانی راستییی بابه‌ته‌کان بدۆزیته‌وه.

لێره‌دا جیاکردنه‌وه‌ی زانست له‌ کردار به‌م مه‌به‌سته‌یه‌ که‌ له‌ توێژینه‌وه‌ زانستییه‌کاندا نابێ له‌ سه‌ره‌تادا سوود و قازانجی زانستی ب‌خ‌ری‌ته‌روو. چونکه‌ بابه‌تی توێژینه‌وه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ هه‌یه، نانه‌سی و ته‌نیا دوا‌ی ناسینی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ که‌ ده‌توانی کار بۆ چاککردنی بکری.

هۆی ئه‌وه‌که‌ هه‌ندیک له‌ یاساکان که‌ به‌ مه‌به‌سته‌ی باشت‌کردنی کاروباره‌کانی کۆمه‌لگه‌ داده‌نرین، رو‌وه‌پ‌رووی هۆکاره‌ دژه‌کان ده‌بنه‌وه و تووشی شکست ده‌بن، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ر‌یف‌ورمیستی کۆمه‌لایه‌تی و یاساداریژ به‌بی شه‌اره‌زایی و ناسینی تایبه‌ته‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و پێدا‌ویستییه‌کانی، کار بۆ دانانی یاساکان و جێبه‌جێکردنیان ده‌کات. له‌ ناکامدا یاسای دانراو له‌گه‌ڵ پێویستی کۆمه‌لگه‌ گونجاو و هاو‌پ‌یک نییه‌ و هه‌ر ئه‌م کاره‌ ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌که‌ جێبه‌جێکردنی یاساکه‌ تووشی کێشه‌ و گرفت ببێته‌وه.

لیره دا گرینگیی، سوود و رۆللی کۆمه‌لناسی به ته‌واوه‌تی روون ده‌بێته‌وه، چونکه کۆمه‌لناس له‌سه‌ر بنه‌مای توێژینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنه زانستییه‌کان، پێداویستییه‌کان و بارودۆخی کۆمه‌لگه‌که تێده‌گات و دۆخی ئارایی کۆمه‌لگه وه‌ک شه‌وه‌ی که هه‌یه، ده‌ناسی و ده‌سکه‌وته‌کانی خۆی له‌به‌رده‌ست ریفۆرمیسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و یاسادارپۆزه‌ران و جێبه‌جێکارانی کاروباره‌کان ده‌نێت. به‌م پێیه ئاشنابوون له‌گه‌ڵ کۆمه‌لناسی بو‌و که‌سانیک که کاروباره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ نه‌ستۆوه ده‌گرن کاریکی پێویسته و زاناکانی یاسا و ئا‌کار، کارناسانی کۆمه‌لایه‌تی، به‌رپۆه‌به‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و یارمه‌تیده‌رانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌موویان پێویستیان به‌ ناسینی کاروبار و دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و هۆکار و شوێنه‌وار و ده‌ره‌نجامه‌کانیان هه‌یه.

ته‌نیا له‌ سایه‌ی زانین و ئا‌گاداربوون له‌ دۆخی ئاراییه که ده‌توانی به‌ کرده‌وه له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌شدار بی و به‌ به‌کاره‌ینانی رێوشوێنی تایبه‌تی که به‌ پێی پێداویستییه‌کانی کۆمه‌لگه جیاوازه، ره‌وشی ئارایی بگۆریت و بارودۆخیک له‌بار و گونجاو به‌دی بێنیت.

قوناغه‌کانی توێژینه‌وه له‌ کۆمه‌لناسیدا

توێژینه‌وه له‌ کۆمه‌لناسیدا به‌ مه‌یدانی و به‌لگه‌نامه‌یییه‌وه به‌ قوناغه‌که‌لیکدا تێپه‌ر ده‌بی که له‌ خواره‌وه هه‌ر یه‌ک له‌م قوناغه‌نه روون ده‌که‌ینه‌وه:

- ۱- ده‌ستنی‌شان‌کردنی باب‌ه‌تی توێژینه‌وه
 - ۲- خسته‌نه‌رووی گریمانه
 - ۳- کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان
 - ۴- ده‌ره‌ه‌تانه‌ و پۆلێن به‌ندیی زانیارییه‌کان
 - ۵- دروست‌کردن و ئاماده‌کردنی خسته‌کان (ئه‌گه‌ر که‌لک له‌ شیوازی مه‌یدانیی وه‌ربگیرێ).
 - ۶- دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی هۆکردیی و گه‌یشتن به‌ تێژی.
- ته‌نیا جیاوازییه‌ک که له‌ نێوان توێژینه‌وه مه‌یدانی و کتێبخانه‌یییه‌کاندا له‌ په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ڵ قوناغه‌کانی سه‌ره‌وه بوونی هه‌یه، په‌یوه‌ندیی به‌ شیوازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری هه‌یه که به‌ دوورودرێژی قسه‌یان له‌سه‌ر ده‌که‌ین.

ئىستا باس لە دەستىنىشان كىردنى بابەتى تويژىنەو ە و خستىنە پروى گرمانە و رىڭاكانى كۆكردنەو ەى زانىارى دەكەين:

۱- دەستىنىشان كىردنى بابەتى تويژىنەو ە

پىس ھەر ھەنگاويك بۆ ئەنجامدانى تويژىنەو ەىك دەبى بابەتى تويژىنەو ەكە لە لايەنى جۆراو جۆرەو ە بناسين. لەم ناسينەدا ئەو خالانە گرىنگىيان پى دەدرى:

ئا - پىشىنەى تويژىنەو ە: تويژەر لە دەستىنىشان كىردنى بابەتى تويژىنەو ەكەى دەتوانى سود لە ھەموو تويژىنەو ە ئەنجامدراو ەكانى پىشوى و ەرىگرى و زياتر بەسەر بابەتەكەدا زال بى.

ھەروەھا تويژەر دەتوانى بە سوود و ەرىگرتن لە تويژىنەو ەكانى پىشوو بىجگە لە ناسينى بابەتەكە، لەو كىشە و گرفتەنەش تىبگە كە تويژەرانى دىكە لە كاتى ئەنجامدانى تويژىنەو ەكانىيان لەگەلىان پروو ە پروو ەتەو ە و بەم شىو ەى خوى لە ھەلە و دووپاتەكارى بويۆرى و لە بەرامبەردا كەلك لە ئەزمونەكانى پىشىنيان و ەرىگرى.

ب - پىناسە كىردنى چەمكەكان: تويژەر بۆ پروون كىردنەو ە و شۆقەى بابەتى تويژىنەو ە و ديارى كىردنى ئەو گۆراوانەى كە پىو ەندىيان بە بابەتى تويژىنەو ەكەو ە ھىيە، دەبى چەمكەكانى ناو تويژىنەو ەكەى يەك بە يەك پىناسە بكات بۆ ئەو ەى چەمكەكان لە يەكتر بناسرىنەو ە و پىسارىكەران و ھەموو ئەو كەسانەى كە ھاو كارى تويژەر دەكەن بە ھۆشيارى و سەيتەرەى تەواو بەسەر وردەكارىيەكانى بابەتەكەدا خەرىكى كارى تويژىنەو ەكە بن. لە پىناسەى چەمكەكاندا، زاراو ە و شەگەلى بەكارھاتوو دەبى بە وردى پىناسە بكرىن.

بۆ نمونە لە تويژىنەو ەى تايبەت بە خىزان ھەندىك چەمكى وەك خىزانى فراوان، خىزانى ناوكى، خىزانى ھەلۆشاو ە، باوك ناوى، باوك نشينى و... بە وردى پىناسە بكرىن يان لە تويژىنەو ەى تايبەت بە گرووپى كۆمەلەيەتى زاراو ە و چەمكەگەلى وەك "يەكگرتووى گرووپى"، كارلىكى دوولايەنە"، "شىو ە گرووپ"، "بەشە گرووپ"، و... پىناسە بكرىن.

پ - ديارى كىردنى سنورى تويژىنەو ە: لە دەستىنىشان كىردنى بابەتى تويژىنەو ە، سنورى بابەتەكەش بە شىوازىكى پروو ە و ئاشكرا ديارى دەكرىت و ئەمە يەكەك لە بابەتە ھەرە گرىنگەكانە. چونكە ئەنجامدانى تويژىنەو ەىكە كە سنور و چوارچىو ەىكى پروونى نەبى، بە كىردنەو ە مەيسەر نابى و ئەگەر تويژىنەو ە لەسەر بابەتەكە بەبى لەبەرچا و گرتنى كۆمەلگەى

ئامارى و سنوورېكى ديارىكراو ئىنجام بىدەين، دەرەنجامە و دەست هاتووەكان بايەخىكى زانستىيان نابى.

بۆ غومونە ئىگەر بمانهەوئى توئىژىنەوە لەسەر خوئىندكارانى زانكۆى تاران بىكەين، بابەتى توئىژىنەوەكەمان بەربالاو و لە ھەمان كاتدا زۆر لىل و ناروونە. چونكە ديارى نەكراوە كە توئىژىنەوەكەى ئىمە پەيوەندىيى بە چ تايىبە تەندىگەلىكى كۆمەلگەى خوئىندكارانە و كام يەك لە كۆلىژ يان بەشەكان يان گرووپە تەمەنىيەكانى لەخۆ دەگرئ و داخوا توئىژىنەوەكەى ئىمە تەنيا خوئىندكارە بە رەگەز نىرەكان دەگرىتەوە يان ھەر دوو رەگەز لەخۆ دەگرئ و زۆر ناروونى و پرسىيارى لەم جۆرە. بەم پىئىيە دەبىنرئ كە ناروونى و پرسىيارى بئىئىژمار سەبارەت بە وەھا بابەتگەلىك دەخريتەروو كە وەلامدانەوەى ھەموويان لە لايەن توئىژەرەوە پىش دەسپىكردنى توئىژىنەوەكە زۆر پىئوستە.

ديارىكردن و سنووردركردنى وردى كۆمەلگەى توئىژىنەوە و دەسنیشانكردنى چوارچىوەى بابەتەكە، بىيجگە لەو كە دەرەنجامە و دەسھاتووەكانى توئىژىنەوەكە پەسندتر و بەنرختر دەكات، توئىژەر و پرسىياركەر و ھەموو ئىھە كەسانەى بەشدارى لە توئىژىنەوەكەدا دەكەن، لە سەرلىشىئاو، دوودلى و ناروونى رزگار دەكات.

ت - ئامانجى توئىژىنەوە: لە دەسنیشانكردنى بابەتى توئىژىنەوە، توئىژەر دەبى بە روونى ئامانج يان ئامانجەكانى خۆى لە ھەلبىژاردنى بابەت و ئىنجامدانى توئىژىنەوەكە روون بىكاتەو و ئىھە دەرەنجامانەى كە لە پەيوەندىيى لەگەل گرىمانە و گرىمانەكانى توئىژىنەوەكە بەدوايان داىھ، بە تەواوى روون بىكاتەو. بەم شىئەوئىھە ئىھە و ھاوکارانى لە سەرەتاو دەزانن كە بە دواى چىدا دەگەرئىن و بۆچى؟ ئىھە بابەتەش يەكىك لەو بابەتەنەيە كە روونبوونەوەى بۆ توئىژەرەكان پىش ئىنجامدانى توئىژىنەوەكە گرىنگىيەكى زۆرى ھەيە. بەم پىئىيە بە سەرنجدان بەو چوار خالەى كە لە پەيوەندىيى لەگەل دەسنیشانكردنى بابەتى توئىژىنەوە باسمان كردن، دەتوانىن بەو ئىنجامە بگەين و بە كورتى ئىھە بلىئىن كە دەسنیشانكردنى بابەتى توئىژىنەوە بە واتاى پىئاسەى بابەتى توئىژىنەوە و روونكردنەوەى رەھەند و تايىبە تەندىيە جۆراو جۆرەكانىيەتى.

۲. خستنه پرووی گرمانه

گرمانه چیه؟ پیناسه یه کی زور کورت و ساده که ده توانی له گرمانه بخریته پروو شه و یه که بلین گرمانه تیورییه کی نه سه لمی تراوه یان به دهسته واژه یه کی دیکه تیورییه که که ئیستا تاقی نه کراوه ته وه. به لام پیناسه یه کی ورد تریش له گرمانه ده کری بخه یه پروو بهم شیوه یه: گومانیک که له میشکی تویتزه دربارهی په یوه ندیی شیمانه یی هو و نه خام له نیوان دوو یان چند گوراویکدا بوونی هیه. به لام هر چه شنه گومانیک ناتوانی به گرمانه دابنری، چونکه خستنه پرووی ده بی له سهر بنه مای هه لومه رجیک بی که دوا تاقیکردنه وه بتوانی وه گرمانه قبول بکری. به واتایه کی تر شه و یه که ئیمه وه گرمانه به نیازین تاقی بکه یه وه، ده بی له لانیکه می پته و یه و ئیعتبار به هره مهنده بی نه که وها گومانیک که هر له قوناغه کانی سهره تایی کۆکردنه وه زانیاریدا به ته و اهه تی رته بکریته وه و تویتزه به ناچاری له هه ولئی خستنه پرووی گرمانه یه کی دیکه دابی. بهم پییه بو خستنه پروو و پیشکه شکردنی گرمانه یان گرمانه گه لیک که بتوانی له سهر بنه مای نه وان تویتزینه وه یه که ده ست پی بکه ین، ده بی سهرنجی نه م خالانه ی خواره وه بدری:

۱ — تویتزه ده بی زانیاری زوری سه باره ت به بابته تی تویتزینه وه که هه بی و نه زمونگه لیک کی له م بواره دا وه سهریه که ناب. بو نمونه خستنه پرووی گرمانه دربارهی دیارده یه کی وه لادانی هه رزه کارانی شاری یان گورانکاری خیزانی، پیویستی به خاوه نرابوون و هه بوونی نه زمونی ته و او له بواری تویتزینه وه کۆمه لایه تییه کان به تاییه ت تویتزینه وه کانی پیوه ندیدار به کۆمه لئاسیی شارنشین و کۆمه لئاسی خیزانه. دیاره که سانی ناشاره زا و ناپسپۆریش له وانه یه له م بواره دا هه ندیک گرمانه بخه نه پروو به لام به هوی ئاگادار نه بوون و ناشاره زایی سه باره ت به بابته تی تویتزینه وه که، شیمانه ی شه وه ده کری که گرمانه کانیا تهنانه ت پیش تاقیکردنه وه و به هوی نه خامدانی "بوار هه لئسه نگینی" رته بکریته وه. مه به ست له "بوار هه لئسه نگینی" قوناخیکی کورته که زیاتر له تویتزینه وه مهیدانییه کان پیش خستنه پرووی گرمانه و سنووربه ندی کردنی کۆمه لگه تاووتوی ده کری. له م قوناغه دا هه ول ده دری شاره زایی له سهر تاییه ته ندیه

گشتیه کان و گشت ره ههنده کانی کۆمه لڭه ی تووژینه وه که وه ده ست بهیئریت. له تووژینه وه مهیدانییه کان جاری وایه به جیگه ی بوار هه لسه نگینی زاراو ی " پروانی گشتی " به کار دهیئرئ که مه به ست هه مان تیپرامانی گشتیی تووژهر پیش خسته پرووی گرمانه و سنووردار کردنی کۆمه لڭه ی تووژینه وه یه .

۲- گرمانه ده بئ به پشت به ستن به ژیدهر و سه رچاوه گه لیک بخریته پروو که به کورتی باسیان لی ده که یین:

ئا - نه زمونه که سییه کان و زانیارییه بلاوه کانی تووژهر

تووژهر له کۆی زانیارییه گشتی و بلاوه کانی که له کاتی نهجامدانی تووژینه وه هاوشیوه کانی خۆی له په یوه ندیی له گه ل بابته هاوشیوه کان به ده ستی هیئاوه و یان به هۆی په یوه ندیه ک که له گه ل کۆمه لڭه ی تووژینه وه که ی هه یبووه، بۆ خسته پرووی گرمانه ده توانئ که لڭ وهر بگرئ. بیجگه له نه زمونه که سییه کان تووژهر کاتی که په یوه ندیه کی راسته وخۆ له گه ل بابته ی تووژینه وه که ی نییه، ده توانئ له نه زمون و زانیارییه کانی که سانی که راسته وخۆ په یوه ندییان به کۆمه لڭه که وه هه یه بۆ به ده سه یئانی زانیارییه سه ره تاییه کان ده رباره ی دیارده و گۆراوه کانی که لڭ وهر بگرئ. بۆ نمونه کاتی که بابته ی تووژینه وه که ی ئیمه له سه ر دژایه تی و پی کدادانی رۆ له کان له نیو فره مان به رانی به رپوه به رایه تییه ک یان نه خوشخانه یه ک ی، به بئ کۆکردنه وه ی زانیارییه سه ره تاییه کان له که شی زال به سه ر ئو به رپوه به رایه تی یان نه خوشخانه یه، خسته پرووی گرمانه مه یسه ر نابئ. به م پییه له م قوناغه دا که زانیارییه کاغان زۆر که مه یان هیچ زانیارییه کمان نییه و وه ها کاریکیش خراوته ته ستوی ئیمه، ناچارین بۆ ده سپی کردنی کار به نهجامدانی وتووژ و په یوه ندی گرتنی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ له گه ل به رپرسان و فره مان به رانی ئو شوینانه، کۆمه له زانیارییه ک له مه ر کۆمه لڭه ی تووژینه وه که مان به ده ست بیئین بۆ ئه وه ی له سه ر بنه مای ئه م زانیارییه بته مانین گرمانه یان گرمانه گه لیک بخرینه پروو.

ب - توپژینه وه کانی پېشوو

توپژینه وه نه نجامدراوه کانی پېشوو له بواره هاو شیوه کاند، له زۆربه ی بابته کاند ده توانی هاوکاریه کی زۆری ئیمه بکات و له زۆر لایه نه وه له خستنه پرووی گریمانه و کاری توپژینه وه که رېتنوئیمان بکات. بهم پیه پېوخته که توپژهر پېش خستنه پرووی گریمانه سهردانی توپژینه وه نه نجامدراوه کانی دامه زراوه توپژینه وه پیه کانی حکومی و غهیره حکومی بکات، بۆ ئه وهی خۆی له دووپاته کاری یان نه گه ری خستنه پرووی گریمانه که لیک که پېشتر تاقي کراونه ته وه و رپهت کراونه ته وه، دوور بگرئ. ههروه ها توپژهر ده توانی له تکنیک، ئۆلگوو و شیوازه کانی به کارهاتوو له توپژینه وه کانی پېشوو سوود وهر بگرئ.

پ - زانیاریه تیورییه کان

توپژهریک که به مه به سستی گه یشتن به په یوه ندییه هۆ و به رهۆیه کانی نیوان گۆراوه کانی ناو دیاردهیه کی کۆمه لایه تی ده ست بۆ نه نجامدانی توپژینه وه یه که ده بات، پېوخته بیجگه له وردبونه وهی تهواو له کاری پرسیارکردن و سهردانی مهیدانی و به شیوهیه کی گشتی له کۆکردنه وهی وردی زانیاریه کان، بتوانی راستیه کانی ناو کۆمه لگه یان دهره نجامه و ده سهاتهاتوه کان به زمانی کۆمه لئاسیی دهر بپرئ و به روانگه یه کی کۆمه لئاسانه پرونیان بکاته وه.

له راستیدا جیاوازی نیوان بینهریک که راستیه کان ده بینئ و توانای شیکردنه وه یانی نییه له گه ل بینهریک که ههر دیاردهیه کی کۆمه لایه تی به وردیینی و تیفرین و روانگه یه کی زانستی هه لده سه نگیئ، ئه وه یه که بینهری یه که م زانیاری تیۆریکی دهر باره ی دیارده کۆمه لایه تییه کان نییه له حالیکدا که بینهری دووهم خاوه نی زانیاری تیۆریکی به ریلاو له م بواره دایه و ههر دیارده یان پروداویکی ناو کۆمه لگه به دهر پرنیکی زانستی پیناسه ده کات و له په یوه ندییه کی هۆکردیدا به دیارده کانی دیکه یان ده به سستیته وه.

بۆ نمونه زۆرجار ئه و توپژهرانه ی که بۆ نه نجامدانی توپژینه وه کانی تاییه ت به کۆمه لگه ی گوندنشینی سهردانی گوند ده کهن، به دوا ی ئه و که سانه دا ده گه رپن که توانای دهر بپرین و هه سفکردنی کیشه و پروداوه کانی ناو گونده که یان هه بی و ده توانن زانیاری زۆر له بهرده سستی

تويژه ره كان بنين. لهم نيوه دا كه سانيك هه ن كه به بهراورد له گه له دانيشتواني گوند، ناستيكي بهرزي خوينده واري و زانياري كۆمه لايه تيبان هه به به لآم به پيچه وانهي چاوه رواني زۆر، به دهگمه ن شاره زايي ته و او و روانيني قووليان له ديارده و رووداوه كان هه به. زانياريه كانى ئه وان له كاروبار و رووداوه كانى رۆژانه ي كۆمه لگه ي گوندن شيني له ناستيكي زۆر نزمدايه و جاري وايه به هوى نه بووني روانينيكي بهر فراوان و زانياري تيؤريك تواناي شيكرده و ديارد ه كانى ده ور به ري خو شيان نيه. ناشكرايه كه هه بووني زانياري تيؤريك و ناشنا بوون له گه له چه مك و زارواه و پيئاسه ي ديارده كان و فاكته ره كۆمه لايه تيه كان ته نيا له ريگه ي خوينده و ه ي كتيب، وتار و ده ره نجامي تويژينه وه زانستيه كان به سه رچاوه ناوخوي و ده ره كييه كانه وه مه يسه ر ده ب. تويژه ريك كه روانين و روانگه و هه لسه نگاندينكي ته و او كۆمه لئاسانه ي نيه، له وانه يه تيپرامان ب ديارد ه كان بكا به لآم تواناي روونكرده وه و ئاراسته كردني هؤكردي ئه واني نه بي و ته نيا له حاله تيكد ا كه شاره زاي شيوازه كانى تويژينه وه بي له وانه يه بتواني وينه يه كي ناته و او و ناكامل له كۆمه لگه ي تويژينه وه كه ي بخاته بهرده ست و هيجي تر. به ره نه ستاندين تويژينه وه كانى كۆمه لئاسانه له ئيران ده تواني زياتر له به يوه ندي له گه له ئه م راستيه سه ير بكرى كه به هوى لاوازي زانياريه تيؤريكه كان، كاري تويژه راني دامه زراوه كانى تويژينه وه، له تويژينه وه ي وه سفى به ولا وه تر نه چوه .

۳. كۆكرده وه ي زانياري

سييه مين قوناغ له كاري تويژينه وه كه به قوناغيكي زۆر گرينگيش ديتته ئه ژمار، ئه و كاته يه كه دواي ئه نجامداني كاره سه ره تاييه كان، واته ده سنيشانكردن و دياريكردني كۆمه لگه ي تويژينه وه و خستنه پروو و ريكخستني گرمانه كان به كه لك وه رگرتن له تكنيكه تاييه ته كان، زانياري و داتاي پيويست له كۆمه لگه ي تويژينه وه كه كۆ بكه ينه وه . ههروهك پيشتر ئاماژه ي پي كرا، تكنيكه كانى شيوازي تويژينه وه ي چر كه له خه لك ناسييدا به كار دين جياوازيان له گه له تكنيكه كانى شيوازي تويژينه وه ي فراوان هه به و له بهر ئه وه ي باسكردن و شيكرده وه ي هه موو تكنيكه كانى به يوه نديدار به شيوازي تويژينه وه ي فراوان و چر لهم باسه دا ناگوئجي و خوي له خويدا پيويستي به نووسيني كتيبى جياواز و سه ره خوي، بويه ئيمه لي ره دا ته نيا باسي گرینگترينه كانيان ده كه ين:

۱. پرسىارنامە

پرسىارنامە يەككە لە شىۋازە باۋەكانى كارى تويۇنەنەۋىيە و لە كۆمەلناسىدا زياتر لە ھەر يىگەيەكى دىكە سوۋدى لى ۋەردەگىرى.

پرسىارنامە بە شىۋازگەلى جۇراۋجۇر كەلكى لىۋەردەگىرى كە برىتىن لە:

ئا - پىكىستى پرسىارنامە لەگەل چاۋپىكەۋتن

لەم شىۋازەدا تويۇر خۇي پرسىارنامە كە بەدەستەۋە دەگرى و پرسىارەكان بەدۋاي يەكتردا دەخاتەروو و دۋاي ۋەلامدانەۋەي پرسىارەكان لە لايەن ۋەلامدەرەۋە لە پرسىارنامەكەدا دەياننوۋسى.

كەلك ۋەرگرتن لەم جۇرە پرسىارنامەيە زياتر لەو كۆر و كۆمەلگەيانەدا باۋە كە ناستى خويىندەۋارى و زانىباريە گشتيەكان تا رادەيەك نزمە و ۋەلامدەرەۋەكان بە تەنبايى تواناي خويىندەۋەي پرسىارەكان و تىگەيشتى چەمكەكانيان نىيە. لەو بابەتەشدا كە ۋەلامدانەۋە بە پرسىارىكى ديارىكراۋ بۇ نمونە رىژەي داھاتى سالانەي بىنەمالەيەكى شارى يان رىژەي بەكارھىنانى مانگانە يان سالانەي قەند و شەكر يان برىنجى بەكارھاتوو يان تەنانتە حسيب كوردنى رادەي زەۋىيە داچىنراۋەكانى بىنەمالەيەكى گوندنشىن لەو ناۋچانەي كە يەكە و پىۋانەي فەرمى ئىستا بە شىۋەيەكى باۋ سوۋدىان لى ۋەرنەگىراۋە، بۇ ۋەلامدەرەۋەكان زۇر دژۋارە بە شىۋەيەك كە بە تەنبايى ناتوان ۋەلامى ۋەھا پرسىارگەلىك بەدەنەۋە.

بەم پىيە بەكارھىنانى ۋەھا شىۋازىك كە لە ھەمان كاتدا دەتوانى سوۋد ۋەرگرتن لە "پرسىارنامە لەگەل چاۋپىكەۋتن"ى پىگوتى، لە باۋترىن شىۋازەكانى سوۋد ۋەرگرتن لە پرسىارنامە لە ئىراندايە كە لە لايەن دامەزراۋەكانى تويۇنەنەۋە بەكار ھىنراۋە. كەلك ۋەرگرتن لە پرسىارنامە لەگەل چاۋپىكەۋتن بە زۆرى و بە تاييەت لە كۆمەلگە عەشپەرەتى، گوندنشىنى و كرىكارىيەكاندا زۇر باۋە.

ب - پښخستنې پرسپارنامه به یې چاپېکېوتن

لهم شپوازه دا پرسپارنامه له لایهن وهلامدیره وه ته کمیل ده کړی و تویتور چاوه دتیری به سهر کاری ته کمیل کردنی پرسپارنامه که دا ده کات. زیاتر له بابته تانه دا که لک لهم شپوازه ودرده گیری که ولامدیره وه کان له گروهپه خوینده واره کان و به هره مه ند له ناستیکي مامناوهندی زانیاریه کومه لایه تیبه کان بن.

تویتور، پرسپارنامه که یان له نیودا بلاو ده کاته وه و ته نیا له و بابته تانه دا که پیویسته نه و ناروونیانې که له وانه یه بینه پیشته وه، بۆ وهلامدیره وه کان شی ده کاته وه. دیاره لهم شپوازه دا پیش خستنه پرووی پرسپاره کان تویتور به پیشه کییه کی کورت که له لاپه رې یه که می پرسپارنامه که دا ده یخاته پروو، نامانج و بۆچونه کانی خو ی له په یوه ندی له گهل خستنه پروو و ته کمیل کردنی پرسپارنامه که و تویتورینه وه که ی خو ی شی ده کاته وه. وهلامدیره وه دلنیا ده کاته وه که خستنه پرووی پرسپاره کانی په یوه ندی یان به تویتورینه وه یه کی زانستییه وه هیه و هیچ نامانجیکي دیکه ی له نه نجامدانی نه و کاره نییه. دیاره بۆ وده سه پینانی متمانه ی زیاتری وهلامدیره وه کان و لابر دنی به دگومانی یان ناروونییه شیمانه ییه کان له زهینی نه وان باشتره که پرسپارنامه، به یې نیو داپرېتور و له لاپه رې یه که می پرسپارنامه که شدا ده سته واژه ی " به یې ناو" به دیاریکراوی بنووسړی.

له و بابته تانه ی که ټیمکانی نه وه هیه که ولامدیره وه کان له هو ل یان ژووریکي دیاریکراودا کو بکه یینه وه و پرسپارنامه که یان له نیودا دابه ش بکه یین و دواتر شیکردنه وه یه کی کورت سه باره ت به نامانج له ته کمیل کردنی پرسپارنامه که و نه نجامدانی تویتورینه وه که بجه یینه پروو، کاری دلنیا کردنی وهلامدیره وه کان ناسانتر ده بی و دابه شکردن و ته کمیل کردن و کوکړدنه وه ی پرسپارنامه که ش ناسانتر ده بی.

ج - نار دنی پرسپارنامه له پښگه ی پوسته وه

له هه ندیک بابته تیشدا پرسپارنامه که له پښگه ی پوسته وه بۆ تاکه کانی کومه لگه ی تویتورینه وه که ره وانه ده کړی. زیاتر دامه زراوه کانی هه لسه نگانندی بیروپراکان سهر به داموده زگا حکومیه کان یان پښخراوه تاییه تیبه کان، سوود لهم شپوازه ودرده گرن. به لام کاری

پرسیارنامەى پۆستى لە تەواوى كۆپر و كۆمەلگەكان مەيسەر نابى، چونكە لە زۆربەى بابەتەكاندا بە ئاسانى وەلام وەرناگرەو. زياتر ئەم جۆرە پرسىارنامەى بە پرسىارگەلى كەمتر دەخرىتەرپوو و توێژەر دەبى هەول بەدات بۆ ئەوێ لە پرسىارەكاندا، بچوكترين ئاروونىيەك بۆ ولامدەرەو نەيەتە پيش.

توێژەر پيشەكەى كورت كە ئامانجەكانى روون دەكاتەو، بەو پرسىارنامەى زىاد دەكات و لەناو پاكەتەكاندا كە ناوئىشانى دامەزراوێ توێژينەو كە يان توێژەرەكەى لەسەر نووسراو و تەمرى پۆستيشى لەسەر دراو، بۆ ولامدەرەوكان پەرمانە دەكرى. كەلك وەرگرتن لە پرسىارنامەى پۆستى لەو بابەتانەدا بە سەرکەوتووبى دەردەچىت كە ولامدەرەوكان ئاشنايەتيان لەگەڵ پرسىارنامە و توێژينەو هەبى و لە ئاستى خوێندەوارى و زانىارى تا پادەيەك بەرز بەهرەمەند بن. لە لايەكى دىكەو وەها پرسىارنامەى دەبى لەژێر ناوئىشان و لە لايەن دامەزراوێكى زانستى خاوەن ئىعتبارەو بنێردى بۆ ئەوێ ولامدەرەوكان لە وەلامدانەو دياندا كەمتر تووشى دوودلى بن و لى دلتيا بن.

جۆرەكانى پرسىارنامە

پرسىارنامە بە چەند جۆرەك دابەش دەكرى كە بەناوبانگترينيان دابەشكردنى پرسىارنامە بە دوو جۆر پرسىارى كراو و پرسىارى داخراو وەيە.

ئا - پرسىارنامە بە پرسىارى كراو ب - پرسىارنامە بە پرسىارى داخراو

پرسىارەكان لە پرسىارنامەى جۆرى يەكەم بە شىوێكن كە ولامدەرەو ئازادە و دەتوانى بە ئاسانى بۆچوون و بېروپاكاني خۆى دەرېڤى. بۆ نموونە لەو كاتانەى كە بۆچوونى ولامدەرەو سەبارەت بە رووداوىكى كۆمەلایەتى دەرسين و پرسىارەكانى خۆمان بە دەستەواژەى وەك " بە بۆچوونى ئىو ... " يان " تەكايە بۆچوونى خۆتان لەم بارەو دەرېڤى "، دەست پىدەكەين، پرسىارەكانى ئىمە لە جۆرى پرسىارە كراوكان دىنە ئەژمار.

بەلام پرسىارىك كە پيشتر چەند وەلامى بۆ هەلېڤىردراو و ديارى كراو، پرسىارى داخراو پىدەگوتى. پرسىارە چوار ولامىيەكان يان زياتر كە زۆرجار لە تاقىكردنەوكاندا سووديان لى وەرەگيرى لە جۆرى پرسىارە داخراوكان. بەلام پرسىارە داخراوكانيش چەند جۆرەكيان هەيە كە گرنگترينيان برىتين لە:

پرسیاره دوو ولّامیه‌کان، پرسیاره چەند ولّامیه سادەکان و پرسیاره چەند ولّامیه پلەبەندیکراوەکان، پرسیاره زۆره‌کانی هەڵسەنگاندنی بیروپا، پرسیاره‌کانی پلەبەندی و لیها تووی.

لایەنە باش و خراپەکانی پرسیاره کراوه و داخراوه‌کان

هەریەک لە پرسیاره کراوه و داخراوه‌کان خاوەنی کۆمەڵێک لایەنی باش و خراپین کە بە کورتی ئاماژە بە هەندیکیان دەکەین:

۱- لایەنی باشی پرسیاره کراوه‌کان ئەوەیە کە ولّامدەرەوه لە ولّامدانەوه‌ی پرسیاره‌کان، لە ئازادی کردەوه‌ی بەرفراوان بەهرەمەندە و بە دوور لە هەر سنوورداریتی و لەمپەرتیک ولّامی پرسیاره‌کان دەداتەوه.

۲- لەو توێژینه‌وانەی کە توێژەر لایەنه‌کانی سۆزداری، هەستی، بیروباوەڕیان پالنه‌ره‌کان لەبەرچاو دەگرێ، پرسیاره کراوه‌کان باشتەر دەتوانن ئەو بە ولّامی خاترجەمتر و وردتر بگه‌یه‌نن. بۆ نمونە، لە توێژینه‌وه‌ دۆزینه‌وه‌یه‌کان بێجگە لەو پرسیارانه‌یکە داخراوبونیان خیرایی بە کاری پرسیارکردن دەبەخشن و پێش لە بەفەرۆچوونی کات دەگرن (هەک تەمەن، پەگەز، ژمارە‌ی منالەکان، پلە‌ی خوێندەواری، پەوشی خێزاندار و ...) دەبێ زیاتر لە پرسیاره کراوه‌کان کە‌لک وەرگرێ.

۳- دەرھێنان و پۆلێنکردنی ولّامەکانی پرسیاره داخراوه‌کان هەم بە شێوازی دەستی و هەم بە ئامرازی دیکه زۆر ئاسانتر و خێراتر لە پرسیاره کراوه‌کان ئەنجام دەدرێ. لە حالیکدا کە دەرھێنان و پۆلێنکردنی ولّامی پرسیاره کراوه‌کان بە هۆی ئەوەکە ولّامەکان زۆر جۆراوجۆر و فرەچەشنن، کاریکی زۆر ئەستەمە.

۴- یه‌کیکی دیکه لە کەموکوڕییه‌کانی پرسیاره داخراوه‌کان ئەوەیە کە لەوانه‌یه ولّامی دیاریکراو بە زه‌ینی ولّامدەرەوه‌دا بێت. لە حالیکدا کە لە پرسیاره کراوه‌کاندا، ولّامدەرەوه بە هیچ جۆره ولّامێک هان نادری بەم پێیه زه‌ینی ولّامدەرەوه سەربه‌خۆ و دوور لە هەر چه‌شنه تەلقینیك، بە‌دوای ولّامەکه‌دا دەگه‌رێ.

رېځخستنی پرسپارنامه و ژماره‌ی پرسپاره‌کان

له رېځخستنی پرسپارنامه ده‌بې زور به وردیې کار بکړئ، چونکه کورنده‌وې زانیاریه‌کان له رېځگې پرسپارنامه یه‌کېک له قوناغه هره گرینگه‌کانه که سهرکه‌وتن یان سهرنه‌که‌وتن له توږینه‌وېدا تا راده‌یه‌کی زور به گرینگیدان به دروستکردن و رېځخستنی پرسپاره‌کان به‌ستراوته‌وه. له خواره‌وېدا ثاماره به چهند خالی‌کی گرینگ له‌م پیوته‌ندییه‌دا ده‌که‌ین:

۱- یه‌کېک له‌و خاله گرینگانه‌ی که ده‌بې له رېځخستنی پرسپارنامه‌دا به ته‌واوی له‌به‌رچاو بگریئ، شیوازی دانانی پرسپاره‌کان له پرسپارنامه دایه (له سهرتا یان له کوټایی دانانی پرسپاره‌کان). به‌م شیویه که نه‌و پرسپاره سادانه‌ی که وه‌لامده‌روه ده‌توانی خیراتر ولا‌میان بداته‌وه له سهرتادا به‌تیرین و به ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه، له خستنه‌پرووی پرسپاره‌کان ده‌بې هه‌ول بدرئ له پرسپاره ساده‌کانه‌وه ده‌ست پی‌بکړئ و ورده ورده به پرسپاره نالوزتره‌کان بگه‌ین.

۲- گرینگیدان به پرسپاره هه‌ستپاره‌کان، له رېځخستنی پرسپارنامه‌دا به هینانه‌وې دوو ده‌سته پرسپار که نیمه له‌ژیر ناوی پرسپاره هه‌ستپار و پرسپاره دژواره‌کان ناویان ده‌به‌ین، ده‌بې گرینگیه‌گی زیاتر بدرئ.

پرسپاره هه‌ستپاره‌کان نه‌و پرسپارانه‌ن که زوربه‌ی کاته‌کان ولا‌مده‌روه‌کان حه‌زیان له ولا‌مدانه‌و‌ه‌یان نییه و به‌م پییه ولا‌می دروست وه‌رگرتنه‌وه له وها پرسپارگه‌لیک کاریکی ناسان نییه. نه‌م پرسپارانه‌ش به‌سهر دوو جوردا دابه‌ش ده‌ین:

یه‌که‌م / نه‌و پرسپارانه‌ی که له باری کولتوورییه‌وه هه‌ستی که‌سه‌کان ده‌وروژتین. دووه‌م / نه‌و پرسپارانه‌ی که له باری نابووری و داراییه‌وه هه‌ستپار.

پرسپاره‌کانی جوری یه‌که‌م به تاییه‌ت له کومه‌لگه نه‌ریتییه‌کاندا و هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به که‌سانیک که شاره‌زاییان له توږینه‌وه و ثامانجه‌کانی نییه، له‌وانه‌یه هه‌ندیک کیشه بینه‌ کایه‌وه و کاری توږینه‌وه‌که تووشی گرفت و راوه‌ستان بکه‌ن.

له‌و کاتانه‌دا پیویسته به سهرغدان به کومه‌لگه‌ی توږینه‌وه و تاییه‌ته‌ندییه کولتووری و ده‌روونییه‌کانی وه‌لامده‌روه‌کان، رېکوپیکي و پاش و پییشی بابته‌کانی جیگه‌ی پرسپار به ته‌واوی ره‌چاو بکړین. بۆ غوونه کاتیک که توږهر به نیازی ته‌کمیلی پرسپارنامه‌ی خیرانیکی گوندشینی هیه، ده‌سپیکي پرسپارکردنی نابراو نابې به خستنه‌پرووی پرسپارگه‌لی تاییه‌تی و

بنه مالهیی وهلامد ره وه بی. وا باشته ره وه جوړه پرسپارانه کاتیڅ بخرینه پروو که متمانہ و خاترجه مییه کی دوولایه نه پیک هاتیڅ و شک و گومانئ شیمانہیی نیوانیان بسپریته وه. له غهیری ثم حالتدها که سانیک که ثامانج له تویتینه وه کومه لایه تیبه کانیان بؤ پروون نییه و یان خاوهنی پرووحیهیه کی کونه پاریزانهی توندن، لهوانهیه توشی ترس و دلپراوکئ بښ و له ولامدانه وهی پرسپاره کانی دیکه خو دوور بگرن یان جوړه ولامیک بدنه وه که به بؤچوونی خویان جیی دلخوشتی و په سندی پرسپارکه رن. پرناشکرایه که ثم جوړه وه لامانه خاوهن وردیی و نیعتباری پیویست نین.

۳- پرسپاره دژواره کان

پرسپاره دژواره کان بهو پرسپارانه ده گوتیرن که وهلامدانه وه یان پیویستی به نه نجامدانی هه لسه نگاندنیکه که وهلامد ره وه به ناسانی ناتوانئ وه لامیان بداته وه و به سه رنجدان به وه که وهلامدانه وهی هه ریه که له پرسپارانه کاتیڅی زوری پیویسته، له لایه کی دپیته هوی ماندوویتی وهلامد ره وه، و له ناکامدا چلوناپه تی کاره که داده بڅئ و له لایه کی دیکه وه، کاری پرسپارکردنیش دوور و دریژ ده کاته وه. پرسپارگه لیک له په یوه ندیی له گهل رادهی داهات سه بارته بهو که سانهی خاوهنی پیشه ی نازادن، رادهی به کاره یانی سالانه یان مانگانهی هندیک له ماده به کاره اتوه کانی خیزانیڅ، گوړینی پیوانه و پیوهره ناوچه ییه کان به پیوهره فره مییه کان، هه لسه نگاندنی دهره نجامی کار (بازده) له هیکتاردا و داهاتی به ره هم هاتو له زهویه داچینراوه کانی خیزانیڅی ورزیر، چند نمونه یه که له پرسپاره دژواره کانن. له وهها بابه تگه لیکدا له کاتی درستکردن و ریکخستنئ پرسپارنامه دا پیویسته گرینگیه کی ورد و تهواو بدرئ و هه تا ده کړئ هه ول بدرئ ثم جوړه پرسپارانه نه که له سه ره تای کاردا، به لکوو به ره به ره و له ناوه راست یان کوتایی پرسپارنامه که دا بگوینیرن.

"موريس دوورژه" کومه لئاسی فره ندسی له بواری مه رجه کانی ریکخستنئ پرسپارنامه دا دهنوسئ: "پرسپارنامه زنجیره پرسپاریک نییه که به هوپانه وه له سه ره وه هه تا خواره وهی کاغه زیک بی نه وهی که گرینگیه که به ریکوپیکیه که یان بدرئ، پر کراپیتته وه. به پیچه وانه وه، ریکخستنئ پرسپارنامه له سه ر بنه مای ریکوپیکیه که که به شیویه کی جیددی تاوتوی کرابن ..."

هه ر لهم بواره دا "موريس دوورژه" نه وهش زیاد ده کا که "زوربهی کاته کان له سه ره تای پرسپارنامه کاند، جوړه پرسپاریک داده نین که بؤ تاوتویکردن گرینگیه کی راسته وخیان نه بی

و ناماڭيان ئەو بەيىڭ كە ۋەلاڭمەدەرەۋە بېيىتتە زەۋق و مەتەنەيى ئەۋ رابكىشى. ديارە توۋىژەران دەيى بە تەۋاۋى ئاڭدار بن و بە ھەر شېۋەيەك بەيى ئەم ژىنگە پر لە مەتەنەيە دروست بىكەن. كاتىك كە پرېار بەيى ھەندىك پىرسىارى ھەستىار بىخەنەرۋو، بە گىشتى لە كۆتايى پىرسىارنامە كەدا دەيەنھىنن. لە كۆتايى پىرسىارنامەدا ۋەلاڭمەدەرەۋە مەتەنەيى لەلا دروست بوۋە و توۋىژەر شانسى زىاترى ھەيە كە ۋەلاڭمى دروست بە دەست بېنى. لە ھەر ھالەتدا ئەگەر ۋەلاڭمەدەرەۋە نارەھەتتەش بەيى، ئەم نارەھەتتەيە لەسەر ئەۋ پىرسىارانەيى كە پىش ئەۋە لىيى كراۋە، كاريگەريى نەريى دانايى. ئەگەر چەندىن پىرسىارى ھەستىار بوۋىيان ھەيى، دەيى لەنئوان پىرسىارەكانى پىرسىارنامەدا ۋەھا بلاۋ بىكرىنەۋە كە ھەر يەككىيان رەۋشىكى ھىدىتەر بەخۇۋە بىگرن ... (۴)

۲. تېرپامان

تېرپامان يەككىك لەۋ شېۋازانەيە كە زىاتر لە توۋىژىنەۋە ئەنرۋۆپۆلۋىيەكاندا سوۋدى لىۋەردەگىرى، لە ھەمان كاتدا ھەندىكجار لە كۆمەلئاسىشدا، بەكار دىت. ديارە لە تەكنىكى كى تېرپامان لەۋ بابەتەنەدا زۆرتر كەلك ۋەردەگىرى كە ئىۋونەۋەرگىرن و بەكارھىتەننى پىرسىارنامە بە كەردەۋە جىبەجى نەكرى. بۆ ئىۋونە كاتىك كە بە نىيازى توۋىژىنەۋەيى جىگۆزىنە ۋەرزىيەكانى يەككىك لە عىلەكان لە كويستان بۆ گەرمىن بىن، كەلك لەم شېۋازە ۋەردەگىرن.

بە شېۋەيەكى گىشتى دەتوانى تېرپامان بە دوو جۆر دابەش بىكرى:

يەكەم/ تېرپامان بە بەشدارىيى راستەۋخۆ و چالاكانەيى توۋىژەر لە كۆمەلگەيى توۋىژىنەۋە.

دوۋەم/ تېرپامان بەيى بەشدارىيى توۋىژەر.

۱- تېرپامان لە جۆرى يەكەم لە بابەتەكدا دروست دەردەچى كە توۋىژەر خۆي ئەندامىكى كۆمەلگەيى توۋىژىنەۋەكە بەيى و بەم پىيە ۋەك تاكىك لە تەكەكانى كۆمەلگە لەپاستىدا خۆيشى لە چوارچىۋەيى توۋىژىنەۋەيەكدا جىدەگىرى كە دىيەۋى ئەنجامى بدات. بۆ ئىۋونە، توۋىژەرتەك كە خۆي دانىشتۋى ناۋچەيەكە و بە نىيازە توۋىژىنەۋە لەسەر ھەندىك لە رەفتارەكانى گروپتەك يان رېۋرەسمىكى تەبىئەتى خەلكى ئەۋ ناۋچەيە بىكەت، زۆرجار بەيى ئەۋە كە ئەندامەكانى ئەۋ كۆمەلگەيە ئاڭدارى توۋىژىنەۋەيى ئەۋ بن، رەفتارى خەلك دەخاتە ژىر چاۋەدېرى و بە كەلك ۋەرگىرن لە ھەندىك ئامرازى ۋەك كامىراي ۋىنەگىرن، كامىراي فىلەم ھەلگىرنەۋە و فىشەكانى تۆماركەرنى رۋوداۋەكان و ... خەرىكى تەۋتۋى و توۋىژىنەۋەيى ئەۋ كۆمەلگەيە دەيى.

لەم جۆرە تێرپامانەدا توێژەر وەك ئەندامێكى كۆمەڵگەى، بێجگە لەوەكە دەرەتانیكى زۆرى بۆ سەرنج و وردبوونەوه لە پەفتارە گرووپییەكانى خەلكى خۆى ھەيە، لەم ئىمتىيازەش بەھرمەندە كە تاكەكانى كۆمەڵگەى توێژینەوهكەى، لە بەرامبەر ئەودا پەفتارى سروشتى خۆيان لە دەست نادن و بەم پێیە راستەوخۆ پووبەپووى پووداوەكانى ئەو كۆمەڵگەى بەو شىوہیە كە ھەن، دەبێتەوہ. لە وەھا شىوازىكدا كاتى كۆكردنەوہى زانیارییەكان، كاتیكى دیاریكراو نییە بەلكوو توێژەر لەتەواوى ئەو ماوہیەى كە لە كۆمەڵگەى توێژینەوہكەیدا بەسەر دەبات، دەتوانى خەرىكى تێرپامان بێ.

۲- لە جۆرى دووہمى تێرپاماندا، توێژەر ئەندامى كۆمەڵگەى توێژینەوہكەى نییە، بەلكوو لە دەرەوہ دەچێتە ناو ئەو كۆمەڵگەىوہ.

لە وەھا بابەتگەلىكدا كێشە و گرتەكانى توێژینەوہ زۆر زیاتر لە جۆرى پێشوویە، چونكە ھاتنەناوہى توێژەر بۆ كۆمەڵگەى توێژینەوہكەى، ھەندىك پەرچە كردار لەنێو تاكەكانى ئەو كۆمەڵگەى دینیئە كایەوہ كە گۆران لە پەفتارى سروشتى ئەوانى لى دەكەوتتەوہ. تێرپامانى جۆرى یەكەم دەتوانى بە جۆرىك فیلم ھەلگرتنەوہ و وینەگرتن بشوێھێنرێ كە بەبێ پێشەكى و لەناكاو لە لایەن كەس یان كەسانىكەوہ ئەنجام دەدرێ، بەم پێیە پەفتارى خەلكىكە كە لە پێش كامیڤراى فیلم ھەلگرتنەوہ راوستان، بە تەواوى سروشتییە. بەلام لە ھالەتى دووہمدا پەرچە كردارى سەرچاوەگرتوو لە ترس، دوودلى، گومان و ناروونى دەبێتە ھۆى ئەو كە دەرەنجامەكانى توێژینەوہ ئىعتبار و دلىیایى خۆى تا رادەيەك لە دەست بدات. بۆ لابردنى ئەم كێشەى، توێژەر لە سەرەتای ھاتنەناوى بۆ كۆمەڵگەىكە كە بە نیازە توێژینەوہى لەسەر بكات، دەبێ بۆ وەدەسھێنانى متمانەى خەلكى ئەو كۆمەڵگەى ھەول بدا و ئەو شك و دوودلىیەى كە لەوانەى بە ھاتنەناوہى ئەو بۆ كۆمەڵگەىكە بێتە ئاراوہ، لە زەینەكان بسپێتەوہ. بە دەستەواژەىكى دىكە، توێژەر دەبێ كاتىك كارى خۆى دەست پىبكا كە تاكەكانى كۆمەڵگە لە ئامانج و مەبەستى زانستى ئەو تىبگەن و بەبێ ترس ولامى پرسیارەكانى بدەنەوہ.

لەپراستیدا چونكە شىواى تێرپامان زیاتر لە لایەن ئەنترۆپۆلۆژیەكان و لە توێژینەوہى كۆمەڵگە سەرەتایى و سنووردارەكان بەكار دەھێنرێ، پێویستە ئەو توێژەرانی كە سوود لەم تكنیکە وەرەگرن، بارودۆخ و تاییبەتەندىیەكانى كۆمەڵگەى توێژینەوہكە و خەلكەكەى بە

وردی له بهرچاو بگرن و پيش هەر جوړه نزيكبوونه وه يه كه له خه لك، كه شينكي دۆستانه و پر له دلتيايي بو دريژه دانی كاری خويان پيك بينن. (۵)

له هەر دوو جوړی تپراماندا، زانیارییه كان كه له سه ره تادا به شیوه یادداشتگه لی پرش و بلاو كۆكراونه ته وه، ده بی له فیشه بابه تییه تایبه ته كان كه بو ئهم مه به سته ئاماده كراون، بگوازي نه وه و دواتر پۆلینه بندیی بكرین. شیوازی كه لك وەرگرتن لهم فیشانه له شیوازی به لگه نامه بییدا شی ده کریتنه وه.

۳. كه لك وەرگرتن له فیش (به رگه) له توپژینه وه به لگه نامه ییه كاندا

ههروهك پيش ئیستا ئاماژه مان پی کرد، لهو توپژینه وانه دا كه توپژهر ناتوانی به شیوه ی راسته خو په یوه ندیی له گه ل دیارده كۆمه لایه تییه كان یان كۆمه لگه ی توپژینه وه كه هه بی، له كۆكردنه وه ی زانیارییه كاندا سوود له به لگه نامه و دۆکیۆمینت و کتیبه كان وهرده گری كه ئهم جوړه توپژینه وانه به به لگه نامه یی یان کتیبخانه یی ناسراون. لهم جوړه توپژینه وانه دا بو كۆكردنه وه ی زانیارییه كان، سوود له ئامرازیک به ناوی "فیش" وهرده گیرئ و شیوازه كهش فیش هه لگرتنه وه ی پی ده گوتري. فیشی به کاره یئراو له توپژینه وه کتیبخانه ییه كاندا به دوو جوړ دابهش ده بی:

یه كه م / فیشی سه رچاوه كان (ژیده ره كان) دوو هه م / فیشی بابه تی (بابه ته كان)

ئا - فیشی سه رچاوه كان (ژیده ره كان)

فیشی سه رچاوه كان فیشیکه كه ناسنامه ی کتیب، نامیلکه یان به لگه ی به کاره یئراو له توپژینه وه كاندا له سه ری دهنووسری. له كوته كاغه زیک یان کارتۆنیک به درپژایی دوازه و پانایی هه شت سانتی میتر ده توانری فیشیکی سه رچاوه كان دروست بكرئ. فیشی سه رچاوه كان ئهم خالانه ی خواره وه له خو ده گری:

— ناوی نووسه ر

— ناوی کتیب

— ناوی وەرگیر (له حاله تی کدا كه کتیبه كه له زمانیکی بیانییه وه وەرگیردار بی)

— شوینی بلاو كوردنه وه

— ناوی ناوه ندی بلاو كوردنه وه

— چاپ (له حاله ټيځدا که کتيبه که دوو يان چهند جار چاپ کرايسته وه، دهنوسري)

— سالي بلاويونه وه

— قهواره (گيرفاني، وهزيري و ...)

— ژماره ي لاپهړه کان

له بابه ټيځدا که کتيبه که دهگمونه، دهبي ناوي کتيبخانه يان شويټيک که کتيبه که ي ټيدا

دهست ده که وي، بنوسري)

تويژر دواي ده سنيشان کړدني بابه تي تويژينه وه و هه لېښاردني کومه لگه ي تويژينه وه و نه بامداني قوناغه سهره تاييه کان دهبي گشت ژيډر و سهرچاوه که ليک که له په يوه نديي له گه ل بابه تي تويژينه وه که بونيان هه يه، کو بکاته وه و به دياريکراوي هه ريه کيکيان له سهر فيشيک بنوسري. بهم شيويه له په يوه نديي له گه ل بابه تي تويژينه وه که به دهيان و جاري وايه به سهدان فيشي سهرچاوه کو ده کړي ته وه که سهرچاوه کانيان به ريزه ندييه کي تاييه ت که لکيان لي وده ده گيردري.

ب - فيشي بابه تي

فيشي بابه تي فيشي که که بو دهره ينيان ناوهړو کي کتيب و ناميلکه کان سوودي لي وده ده گيردري. له نه اندازه ي جياجيدا دروست ده کړي به لام باوترينيان نه و فيشيه که به دريژايي پازده و پانايي ده سانتي مه تر دروست ده کړي. ناوهړو کي نه و کتيب و ناميلکانه ي که پيشترو که تويژينه وه له فيشي سهرچاوه کان دياري کراون، به پي بابه ته سهره کي و لاوه کييه کان له فيشه بابه تييه کانياندا دهنوسين و بهم شيويه ده توانين له کوتايي قوناغي کوکړدنه وي زانيارييه کان، پوخته ي سهرچاوه دهره ينياروه کانمان به شيويه سهدان و هه زاران فيشي بابه تي له بهر دهست داي.

پوليټن کړدني فيشه بابه تييه کان: دواي کوتايي هاتني کاري فيش هه لگرتنه وه، پيويسته که به مبهستي که لک ليوه رگرتنيان له ناماده کړدني راپورتدا پوليټن به ندييان بکه ين. پوليټن به نديکړدنيان ده تواني له سهر بنه ماي بابه تي سهره کي بي به دهسته واژه يه کي دیکه نه گهر بابه تي فيشه دهره ينياروه کان، له سهر بنه ماي ده بابه تي سهره کي بي، نه م بابه ته سهره کيانه ده تواني وک پيوهري پوليټن به نديکړدني فيشه کان داينري. بو نمونه نه گهر بانه وي تويژينه وه يه که بکه ين له سهر به شدارييه که که هه ريه که له تويژر کومه لايه تييه کاني سهره ده مي

قاجار له سهرکهوتنی شۆرشی مەشرووتەى ئىراندا ھەيانبوو ھە ئۆيىر ناوئىشانى جۆراوجۆرى وەك بازەرگەنەکان، پىاوانى ئايىنى، رۆشنىبران، کاسبکاران، وەرژىران، خاوەن ملگە گەرەکان، توپىژى سەرپازى، سەرۆک عەشیرەتەکان و ... دەتوانن زانىارى پىوئىست لە کتیب و بەلگەنامەکانى پەيوەندىدار بەو سەردەمەو دەربەتەين و لەسەر فېشە بابەتییەکانیان بنووسن و بەم پىيە ھەر يەك لە توپۆ ناوراوەکانى سەرەو وەك ناوئىشانى بابەتى سەرەكى، دینە ئەژمار كە دەكرى بەسەر بابەتى لاوەكىتردا دابەش بكرىن. فېشە ئامادەبووەکان سەرەتا بە پىيە بابەتە سەرەكییەکان و دواتر لە پەيوەندى لەگەڵ بابەتە لاوەكییەکان پۆلێن بەندى دەكەين. لە كۆتايیدابە پىيە ھەر دەستە لە فېشە پۆلێن بەندى كراوەکان دەتوانن یەكێك لە بەشەكانى راپۆرتى توپۆئىنەو كە رێك بھەين.

پىوئىست بە وەبەرھێنانەو ھە كە راپۆرتى كۆتايى كاتێك پىپايەخ و خاوەن ئىعتىبارە كە سەرچاوە و ژێدەرە سوودلێوەرگىراوەکان بە شىواژىكى تەواو لە كۆتايى ھەر بەشێك يان لە كۆتايى راپۆرتەكەدا بھێنرێن.

لە شىواژى فېش ھەلگرتنەو لەگەڵ تىرامان لە توپۆئىنەو ئەنترۆپۆلۆژىيەكانىشدا دەكرى سوود وەربگرى، بەم شىوہە ھەر يەك لە بابەتەكانى جىگەى تىرامان يان چاپێكەوتن سەرەتا لە دەفتەرچەى يادداشت تۆمار دەكەين و دواتر لە دەرەتانیكى گونجاودا بۆ ناو فېشەكە دەيانگوێزىنەو. فېشە كۆكراوەکان لە ماوہى سەفەرە توپۆئىنەو ھەيەكاندا پۆلێنەندى بابەتى دەكرى و دواتر لە راپۆرتى كۆتايى سووديان لى وەردەگرىن. لە توپۆئىنەو مەيدانىيەكانىش زانىارىيە كۆكراوەكانى بە ھۆى فېشە بابەتییەکان، دەتوانن وەك تەواوەرى زانىارىيەكانى دەرھینراو لە پرسىيارنامە ھاوکارىيەكى باشى دەرەنجامگىرييەکان و شىكردنەو ھەكەنى توپۆژەرى بکات.

٤. نموونەو ھەرگرتن (نموونەى توپۆئىنەو)

نموونەو ھەرگرتن يەكێك لەو شىواژە باوانەيە كە لە بابەتگەلێكدا كە كۆمەلگەى توپۆئىنەو زۆر بەربلۆ، بەكار دەھێنرێ. بەم شىوہە بە ھۆى بەربلۆيى كۆمەلگەى توپۆئىنەو، تىچووى زۆرى توپۆئىنەو، پىوئىست بوونى توپۆژەرى زۆر و تەرخانکردنى كاتى زۆر، نموونەيەك لە ئاستى پىنج يان دە لە سەدان ھەر ئەندازەيەك كە ئامارناس پىشنىارى بکات، ھەلدەبژێردى و دواى تاوتوێکردن،

دەرەنجامه كەي بۇ گشت كۆمەلگە دەگشتیڭىز. يەككە لەو بابەتانهى كه له نمونه وەرگرتندا گرینگ و پرپايەخە، ویکچوونی كۆمەلگەى نمونه كه له گەل كۆمەلگەى گشتییه، به شیۆدیه كه تاییه تمەندییه كانی نمونه كه هاوشیۆه كۆمەلگەى گشتی بی. ئەم ویکچوون و گونجانه نه تەنیا له بارى قەبارەى دوو كۆمەلگە كه دەبی له بەرچا و بگپرین، به لكوو له بابەت سیفات و گۆراوه كانیشتا دەبی بوونیان هەبی. بۆ نمونه ئەگەر كۆمەلگەى سەرەكى ئیمە خۆیندكارانی زانكۆی تاران بن و ئیمە نمونهیه كه به قەبارەى لەسهدا ده لهم كۆمەلگەیه هەلبێژترین، تاییه تمەندیی و گۆراوه كانی ناو كۆمەلگە گشتییه كه وەك تەمەن، پەگەز، بەش، پەوشى خێزاندارى و ... له نمونه كەشدا به هەمان رێژە دەبی بوونیان هەبی بۆ ئەوهى بتوانین دەرەنجامه كان به سەر كۆمەلگەى سەرەكیدا بگشتیڭىڭ.

نمونه وەرگرتن زۆر جۆرى هەیه كه باوترینیان بریتین له:

— نمونهى هەرەمەكى سادە

— نمونهى رێكخراوى هێلى

— نمونهى چىنايهتى

— نمونهى هەرەمەكى نارچهیى

۵. مۆنۆگرافی یان تاكنووسى

مونۆگرافی یان تاكنووسى يەككە لەو شیوازانیه كه له شیوازی چرپا بۆ توێژینه وهى كۆمەلگە سنوورداره كان كه لكى لى وەرده گپرئ. له تاكنووسیدا كۆمەلگە بچووك و سنوورداره كان به شیۆدیه كى هەمەلایه نه تاوتوئ دەكرین و توێژینه وهیان له سەر ده كرى. به دەسته واژهیه كى دیکه، تاكنووسى وهسفیکى قوول و هەمەلایه نهیه له گوند یان بنه مائه یان تایفه ییه كه. بۆ نمونه، له مونۆگرافی گونديكدا، بارودۆخى كۆمەلایه تى، دیموگرافی و كولتورى، دامه زراوه كان، نۆرمه كان و به شیۆدیه كى گشتى هەموو ورده كارییه كانی ژبانی خەلكى گونده كه تاوتوئ ده كرىڭ.

مۆترگرافیى گوندنشینى زۆرتر لەو ناوچانه به كار دهیترئ كه زانیاری تەواو له بوارى پێكهاتهى كۆمەلایه تى - ئابوورى ئەو ناوچانه بوونی نه بی و له وهها بابەتگه لیكدا هەلبێژاردنى گونديكى نمونه و مامناوهندى كه تاییه تمەندییه كانی تا رادهیه كى زۆر ناسینه رى كۆمەلگەى گشتی بی، ده توانی سیمایه كى گشتى له پێكهاتهى كۆمەلایه تى - ئابوورى ناوچه كه نیشان بدات.

ژیدەر و سه‌رچاوه‌کانی به‌شی پینجه‌م

- ۱- پیرسن یه، روش مردم شناسی، ترجمه علی محمد کاردان، موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران.
- ۲- برای اطلاع بیشتر از قانون و ویژگیهای آن در جامعه‌شناسی رجوع شود به کتاب جامعه‌شناس عمومی نوشته دکتر منوچهر حسینی انتشارات ص ۳۰۴ تا ۳۱۵.
- ۳- برای اطلاع از جزئیات و چگونگی این نوع سوالات و کاربرد آنها رجوع شود به کتاب روشهای تحقیق و امار در علوم سیاسی و جامعه‌شناسی، نوشته دکتر حسن محمدی نژاد.
- ۴- موریس دووروژه، روشهای علوم اجتماعی، ترجمه خسرو اسدی، ص ۱۷۰ و ۱۷۲.

به‌شی شه‌شم

کولتور (Culture)

پیناسه‌کان

کولتور له کۆمه‌لناسی و مرۆقناسیدا وەرگیراوی وشه‌ی کولتور (Culture) ی فەرهنسی و کالجیری ئینگلیزییه. ئهم وشه‌یه که له سه‌رچاوه‌ی لاتینی وەرگیراوه، له بنه‌رته‌دا به واتای کشتوکال، ئاوه‌دانکردنه‌وه، داچاندنی زه‌وی و به‌ره‌مه‌پێنان بوو که به‌ره‌به‌ره له شه‌ده‌بیات و زانسته‌کانی دیکه‌شدا به‌کارهات و له سه‌ده‌ی ۱۸ نوسه‌ران به واتای په‌روه‌رده‌کردنی ده‌روونی و مه‌عنه‌وی به‌کاریان ده‌هێنا.

له و کاته‌وه کولتور له‌سه‌ر بنه‌مای پیناسه‌ فەرهنسییه‌که‌ی به واتای په‌روه‌رده‌کردنی روح و جه‌سته به‌کارهاتووه و به‌ره‌به‌ره له زمانی فەرهنسییه‌وه چۆته‌ ناو زمانی ئه‌لمانی و هه‌ندیک گۆرانیشی به‌سه‌ردا هاتووه و وه‌ک پێشوه‌چوونی هه‌زری و کۆمه‌لایه‌تی مرۆق و کۆمه‌لگه‌ و مرۆقایه‌تی له‌قه‌لم دراوه. زاراوه‌ی میژوویی ئالوگۆری کولتوری له نیوان ئه‌لمانییه‌کان و فەرهنسییه‌کان و ئینگلیزی زمانه‌کان کولتوری له پیناسه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی که چاندن و کێلانی زه‌وی بوو، دوور کرده‌وه و واتایه‌کی نویی پێ‌به‌خشی.

زاراوه‌ی کولتور به‌ واتا کۆمه‌لناسی و مرۆقناسانه‌که‌ی یه‌که‌م جار له لایه‌ن مرۆقناسی بریتانی، ئیدوارد بارنیت تایلۆر (Edward Barnet Tylor) له ساڵی ۱۸۷۱ له کتێبێکدا له‌ژێر ناوی کولتوری سه‌ره‌تایی (Primitive Culture) به‌کارهاتووه.

ناوبراو له پېنساډی کولتوردا ده‌لې: کولتور بریتیه له گشتیکې نالوژ له زانست و زانیاری، هونەر، هزر و بیروبواوږ، یاسا و دیسیپلین، دابونه‌ریت و ترادیسیونه‌کان و هر چه‌شنه تواناییه‌کی دیکه‌یه که مرؤف وه که نډامیک له کومه‌لگه وهریده‌گریټ.

تایلور له کتیبیکې دیکه‌دا که به ناری مرؤفناسی (Anthropologie) بلاوی کردوټه‌وه، نه‌وه دهرده‌خا که کولتور له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ژیانی مرؤییه و ناژده‌له‌کان بی‌کولتورن. پېنساډه‌کی تایلور بؤ کولتور چه‌ند ږه‌خنه‌یه‌کی ناراسته‌کراوه که یه‌کیکیان نه‌ویه که کارلیکه‌دوولایه‌نه کومه‌لایه‌تییه‌کانی له‌به‌رچاو نه‌گرتوه. نه‌وی تر نه‌وه‌که فورمی نه‌و چالاکیان‌ه‌کی له‌ژیر ناری کولتوردا گونجاندوویه‌تی، ناته‌واوه. (۱) له‌گل نه‌مه‌شدا، پېنساډی کلاسیکی تایلور بؤ کولتور باس‌و‌خواسی زوری له‌بوری کولتوردا هی‌ناوته‌نارواوه و کومه‌لناسان و مرؤفناسان به‌پی‌روانگه‌جی‌وازه‌کانیان پېنساډی جؤراو‌جؤریان له‌کولتور خستوټه‌پروو.

هیرسکوفیتس (Herskovits)، ژماره‌ی هم پېنسانه‌ی به‌نزیکه‌ی ۲۵۰ پېنساډه‌داناوه. هه‌ندیک که‌سی دیکه‌ده‌لین نریک به‌۴۰۰ پېنساډه‌هیه. دوو که‌س له‌مرؤفناسه‌نه‌مریکیه‌کان به‌ناوه‌کانی کروبیټر (Kroeber) و کلاکون (Kluckhohn) کتیبیکیان سه‌بارته‌به‌کولتور کو کردوټه‌وه که ۱۶۴ پېنساډی له‌کولتور له‌خو گرتوه که له‌لایه‌ن یه‌کک له‌تویژره‌ئیرانییه‌کان له‌ژیر ناری پېنساډه‌کان و چه‌مکی کولتور وهرگی‌رپ‌دراوه. له‌م وهرگی‌رپ‌انه‌دا ۹۳ پېنساډه‌له‌بؤ‌تیردراون و له‌۶ به‌شی وسفی یان شیکاری، میژووی، نؤرمی، دهرورنسانه، پیکه‌تیه‌ی و ژینیتیک‌دا پؤلی‌تبه‌ندی کراون. (۲)

لیره‌دا نمونه‌گه‌لیک له‌م پېنسانه‌ده‌خه‌ینه‌پروو:

۱. پېنساډه‌وسفی یان شروقه‌یه‌کان (Descriptive)

پېنساډه‌وسفییه‌کان پشت به‌فاکته‌ره‌پیکه‌ینه‌ره‌کانی کولتور ده‌به‌ست و بواره‌کی زور به‌رفراوانه. خودی تایلور به‌یه‌کک له‌مرؤفناسانه‌دیته‌نه‌ژمار. هم که‌سانه‌پېنساډه‌گه‌لیک که بؤ کولتوریان خستوټه‌پروو، لایه‌نی شروقه‌یی پیوه‌دیاره. (له‌ږه‌ه‌ندی شیکارییه‌وه پېنساډی کولتوریان کردوه). نمونه‌یه‌ک له‌م پېنساډیه‌له‌لایه‌ن ویسلیر (Wissler) کراوه که ده‌لې: "ته‌واوی چالاکیه کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌به‌ربلاوترین واتاکه‌ی وه‌زمان، هاوسه‌رگیری، سیسته‌می خاوه‌نداریتی، ویزه، شته‌ده‌سکرده‌کان، هونەر و ... به‌شیک له‌کولتور دینه‌نه‌ژمار."

مالینوفسکی پېنساډیه‌کی هاوشیوه له‌کولتور ده‌خاته‌پروو. به‌پی‌ی پېنساډه‌کی ناوبراو:

"كولتور به سادەىى برىتييه له گشتىكى يەك دەست و يەك پارچە له كەرەسە و شتومە كە به كارەينراوەكان، تايبە تەندىيە سەرەككەيەكانى گرووپە كۆمەلەيەتييه جۆراوجۆرەكان، ويناكان، باوەرەكان و رۆپۆرەسمە مەزەيەكان."

٢. پېناسە مېژووويەكان

له پېناسە مېژووويەكاندا، كولتور وەك كەلەپوورى كۆمەلەيەتى و نەريت (Tradition) لەقەلەم دراوە. بۆ نموونە بواس (Boas) دەلى: دەتوانى كولتور بەو كردهوانە بزائى كە لەنيو گروپىك له مەزەكاندا ھاوبەشن و له وەچەيەكەوه بۆ وەچەيەكى ديكە و له كۆمەلگەيەكەوه بۆ كۆمەلگەيەكى تر دەگوازيەتەوه. پېناسەى "رالف لينتۆن" يش ھەر لەم چوارچۆھ دا، بە پيى پېناسەكەى ناوبرا كولتور تىكەلەوتىك له پەفتارى و دەسپەتوويە كە له رېگەى ئەندامانى كۆمەلگەيەكى ديارىكراوەوه له وەچەيەكە بۆ وەچەيەكى ديكە دەگوازيەتەوه و لەنيو تاكەكاندا ھاوبەشە.

٣. پېناسە نۆرمىيەكان (نۆرماتيڤ) (Normative)

پېناسە نۆرمىيەكان بە رېسا و رېباز و مېتۆدەكانى ژيان پشت ئەستورن. لەم بواوەدا ھېرسكويتس دەلى: كولتور، رېگە و شىوازى ژيانى قەومىكە. لە كاتىكدا كە كۆمەلگە كۆمەلەيەكى رېكخراوى تاكەكەسانىكە كە وەشوين رۆ و رېبازى ديارىكراوى ژيان دەكەون. بە واتايەكى سادەتر كۆمەلگە له خەلك پىكەهاتوو و پىوشوين و كردهوى ئەوان كولتورىيانە.

٤. پېناسە دەروونناسىيەكان (Psychological)

جۆرىكى ديكە پېناسەى كولتور لايەنى دەروونناسانەى ھەيە كە تىيدا ھەندىك لەتۆيزەران پشت بە عادەت دەبەستن. يانگ (Young) لەم بارەوه دەلى: "كولتور ھالەتە رەفتارىيەكانى عادەتيكى ھاوبەش لە گروپىكى كۆمەلەيەتى يان كۆمەلگەدايە و لە توخمە ماددى و ناماددىيەكان پىك ھاتوو." و ھەندىكى بە فيربوون پشت ئەستورە وەك ئەم پېناسەيە لە ويسلىز: دياردەى كولتورى دەتوانى بە كۆمەلگەى ئالۆز لە چالاكىيە فيركارىيەكانى گرووپە مەزەيەكان بزائى.

هه‌ندیکیش وه‌ک ئامرازێک بۆ گونجان و چاره‌سه‌کردنی مه‌سه‌له‌کان جه‌خت له‌سه‌ر کولتور ده‌که‌نه‌وه. وه‌ک ئهم پێناسه‌یه له‌ فۆرد (Ford) که ده‌ڵێ: کولتور بریتیه له‌ شێوازه نه‌ریتیه‌کانی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان. یان کولتور گشتی‌ک له‌ ئامراز و که‌ره‌سه‌ ماددی و ه‌زریه‌ کانه که قه‌ومێک به‌هۆیانه‌وه پێداویستییه‌کانی خۆی دابین ده‌کات و خۆی له‌گه‌ڵ ژینگه ده‌گونجێ. له‌گه‌ڵ ئهم پێناسه‌یه له‌ پیدینگتۆن (Pidington) که ده‌ڵێ: کولتور ئهو داهینان و تایبه‌تمه‌ندیانه ده‌گرێته‌وه که له‌ سیسته‌می‌کدا به‌ شێوه‌ی کامل و یه‌کپارچه بوونی هه‌یه و له‌ نیوان به‌شه‌کانیدا به‌ شێوه‌ی جۆراوجۆر په‌یوه‌ندیی دوولایه‌نه هه‌یه.

٥. پێناسه‌ پیکهاته‌یه‌کان (Structural)

پێناسه‌ی تری کولتور له‌سه‌ر بنه‌مای پیکهاته‌ی کولتوری (Structure) و ئۆلگو (نمونه‌) سازیه.

ویلی (Willy) ده‌ڵێ: "کولتور، سیسته‌می‌که له‌ نمونه‌ عاده‌تییه‌کان و وه‌لامدانه‌وه که هاوپه‌ن‌دییه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتر هه‌یه." به‌ بۆچوونی ئۆگبیرن (Ogburn) و نیمکوف (Nimkoff) کولتور ئهو تایبه‌تمه‌ندییه‌ ماددی و مه‌عنه‌وییه‌انه ده‌گرێته‌خۆ که به‌ مه‌به‌ستی دابینکردنی پێداویستییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی مرۆف پێک خراون.

٦. پێناسه‌ ژینی‌تیکیه‌کان (Genetics)

له‌م پێناسانه‌دا وه‌ک دروستکراو یان به‌ره‌مه‌می مرۆف جه‌خت له‌سه‌ر کولتور کراوه‌ته‌وه. بۆ نمونه‌ کلاکۆن ده‌ڵێ: "ده‌توانی کولتور به‌و به‌شه له‌ ژینگه‌ دابنری که دروستکراوی ده‌ستی مرۆفه." واته کولتور به‌و به‌شه له‌ ژینگه‌ ده‌گوتری که مرۆف خۆی خولقاندوویه‌تی و خۆی له‌گه‌ڵ ده‌گونجێ.

کولتور وەك فاکتەری جیاوازیی ژیاڤی مړوځ و ناڅەل

زۆر له خاوهنپایان و بیرمەندانی زانسته کۆمەلایەتییهکان، کولتور بە فاکتەری جیاوازیی ژیاڤی مړوځ و ناڅەل دەزانن. ئیشپینگلیڤ (O.Spengler) کولتور بە بنەمای سەرەکی کۆمەلگە مړوڤی دەزان. ناوبراو کە قوتابخانەکی لەسەر ڕەسەنایەتی کولتور (کولتورالیزم Culturalism) دامەزراندووە، پێی وایە کە ژیاڤ و گەشەیی کۆمەلگە بە گەشەیی کولتور بەستراوەتەو و مەرگی کۆمەلگە، پێوەندیی بە مەرگی کولتوری ئەو کۆمەلگەییە هەیە. (٣) هەندێک لە مړوڤناسەکان مړوڤبون بە واتای هەبوونی کولتور لێک دەدەنەو. لەبەر ئەوە کە کولتور بە واتای ڕۆڵتە مادی و مەعنەوییەکانی چالاکییە مړوڤیەکان بۆگونجیان لەگەڵ ژینگە بەکار دێت، وەك سنووریەکە کە مړوځ لە گشت بوونەوەرەکانی دیکە جیا دەکاتەو. (٤) میراتی ناڅەل میراتیکی جەستەییە کە بە دژواری دەگۆردرێت، بەلام میراتی مړوځ میراتیکی کۆمەلایەتییه و لە حاڵی گۆران و گەشەسەندن دایە و بە تێپەڕینی زەمەن پڕبەرت، دەوڵەمەندتر و بەربڵاوتر دەبێت و لە درێژەی زەمەندا بەردەوام دەبێت و لەوچەیهک بۆ وەچەیهکی دیکە و لە کۆمەلگەیهک بۆ کۆمەلگەیهکی دیکە دەگوازییەو. ڕەفتاری حەییوان کەم و زۆر جیگیر و غەریزییه. بۆ نمونە کەلەشپێرەکان لە سەرەتای مائیبوونەو هەتا ئیستا بە شیوەیهک شەر دەکەن، بەلام لە شپۆزەکانی شەرکردنی مړوڤدا هەتا ئیستا گۆرانکاری ڤره ڤووی داو. ئەم شپۆزانە نە گشتین و نە یەكسانن. هەروەها هەنگ لەگەڵ هەموو سەرسوڕهێنەرییهکی لە سەرەتاو هەتا ئیستا گۆرانیکی بەسەردا نەهاتووە. لە حاڵیکدا شکلی شوینی نیشتهجیبوون و خانوو و بینای مړوځ ڤۆژ بە ڤۆژ لە حاڵی گۆران و پەرسەندن دایە و ئینسان بۆ ئاسوودەیی زیاتر و شوینی حاوانەوێ باشتر شپۆزگەلی جۆراوجۆری بەکار هیڤناو و نەخشە و نیگاری نوویی خستۆتەڤوو.

مړوځ خاوهن پێداویستییه کولتورییهکانە. بوونەوەرەکانی دیکە بە ڤادە دایینکردنی پێویستییه ژیاڤییهکانی خۆیان چالاکی دەکەن و پێداویستییه سەرەتاییەکانی خۆیان دابین دەکەن، بەلام ئەمە بۆ مړوځ بەس نییه چونکە بە قەولی سوفوکیڤل نووسەری بەتوانای یۆنانی " مړوځ شاکاری سروشتە " بەم پێویستیانە ژیاڤ قەناعەت ناکات و وەك بوونەوەرێک کە خاوهنی شعوورە، بەوێکە هەیهەتی ڤازی نییه و تەنیا بە دایینکردنی پێداویستییه

سەرەككەكان پازى نابى. ئاژەلەكان تواناي ئەو دەيان نىيە ئامراز دروست بىكەن و سوود لە ئەزمونەكانى كەسانى دىكە بە تايبەت پابردووەكان وەر بگرن. لەحالى كەدا كە مرۆف ئامراز دروست دەكات و لە سەرەتاي لەدايىكبونەو لەگەل دونىايەك لە ئەزمونى وەچەكانى پابردو و بەرەورو دەبێتەو و بەكەلك وەرگرتن لەم ئەزمونانە دەتوانى بە جوړىكى باشتەر لە پيشينيان بەرەنگاي سروشت ببيتەو و بۆ ژيان و گوزەرانى خۆى ئامادەى بكات.

مرۆفەكان لە بەرەرهەكانى بەدژى هۆكارە نالەبارە سروشتىيەكان هاوكارىي يەكتر دەكەن و لەگەل ئەنجامدانى كار و چالاكى شىوازى ژيانىش فير دەبن. مرۆف بوونەوەرپكى كۆمەلایەتییە و بۆ هينانەكايەى ژيانىكى باشتەر لەگەل كەسانى دىكە ياريدەى يەكتر دەكەن. بەلام ئاژەلەكان لە شەرى مانەو و دەرهگيربوون لەگەل فاكترە سروشتىيەكان بە مەبەستى پاراستنى گيانيان تەنيا پشت بە خويان دەبەستن.

لينتۆن (Linton) دەلى: لە ژيانى مرۆفدا كۆمەلگە لەجىگەى تاك، "يەكەى سەرەكى" خەبات بۆ مانەو و مرۆفە. ئينسان بە تەنبايى لەگەل سروشت بەرەرهەكانى ناكات بەلكوو هەر يەككە بە جوړىك بە هاوكارىي تاكەكانى دىكە و بە شىوەى گرووبى بەرەرهەكانى دەكەن. كۆمەلگەى مرۆيى لە سەرەتاييترين شىوازى خويىدا بەپي پيداويستىيەكانى ژيان، تايبەتمەنديە ئىقلىمىيەكان و ژينگەى سروشتى كەلك لە شىوازگەلى تايبەت بۆ سازان لەگەل ژينگە وەرەگریت.

مرۆف دەستەكانى ئازادن و ئەم كراو بوونى دەستەكانى ئەو توانايىيە بەو دەبەخشن كە سوود لە هيزى فكرى خۆى وەر بگري و ئامراز دروست بكات، جل و بەرگ دابىن بكات و خۆى لەگەل ژينگە بگوچيئى و بەرەرهە و بە تىپەرىنى زەمەن كەلك لە رىگە و شىوازى پابردووەكان وەر بگري و خۆى تيارتر بكات. ئەم شىوازە كە بە پيى بارودۆخى سروشتى و جوگرافىيى لە ناوچە جياوازهكان بە شىوازى جوړاوجۆر بوونى هەيە، كولتورى پى دەگوئرى. (۵)

مرۆفەكان هاوكارى، لاسايىكردنەو و شەر دەكەن و لەگەل ئەم چالاكايانە رپوشويئى ژيان فير دەبن. بەلام گيانلەبەران ئەم جوړە چالاكايانە بە پيى غەريزەكانى خويان ئەنجام دەدەن. (۶) كولتورى رپيشاندەرى هەموو چالاكىيە مرۆيەكانە. كولتور فاكترەى ئاشكرای رەفتارى مرۆيە و تايبەت بە مرۆفە. كولتور توانايى تايبەتى مرۆفە. (۷)

تايلىر دەلى: لەنيوان نزمترين مرۆف و بەرزترين و پىگەيشتووترين ئاژەلدا كەلپن و بۆشايىەكى هزرى و زەينىي قوول بوونى هەيە. هەندىك لە جوولەكان وەك باويشك هاتن، خۆ

ليک کيشانهوه له نمونه ي کاره مرؤيه کان نين، به لکوو کاردانه وهن و له سهر بنه ماي کردهوه کاني ژيانن. مرؤقبوون و خاوهن کولتور بوون دوو شتي ليک جيانه کراوهن.

ئيوتيلين ريډ (Evelyn Read) دهلي: ناژه له کان کويله ي سروشتن و له بهرامبر هيژه سروشتيه کان و نهو پيشهاتانه ي که له کونترولي نهوان به دهره، ملکه چن. مرؤف نه م پيوهندييه ي پيچه وانه کردوته وه. نهو له ريگه ي کار، کاريگهري ي له سهر سروشت داناه و نه تنهيا له کونترول بووني راسته وخو ي له لايهن نهوه وه پاريزراوه، به لکوو کونترولي نه م حاکمه گوره يه ي پيشو واته سروشتيشي کردوه. دهتوانين بلين که ميژوي ناژه له کان له پيشتره وه بو نهوان نووسراوه، به لام مرؤف ميژوي خو ي به دهستي خو ي دروست دهکات.

ناژه له تواناي فيربووني نيه، دياره ههنديک له ناژه لان به پي لاساييکردنه وه دهنگه کاني مرؤف دوپات دهکنه وه، وه توتي که له ريگه ي لاساييکردنه وه ههنديک له وشه کاني مرؤف دهليته وه، به لام تواناي فيربوونيان نيه و ناتوانن زانباريه کاني خويان بو که ساني ديکه بگوازنه وه.

مرؤف له ريگه ي خهت و نيشانه و هيماکان، سه مبوله کان (Symboles) و وينه کان دهتواني ههست و هزره کاني خو ي به که ساني ديکه نيشان بدات. بو نمونه به جوولاندني سهر خه م و نارچه تي خو ي پيشان ده دات و به بزاونتي دهست، سلاو و ريز دهرده خات. بو برواي بروس کوهين (Broous Queen) نهوي که مرؤقه کان له ناژه له کان جيا دهکاته وه، تواناي مرؤف له دامه زراندني پيوهندي له ناستيکي زور نالوز دايه. نه م پيوهندييه هيمايه وهرگرتني کولتور ناسانتر دهکات و گواستنه وي کولتور له وهچيه ک بو وهچيه کي تر مهيسهر دهکات. مرؤف به سووده رگرتن له هيماکان به سي شيوه ي سهره کي خواره وه پيوهنديي له گه له يه کتر دهبهستي: ۱- زماني قسه کردن و خافتن (گوته يي) که بهو موديل و نمونه دهنگيه فرهجه شانه دهگوتري که فيربوون و پيوهنديي ناسان دهکات. ۲- زماني نووسين (نوسراوه يي) که له ريگه يه وه زماني ناخوتن تومار دهکري و دهنوسري و له ناکامدا ميراتي کولتور يي کومه لگه دهپاريزري. مرؤقه کان له ريگه ي زماني نووسينه وه توانيو يانه نهو به شانه ي کولتوره که يان که گرینگه وه شيوه کاني چاره سه رکردني نه خوشي، تکنیکه کاني وهرزيري، نامرازه کان و بيناسازکردن تومار بکه ن. ۳- زماني جهسته يي: که نالوگوري واتاکان وکولتور له ريگه ي نهجامدان و دوخي جهسته يي مهيسهر دهکات.

به پي نهوي که گوترا دهتوانين بلين کولتور له تايبه تمه ندييه کاني ژيان ي کومه لايه تي مرؤقه، که کومه لگه ي مرؤي له کومه لگه ي ناژه لي جيا دهکاته وه.

ئەم ھۆكۈمرانەى جىياۋزى دەتۋانرئ لەسەر بىنەماى چۈار تايبەتمەندىى خۋارەۋە بخرئىنەرۋو:

۱- بىر كۈرەنەۋە و تۋانايى فېرېۋون

۲- قسە كۈرەن

۳- تە كۈنۈلۈژيا

۴- كۆمەلەيە تىبۋون (ژيانى گروپپى)

ھەندىك لە خسلەتەكانى سەرەۋە دەتۋانرئ بە پادەيەكى زۆر لاۋاز لە ئاژەلەكانىشدا بىيىرئىن كە ئەتۋانرئ بە كۈرەۋە و جوۋلەى غەريزى ناۋ بىرئىن نەك تايبەتمەندىى كولتۋورى ۋەك: غەريزەى دايك بوون، ھىلانەساز كۈرەن ... كولتۋور غەريزە مەۋىيەكان كۆنترۆل دەكات و بەم ھۆيەۋە ئەگەر كولتۋور لە مەۋقە بىستىئىن، جىياۋزىيەك لەنيۋان مەۋقە و ئاژەلدا نامىيئەۋە. ۋەرگىرتنى كولتۋور لەپاستىدا ھاۋئاھەنگى و سازانى تاك لەگەل گشت بارودۇخ و تايبەتمەندىيەكانى ژيانى كۆمەلەيە تىبە و زياتر بە دوو شىۋە لەۋانەيە بىتە پىشەۋە: يەكەم بە شىۋەى سۈۋىتى و بەرەبەرەيى كە ھەمان گەشەى تاكەكان لە ناۋ ژىنگەى كۆمەلەيەتى تايبەتە. دوۋەم بە شىۋەى پىك گەيشتىنى دوو كولتۋور كە بە شىۋازگەلى جۇراۋجۇر لەۋانەيە بىتەپىشەۋە.

بە سەرنجدان بەۋەيكە گوترا، پۈۋون دەبىتەۋە كە كولتۋور ھەموو ئەۋ شتانە لەخۇ دەگرىت كە ئىمە لە كەسانى دىكە فېرىيان دەبىن و پىيانەۋە زىاد دەكەين و بە شىۋەى پاستەۋخۇ و ناراستەۋخۇ كاريگەرمان لەسەر دادەنىت و كار و كۈرەۋەى ئىمە لەۋەۋە سەرچاۋە دەگرىت. دەتۋانرئ بگوتىرئ كە پەيۋەندىى كولتۋور و مەۋقە ۋەك ئاۋ و ماسىيە، ئىمە لە كولتۋوردا دىين و دەچىن ۋەك ماسىيەك كە لە ئاۋ ئاۋ دايە. ژيانى ماسى بە ئاۋ بەستراۋەتەۋە، ژيانى مەۋقىش بە كولتۋورى كراۋە بەستراۋەتەۋە.

ھېرەسكۈۋىتس بە مەبەستى دەپرېنى واتا، سۈۋور و تۈخە پىكھېنەرەكانى كولتۋور، تايبەتمەندىيەكانى خۋارەۋەى پۇ دەستىشان دەكات: (۸)

تایبەتمەندییەکانی کولتور

۱. کولتور، گشتی، بەلام تایبەتە

دەتوانی بگوتری کە کولتور وەک مەعریفە ی مۆسی لە ھۆکارەکانی جیاوازی ژبانی مۆڤ و ئاژەل دیتە ئەژمار و لە تەواوی کۆمەڵە مۆییەکاندا ھەیە و گشتییە. چونکە تەواوی ھیما و توخم و بەشەکانی لە ھەموو بوارەکانی ژبانی کۆمەڵایەتی ئینسان، لە سازکردنی ئامرازەو بەرگە ھەتا داوینکردنی جل و بەرک و خواردن، ئالووێرەکان، یاسا و پێساکان، کاروبارە سیاسی و ئابووری و حکومییەکان، فەلسەفە، بیرپراکان لەمەر "ھەبوون" و جیھانی بان سڕوشتی، زمان، ھیما، ئاوات و ئارەزوو و شیوازی دەربڕینیان، گۆرانییەکان، ئەفسانەکان، مەتەلەکان، نۆرمەکان و بەھا کۆمەڵایەتییەکان، پێپۆرەسم و دیاردەکانی دیکە ی ژبانی کۆمەڵایەتی مۆڤ، بوونیان ھەیە.

بەلام ئەم پەییوەندییانە لە کۆمەڵە مۆییەکاندا وەک یەک و ھاوشیۆ ھەیە. بەلکوو ھەر کۆمەڵگە یەک سیمای تایبەت بە خۆی ھەیە کە بەرھەمی مێژووی ئەو کۆمەڵگە یە و لەژێر کاریگەری بارودۆخی ئابووری و کۆمەڵایەتی تایبەت بە خۆی دایە. بۆ نمونە لە ھەر کۆمەڵگە یە کدا مۆڤ بۆ پاراستنی خۆی لە سەرما، جل و بەرگ لەبەر دەکا. ئەم دیاردە یە لە ھەموو کۆمەڵگە مۆییەکاندا بوونی ھەیە و گشتی بوونی کولتور نیشان دەدات. بەلام ھەر کۆمەڵگە یەک لە ھەر چاخ و سەردەمی کدا جوړیکی تایبەت لە جل و بەرگ بۆ خۆی داوین دەکات کە لە گەل کۆمەڵگە و سەردەمی دیکە دا جیاوازی ھەیە.

ھەر و ھا جیاوازی نیوان جل و بەرگە ناوچەییەکانی: کوردی، قەشقایی، تورکمن، بلوچ و خەلکی ناوچەکانی دیکە تایبەت بوونی کولتور دەردەخەن کە دیارە لە چارچێوەی کولتووری نەتەوایی و ئاتیککی وەک ئێران دەتوانی ئەم تایبەتمەندییانە لەژێر ناوی وردە کولتور، یان بەشە کولتور بە کار بەیئێرین، بەلام خستەنەروویان لە ئاستیککی بەربلاوتر بەلگە یە لەسەر تایبەت بوونی کولتور. فرەچەشنیی جل و بەرگ لە نیوان خەلکی خۆجییی ئەمریکای لاتین، ئەفریقا، ئەوروپا، ھیندو عەرەب و تورک دەرخەری ئەم راستییە یە.

لە ھەموو کۆمەڵگە مۆییەکاندا بۆ دەربڕینی چەمکە زەینییەکان و دامەزراندنی پەییوەندیی لە گەل یە کتر، زمان و خەت بوونیان ھەیە. بەم پێیە خەت و زمان، لە فاکتەرە پێکھێنەرەکانی

کولتور دینه ئەژمار و گشتیین. بەلام دەزانین کە هەر کۆمەلگەیکە خەت و زمانی تایبەت بە خۆی هەیە کە لە کۆمەلگەکانی دیکە مرۆقاییەتی جیاوازی و ئەم کارە دەرەخەری تایبەت بوونی زمان لە کۆمەلە کولتوری کۆمەلگەیکە. لە هەر کۆمەلگەیکەدا مرۆقە بۆ ژيان پێویستی بە خواردن هەیە و چێشت و خواردن نامادە دەکات. خواردن پێویستیەکی جەستەیی و بایۆلۆژییە. بۆ زیندوومانەوه دەبێ خواردن بخورێ. بەلام کاتیەک پرسیار دەکرێ دەبێ چ بخوریت؟ بە چ شیوەیکە بخوریت؟ کارتێکەری کولتوری تایبەت لە کردەوکانی ئینساندا دەرەدەکوێ. دابینکردنی پێویستیە غەریزییەکان لە مرۆقدا کۆمەلەیک کردەوی ئالۆزی لەگەڵە و ئەم کردەوانە لە لایەن کولتوری تایبەتی هەر کۆمەلگەیکەوه شکل دەگرن. سەبارەت بە دابین بوونی پێویستی خۆراک لە کۆمەلگە جۆراوجۆرەکاندا، شیوازی جیاواز بەرچاو دەکەون و چوارچێوە، یاسا و پێسا و شیوازییەکی هەیە کە تاکەکانی هەر کۆمەلگەیکە لە ژێر کاریگەری خۆی دادەنێت کە بۆ نمونە چ شتیەک دەبێ بخوریت و لە خواردنی چ شتیکیش دەبێ دووری بکەیت. لە هەندێک لە کۆمەلەکاندا خەڵک لە خواردنی بە شتیەک لە خۆراکەکانی وەک کولۆی دەریایی خۆ دەپاریژن، بەلام لە ولاتی رۆژئاوایی نە تەنیا خواردنی قرژاڵ و بوونەوهره دەریاییەکان شتیکی ئاساییە، بەلکوو بە بە شتیەک لە باشتترین خۆراکەکان دینه ئەژمار. یان لە کۆمەلگەیکەدا خواردنی جۆرەوهرهکان شتیکی ئاساییە، بەلام لە هەندێک کۆمەلگەیکە دیکەدا کاریکی قێزەوهره. تەنانهت تامی چێشتیش پەيوەندی بە کولتوری تایبەتی هەر کۆمەلگەیکە هەیە. لە هەندێک کۆمەلگەیکە وەک هیند تامی تیژ و توند پەسند دەکرێ و چێشتەکانیان زۆر تیژن. لە حالیکەدا کە چێشتەکانی ولاتانی باکووری ئەوروپا تیژییەکیان کەمترە. بەم پێیە، بەکارهێنانی تامی تیژی لە خواردندا یان کەلێک لیوهرهگرتنی دەتوانێ وەک لایەنی تایبەتی کولتور لەقەڵەم بدرێت. ئەوەکە بە چ شیوەیکە دەبێ بخورێ و پێشویانی خوارد چۆنە، ئەوەش بابەتیەکە کە پەيوەندی بە تایبەت بوونی کولتور یان وردەکولتورەوهره هەیە.

لە شوێنیکدا سفرە لەسەر زەوی پان دەکرێتەوه، لە ولاتی وایە لە دەوری میز خواردن دەخۆن، لە شوێنیک دیکەدا بە کەوچک و چەنگاڵ یان داری باریک و ناسک. لە چۆنییەتی دابەشکردنی چێشت و شیوەی دەسپێکردنەوه بگرە هەتا شیوەی خواردن و دواي ئەویش و تەنانهت کاتەکانی ناخواردنیش هەموویان لە کۆمەلگە جۆراوجۆرەکاندا جیاوازن و دەرەخەری تایبەت بوونی کولتور لە ولاتانی جۆراوجۆرە.

چینی فەرپش و مافووره وهك يه كێك له گرینگترین پیشه‌سازییه ده‌ستییه‌کانی ئێران و دیاردیه‌کی کولتووری گشتیی له کۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌دا له‌قه‌ڵه‌م ده‌درێ. به‌لام ته‌گه‌ر سه‌رنجی چینی و نه‌خشه‌ی فەرپشه‌که و په‌نگ و ... بدین، ده‌بینن که له‌م باره‌یه‌وه فەرپشه‌کان لێك جیاوازن. ته‌م جیاوازییه‌ش نیشاندهری ته‌وه‌یه که له‌ هه‌ر ناوچه‌یه‌ك به‌ شیوازیکی تایبته‌ ده‌چندرێ که په‌یه‌ندی به‌ رابردووی خه‌لك و میژووی ته‌و خه‌لكه‌وه هه‌یه و له‌ ماوه‌ی کاتیکی دوورودرێژدا شکیلی گرتووه و ده‌توانین بڵین له‌ خه‌سله‌ته‌ جیاوازه‌کانی خه‌لكی ته‌ك ناوچه‌یه‌یه و له‌م باره‌وه لێکیان جیا ده‌کاته‌وه. فره‌چه‌شنی چینی و نه‌خشه‌ی فەرپشه‌که له‌م ناوچه‌یه‌وه دیاردیه‌که که تایبته‌ بوونی ته‌م لایه‌نه له‌ کولتووری ده‌رده‌خات. له‌ هه‌مان کاتدا ده‌توانرێ له‌ چوارچێوه‌ی کۆمه‌لگه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئێراندا هه‌ر یه‌ك له‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ له‌ژێر ناوی به‌شه‌ کولتوور یان ورده‌کولتوور له‌قه‌ڵه‌م بدرین.

۲. کولتوور، گۆڤاو، به‌لام جیگیره

ته‌واوی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ به‌رده‌م ئالوگۆڤ و گۆڤان دان. وه‌ك شیوازی جل‌وبه‌رگ له‌به‌رکردن، لیباس دروین، نان خواردن (به‌ ده‌ست یان که‌وچك)، شیوه‌ی ئالوگۆڤی کالّا، شیوازی به‌ره‌مه‌یه‌تان، دیتنه‌وه و هه‌لبژاردنی هاوسه‌ر، پێپه‌سه‌کان، میوانداری کردن و ده‌مارگیریی خزمایه‌تی و ناوچه‌یه‌یه‌کان و ... له‌ به‌رده‌م گۆڤان دان. به‌لام گۆڤانکاریی کولتووری له‌سه‌ره‌خۆ و شاراوه‌ن و له‌ درێژخایه‌ندا ده‌رده‌که‌ون و له‌ کورت خایه‌ندا هه‌ستیی‌کراو نین. ته‌گه‌ر بانه‌هه‌وئ ته‌م گۆڤانکاریانه‌ بپۆین و به‌ ته‌واوی هه‌ستیان پێ‌که‌ین، لانیکه‌م له‌ برگه‌یه‌کی زه‌مه‌نی ۴۰ بۆ ۵۰ سالی‌دا مه‌یسه‌ر ده‌ییت.

۳. کولتوور، به‌ناچاری، به‌لام ئاره‌زوومه‌ندانیه

کولتوور گشت لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی ژیا‌نی مرۆف له‌خۆ ده‌گرێ و مرۆف له‌ سه‌ره‌تای له‌دایکه‌بونه‌وه دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تی - کولتوورییه‌کان، نۆرم و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان فێر ده‌بی و به‌م شیوه‌یه‌ له‌گه‌ڵ بارودۆخی کۆمه‌لگه‌که‌ی ده‌کوئجێ. چونکه‌ ته‌م فێرکاریانه‌ به‌ره‌به‌ره و به‌ تێپه‌رینی کات ته‌نجام ده‌گرن، ته‌گه‌رچی گوشار ده‌خاته‌ سه‌ر تاك و وه‌ك کردیه‌کی به‌زۆری دیته‌ ته‌ژمار، به‌لام بۆ ته‌و شتێك نییه‌ که ته‌حه‌ممول نه‌کریت و، تاك به‌ حه‌زی خۆی قبو‌ل یان ده‌کات

و نه نجاميان ددهات. بږ وينه نه گهر كه سيك له بارى ته مه نه وه، له نيمه گه وره تر بږ، نه ركي نيمه يه كه پريزي بگريڼ و سلاو لى بكه يڼ. هم ديارده كولتوورى كومه لايه تيبه له سر بڼه ماي به هاي كومه لايه تي ته مه ن له كومه لگي نيمه دايه به تاييه ت له كومه لگه بچو كه كاني وه كوند كه پيوه ندييه كاني نيوان تاكه كان زياتر ليك نزيك و پرو به پرويه، زياتر راست دهرده چي. به شيويه كه كه نه گهر كه سيك دهرحق به م كاره بي موبالات بږ، له لايه ن كومه لگه وه سر كونه و لومه ده كړي. به م پييه ده بينين كه هم كاره بږ تاكيك كه ناچار به جيبه جيكر دني ده كړي، تا راده يه ك گوشار و ناچار كړدني پيوه دياره. نيسا نه گهر هم كاره قورستر و گرنگتر بږ، هه ستر كړن به گوشاره كوش زياتر ده بږ. به لام مه سه له له وه دايه تاك هم ديارده كولتووري يانه له ريگي بڼه ماله و كومه لگه به تيپه رپني زه مه ن فير ده بږ و ورده ورده شيويه عاده تيك به خوزه ده كړي كه خوي له خويديا و له هه نديك بابته دايه به شيويه ناخوداگا و نه زانسته جيبه جيپان ده كات. به لام ناكړي هم راستييه ش له بهر چاو نه گبري كه تاك له بهرام بهر ناچاريدا، خاوه ن توانايي و ده سه لاتي شه و هم ده سه لاته شي لي نه ستيپراوه ته وه نه گينا هم هم مو داهيپان و نوپه گه ريپانه نه ده هاتنه كايه وه، نه مانه نيشانه ي نازاديي كرده وه و ده سه لاتي تاكن كه ده تواني خوي له چوارچيوه ي زور و ناچاري بي نيته در و بيان چوارچيوه كه به حزي خوي بگوړي. تاك له بهرام بهر زوري و ناچار كړدني كولتوردا، بي ده سه لات و بي توانا نيه.

كولتووري ماددي و كولتووري ناماددي (مه عنه وي)

له هر كولتورويكدا دوو بواري جياواز له يه كتر بوونيان هيه: يه كيكيان كولتووري ماددي (Material Culture) و نه وي ديكه كلتووري ناماددي يان مه عنه وي.

۱. كولتووري ماددي

كولتووري ماددي نه و به شه له توخه كولتووريه كان له خو ده كړي كه شاياني ده ست ليديان و نه ندازه گرتن (پيوان) و هه لسه نگاندن و به راورد كړدن. شتومه كه ماددييه كان، ثامرازه كاني كار، كه ره سه كاني پيشه سازي، وه ريزي، وينه گري، موسيقا، فيركاري و كه لوپه له كاني نامال كه له ژياني روزه نه دا كه لكيان ليوه رده گيردري، وه: جل و بهرگ، جانتا، قه ندان، نوتوميپل،

خانوو، تەلەۋىزىيۇن و بە گىشتى ئەو بەشە لە كۈلتۈر كە لايەنى چەندايەتتى لەگەلە بە بەشىك لە كۈلتۈرى ماددى دېتە ئەژمار.

كۈلتۈرى ماددى لەپراستىدا گىشت بەرھەم و دەسكەوتە ماددى و تەكنۇلۇژىيەكانى ھەر كۆمەلگەيەك لەخۇ دەگرئ. لۇئىس مۇمفورد (L.Mumford) لە باسى تەكنۇلۇژيا و كۈلتۈردا دەنوسى: "تەكنۇلۇژيا لە دەرەۋى كۈلتۈردا جىناگرئ بەلكوو بەشىك لە كۈلتۈرە".

ھەندىك لە توخەكانى كۈلتۈرى ماددى لە ھەندىكى دىكەيان پېشكەوتوتورتى بۇ وىتە: تەلەۋىزىيۇنى رەنگى لە تەلەۋىزىيۇنى رەش و سېى پېشكەوتوتورتە و يان ھەندىك كەرەسە و ئامرازى پېشكى يان زانستەكانى دىكە لە ھەندىك تەكنىك و فەننەكانى دىكە پېشكەوتوتورتى يان بىھىزترن. بەم پېيە بە سەرنجدان بەم بابەتە كە كۆمەلگەكان لە بارى ئابورىيەۋە بەسەر كۆمەلگە دواكەوتوو، لە ھالى گەشە، پېشكەوتوو و پېشەرەۋدا دابەش دەبن، سەرنجى كۆمەلئاس بۇ لايەنى ماددى كۈلتۈر بوو. ئەم لايەنە لە كۈلتۈر، "شارستانىتە" ىشى دەگوترى.

۲. كۈلتۈرى ناماددى يان مەعنەۋى

ئەو بابەتەنە لەخۇ دەگرئ كە لايەنى چۆنايىيەتتىيان ھەيە. شايانى پىئان و بەراۋردكارى نېن. بېجگە لەمەش پىئانەيەكى جېگېر بۇ پىئانايان بوونى نىيە. دەرەۋى بگوترى كە ئەۋەى كە ماددى نىيە، كۈلتۈرى مەعنەۋى پىدەرەگوترى. بەرھەمە ئەدەبى، ھونەرى، ھزرىيەكان، دابونەرىتەكان، رېۋرەسمەكان، ئاكار و باۋەرەكان، بېرۋا و بۆچۈنەكان، پەرۋەردە و بارھىئان و بە شىۋەيەكى گىشتى سامانى مەعنەۋى كۆمەلگەيەك بە بەشىك لە كۈلتۈرى ناماددى ئەو كۆمەلگەيە دېتە ئەژمار. لە نىۋان لايەنە ماددى و نامادىيەكانى كۈلتۈر كارلىكى دوولايەنە بوونى ھەيە، گۇرانى يەكىيان گۇرانى ئەۋى دىكە بەدۋادا دىت. ھەندىك لە كۆمەلئاسان پىيان وايە كە ئەم گۇرەنە لە شتومەكە ماددى و ئامرازەكانەۋە دەست پىدەكات و دواتر كارىگەرىيەكە پەرە دەستىنى و لايەنى مەعنەۋى كۈلتۈرىش دەگرىتەۋە.

ئۆگبېرن دەلى: ھېزى ھېئانەئاراي گۇرەنە لە شتەكاندا شارۋەيە، چۈنكە خېرايى گۇرەنە ھەلگىريان لە بىر و ئەندىشەكان زىاتەرە و لەۋانەيە كە ھزىر و ئەندىشەكان لە كارىگەرىيەكانى ئەم گۇرەنەكارىيانە رزگارىيان بى ئەگىنا ئالۋى لە سىستەمى

كۆمەلەيتىدا لىدەكەۋىتتەۋە. ئاۋىراۋ بۇ سەلماندىنى تىۋىرىيەكەى خۇى رەۋشى فېرىۋون بە
ئىۋونە دېنىتتەۋە كە بەردەۋام پېشكەۋىتنى پېشەسازى و تىكنىكى بەدۋاۋە بۋە. (۹) بەلام
گومان لەۋەدا نىيە كە ئەۋ گۇرپانكارىيانەى كە لە تىكنىك و ئامرازى كاردە دىتتە كايەۋە
بەرھەمى بېر كىردنەۋە و ئەندىشەى مرۇقەكانە.

ئاشكرايە كە بېر و ھزرى پېشكەۋىتنىخۋازانە و داھىننەرانەى مرۇقە كە دەبىتتە ھۇى گۇرپان لە
بارودۇخى ماددىدا، بەم پىيە كاريگەرىى لايەنە مەعنەۋى و نامادىيەكانى كۈلتۈر لەسەر
لايەنە ماددىيەكانى كۈلتۈر كە ۋادىتتە بەرچاۋ زاراۋەى "شارستانىيەت" بۇ ئەۋ زۇر گۇنجاۋ
بىت، ئاتۋاننى لەبەرچاۋ نەگىردىت.

بەلام لەبەر ئەۋەكە لايەنە ماددى و نامادىيەكانى كۈلتۈر ھەردۋۋىكان لە دىياردە
كۆمەلەيتىيەكانن و دىياردە كۆمەلەيتىيەكانىش كاريگەرىى دۋولايەنەيان لەسەر يەكتەر ھەيە و
ئەم كارلىكە دۋولايەنە لەناۋ كۆمەلگەدا دىتتە پېشەۋە، ئاتۋاننى ئەۋ گۇرپانكارىيانەى كە لە
دىياردە كۈلتۈرى، كۆمەلەيتى، ئابۋورىيەكاندا دىتتە كايەۋە، بە فاكىتەرىكى دىيارىكرەۋ رۋون
بىكرىنەۋە، بەلكۈ لىرەشدا ئىمە لەگەل كۆمەلە ھۇكارىك بەرەۋرۋىن. بىجگە لەمەش لە
ھەندىك لە بۋارەكاندا لەۋانەيە گۇرپانىى فىكرى (يان گۇرپانى چلۇنايەتى) ۋاتە لايەنى مەعنەۋىي
كۈلتۈر ھۇكارى گۇرپان لە تىكنىك دابى و تىكنىك كە خۇى بەرھەمى ھزرى مرۇقە، بە نۇبەى
خۇى ۋەك ھۇكارىكى نۋى، دەبىتتە ھۇى گۇرپانكارىي فىكرى تەكەكان لە كۆمەلگەدا. بۇ ئىۋونە
بەكارھىنانى تىكنىكە نۋىيەكان لە فېرىۋوندا دەرخەرى ئەم راستىيەيە.

بەكۆمەلەيتىۋون - ۋەرگىرتنى كۈلتۈر

كۆمەلگە مرۇىيەكان بەردەۋام لە ھالى ئالۋگۇر و گۇرپان دان و ۋەچەكان بەدۋاى يەكتىردە لە
جۈلەدان، گروپىنك لەنۋى دەچن وگروپىنكى دىكە لەدايك دەبن و جىگەى ئەۋان دەگىرنەۋە.
كۆمەلگەى مرۇىي زىندۋىيە و بە ۋتەى ئۋگۇست كۆنت ۋەك كارۋانىكە لە ۋەچەكانى راپىردۋ و
ئىستەكە لە ھالى تىپەرىۋون دان و بەرەۋپىش دەچن. ئەۋانەيكە دەرۇن، ئەۋ شتانەى كە لە
راپىردۋەكانىيان ۋەرگىرتۋە و خۇشيان بە نۇرەى خۇيان پىيانەۋە زىاد كىردۋون، بە تازە
پىگەيشتۋەكانىيان دەسپىرن. رەۋتى كار و ژيان بەم شىۋەيە. ۋەچەى نۋى دەبى تۋخە
كۈلتۈرىيەكان قىۋول بىكات بۇ ئەۋە بىتۋاننى خۇى لەگەل نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان بگۇنچىنى.

چونكه بۇ ژيان و باشتر ژيان دەبىي لەگەل كۆمەلگە بگونجىت و بۇ سازان و گونجان، فيربون و وەرگرتنى تايىبەتمەندىيە كولتورىيەكان لە پىشينييان پىويسە.

گواستەنەهەي كولتور بە دوو شيوازي راستەوخۆ و ناراستەوخۆ جىبەجى دەبىت:

۱- شيوازي يەكەم ئەو يەكەم وەچەي نوئ لە پەيوەندىيە لەگەل وەچەي كۆن بە شيو يەكەم كى راستەوخۆ فير دەبىت و ئەم شيوازدەش خۆى دوو جۆرى هەيە: يەكەم لە رىگەي فيربونەو جىبەجى دەبىت. لەم شيوازدە باوك و دايك بە ئيزن پيدان و رىگە پىگرتن و بکە و مەكە، منالەكە لەگەل نۆرمە كۆمەلایەتییەكان و رىسا ئەخلاقییەكان و بە شيو يەكەم كى گشتى لەگەل كولتور ناشنا دەكەن و بەم شيو يەكەم ئەو وەك كەسێكى هەلکەوتوو و خاوەن كولتور پەرورەدە دەكەن. شيوازي دوو ئەو يەكەم كە منالەكان، خۆيان بە بينين، بىستەن، دەست لىدانى تايىبەتمەندىيە كولتورىيەكان و بينينى بەردەوامى كار و كردهوەكانى باوك و دايك لەناو خىزان و كەسانى دىكە لە كۆمەلگەدا فيريان دەبن. بۇ غومە منال نوژكردنى دايك و باوكى دەبينىت، لاسايان دەكاتەو و ئەم ئەركە فير دەبى و بەرەبەرە بە قوولئ رىوشوئىنى نوژكردن فير دەبى و لەم بارەو پەرورەدە دەبى و پىدەگات.

۲- دوو هەمین شيوازي گواستەنەهەي كولتور بە شيو يەكەم ميكانيكىيە كە لە رىگەي ئامرازي دەنگى و رەنگى جىبەجى دەبىت.

گونجان و سازگارى لەگەل نۆرمەكانى كۆمەلگە و ياسا ئەخلاقییەكان دوو لایەنى هەيە: يەكێكى سادە و پروكەشى و روالەتى. ئەويتەر قول، ئالۆز و ناووەبى. جۆرى يەكەم بەكۆمەلایەتییون (Socialisation) و جۆرى دوو وەرگرتنى كولتور يان بەكولتوربون (Acculturation) ی پىدەگوترى.

۱. بەكۆمەلایەتییون

بەكۆمەلایەتییون پرۆسەيەكە كە لە رىگەيەو تەك لەگەل نۆرمەكانى كۆمەلگە ناشنا دەبىت و فيريان دەبى و جىبەجىيان دەكات بۇ ئەو يەكەم توانئ هاوپىك لەگەل نۆرمەكانى ئەو گروپ و كۆمەلگەيەكە تىيدا دەژى، ژيان بەسەر ببات. جارى وایە تەكەكان لە كاتى وەرگرتنى نۆرمەكاندا تووشى نۆرمە لىك دژەكان لە كۆمەلگەدا دەبنەو، لە ئاكامدا تەك نازانى كام نۆرمە وەرگرت. هەر بۆیە تووشى دژەيەكى دەبىتەو. ئەم دیاردەيە لە كۆمەلگەي

پيشه سازيدا كه هه نديك له نۆر مه كۆمه لايه تيبه كان سست و له رزۆكن و دژ به يه كيان له نيتودا هه يه، به ته و اوى ده بينى.

به م هۆيه وه له زۆر بابهدا له نيتوان وه چه كان نه سازانى دهروونى، كۆمه لايه تى و شه خلاقى بوونى هه يه و يه كيتى و يه كرهنگى كۆمه لايه تى تووشى مه ترسى ده بيت هه . به كۆمه لايه تيبوون ههروه ها بۆ گرووپك له تاكه كان كه بۆ كۆمه لگه كانى ديكه كۆچ ده كه ن، يان به شيوى كاتى بۆ ماوه يه كه له كۆمه لگه بيانبيه كاندا ژيان به سهر ده بن، راست ده رده چى . چونكه هم تاكانه كه خاوه ن كه سايه تيبه كى دروستكراو و فورم گرتوون و له كۆمه لگه ي خوياندا كولتور و نۆرمگه لى پته و بيا ن هه يه، به شيوى كاتى و پواله تى بۆ هه مان ماوه ي سه فهر يان كۆچى كاتى نۆر مه كۆمه لايه تيبه كانى كۆمه لگه ي خانه خوى قبوول ده كه ن و بۆ سازان له گه ل هه كۆمه لگه يه جيبه جيان ده كه ن.

۲. وه رگرتنى كولتور

وه رگرتنى كولتور پرۆسه يه كه كه تاك ته و اوى بواره كولتور بيه كان ده ناسى و به شيوه يه كى قول و ورد قبووليان ده كات و خويان له گه ل ده گونجى . وه رگرتنى كولتور يان قبوول كردنى تايبه تمه ندييه كولتور بيه كان به دوو شيواژ ته نجام ده ريت:

ئا - وه رگرتنى كولتور به شيوى يه كه لايه نه

منال كى كه له داىك ده بيت، بى كولتوره . به لام هه له دلى كۆمه لگه و كولتوردا له داىك ده بيت. كاتيك ديت ه سهر دونيا، خوى له چوارچىوه ي كولتور يكد ده بينى. ديارده كولتور بيه كان، به ها كۆمه لايه تيبه كان، نۆر مه كۆمه لايه تيبه كان، ئابدياله كان، داب و نه ريت و خو و خده كان و زۆر له تايبه تمه ندييه كولتور بيه كان هه و يان له هه ر لايه كه وه له ناوخۆ گرتوه . منال به ره به ره توخمه كولتور بيه كان به شيوى راسته وخۆ و ناراسته وخۆ فير ده بى و له بهر هه كه خوى شتيكى نيه بۆ هه وى به كۆمه لگه ي بهه خشى، وه رگرتنى كولتورى له م جوړه دا يه كه لايه نه ي پى ده گوترى. منال له به رامبه ر قبوول كردنى نۆرم و به ها نوييه كاندا پاسيښ و ناچالاكه . واته پرۆسه ي كارتى كردنى نۆرم و به هاكان يه كه لايه نه يه و ته نيا له لايه ن كۆمه لگه وه به ره و مناله كه يه و هه ويش هيج چه شنه به رگريه كه له به رامبه ر ديارده كولتور بيه كان له خوى

نیشان نادات و ناتوانی له کۆمه‌لگه‌دا کاریگه‌ریی دوولایه‌نه‌ی هه‌بیّت. منال له‌ ریگه‌ی بنه‌ماله‌وه‌ وە ناوه‌نجیکاریک له‌گه‌ل نۆرمه‌کان، دامه‌زراوه‌کان و کاروباره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئاشنا ده‌بیّت... و ورده‌ورده‌ گه‌شه‌ ده‌کات و گه‌وره‌تر ده‌بیّ و تایبه‌تمه‌ندییه‌ کولتوورییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ دزه‌ ده‌کهنه‌ ناو زه‌ینی ته‌و و به‌ ئاسانی به‌سه‌ریدا سه‌یتهره‌ په‌یدا ده‌کهن و که‌سایه‌تی ته‌و هاوړپیک له‌گه‌ل نۆرمه‌کانی کۆمه‌لگه‌ دروست ده‌کهن. ته‌م دیاردیه‌، کولتوور وەرگرتنی یه‌ک لایه‌نه‌ی پێ‌ده‌گوتری. ئیستا ته‌گه‌ر ته‌م مناله‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی بیانیشتا ژیان به‌سه‌ر ببات، کولتووری بێگانه‌ هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ وەرده‌گریّت.

وەرگرتنی کولتووری له‌لایه‌ن منال و له‌ ریگه‌ی خێزان‌وه‌ به‌ دوو شیوه‌ ته‌نجام ده‌دریّت: نا‌ئاگایانه‌ و ئاگایانه‌. گواستنه‌وه‌ی نا‌ئاگایانه‌ی نۆرمه‌کان بۆ منال له‌ ریگه‌ی به‌ ئۆلگوودانان و وەرگرتنی ره‌فتار و کرده‌وه‌ و وته‌کانی دایک و باوک‌وه‌ دیته‌ کایه‌وه‌ و به‌م شیوه‌یه‌ به‌بیّ ته‌وه‌ی که‌ دایک و باوک، خۆیان پێ‌بزانن، مناله‌که‌ ورده‌ورده‌ ئاشنای مۆدێله‌ ره‌فتاری و کرده‌یه‌یه‌کان ده‌بیّ که‌ له‌ ده‌و‌روبه‌ر ده‌یانبینی.

ته‌مه‌ قۆناغیکی هه‌ستیاره‌ که‌ که‌سایه‌تی منال له‌ ریگه‌ی ته‌ نمونه‌ ره‌فتاری و کرده‌وه‌یی و وته‌بیانه‌وه‌ به‌ره‌به‌ر شکل ده‌گری و بناغه‌ی داده‌نریّت.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ گواستنه‌وه‌ی نۆرمه‌کان بۆ منال به‌ شیوه‌ی ئاگایانه‌ به‌م واتایه‌یه‌ که‌ دایک و باوک به‌ فێرکردنیکی راسته‌وخۆ و هاندان و ریگه‌پێدان یان پێش پێگرتنی، به‌ گشتی له‌گه‌ل نۆرم و پێساکانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ئاشنای ده‌کهن و به‌ شیوه‌یه‌که‌ که‌ خۆیان پێیان باشه‌ و به‌ سه‌رنج‌دان به‌ تێگه‌یشتنیک که‌ له‌ نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان هه‌یه‌، هه‌ول ده‌دن ته‌و به‌ شیوه‌ی کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی په‌روه‌رده‌ بکه‌ن. ئاشنایی و هاو‌ده‌نگی قوولێ منال له‌گه‌ل نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ دوو حا‌له‌تی سه‌ره‌وه‌ (ئاگایانه‌ و نا‌ئاگایانه‌) له‌م پروه‌وه‌ گرینگیی زۆری هه‌یه‌ که‌ ته‌م پرۆسه‌یه‌، ره‌وتیکی یه‌ک لایه‌نه‌یه‌ و به‌م پێیه‌ زه‌ینی منال بۆ هه‌ر شتی‌ک که‌ ده‌یی‌نی و هه‌ستی پێ‌ده‌کات، گونجاو ئاماده‌ی وەرگرتن و قبو‌ل‌کردنه‌.

دوبرۆۆولسکی (K.Dobrowolski) له‌ توێژینه‌وه‌یه‌که‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌ کولتوور له‌ کۆمه‌لگه‌ی گوندنشینی له‌هیستان کردوویه‌تی، له‌ گواستنه‌وه‌ی نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و میراتی کولتووری له‌ وه‌چه‌یه‌که‌ بۆ وه‌چه‌یه‌کی دیکه‌ دوو شیوازی سه‌ره‌کی ده‌خاته‌پروو:

یه‌که‌م/ گواستنه‌وه‌ی کولتوور له‌ ریگه‌ی گوتار و کردار و ره‌فتار و ئامرازه‌ زا‌ره‌کییه‌کانی تری گواستنه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ریگه‌ی چاو و گوێ و هه‌سته‌کانی دیکه‌ به‌ تاک ده‌کات. له‌ ره‌وتی

گواستنەوێ نێوان منال و تاکەکانی دیکەدا پەییوەندیی راستەوخۆ دادەمەزرێ. شێوازی دیکە گواستنەوێ کولتوور و نۆرمە کۆمەڵایەتییهکان لە پێگەی نامراز و کەرەسەکانی وەک خەت، نۆتەکانی موسیقا و ھەموو تکنیکە پەنگی و کامیژاکی و پێنەگرتن و فیلم ھەلگرتنەوێیە کە بۆ تۆمارکردن و پاراستنی بیر و ھزر و بەرھەمە کولتوورییەکانی کۆمەڵەکان (مۆسیقا، ھەلپەڕکێ و ...) بە کار دێن و لایەنێکی ھەمیشەییان پێدەدەن. (۱۰)

ب - وەرگرتنی کولتوور بە شێوەی دوو لایەنە

کاتیەک کە سایەتی تاک جیگیر و پتەو بێ، تاییەتەندییە کولتوورییەکانی کۆمەڵگە لەخویدا کۆدەکاتەوێ و کەسایەتییهکە لەسەر بنەمای ئەم تاییەتەندییانە پراوەستەوێ. لەم رووێ وەرگرتنی کولتوور سەبارەت بە کەسانیکی پێگەیشتوو، کاریکی ئالۆزە و خاوەنی دوو لایان لایەنە. بەم شێوەیە ئەگەر تاکێکی پێگەیشتوو لە کۆمەڵگەی خۆی بچیتە کۆمەڵگەیەکی دیکە، کولتووری کۆمەڵگەی خانەخوێ کە لەگەڵ کولتووری ئەو نامۆیە، ناتوانی بە ئاسانی کاریگەری لەسەر دابنێ و ئەو لەژێر ڕکێفی خۆی باوێت. کۆچکردنی گرووپی ئە تاکەکانی کۆمەڵگەیە کە بۆ کۆمەڵگەیەکی دیکە دەبێتە ھۆی ئەو کە دوا چەندین ساڵ مانەوێ و ژیان لەو وڵاتەدا، ھەندێک لە تاییەتەندییە کولتوورییەکانی کۆمەڵگەی خانەخوێ وەک زمان، تەکنۆلۆژیا و شێوەکانی بیرورا و بۆچوونەکان و ھەندێک لە لایەنە ڕەفتارییەکان وەرگیرێ. بەلام لە بەرامبەر ئەم وەرگرتنەدا زۆر لە تاییەتەندییە کولتوورییەکانی خۆشی بۆ ئەو کۆمەڵگەیە دەگوازیتەوێ.

ئەم دیاردەیە وەک نمونە سەبارەت بەو کۆچبەرانی دەتوانی بپینرێ کە لە وڵاتی باکووری ڕۆھەلاتی ئاسیا وەک ژاپۆن (یابان)، ویتنام، کامبوج و ھەرێمە وڵاتی ھیند بۆ ئەمریکا یا باکوور ڕۆیشتوون و بۆ ماوەی ساڵانیکی زۆر لە ئەمریکا ژیان و شوناسی ئەمریکییان وەدەست ھێناوێ و لەگەڵ بالادەستی کولتووری ئەمریکا، ئیستە بەستراوێی خۆیان بە کولتووری کۆمەڵگە کە خۆیان لە دەست نەداوێ و تەنانەت زۆر لە تاییەتەندییە کولتوورییەکانی کۆمەڵگەی خۆیان وەک: خواردن، جل و بەرگ و موسیقایان بۆ کۆمەڵگەی خانەخوێ گواستۆتەوێ. ئەم دیاردەیە گواستنەوێ دوو لایەنە تاییەتەندییە کولتوورییەکان، کولتوور وەرگرتنی دوو لایەنە پێدەگوترێ. کۆمەڵناسان و خەڵکناسان گرینگیان بەم لایەنە

وهرگر تنی کولتور داوه و گه لیک خالی سهرنجر اکیشیان دهست که وتووه. بۆ نمونه ده توانری
 ناماژه به هه بوونی تاییه تمه ندییه هاویه شه کانی کولتور له ولاته جوراوجوره کان بکری.
 بابه تیکی دیکه وهرگر تنی کولتور له ږنگه ی پیکدادانی دوو سیستم له نیوان قهومه
 جوراوجوره کانه. له م یواره دا بابه تی سهرنجر اکیش گرینگیی و دهوله مهندی کولتوره که یه.
 چونکه زور له قهومه کوچه ره کان به هو ی بهر ته سکیی و لاوازیی کولتوری خو یان، ته نانه ت
 دوا ی زالبوون به سهر کومه لگه یه کیش، کولتوری کومه لگه ی شکست خواردوویان قبول
 کردووه. وهک نمونه ده توانین باسی هی رشی مه غوله کان بۆ سهر ئیران بکه یین. مه غوله کان
 کولتوری ئیسلام و ئیرانیان ورده ورده قبول کرد. جیگره وه گانی چه نگیزخان به ره به ره دهستیان
 له داب وره سمه کانی مه غولی هه لگرت و یه کسهره ئیسلامیان قبول کرد و کولتوری ئیرانیان
 وه گرت.

گواستنەوێ کۆلتوور و بالادەستیی کۆلتووری داگیرکەران لە جیهانی سێهەمدا لە لایەن زۆر لە کۆمەڵناسان بایەخ و گرینگیی پێ دراوە. داگیرکەران بە مەبەستی لەنیوێردنی کۆلتووری کۆمەڵگەی خۆجیبیی و دەسلالەتی داگیرکاری، بەنیاز بوون کۆلتووری خۆیان لە ولاتانی ژێر دەسلالەتی خۆیان بیادە بکەن و کۆلتووری بێشووی ئەو کۆمەڵگایانە بێسەرەو.

له هەندیک لەم جۆره بابەتانهدا، زالبوونی کولتوری داگیرکاری له گهڵ بهرگری و بهرهنگاری پرۆیهروو بۆوه. دهتوانی ئه مه له شهلهزاییه بیهری. خه لکی ئه م و لات ه به به ئیسلامی کردنی به ها کان و پیوه ره کۆمه لایه تییه کان و به عه ره بی کردنی زمانه که یان، وه که یه کێک له شێوازه سه ره کییه کانی خه باتی دژه داگیرکاری به سه ره فه رانه سدا سه رکه وتن. ئاشکرایه که له م به واره دا زمان و به یرو پا و به گشتی ده وه له مه ندیی کولتوری خه لکی ژێر ده سه لاتی داگیرکه ر، پۆلێکی گرینگ ی له خه بات و خۆراگری و سه رکه وتن به سه ره داگیرکه ردا هه به ووه. له به رام به ر ئه م بارو ده خه دا هه ندیک له و لاتان نه یاتوانیوه له به رام به ر نفووزی کولتوری داگیرکه ران به رگری له کولتوری خۆیان بکه ن و به یارێزن. له ئاکامدا کولتوری داگیرکه ر له نه یو خه لکی ئه م و لاتانه دا جیی کردۆته وه و ئه و کۆمه لگه یه ی له ژێر ده سه لاتی داگیرکاری خۆیدا راگرتوه.

و ەرگرتنى كۆلتۈر بە شېۋەى دوولايەنە دەتۈنرئى بە نمۇنەگەلى جۇراوچۇر نیشان بدرىت كە
بمە لېرەدا تەنبا ئامائە بە جەند دانەبەكيا دەكەن:

۱. کۆچكردنه نۆپونه تهوه ييه كان

كهسانىك كه ولاتى خۇيان به جى دهه يىلن و بۆ هه ميشه مالتاوايى له زىد و نيشتمانى خۇيان ده كهن و پهوانهى ولات يان كيشوهر (قاره) يه كى ديكه ده بن، له لايه كه هه ول ده دن كولتورى پيشووى خۇيان له بير بكهن و لىي جيا ببنه وه و له لايه كى ديكه شه وه بۆ گونجان و هاوا ههنگ بوون له گه ل نۆرم و ريسا كولتورى ييه نوپيه كان تى ده كۆشن.

بهم هۆيه وه و به سه رنجدان به وه كه كولتورى پيشوو له به رامبه ر كولتورى نوئ به رگرى ده كا و به ساده يى خۆى به ده سه ته وه نادات، په وتىكى ئالۆز و له سه ره خۆ دپته ئاراه كه له وان هيه تا دوايين كاتى ژيان، كار به رى له سه ر تاكى كۆچه ر دابنيت. ته وايى توخمه كانى كولتورى پيشوو به راديه كه له به رامبه ر كولتورى نويدا ده ميئنه وه. توخمه پىكه ينه ره كانى كولتور به وه رگرتن له تيورى يه كى كه له مرؤفنا سه كان به ناوى ليسلى وايت (Lesli White) ده توانين به جۆره كانى خواره وه دابه ش بكه يين:

— ئايدۆلۆژيا

— ته كنۆلۆژيا

— دامه زراوه كان، ريك خراوه كان و نموونه په فتارى ييه كان

— هه ست، جه وه ره ر و روانگه و بۆچونه كان

— زمان

لي ره دا باس له گر ينگى و ئيعتبار، دروستى و نادروستى پۆل ينبه ندييه كه ي سه ره وه نييه، به لكو مه به ستى ئيمه له خسته نه پرووى دابه شكار ييه كه ي سه ره وه ئه وه يه كه له نيوان ئه م فاكته ره باس كر اوانه دا ته نيا چواره مين گروپ، توخمه گه ليك له كولتور ده گر يته خۆ كه له به رامبه ر كولتورى نوئى تاك به رگرى له خۆ نيشان ده دن و ده بنه هۆى ئه وه كه تاك تا دوايين ساته كانى ژيان يش له گه ل چهن به شيك له كولتورى پيشوو هاوپى و هاوده م بيت. واته له راستيدا له باره ي ئه و كۆچه رانه ي كه دواي چهن دين سال دوورى له كولتورى پيشوو و گه يشتن و په يوه ست بوون به كۆمه لگه و كولتورى نوئ، هه نو كه ش په يوه ندى مه عنه وى و روحييان له گه ل كولتورى پيشووى خۇيان هه يه و وه كه دل يين: "له گه ل شير ده چي ته ژوره وه و له گه ل كيان دپته ده ر".

نومونه ي وها واقعيه ي تيك ده توانى له نيو كۆچه رانه ي باشوورى رۆژه لاتى ئاسيا وه ژاپون ييه كان، ويتنام ييه كان، كامبوج ييه كان و هه ره وها خه لكى هيند و زۆر ناوچه ي ديكه

بېينرى. ئەم قەومانە كە لە ئىستاندا ۋەك كەمىنەيەكى قەومى لە كۆمەلگەى خانەخوئ (ئەمىرىكا) خەرىكى ژيانن و لەراستىدا مىللىيەت و شوناسى ئەمىرىكايان ھەيە، لەگەل كارىگەرىي و بالادەستىيەك كە كولتورى خانەخوئ لە بارى ماددى و مەعنەوى لەسەر ژيانى ئەوانى ھەيە، بەلام ھەتا ئىستان بەستراۋەيى و ھۆگرىي خۇيان دەرھەق بە كولتورى ۋلاتى خۇيان (بە تاييەت لايەنى مەعنەوى) لەدەست نەداۋە و تەنەت لە ھەندىك كاتدا ھەندىك لە نمونە كولتورىيەكانى خۇيان بەسەر كۆمەلگەى خانەخوئدا سەپاندوۋە. (جۆرى خواردن، جلۋبەرگ، مۇسقا و ...).

ھاۋناھەنگىي كۆچبەرەن لەو جۆرە كۆمەلگەيانە لەگەل تەكنۇلۇژيا، دامەزراۋە و رېكخراۋەكان و تەنەت نايدۇلۇژياي كۆمەلگەى خانەخوئ كارىكە كە لە ھەندىك بابەتدا بە ئاسانى و بە خىرايى و لە ھەندىك بابەتدا بە ھىۋاشى ئەنجام دەدرى. بەلام جىبابونەۋەى تاك لە شىۋەى بۇچوون و روانگەكانى كە لە ماۋەى سالانىكى دوورودرېژ و لە سەرەتاي لەدايىكبونەۋە لە تاكدا شكلى گرتوۋە و خۇى قايمىمكردوۋە و جىگىر بوۋە، كارىكى ئاسان نىيە. بەم ھۆيەۋە لەۋانەيە ھاۋناھەنگى لەگەل چوار دەستە لە فاكترە كولتورىيەكان واتە تەكنەلۇژيا، دامەزراۋە كۆمەلەيەتسىيەكان، زمان و تەنەت نايدۇلۇژيا بە شىۋەى لەسەرەخۇ و بەرەبەرە بگۇنچى. بەلام جىبابونەۋە لە ھەندىك لە روانگە و بۇچونەكان كە لە ژىر كارىگەرىي كولتورى دىرېن دايە، پەوتىكى ئالۇز، لەسەرەخۇ و زۆر دژۋارە و لەۋانەيە بە شىۋەيەكى تەۋاۋ مەيسەر نەبى.

۲- ۋەرگرتنى كولتور لە رېگەى بەريەككەۋتنى مېژۋويى قەۋمەكان

كاتىك كە دوو قەۋم بە ھۆى ھىرشە سەربازىيەكان پەۋبەرۋى يەكتر بىنەۋە و يەككىيان بەسەر ئەۋەى تردا سەركەۋى، لە ۋەھا پەۋشىكدا دوو كولتور لە بەرامبەر يەكتردا پادەۋەستن. بەلام ئەم پەۋبەرۋىيەۋە كولتورىيە جىۋازىيەكى زۆرى لەگەل پەۋبەرۋىيەۋە سەربازىي ھەيە و ئەۋىش ئەۋەيە كە ھەمىشە قەۋمىك كە بەھىزترە، لە بارى كولتورىيەشەۋە سەرتەر و سەركەۋوتوتەر نايت. بەلكو مېژۋو شايتەى ئەۋە دەدا كە لە زۆر بابەتدا ھىرشەران بە ھىزى سەربازىي زۆرەۋە بە ھۆى دەۋلەمەندىي كولتورى قەۋمى شكست خواردوۋ بەرەبەرە لە كولتورى شكست خواردوۋدا تەۋانەۋە و دۋاى تىپەرىنى زەمەن شۆيەۋارىك لە كولتورەكەيان

نەماۋەتەۋە. نمونەى وەھا بارودۆخىك لە پىكدادانى سەربازىي نىۋان مەغۇلەكان و ئىرانىيەكان لە سەدەى سىزدەھەمى زاينىنى (ھەوتەمى كۆچى) بەرچاۋ دەكەۋى.

مەغۇلەكان بە ھىڭزى سەربازىي زۆر و دلڧەقى و بېرەھى لەرادەبەدەر، ولاتى بەرىنى ئىرانى ئەۋكاتيان ھىنايە ژېر پكىڧى خۇيان و لە ماۋەيەكى كورتدا بوون بە دەسەلاتدارى بىئەملاۋەولاي ئەۋ ولاتە و بۆ پاراستنى دەسكەۋتە نارەۋاكانى خۇيان دەستيان بە جۆرېك مىللىتارىزم كرد، باجى گرانىان خستە سەر خەلك و لە رېڭگەى فەرمى و نافەرمى تەنگيان بە خەلك ھەلچنى. قسە كردن لە زولم و زۆرىيەكانى ئەۋ كات كە بەسەر خەلكى ئىراندا ھات لەم نووسىنەدا ناگوڭچى و پەيوەندىشى بە بابەتەكەى ئىمەۋە نىيە. بەلام ئەۋەى كە لەم نامازدەكردنەدا مەبەستى ئىمەيە، ئەۋەيە كە زۆرى پېنەچۈ كە مەغۇلەكان كە ھەم لە بارى كولتورى ماددى و ھەم لە بارى كولتورى مەعنەۋىيەۋە بە بەراۋرد لەگەل كولتورى ئىران لە ئاستىكى نزمتردا بوون، لەم كولتورەدا تۈنەۋە و ئەم تېكەلاۋبوونە تا ئەۋ جېڭىيە بەرەۋېش چۈ كە دەسەلاتدارە دلڧەقەكانى مەغۇل كە دەسەلاتىكان لەسەرۋى خۇيان نەدەدەيت، ھاتنە سەر ئايىنى ئىسلام و رېۋشۋىنى كولتورى ئىرانىان گرتەبەر. لە سالى ۶۹۴ بۆ يەكەم جار غازان خان موسولمان بوو و ئەلجايىتوۋ ناۋى "خوابەندە"ى لەسەر خۇى دانا و بە برىارى ئۆلڭ بېگ، بۆ بىنىنى ئەجرامى سەماۋى (خۆر، ئەستىرە، مانگ و .. كە لە ئاسمان) و پەرەسەندنى توۋىڭىنەۋەكانى ئەستىرەناسى، چەند شۋىتېكى ۋەك ئاسمان پىۋ و رەسەدخانە (شۋىنى كە ئەستىرەناسەكان بە نامرازى تايىبەتەۋە ئەستىرەكان دەخەنەژېر چاۋەدېرىيەۋە) دروست كرا كە بە نىۋى زىگى ئۆلڭ بېگ ناۋىبانگى دەرکرد. عەبباس ئىقبال ئاشتىيانى لەم بۋارەدا دەنۋوسى: " دۋاى زالبۋونى مەغۇل بەسەر ولاتانى پېشكەۋتۋى ۋەك چىن و ئىران و نىشتەجېبۋون لە شار، رېۋرەسمەكانى مەغۇلى گۆرانى بەرچاۋيان بەسەرداھات و لەگەل ئەۋەى كە بە رۋالەت دەبۋايە ئەۋانىش داب و رەسمەكانى شارنشىنانى ولاتە شكست خواردوۋەكانىان مەحكوم و ملكەچ كەردبۋايە، بە ھەمان شىۋە كە پاشا و دەسەلاتدارانى مەغۇل جېڭى پاشا و ئىمپراتۆرەكانى كۆنى ئەم ولاتانەيان گرتبۆۋە، داب و رەسمەكانىشيان دەبۋايە جېڭى داب و رەسمە باۋەكانى شارنشىنەكانىان گرتبايەۋە. بەلام راست بە پېچەۋانە دەرچۈۋ و نەۋەكانى چەنگىز دوو ۋەچە دواتر بە تەۋاۋى ملكەچى ھوكمى داب و رەسمەكانى رەعيەتە شكست خواردوۋەكانى خۇيان بوون و دەستيان لە بىروباۋەر و رېۋرەسمەكانى باب و باپىرانىان ھەلگرت. واتە ۋەزىرەكان و راۋىژكارەكان و

گه وره پياوانى هونه رى چين و ئيترانى و ئه ويغۇرى و عيسه وى تۆلەى به زين و تىكشكانىك كه به زهبرى شمشير ديتبويان، به هيزى ته گير له مه غوليان وهرگرتوه و زمان و ئايين و بنه ماکانى کارگيرى و حڪومه تى خويان به سهر شه واندا سه پاند. " (۱۱)

له ماوهى سى سه ده دا كه چهن گيزخان و هو لاكوخان و ته يمورىيه كان و زنجيره كانى دواتر وهك توركمانه كان، قه راقويونلو، ئاق قويونلو و ئه تابه كان و ئالى جه لاير و ... هه تا دهركه وتنى سه فەوييه له سالى ۹۰۵ى كوچى له ئيراندا ده سه لاتدار بوون، كولتورى ئيرانى و به تاييه ت كۆله كەى گرينگه كەى واته زمانى فارسى به توندى له به رامبەر هيرشه كولتورىيه كانى بيگانده دا خوئى راگرت و بالاده سستى و هيز پهيدا كرده وى سه رله نوئى له سه رهاكانى سه دهى هه شته مى كوچييه وه به لگهى ئه مه يه كه كولتورى بيگانده تواناى خوڤراگرى نه بوو و تيدا تئوانه وه.

له راستيدا هه روهك گوترا زالبوونى سه ربازيى مه غول نه ته نيا نه تئوانى كولتورى ئيرانى تووشى نابوتى و له ناوچوون بكات، به لكوو شه و مه غولانهى كه له ئيران مانه وه كولتورى باب و بايرانيان له ده ست دا و رپوره سم و زمان و ئايينى قه ومى شكست خواردوويان به هه زىكى زوره وه قبوول كرد.

۳- وهرگرتنى كولتور له په يوه ندى له گه ل ده سه لاتى داگير كهران به سهر

داگير كراوه كاندا

جوړىكى ديكه پىنكدادانى كولتورى په يوه ندى نيوان داگير كهران و خه لكى داگير كراوه كه ده بيه ته هوئى په يوه ندى دوو كولتور. ئه م حالته ده تئوانين به دوو نمونه روون بكه ينه وه: نمونه ي يه كه م هه لسو كه وتيكه كه داگير كهران له گه ل خه لكى ته لجه زاير له ماوهى نزيك به سه د و سى سال ته نجاميان دا. نمونه ي دووه ميس شه و رفته تارانهى كه داگير كهران له گه ل داگير كراوه ئه فريقيه كان (ئه فريقي ر هه) هه يانبوه. سه باره ت به ته لجه زاير، فه رهنسيه كان له سالى ۱۸۳۰ ئه م ولاته يان له ريگه ي سه ربازيه وه داگير كرد و هه تا سالى ۱۹۶۲ كه سالى وده رنانى ته وان له لايه ن خه بات گيرپرانى ته لجه زايريه، ده سه لاتيان به سهر شه و ولاته دا هه بوو. خه لكى ته لجه زاير له سه رهاى داگير كرانى ولاته كه يان هه ندىك به رگرى و خوڤراگرييان له

بەرامبەر داگیرکەرلەندا کرد، بەلام بە ھۆی لاوازیی تەکنۆلۆژیا و دەست رانەگەشتن بە چەکە گەرەم و پێشکەوتوووەکان نەیاننەوانی کارێکی ئەوتۆ بکەن. لە ئاکامدا فەرەنسییەکان بەرەبەرە دەسەلاتی ھۆیان جێگیرتر کرد و دەسەلاتی ھۆیان بەسەر ئەم وڵاتەدا بە پلەیک گەیانەد کە پێش راپەرینی چەکدارانە ھەڵکە ئەم وڵاتە، فەرەنسییەکان قەسەیان لە ئەلجەزاییری فەرانسە دەکرد، بە واتایەکی دیکە ئەم وڵاتیان بە بەشێک لە خاکی فەرانسە لەقەڵەم دەدا.

لە تەواوی ئەم ماوەیەدا، ھەولێ زۆری دەوڵەتی داگیرکەر بۆ ئەوە بوو کە کۆلتووری فەرەنسی لە جێگەی کۆلتووری ھۆمالی ئەلجەزایر دابنێ، شوناسی نەتەواپەتی و کۆلتووری ئەوان لەناو ببات. چونکە تەنیا لەم رێگەییەو بوو کە دەیاننەوان بە مەبەستەکانی ھۆیان کە پەییوەست بوونی تەواو و ھەمەلایەنە ئەم وڵاتە بە فەرانسە بوو، بگەن. باسکردنی پەرەسەندنی خەباتی ئەلجەزایر ھۆی بابەتیکی جیاوازی، بەلام ئەوەی کە لێرەدا شیایو ئامازەپێدانە و مەبەستی سەرەکی ئێمەشە، ئەوەیە کە راپەرینی ھەڵکە ئەلجەزایر لە سالی ۱۹۵۴ جەختکردنەو و پێداگری لەسەر ئەو فاکتەر و بەھایانە کە داگیرکەرەکان لە ھەولێ لەنێوڕدنێاندا بوون، واتە بەھا مەعنەوییەکان و ئەو فاکتەرەکان کە کۆلەکانی کۆلتووری ھەر وڵاتێک پێک دێنن: ئایدۆلۆژیا و زمان. ئەم فاکتەرە لە ئەلجەزایر لەگەڵ ئەوەی کە تووشی زەربە و خەساری گەورە ھاتبوون، "بوون" و شوناسی ھۆیان پاراست و ھەک پشستیان و پالەشتیکێ پتەو و قاییم حیسابیان بۆدەکرا.

بەم پێیە، ئیسلامی و عەرەبی کردنی بەھا و پێوەرەکان و دامەزراندنی کۆمەلگە نوێی دژە داگیرکاری لەسەر ئەم دوو فاکتەرە، بوو بە بنەمای کار و پالەشتیک بۆ شۆرشی رزگارخۆزانە. لە ئەلجەزاییری فەرانسە ھەموو دامەزرارو و رێکخراوەکان بە پێی ویست و ئایدۆلۆژیای کۆمەلگە داگیرکەر ئۆلگوسازی کرابوون و شەکلێان گرتبوو. زمانی فەرەمی، زمانی فەرەنسی و یاساکی ئێداری، فێرکاری و ھوقوقیش تەواو ھاورێک بوو لەگەڵ ئەوەی کە لە فەرانسەدا ھەبوو. بەم پێیە دامەزراندنەو کۆمەلگە نوێی دوا رزگاربوونی لە چنگی داگیرکەر لەسەر بنەمای رێسا و بەھاگەلێک کە تەنیا ناو و نیشانیکیان لێ بەجێماوو، کارێکی ئاسان نەبوو. لەگەڵ ئەمەشدا لەبەر ئەوەی کۆلتووری پێشوی ئەم ھەڵکە بۆ سازکردنەو سەرلەنوێ، توانایی و دەوڵەمەندی پێویستی ھەبوو. ھەم لە کاتی خەباتی چەکدارانەدا و ھەم دوا سەرکەوتنی شۆرش، ئایدۆلۆژی و زمان ھەک دوو ئامرازی بەھێز و دوو پشستیان جێی

متمانە ھېز و ورەى بە شۆرڭگىرپان بەخشى و بەرەبەرە لە ئاستى كولتورىدا بە سەرەخۆيى گەيشتن.

ئەودەى كە سەبارەت بە دوو نمونەى پىكدادانى كولتورى لە ئىران و ئەلجەزاير باسى كرا، ئەم پاستىيە وەبىر ئىمە دىنئەتەو كە ھېرشە سەربازىيەكان، ئەگەرچى دەتوانن بىنە ھۆكارى زالبوونى قەومىك بەسەر قەومىكى دىكەدا، بەلام ھەمىشە توانايى تەواويان بۆ لەنىتوردن و ھەلۆەشانەنەودەى كولتورى ئەم قەومەيان نىيە و ئەگەر قەومى شكست خواردو لە پىشەنەىكى بەھىزى كولتورى بەھەرەمەند بىت، بە پشت بەست بەو پىشەنەى كولتورىيە، بە تايبەت دوو فاكترى گرینگ واتە ئايدۆلۆژيا و زمان توانايى خۆپراگرى و پراوەستانى لە بەرامبەر شەپۆلى ھېرشە كولتورىيە نوپەكانيان دەبىت.

بەلام ئەگەر قەومە ژىردەستەكان خاوەن وەھا پىشەنەىك نەبن، خۆپراگرى لە بەرامبەر كولتورى نوپى پووبەرووى گەلەك كىشە و لەمپەرى گەرە و بەھىز دەبىتەو. بۆ نمونە لە بابەت ھېرشەكانى داگىر كەرانى ئەوروپا بۆ ولاتە ئەفرىقىيەكان كە خاوەن كولتورىيىكى دەولەمەند نەبون و دوو كۆلەكە سەرەكىيە كولتورىيەكان واتە ئايدۆلۆژيا و زمان توانايى ھىزى تەواويان نەبوو، نفوزى ولاتەنى داگىر كەر بە ئاسانى سەرى گرتووە. لە ناوچە جياوازەكانى ئەفرىقاي رەش، داگىر كەرانى ئەوروپايى توانيان كلىسا و پەرستگاي خۆيان لە قوللایى لىپەوارە چرەكاندا پەرە پىبدەن و زمانى خۆيان بە شىوئەى زمانى ئىدارى و فەرمى قەومە داگىر كراوەكان دەريئەن. كولتورى خۆجىيى خەلكى ئەفرىقا كە نە لە بارى لايەنى ماددى و نە لە بارى لايەنى مەعنەوييەو خاوەن ئالۆژىي و توانايى پىنويست نەبوو، نەيتوانى لە بەرامبەر ئەم ھېرشانەدا خۆى رابگري و لە ماوەيەكى كورتدا نمونە كولتورىيەكانى ئايدۆلۆژيا و زمانى ئەوروپىيەكان وەك دوو كۆلەكەى گرینگى كولتورى، سەپتەرەيان بەسەر زۆر بەشى بەربلاوى ئەفرىقادا پەيدا كرد و بەم ھۆيەو لە ناوچەكانى ژىردەسەلاتى برىتانيا، زمانى ئىنگىلىزى و لە ناوچەكانى ژىر دەسەلاتى فەرانسە، زمانى فەرەنسى وەك زمانى كارگىرى، بازرگانى، زانستى و بە شىوئەى گشتى زمانى فەرمى قبول كرا.

بە كورتى كولتورى پىشوو ئەم كۆمەلگەيانە ئامرازگەلى خۆپراگر و خاترجەم، بۆ پووبەرووبوونەو لەگەل كولتورى ھېرشەبەر نەبوو و ئەگەرچى ئەوروپىيەكانىش ھەندىك لە توخمە كولتورىيە سەرەتايى و پەرەنەسەندووەكانى ئەفرىقىيەكانيان وەرگرت، بەلام لەپراستيدا

يېكدادانى كولتورى داڭىر كەران لە گەل كۆمەلگە سەرەتايىيەكانى ئەفريقا و ئوسترااليا تا
پادەيەك بە رەوتىكى يەك لايەنە لەقەلەم دەدرىت.

دواكەوتنى كولتورى (Cultural lag)

هەرچەند پەيوەندى و كارلىكى دوولايەنەى دياردە كولتورىيەكان وەك يەكئەك لە ياسا
سەرەككەيەكانى كۆمەلئاسى، تا پادەيەك قبول كراو، لە گەل ئەمەشدا لەوانەيە بەشەك لە
كولتورىيەك خەتەر لە بەشەكانى دىكە گۆراني بەسەردا بىت و لە ئاكامدا جۆريەك
ناھاوتاهەنگى لەنيوان بەشە پىكەيتەرەكانى ئەو كولتورىيە بىتە كايەو. ئەم رەوشە بە
تايبەت لە كۆمەلگەكانى لە حالى گەشەسەندندا زياتر خۆى دەرەخات.

هەندىك لە ياسا و رېيساكانى رېكخراوەكان يان دياردە كۆمەلەيەتيەكان كە
و لەمەدەرەوئەى پىداويستىيە راستەقىنەكانى كۆمەلگەن لە هەندىك لە برگە
ميژووويەكاندا دىنە ئاراو يان دەگۆرپن و پىكەياتەكانى دەسلەتەش لە پەيدا بوونىدا
دەستيان هەيە. بەلام هەبوونى هەندىكى دىكە لە توخمە كولتورىيەكان كە پەيوەنديان
لە گەل توخم يان توخمە نوێيەكانى بگۆرەكە هەيە، دەمىننەو و كەمتر تووشى گۆران
دەبن يان گۆرانەكەيان زۆر لەسەرەخۆيە.

لە روانگەى "ئۆگبېرن" ئەو گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتيەكان بەردەوام شتەك كە
دواكەوتوويى گۆراني بوارەكانى كولتورى پىدەگوتري لە گەل خۆيان هەيە. بە دەستەوازيەكى
دىكە، كاتيك كە لە دو يان چەند يەكەى كولتورى پىكەو بەستراو لە كۆمەلگەيەكدا، يەكە
يان تايبەتمەنديەك گۆراني بەسەردا بىت و يەكە يان تايبەتمەنديەكانى دىكە نەگۆرپن يان زۆر
بە هيواشى بگۆرپن و بۆ ماوئەيەك بىننەو، مەسەلەى دواكەوتوويى كولتورى دىتە پىشەو.

هەندىك لە كۆمەلئاسان پىيان وايە كە گۆرانكارىيە كولتورىيەكان زياتر لە كولتورى
مادديدا دىنە كايەو. بۆ نموونە لە تەكنۆلۆژيادا هەندىك گۆرانكارى دىتە پىشەو كە كۆمەلگە
قبوولئە دەكات بەلام لە بەهاكان، نۆرمەكان و نەريتە كۆمەلەيەتيەكانى ئەو كۆمەلگەيەدا
كەمتر گۆران پوودەدا يان گۆرانەكە زۆر لەسەرەخۆ و شاراوئەيە. ئەم كارە دەبىتە هۆى ئەو كە
لەنيوان توخمە هاوتاهەنگە كولتورىيەكاندا هاوسەنگىيە لەنيو بچىت و دواكەوتوويى بىتەپىش.
چونكە توخمە نامادديەكانى كولتور ناتوانن پىبەپىي توخمە مادديەكانى كولتور بگۆرپن.
تيۆرى دواكەوتوويى كولتورى سەرەتا لە لايەن "ئۆگبېرن" ئەو خراوەتەرپو. ناوبراو لەم

بوارەدا ناھاوتاهەنگی نیتوان گۆرپانکارىيەکانى دوو توخى ماددىي کولتور واتە ئوتۆمبىل و جادە يان شەقام بە نمونە دىيىتەو. ئوتۆمبىل بە خىرايى دەگۆردىت، ھەم ژمارەكەى و ھەم خىرايىكەى، بەلام پانايى جادەكە پىيەپىيى خىرايى يان ژمارەى ئوتۆمبىل ناگۆرپىت و لە ئاكامدا دواکەوتويى کولتورى دىتەپىشەو. قورسايى ترافىك دەرەنجامى ئەم دواکەوتويىيە کولتوريىيە. ھەر لەم بوارەدا ناھاوتاهەنگى لە بواری كەلک وەرگرتن لە ئوتۆمبىل و لەبەرچاگرىنى ياسا و رېساکانى ھاتوچۆ وەك جۆرىك لە دواکەوتويى کولتورى دىتە ئەژمار. دەتوانى ئەم ديارەدە لە شارە گەورەکانى ئىران بە پرونى بىنرئ. لە درىژى ئەم بابەتەدا دەتوانىن بلىين كە كەلک وەرگرتن لە ئوتۆمبىل لەو جۆرە شارەندا پىويستى بە لەبەرچاگرىنى ئەم خالانەى خوارەوہى:

۱- زانىارى لەسەر ياسا و رېساکانى ھاتوچۆ

۲- لەبەرچاگرىنى ئەو ياسا و رېسايانە

۳- خۆراگرى و خۆدوورگرتن لە خۆپەرستى

۴- رېژ و حورمەت

كەوايە ئەگەر ئەو كەسانەى كە كەلک لە ئوتۆمبىل وەرەگرن بەبى لەبەرچاگرىنى ئەم خالانە لە شارىكى پرحەشىمەتدا تۆمبىل (سەيارە) لىبخورن، كىشە و گرفت و ناردەتەيەك دىتە پىشەو كە ھەمويان رەنگدانەوہىەك لە ديارەدى دواکەوتويى کولتورىين. بە دەرپىنىكى تر لەم نمونەيەدا لەلايەنى ناماددى ئەم ديارەدە لە كۆمەلگەى شارنشىندا بە بەراورد لەگەل لاىەنى ماددى دواکەوتووترن، بەرچا و دەكەوئ و لە ئاكامدا زۆر لە كىشەكانى ترافىكى ناو شارەكانى سەرچاوەگرتو لە دواکەوتويى کولتورىين.

وردەكولتور (Sub-Culture)

گروپە كۆمەلایەتییەكانى وەك: تايغە، عەشیرە، عىل و تیرە و گروپە لۆكالى و ناوچەییەكان، گروپەكانى تايبەت بە شوینىك وەك خەلكى ناحیەییەك، گوندىك، يان گروپە پىشەییەكان، خزمایەتییەكان، كەمایەتییە ئایىنى و سەرەنجام توێژە جۆراوجۆرە كۆمەلایەتییەكانى كۆمەلگەییەك، ھەر يەكێكىيان کولتورى بچووكى تايبەت بەخۆيان ھەيە كە لەناو چوارچۆیەى گروپى كۆمەلایەتییە تايبەت بە خۆياندا دەرخیتەپروو و بە شۆیەكى گشتى سروشت و فۆرمىكى تايبەت و خۆجیى و ناوچەیی ھەيە. ئەم كولتورە كە لەھەمانكاتدا ھاوتاهەنگى لەگەل كولتورى گشتى كۆمەلگە

ههيه و پېړهوى له نۆرمه كانى دهكا، ورده كولتور (Sub-Culture) يان به شه كولتور (Part-Culture) ي پېډلېن. به شه كولتور دهكان له ناو چين و توپڅه كۆمه لايه تيبه كانى كۆمه لگه يه كى شارنشينش بهرچاو دهكهن.

شيوه زاره ناوچه ييه كان، شيوه تاييه تى هه لېژاردنى هاوسهر، بۆ وينه پيدانى شيربايى، خه لات و كرده وه كانيان له رپورهمه كانى ژن گواستنه ودها و پېكه پنانى بنه ماله ي نوئ له كۆمه له عيلى و گوندن شينيه كان، به تاييه تى هوانه يكه به شيوه ي گروهى خزميه تى و عه شيره تى به شيوه ي جيا له يه كتر و له پهنا يه كتر ژيان به سهر دهن، جواو جوړى و فره چه شنى ورده كولتور دهكان له هه نديك بابه تدا پيوه ندىي نالوز و شه رخوازانى نيوانيانى لى دهكهن وپته وه كه زورچار شهر و ليدان و بگره و بهرده ي لى سهر هه لدهدا.

له هه نديك له ناواييه كان به هوئ هه بوونى تاييه و عه شيره تى جواو جوړ، هاوسه رگريه كان لايه نى ناوخوايى و ناو گروه ييان هه يه و له چوارچيوه ي هه و گروه پانه دا به رپوه ده چي. بۆ وينه سه هلاوا، ناواييه كه له قوچان كه له دوو گروه ي تاييه يي كورده كان و بهر بهر دهكان پېك ديت، راډه ي شيربايى جياوازي هه يه و شيوه ي هاوسه رگري ناوخوايى يه و هه تاييه يه كه ورده كولتور يكي هه يه.

گروه تاييه يه كان كه له شوينه جواو جوړه كانه وه بهرو ناواييه كه دهرون، و له هوئ هه يه كيكيان له شوينى جيا له يه كتر جيگر دهن، هه چه ند ورده وده و به تپه پينى رورگار له ژير كاريگه رى كولتور ي گشتىي گوند و بهر ه عامى كاريگه رى كارليكه دوولايه نه ييه كان و نالوگوى كولتور ي هواندان، به لام له هه مان كاتدا ورده كولتور يان كولتور يكي تاييه يي تاييه تيان هه يه.

جياوازيه كولتور يه كان بۆ هه نديك له گروه يه كان كه مه وداى شوينىي زياتريان له كه ل تاييه كانى ديكه ي گوند هه يه، هه ستيب كراره.

توپڅينه وه زمانناسى و نه نرؤپؤلؤڅيه كان، بوار يكي له بار بۆ تاوتويى ورده كولتور دهكان ده رده خسينن. توپڅينه وه ي هه عامدراو له ناوايى فره ديسى وهرامين، ورده كولتور دهكان له گوشه نيگاي زمانناسانه وه ناشكرا دهكات. ده زانين كه بۆ ميړده كانى دوو خوشك، زاراوه ي "ناوه لزاوا" كه له زمانى ناخواتنى هه موو كۆمه لگه ي فره ديسدا باوه، به كار ديت. به لام هه ر له م كۆمه لگه يه دا زاراوه يه كى وهك "هاوزولف" له گروه ي تاييه يي سبه زه وارييه كان، "هاو پاچه" له گروه ي تاييه يي خاليدنابادى كاشان و "هاوپيش" له

گروپی تایفه یی فارسییه کان که هه موویان له ناوچه گهلی جۆاوجۆره وه به ره وه فهر دیس کۆچیان کردووه و له وێ نیشته جێ بوون، به کار دیت. ئەم زاراوه شیوه زاریانه به تایبه ته ندیهی کانی ورده کولتور له قه له م ده درێن. (۱۲)

ئێتنۆسەنتەریزم (Ethnocentrisme)

کاتی که گوندنشینی لیواریه کانی ده ریای باکور، له زه ماوه ندی گوندیکی لیواری ده ریای باشوردا به شدار بی و بیینی که زاویان سواری و شتر کردووه و به ته پل و ده هۆل و چه پله لیدان به دوایدا ده پۆن و به ره و مائی بووکی ده بن و ئەو چه ند شه و ی سه ره تای زه ماوه ند که (۳ هه تا ۱۵ شه) ده بی له مائی خه زووریدا به سه ربات، ئەو شته له گه ل نۆرم و به ها کولتورییه کانی کۆمه لگه ی خۆی هه لده سه نگینێ و به گالته جارپوه ده لیته که کاری ئەمانه ناراسته. هه ره به م شیوه یه کاتی که گوندنشینی لیواری ده ریای باشور له زه ماوه ندی که سیکێ لیواری ده ریای باکوردا به شداری بکات و بیینی که بوکیان سواری ئەسپ کردووه یان به پێیان به ره و مائی زاوی ده بن، ئەوه به شتیکی ناشیرین و ناحه ز ده زانی. به م هۆیه وه له روانگه ی رۆژئاواییه کانه وه ره فتار و کردووه کانی دانیشتووانی ولاته غه یه ره رۆژئاواییه کان، ناراست، سه رسوهرینه ره و به پێچه وانه ی ریساکان دیته ئەژمار. ئەوان له بیینی شیوازه کانی ژیان و داب و ره سه مه کانی خه لکی ولاته جۆراوجۆره کان و به راورد کردنیان له گه ل خه لکی ئەورووپایی ئەوان به سه ره تای و درنده و وه حشی ده زانن و به سووکی لییان ده روان.

هیرسکۆویتس ده لێ: دادوهریکردن له هه لسه نگاندنی بابه ته کولتورییه کان له سه ره بنه مای ئەزمونه تاکه که سییه کان راوه ستاوه و هه ره تاکیک ئەزمونی خۆی له چوارچیوه ی کولتورییک که تیدا په ره ورده بووه، ده رده برێ. (۱۳)

له نیو سوهریسته کانی ئەمریکا دا له بواری ئێتنۆسەنتەریزمدا ئەفسانه یه کی جوان هه یه. له رۆژگارێکدا که کهس بوونی نه بوو، خواوه ند هه ندیک په یکه ره به شیوازی ئینسان له گل دروست کرد و له کورده دا بنان و ناگری تیبه ردان. به لām ئەوه ند پانه وه ستا بۆ ئەوه ی که بیینی په یکه ره که چ شکلیکی وه رگرتووه. په له ی کرد و له کورده کی ده ره یینایه وه و بیینی که سوور نه بوته وه و ره نگیکێ سپی هه یه و روحی به به ردا کرد و ره گه زی سپی په ییدا بوو. بۆ جاری دووه م که میک زیاتر سه بری کرد و له ئاکامدا په یکه ره ی دووه م سوور و جوان ببوو، به

شیوه‌یه‌ک که خوا شه‌یدای سه‌یرکردنی بوو و له‌بیری کرد که په‌یکه‌ریکی دیکه‌ش له‌ناو کوره‌که‌دایه. کاتیک هیښایه‌ده‌روه، دیتی که به ته‌واوته‌ی سووتار و ږه‌ش بووه و به‌م شیوه‌یه ږه‌گه‌زی ږه‌ش دروست بوو و کاتیک ږوحي به‌به‌ر په‌یکه‌ری دووه‌میشدا کرد، شه‌وا ږه‌گه‌زی سوور په‌یدا بوو.

هیږدوټ غه‌یره یونانییه‌کانی به به‌ږه‌ږ و مؤنټسکیو غه‌یره شه‌روپییه‌کانی به درنده و وه‌حشی له‌قه‌لهم ددها. له شه‌فسانه و حماسه‌کانی نه‌شه‌وه جوړاو‌جوړه‌کاندا، دیارده‌ی ئیتنوسه‌نته‌ریزم به‌رچاو که‌وتووه. ده‌سته‌واژه‌ی "هونه‌رلای ئیترانییه‌کانه و ته‌واو" له میثووی زوړ له میلله‌تان ده‌بینړئ. "ئیتنوسه‌نته‌ریزم" ه‌زیکه بو پیوان و هه‌لسه‌نگاندنی کولتوره‌کانی دیکه به‌پټی کولتووری خود یان به ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه ئیتنوسه‌نته‌ریزم بریتییه له به که‌م وینه نیشاندانی کولتووری خود و ه‌زکردن به جیا‌کردنه‌وه و له‌سه‌رت‌ردانانی کولتووری کومه‌لگه‌ی خوټ به‌سه‌ر کولتوره‌کانی دیکه‌دا. مرؤف له به‌راورد‌کردنی کولتووری خو‌ی له‌گه‌ل کولتووری گروپه‌کانی دیکه‌دا، هه‌میشه کولتووری خو‌ی له ناوه‌ند داده‌نی و له‌گه‌ل کولتوره‌کانی دیکه‌دا به‌راوردی ده‌کات و کولتووری قه‌ومی خو‌ی به باشت ده‌زانی.

داده‌ری‌کردن و هه‌لسه‌نگاندنی کولتووری قه‌ومه‌کانی دیکه له‌سه‌ر بنه‌مای پیوهره‌کانی کولتووری خود، به سه‌رت‌زانینی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی کولتووری خوټ به‌سه‌ر کولتووری خه‌لگی دیکه و به سووک سه‌یرکردنی شه‌وان دیارده‌ی ئیتنوسه‌نته‌ریزم نیشان ددهات. وه‌ک نمونه‌یه‌ک بو ئیتنوسه‌نته‌ریزم په‌کیکیان شه‌ویه که خه‌لگی شار خو‌یان به باشت له خه‌لگی گوند ده‌زانن. به‌کاره‌یناوی وشه‌ی "دیه‌اتی" که له ږا‌برودودا زیاتر باوی هه‌بوو، نیشانه‌یه‌ک له‌م هه‌ستی خو‌به‌زلتر زانینی شارنشینه‌کانه.

دیاردی ئیتنوسه‌نته‌ریزم له به‌ره‌مه‌کانی گه‌ږیده‌کان، میثوونوسان و مرؤف‌ناسه سه‌ره‌تاییه‌کان که خه‌ریکی تو‌یو‌ینه‌وه‌ی مه‌یدانی و وه‌سفی شیوازه‌کانی ژبانی خه‌لک بوون، زوړ به‌رچاو ده‌که‌وئ. له سه‌ده‌ی نو‌زده‌هه‌م که به‌کاره‌ینانی شیوازه زانستیه‌کان له بوا‌ری تو‌یو‌ینه‌وه کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌روی هه‌بووه، کومه‌لناسان و خه‌لک‌ناسان هه‌ستیان به‌وه کردوه که ده‌توانړئ گشت دیارده کولتورییه‌کان له ږوانگه‌ی زانستی شو‌فه و ږوون بکړینه‌وه.

دیاردی ئیتنوسه‌نته‌ریزم له گشت کومه‌لگه مرؤییه‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌وئ به‌لام ږاده‌که‌ی له تاکه‌کاندا به‌هیږ یان لاوازه. خو‌ینده‌واران که‌متر له نه‌خو‌ینده‌واران ئیتنوسه‌نته‌ریستن. له کومه‌لگه‌ی نه‌ریتی و گروپه سه‌ره‌تاییه‌کاندا ئیتنوسه‌نته‌ریزم زیاتره.

لەوانەییە تیۆری پەییوەندیدار بە دەمارگیری دەربارەى ئیئتۆسەنتەریزمیش بتوانى بەکار بێت. ھەر قەوم و گرووپىك كە تییدا دەمارگیری بەھێزترە، ئیئتۆسەنتەریزمیش بەھێزترە. بەلام بەرەبەرە بە پەرەسەندنى كۆمەلگە و ئالوگۆرى پەییوەندیە كۆمەلایەتیەكان لە جۆرى یەكەم بۆ جۆرى دووەم كە لەسەر بنەماى لۆژىك راوەستاوە، ئیئتۆسەنتەریزم كەم دەبێتەو. ئیئتۆسەنتەریزم خاوەن دواھات و دەرنجامگەلیكە كە دەتوانى بەسەر دوو جۆرى جیاوازا دا بەش بكرى:

۱. دەرنجامە ئەرىنییەكانى ئیئتۆسەنتەریزم

لە تاییەتمەندیە ئەرىنییەكانى ئیئتۆسەنتەریزم، بەھێزکردنى ھاویئەندى كۆمەلایەتى، ھەستى وەفادارى بە قەوم و گرووپى كۆمەلایەتى، پەرەستاندى روھى نەتەوہى و نىشتمانپەرەرییە كە لە ھەندىك كاتەكان بە تاییەت لە سەردەمى شەرى گرینگىيەكى زۆرى ھەيە. چونكە پىویستە كە ئەم باوەرە لە كۆمەلگەدا بوونى ھەبى كە بەھا كۆمەلایەتیەكان، باوەر و نەرىتە نەتەوہى و نىشتمانیەكان سەرتر لە ھى دوژمن و ئەم كارەش گرینگە كە خەلك رۆانىنىكى نەرىنى و قىزەون و رەشبینانەیان بۆ سیستەمى حكومەتى و بەھا كۆمەلایەتیەكانى دوژمن ھەبى.

بەم ھۆیەو بەھێزى ئیئتۆسەنتەریزم پلەيەكى بەرزى لە نەتەوہخاوى و نىشتمانپەرستى بەدواوە بێت و بوارى كۆمەلایەتى بۆ پاراستنى یەكیتى نەتەوہى دەستەبەر دەكات.

۲. دەرنجامە ئەرىنییەكانى ئیئتۆسەنتەریزم

یەكێك لە دەرنجامە نىگەتیفەكانى ئیئتۆسەنتەریزم ئەوہیە كە پىش بەو داھىنان و نوێخوازیانە دەگرى كە بۆ كۆمەلگە بەسوودن. چونكە بەھا و ئەندىشە و ھزرە بیانى و دەركیەكان بە ناراست دەزانى و كۆمەلگە لە وەرگرتنىان خۆ دەبۆرى. بەم ھۆیەو ئیئتۆسەنتەریزم لە قۇناعى زىدەرۆى خۆیدا گشت ھزرە نوێیەكان و تاییەتمەندیەكانى كولتورەكانى دىكە رەت دەكاتەو و لە ئالوگۆر و دەولەمەندی كولتورى پىشگیری دەكات.

ریژیمی کولتوری (Cultural.relativity)

کولتور بابه تیکی ریژیمی یه، هر دیار دهمیه کی کولتوری ته نیا له سر بنه مای پیوهره کانی نیو کومه لگه و نهو په یوه نډیه کی که له گه ل گشت کولتوری نهو کومه لگه یه هیه ته، ده توانی پرون بکړنه وه و لپی تی بگه یی. چونکه له کولتور یکا له وانه یه کرده ویه که په سندکراو و نه خلای یی بی به لام له کولتور یکی دیکه دا به نه شیاو و بی نه خلای له قه له بدری و بهم هو یه وه ناتوانی کولتور ده کان پو لپن به ندی بکړی و هندی کیان له سه پروی هندی کی دیکه دابن یی. ناتوانی سیستمی باوکسالاری به ستر یان نرمتر له سیستمی دایکسالاری دابن یی یان نهو که بل یی یه کهاوسه ری له فره ژنی باشر یان خراپتره. نهو دیاردانه ته نیا له چوار چیو دی نه خلای تاییه تی کومه لگه دا شیاو پروو نکر دنه ون و له روانگی خه لکی نهو کومه لگه یه وه به کرده که لکی نه خلای و وه نؤرم دینه نه ژمار. چه مکی ریژیمی کولتوری پیشینه یه کی زور دور و در پی هیه و نریک به سده یه که.

ویلیام گراهام سامنر (William Graham Sumner) یه کهم کهس بوو که له کتبی شیوازه قه ومیه کاند، چه مکی ریژیمی کولتوری خسته پروو. ناوبراو هر چه شنه دادوهریه کی بهایی و پیوهری نه خلای و په های له هه لسه نگاندنی دیارده کولتور یه کاندا رت ده کرده وه. به بوچوونی نهو ده توانی کولتور یان چند به شیک له کولتور (ورده کولتور) ته نیا به پیوهری ناوهری کی، جوگرافیایی، میژووی و کومه لایه تی خودی نهو کولتور ده تاووتی و پرون بکړنه وه. (۱۴)

هیرسکوفیتس (Herskovits) دهر خستن و خستنه پروی "ریژیمی کولتوری" به گوره ترین دهسکه وتی مرؤفناسی ده زانی، به بروای رؤس بینیدیکت (Ruth Benedict) ده بی کولتور ده کان له ناوهری کومه لگه تاییه ت بهو کولتور ده دا پرون بکړنه وه. ده توانی بگوتی که هر کولتور یکی کؤکراو یه کی یه کگرتو و یه کپارچه یه که ته نیا به دیراسه کردنی گشتی نهو کولتور ده شیاو تیگه یشتن و شرؤفه کردنه. جیا کردنه وهی هندی که له توخه کولتور یه کان به مبهستی به راورد کردنیان له گه ل کولتور ده کانی دیکه کاری کی نازانستییه. به دهسته واژه یه کی دیکه هر بهش یان توخمیک له کولتور له ناوهری کی خزیدا خاوه و اتایه و به شیوه ته بستر اکت و جیاواز و له دهر وهی ناوهری کی خوی و اتا نادا ت.

بۆنۈنە دياردەكانى "شېربابى" و "فرەژنى" دەكرى تەنيا لە ناو پىنكەتەى كۆمەلەى تەى تايىبەت لە كۆمەلگەى گوندنشىنى شىرۆقە بكرىت. جياكردنەوہى ئەم چەمكەنە لە دەقى كۆلتوورىكى تايىبەت كە ئەم دياردانەى تىدا خولقاون و بەراورد كوردنيان لەگەل كۆلتووردەكانى دىكە شتىكى نەگونجاو و پەسندنەكراوہ. تەنيا بە ناسىنى خىزان لە كۆمەلگەى گوندنشىنى وەك يەكەى بەرھەمەينانى كشتووكالى و ھەروەھا ناسىنى كۆمەلە كۆلتوورى ھاوسەرگىرى وەك گواستەوہى ھىزى كار لە خىزانىكەوہ بۆ خىزانىكى دىكە، دەكرى دياردەكانى وەك "شېربابى" و "فرەژنى" باسيان بكرى و شىرۆقە بكرىن. چونكە لەناو ئەم كۆلتوورانەدا "شېربابى" وەك نرخى شىرى ھىزى كار (ژن)كەى كە لە بنەمالەى بووكەوہ بۆ زاوا (پىساو) دەگوازىتەوہ و فرەژنى لە پەيوەندى لەگەل پەرسەندنى چالاكىيەكانى و بەرھەينانى خىزان و بەشدارى ژن لە بەرھەمەينان و پىوستى خىزان بە ھىزى كار زياتر مانا پەيدا دەكەن.

بەم پىيە دەتوانى بگوتى كە تىزى رىژەى كۆلتوورى لەسەر بنەماى ئەم راستىيە دانراوہ كە ھەر كۆلتوورىك كۆمەلەى كەى يەكگرتوو لە ئۆلگوو فەكرى و رەفتارىيەكان و تايىبەتەندىيەكانى گونجاو لەگەل پىنكەتەى كۆمەلەى تەى كۆمەلگە لەخۆ دەگرى كە بە گۆرانكارى رىژەى لە وەچەى كەوہ بۆ وەچەى كەى دىكە دەگوازىتەوہ و لە درىزايى زەمەندا بەردەوام دەبى.

ژیدەر و سه‌رچاوه‌کانی به‌شی شه‌شهم

- ۱- حسین ادیبی، زمینه انسان‌شناسی، انتشارات پیام، ۱۳۵۵، فصل سوم.
- ۲- داریوش آشوری، تعریفها و مفهوم فرهنگ، انتشارات مرکز اسناد فرهنگی آسیا، ۱۳۵۷، ص ۳۹.
- ۳- علی شریعتی، فرهنگ، تمدن و ایدئولوژی، ص ۳.
- ۴- فرهنگ و زندگی، شماره ۲، ۱۳۴۲، ص ۱۱۶.
- ۵- سید مهدی ثریا، مقدمات انسان‌شناسی، جزوه درسی دانشکده علوم اجتماعی، دانشگاه تهران، ص ۱۵ و ۱۶.
- ۶- محمدعلی اسلامی ندوشن، فرهنگ و شبه‌فرهنگ، توس، ۱۳۵۵، ص ۱۴.
- ۷- داریوش آشوری، تعریفها و مفهوم فرهنگ، انتشارات مرکز اسناد فرهنگی آسیا، ۱۳۵۷، ص ۱۳.
- ۸- محمود روح‌الامینی، دفتر همکاری حوزه و دانشگاه، جزوه شماره ۳۰، ص ۴.
- ۹- مالک بن نبی، مسئله فرهنگ، ترجمه جواد صالحی، انتشارات قلم، ۱۳۵۹، ص ۳۶.
- ۱۰- دوبرولسکی، فرهنگ روستایی در کتاب مسائل جامعه‌شناسی روستایی، جلد ۱، ترجمه مصفی ازکیا، محمد مهاجر ایروانی، علی اکبر نیک خلق، انتشارات روزبهان، ۱۳۶۸، ص ۹۷.
- ۱۱- تاریخ مفصل ایران، تألیف عباس اقبال اشتهانی، ص ۴۴۹.
- ۱۲- علی اکبر نیک خلق، سهل‌آباد دهکده‌ای از قوچان، موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران، سال ۱۳۵۱، ص ۵۰.
- ۱۳- علی اکبر نیک خلق، واحدهای کار زراعی و خویشاوندی در فردیس و رامین، موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران، سال ۱۳۵۲، ص ۲۷.
- ۱۴- موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، فرهنگ، کتاب دوازدهم، پاییز ۱۳۷۲، ص ۱۷۳.

بهشی حهوتهم

دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان

پیناسه کان

دامه زراوه هاوواتای وشه‌ی (Institution) فەرهنسی و ئینگلیزییه که له لاتیندا به شیوه‌ی "Institutio" به واتای بونیاد، دامه زراوه و، وشه‌ی (Instituere) به واتای چێگیرکردن، دروستکردن و قاییم کردن وەرگیراوه. (١) کۆمه‌لناسه فەرهنسییه کان چه‌مک و پیناسه‌ی جیا جیا دهرباره‌ی دامه زراوه ده‌خه‌نهروو.

دۆرکایم له پیناسه‌ی کۆمه‌لناسیدا ئه‌و زانسته به زانستی دامه زراوه کۆمه‌لایه تییه کان ده‌زانێ، مه‌به‌ستی ئه‌و له دامه زراوه‌ی کۆمه‌لایه تی کۆمه‌له یاسا و بنه‌ماگه‌لیکی ئالۆزه که له کۆمه‌لگه‌دا بوونی هه‌یه و به‌سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کاندا زاله، به شیوه‌یه‌ک که سه‌رپێچی لێکردنی مه‌یسه‌ر نابێ. له‌پراستیدا دامه زراوه به‌هه‌موو بیرورا و بۆچوون و نمونه ره‌فتارییه کان ده‌گوترێ که له لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه دامه زراوه.

مارسێل مووس (Marcel Mauss) کۆمه‌لناسی فەرهنسی و قوتایی دۆرکایم له پیناسه‌ی دامه زراوه‌دا ده‌لێ: دامه زراوه کان کرده‌وه و بیرورا کۆمه‌لایه تییه کانن که تاک له سه‌ره‌تای له‌دایکبوونییه‌وه له به‌رامبه‌ر خۆیدا به ناماده‌کراوی ده‌یانبینی و گواستنه‌وه‌ی ئه‌م کرده‌وه و بیرورایانه له ڕێگه‌ی فیربوونه‌وه جێبه‌جێ ده‌کری. (٢)

ئۆگىيىپ و نىمىكۆف لى پىنناسى دامەزراۋەدا دەلىن: كاركرده كانى كۆمەلگە رەوتگەلى ئالۋى جۇراوجۇر بەدى دىنن و ئەم رەوتە دياردەيەكە بە گۇرانبى بەردەوامىي زەمەنىيەۋە. بە تۇرپىك لەو رەوتە ئالۋزە كۆمەلەيەتتىيەنە كە بەردەۋوروى ئامانجىكى ديارىكرارە و گشتىك بەدى دىنن، دامەزراۋى كۆمەلەيەتتى دەگوتى. (۳)

جۇزىف رۇسك (J.Roucek) و رۇلند وارن (R.Warren) دامەزراۋى كۆمەلەيەتتى بە پىۋانەگەلىكى جىگىر بۇ دابىنكردى پىداۋىستىيە فرەچەشەنە مۇيىيە كان دەزانن و لىستىر وارد (L.Warde) و ھانى پرات (H.prate) دامەزراۋى كۆمەلەيەتتى بە ھۇكارى كۇنترۇل و چاۋەدىرى كۆمەلەيەتتى دەزانن.

فىختىر (Fichter) دامەزراۋە بە پىكھاتەيەك لە ئۆلگور رەفتارىيەكان دەزانن كە لەلەيەن گروپىكى بەچاۋ لە خەلگ بە كار دىت و تەۋەرەكەي دابىنكردى پىداۋىستىيەكى سەرەككىيە. لە رۋانگەي لىنتۇن (Linton) دامەزراۋە كۆمەلەيەك لە غومونە كولتورىيەكانە و ەك گشتىك، كردهۋەگەلىكى تايىيەتتى بە ئەستۋەيە. مالىنوفسكى (Malinowski) مۇقناسى بەرىتانى دامەزراۋەكان بە بەشە راستەقىنەكانى كولتور دەزانن كە تا رادەيەكى زۇر بەردەوامىي، گشتىتى و سەرەخۇيىان ھەيە.

پارسۇنز (Parsons) دامەزراۋە بە كۆمەلە رۇلى كۆمەلەيەتتى رىكخراۋ يان پەيۋەندىيەكانى نىۋان پىنگە كۆمەلەيەتتىيەكان دەزانن كە خاۋەنى چەمكىگەلى پىكھاتەيى و ئامانجگەلى درىخايەنن.

ۋادىتە بەرچاۋ كە فرەچەشنىي پىنناسەكان لە دامەزراۋى كۆمەلەيەتتى بەم ھۇيەيە كە كۆمەلناسان لە پىنناسە دامەزراۋى كۆمەلەيەتتىدا ھەر يەككىيان گرىنگىيان بە يەككى لە لايەنەكانى داۋە. بۇ غومونە ئەگەر خىزان ەك دامەزراۋەيەكى كۆمەلەيەتتى لەبەرچاۋ بگىرى كە گەلىك لە پىداۋىستىيەكانى ئەندامەكانى دابىن دەكا، ئەم پىنناسەيە تەۋاۋ نىيە، چونكە ئەركى خىزان تەنيا دابىنكردى پىداۋىستىيەكانى ئەندامەكانى نىيە بەلكو لە ھەمان كاتدا ئەرك و كردهۋى دىكەشى بە ئەستۋە ھەن، بۇ غومونە نۆرمە كۆمەلەيەتتىيەكان فىرى منالەكان دەكا، چاۋەدىرى بەسەر رەفتارەكانىاندا دەكا بۇ ئەۋە نۆرمە كۆمەلەيەتتىيەكان بە شىۋازىكى دروست لەبەرچاۋ بگرن و جىيەجىيان بگەن. رىكخستنى پەيۋەندىيە سىكسىيەكان، زاۋوزى و سەرەنجام بەردامەيدان بە ۋەچە و مانەۋە و پاىەداربۋونى كۆمەلگەش كۆمەللىكى دىكە لە ئەركەكانى خىزانن.

له روانگه‌ی زۆربه‌ی کۆمه‌لناسانه‌وه دامه‌زراوه کۆمه‌له‌یه‌ك له رۆژه‌كانه، بۆ نموونه خێزان وه‌ك دامه‌زراوه‌یه‌كی کۆمه‌لایه‌تی چه‌ند رۆژێکی کۆمه‌لایه‌تی له خۆیدا کۆ کردۆته‌وه وه‌ك رۆژی باوك، دایك، ژن و مێرد، كۆر، كچ و هه‌روه‌ها رۆژی پیاو وه‌ك به‌رپۆه‌به‌ری یه‌كه‌یه‌كی به‌رهمه‌مهی‌تان له خێزانی گوندنشیندا و رۆژی مناله‌كان وه‌ك كرتیکارانی یه‌كه‌یه‌كی به‌رهمه‌مهی‌تان و ...

هه‌روه‌ها زانکۆش دامه‌زراوه‌یه‌كی کۆمه‌لایه‌تییه‌ كه کۆمه‌لێك رۆژی گرتۆته‌خۆ، رۆژی مامۆستا، خۆیندكار، به‌رپۆه‌به‌ر یان سه‌رپه‌رشتی گروپی فێركاری، فه‌رمانبه‌ران، نه‌ندامانی لیژنه‌ی زانستیی زانکۆ، هه‌ر كام له‌و رۆژانه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای به‌هایپێدانی کۆمه‌لگه، پێگه‌یه‌كی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌تی هه‌یه و له‌نیوان نه‌و تاكانه‌ی كه خاوه‌نی نه‌م پێگانن، چ له‌ناو خێزان و چ له‌ زانکۆكان په‌یوه‌ندیی و کارلێکی دوولایه‌نه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بوونی هه‌یه كه به‌ شیوه‌یه‌كی رێکۆپێك دووپات ده‌بیته‌وه و به‌رده‌وام و جێگیر ده‌بێ و به‌شکلی نۆرمی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ردیت و ده‌پاریزێ و له‌ پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌دا بایه‌خ و گرینگی په‌یدا ده‌کات. به‌م پێیه‌ ده‌توانین بڵێن كه دامه‌زراوه کۆمه‌له‌یه‌ك له رۆژه‌كان، پێگه‌كان و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ رێکۆپێك و به‌رده‌وامه‌كانه به‌ ئه‌رك و کرده‌وه‌گه‌لێکی دیاریکراوه‌ كه له‌ درێژه‌ی زهمه‌ندا به‌رده‌وام ده‌بێ.

به‌ دامه‌زراوه‌یی بوون پرۆسه‌یه‌كه كه له‌ ماوه‌یدا کارلێکه‌ دوولایه‌نه‌كان و نه‌زمونه کۆمه‌لایه‌تییه‌كان به‌هۆی دووپات بوونه‌وه، رێکۆپێکی به‌خۆوه ده‌گرن و به‌ شیوه‌ی دامه‌زراوه‌یه‌كی کۆمه‌لایه‌تی جێگیر و به‌رده‌وام ده‌ردێن. له‌سه‌ر نه‌م بنه‌مایه‌ ده‌توانێ بگوترێ كه دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌كان خۆرسکن و له‌ هه‌ناوی کۆمه‌لگه‌وه ده‌رده‌که‌ون، شکل ده‌گرن و به‌ شیوه‌ی نموونه‌ په‌فتارییه‌ رێکۆپێك و له‌باره‌كان له‌ وه‌چه‌یه‌که‌وه بۆ وه‌چه‌یه‌کی دیکه ده‌گوازرێنه‌وه.

به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه، دامه‌زراوه‌ نموونه‌ ئاشکرا و شاراو هه‌ربه‌شانه‌کانی گروپی کۆمه‌لایه‌تییه‌ كه له‌ چوارچێوی رۆژه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌كان و بۆ دا‌بینکردنی پێداویستییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی تاكه‌كان به‌رپۆه‌ ده‌چن و به‌ شیوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جو‌راوجۆره‌کانی (پچراو و به‌رده‌وام) نیوان تاكه‌كان شکل ده‌گرن. په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌رده‌وامه‌كان فاكته‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی دامه‌زراوه‌كان پێك دێنن كه وه‌چه‌ به‌ دوا‌ی وه‌چه‌دا ده‌گوازرێنه‌وه و به‌ درێژایی كات و سه‌رده‌مه‌كان به‌رده‌وام ده‌بن.

له پېناسه‌ی دامه‌زراوه‌دا ئهم تاييه‌تمه‌ندييانه بوونيان هه‌يه:

۱- دامه‌زراوه‌ خاوه‌نی ئامانجه‌ و، ئه‌ركی سه‌ره‌کی دامه‌زراوه‌ دابين‌کردنی پېداويستی سه‌ره‌کی گرووپه‌.

۲- نموونه‌ ره‌فتارييه‌كان، رۆژه‌كان و په‌يوه‌ندييه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌كان كه‌ له‌سه‌ر بڼه‌مای ئه‌وانه‌وه‌ دینه‌ كايه‌وه‌، دووپات ده‌بنه‌وه‌، به‌رده‌وام ده‌بن و جیگیر ده‌بن.

۳- دامه‌زراوه‌ خاوه‌ن پێكهاته‌یه‌کی تاييه‌ته‌ و به‌شه‌ پێكه‌ينه‌ره‌كانی له‌ نموونه‌ ره‌فتارييه‌كان، رۆژه‌كان و پێگه‌ و په‌يوه‌ندييه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌كان دروست ده‌بن كه‌ بارودۆخی یه‌كتر له‌ گشت دامه‌زراوه‌كه‌دا به‌هێز ده‌كن.

۴- دامه‌زراوه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌كان هه‌ر یه‌كێکیان به‌ شیوه‌ی یه‌كه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و یه‌كپارچه‌ كار ده‌كن هه‌رچه‌ند دامه‌زراوه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌كان په‌يوه‌ندييه‌کی دوولایه‌نه‌ی هه‌میشه‌ییان له‌گه‌ڵ یه‌كتر هه‌یه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا ده‌توانی ئه‌ركی هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌ك له‌وانی دیکه‌ جیا بکړیته‌وه‌.

۵- دامه‌زراوه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌كان ئاکامی به‌ها كۆمه‌لايه‌تیه‌كانن كه‌ تاكه‌کانی كۆمه‌لگه‌ به‌ شیوه‌ی رێسا و یاساگه‌لی رێکوپێک و ئاماده‌کراو له‌ به‌رامبه‌ر خۆیاندا ده‌یبن.

۶- دامه‌زراوه‌ خاوه‌ن پێكهاته‌یه‌کی تا راده‌یه‌ك به‌ده‌وامه‌ كه‌ له‌ نموونه‌ ره‌فتارييه‌كان، پێگه‌ و په‌يوه‌ندييه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌كان كه‌ به‌ شیوازیکی زۆر پێویست و هاواریتم بۆ دابين‌کردنی پېداويستییه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی تاكه‌كان هاتونه‌ته‌ کایه‌وه‌.

۲- جوهره‌کانی دامه‌زراوه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌كان

هه‌روه‌ك باس كرا دامه‌زراوه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌كان بۆ دابين‌کردنی پېداويستییه‌کانی مرۆڤ له‌ كۆمه‌لگه‌دا پێك دێن. پېداويستییه‌ مرۆیه‌كان له‌ باری پله‌ی گرینگایه‌تیه‌وه‌ جیاوازیان هه‌یه‌ و ده‌توانی به‌سه‌ر دوو به‌شی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی دابه‌ش بکړن. هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ دامه‌زراوه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌کانیش به‌ دوو شیوه‌ن: دامه‌زراوه‌ سه‌ره‌کییه‌كان (یه‌كه‌مین) و دامه‌زراوه‌ لاوه‌کییه‌كان (دووه‌مین).

ئا - دامەزراوە سەرەككەيەكان يان يەكەمىيەكان

دامەزراوە سەرەككەيەكان ئەو دامەزراوانەن كە وەلامدەرى پىداوېستىيە سەرەككەيەكانى كۆمەلگەن و خاوەنى گرېنگەيەكى ھەياتىن و بۆ مانەو و بەردەوامىيە كۆمەلگە پېتېست. ھەر بۆيە دامەزراوە سەرەكى يان يەكەمىيەكان گشتى و جىھانىن. ئەم دامەزراوانەلە ھەر سەردەم و زەمانىدا و لەھەر كۆمەلگەيەكدا بوونيان ھەيە. گرېنگەيەكى ئەم دامەزراوانە كە لە ھەموو كۆمەلگە مەرقايەتییەكان لە سەرەتايەتین ھەتا پېشكەوتوتەرتىن بونيان ھەيە بىتەن لە:

۱- خەزان، كۆنترىن دامەزراوە كۆمەلەيەتییە، بەردەوامىيە و ھەچەكان بەم دامەزراوەيە بەستراوەتەو، بەدوای ناماڭچىكى ديارىكراو دەكەوئ، گۆرانكارىيەكانى ئارام و لەسەرەخۆن و لە بەرامبەر ڕەوتە دژبەرەكاندا خۆراگى دەكا.

۲- دامەزراوە ئابوورىيەكان كە ڕۆلەكانى بەرھەمھەنان، دابەشكردن، وەرپەخست و بەكارھەنانى شتومەكەكان دەگێرپ و پىداوېستىيە ئابوورىيەكان و ئەو خواردەمەنى و شتومەكانەى لە لایەن مەرقەو ھەكار دەھێترپ، دابىن دەكەن.

۳- دامەزراوە سىياسىيەكان كە گەيشتن بە ھۆكومت و بەكارھەنانى دەسەلاتيان لە كۆمەلگە بە ئەستۆوھە و ئاسايىش لە كۆمەلگە دابىن دەكەن.

۴- دامەزراوە پەرەردە و فێركردن كە پەيوەندىيان لەگەڵ پەرەردەكردنى تاك و دابىنكردنى پىداوېستىيە فێركارىيەكان ھەيە.

۵- دامەزراوە ئايىنىيەكان كە پەيوەندىيان بە چۆنىيەتى شىوازە ئايىنىيەكان ھەيە و پىداوېستىيە مەعنەوييەكانى ئىنسان دابىن دەكەن.

دامەزراوە سەرەككەيەكان بە شىوھەك بۆ كولتورىيەك بە سەرەكى دادەنرپ كە بەبۆ ئەوان ناتوانرپ ژيانى كۆمەلەيەتى وێنا بكري. ئەنترۆپۆلۆژىستەكان ھەرگىز نەيانتوانى كۆمەلگەيەكى سەرەتايى بە ھاوچەرخ و مېژووويەو بەدۆزنەو كە تەيدا دامەزراوە سەرەككەيەكان بوونيان نەبۆ.

دامەزراوە كۆمەلەيەتییەكان بە سەرەكى و لاوھەكەيەو لە سى تايەتەندىدا ھاوھەش: ئامانج، ئەرك (كاركرد)، پېتېستىيە.

بەلام دامەزراوە يەكەمىيەكان خاوەن تايەتەندىيە دىكەشن كە ئەوان لە دامەزراوە لاوھەكى يان دووھەمىيەكان جيا دەكاتەو:

۱- دامه زراوه یه که مینه کان گشتین و له گشت کۆمه لگه مرۆبیه کاندای گشتگیرن.

۲- دامه زراوه یه که مینه کان خاوهنی پیشینه، واته به دیها تنیان هاوکاته له گه ل پیدابوونی کۆمه لگه مرۆبیه کان.

۳- دامه زراوه یه که مینه کان پیتش پیدابوونی تاک بوونیان هیهیه و دواى تاکیش بوونیان هه ده بی.

به دهسته واژهیه کی دیکه تاک له سه ره تای له دایکبوونیدا ئهم جوژه دامه زراوانه به ئاماده کراوی له بهردهم خۆیدا ده بی.

تاکه کان له دایک ده بن، ژیان ده کهن و ده مرن به لام دامه زراوه که هه بهردهوامه و درێژه ی به ژیانى خۆی ددها و له درێژه ی زهمندا بهردهوام ده بی.

۴- ئهم دامه زراوانه به هیواشی و له سه ره خۆیی ده گۆرین، به لام له ناو ناچن، چونکه پیوستیی بهردهوامبوونی ژیانى کۆمه لایه تی کۆمه لگه مرۆبیه کان. بهم شیوهیه تیبینی ئه وه ده کړی که دامه زراوه یه که مینه کان ریکخه ری ژیانى کۆمه لایه تین و له فاکته ره گرینگ و سه ره کییه کانی کولتووری کۆمه لگه ی مرۆبی دینه ئه ژمار و بهم هۆیه شه وه به دامه زراوه سه ره کییه کان به ناوبانگن.

به سه رنجدان به تایبه تمه ندیه کانی سه ره وه ده کړی ئهم پیتاسه یه بۆ دامه زراوه کۆمه لایه تیه یه که مینه کان بخړینه روو:

دامه زراوه ی کۆمه لایه تی کۆمه لیک له نمونه و شیوازه کرده یی و رهفتارییه کانه که خاوهنی ئامانج، ئه رک، پیوستیی، گشتیتی و بهردهوامیه، کهم و زۆر خۆی به سه ر تاکدا ده سه پیتی و تاک له سه ره تای له دایکبووندا خۆی له بهردهم ئه ودا ده بی.

ب - دامه زراوه لاهه کییه کان یان دووه مینه کان

دامه زراوه دووه مینه کان تایبه تمه ندیه کانی دامه زراوه یه که مینه کانیا نیه، چونکه له کۆمه لگه مرۆبیه کاندای گشتگیر نین، دامه زراوه لاهه کی یان دووه مینه کان له وانه یه له برکه زه مه نییه کانی تایبه ت له میژووی کۆمه لگه یه کی دیاریکراودا پیوست بن، له لایه کی دیکه وه جیگیر بوون و بهردهوامیی ئه وان رێژه ییه و تایبه تمه ندیه کانی سییه م و چواره می دامه زراوه یه که مینه کانیا نیه.

له کۆمه‌لگه پيشكه وتوو په‌شسه‌سازيه‌کاندا که ليکچوونه‌کان له‌ناو ده‌چن و ناهاوشپوهی دپته کايه‌وه، پيداويستيه مرؤيه‌کان فرچه‌شنتر و زياتر ده‌بن، به‌م هؤيه‌وه بيچگه له دامه‌زراوه سه‌ره‌کيه‌کان که له هه‌موو کۆمه‌لگه‌کاندا بوونيان هه‌يه، به پي پيويستيه کۆمه‌لگه ته‌ژماريکي زۆر دامه‌زراوه‌ي لاوه‌کي په‌يدا ده‌بن بۆ شه‌وه‌ي پيداويستيه فرچه‌شنه‌کانی ئينسان داين بکه‌ن. ئەم به‌شه له دامه‌زراوه‌کان، به دامه‌زراوه‌ لاوه‌کي يان دووه‌مينه‌کان ناسراون. دامه‌زراوه دووه‌مينه‌کان له‌وانه‌يه ته‌مه‌نيکي کورتیان هه‌بێ، بۆ داينکردني پيداويستيه‌کي تاييه‌ت دپته کايه‌وه، به داين بووني ئەم پيداويستيه ئارام ئارام ئه‌رکي خويان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن و له‌ناو ده‌چن. وه‌ک کۆمپانيا هه‌روه‌زيه‌کانی خانوبه‌ره که له برگه‌يه‌کي زه‌مه‌نی تاييه‌ت به پي پيويست بوون و بۆ داينکردني شوپي نيشته‌جيپوون بۆ گروپيکي کۆمه‌لايه‌تي تاييه‌ت دروست ده‌بن. دواي جيپه‌جي‌بووني ئەم پيويستيه له‌نيو ده‌چن. به‌م پييه نه‌گه‌ر بانه‌وئ پيناسه‌يه‌ک له دامه‌زراوه‌ي لاوه‌کي يان دووه‌مين بخه‌ينه‌پروو ده‌توانين بلێن: دامه‌زراوه کۆمه‌لايه‌تييه دووه‌مينه‌کان کۆمه‌له‌يه‌ک له‌ نمونه و شي‌وازه‌ کرده‌بي و په‌فتاريه‌کانن که خاوه‌نی ئامانج، ئه‌رک و پيويستين.

وه‌ک نمونه بۆ دامه‌زراوه دووه‌مينه‌کان ده‌توانرێ ئاماژه به‌ حيزب، سه‌نديکا، ريکخراوه وهرزشی، بازرگانی و کولتوريه‌کان و به شي‌وه‌يه‌کي گشتی شه‌و دامه‌زراوانه بکړی که به پي پيويستيه و ريککه‌وتنی نه‌ندامانی کۆمه‌لگه داده‌مه‌زرين و هه‌تا شه‌و کاته‌ي که کار و چالاکيه‌کانيان بۆ کۆمه‌لگه پيويست بن به‌رده‌وام ده‌بن و کاتيک پيويستيه‌که نه‌ما به‌ خياري يان به‌ هيواشی له‌نيو ده‌چن. ئەم جوړه دامه‌زراوانه له لايه‌ن کۆمه‌لناسانه‌وه له باری واته‌وا به دامه‌زراوه گشتيه‌کان به واتای "هه‌ر شتيک که بۆ کۆمه‌لگه پيويسته" ناسراون که هه‌موو ريکخراوه کۆمه‌لايه‌تيه‌کان ده‌گرته‌وه که به پي پيويستيه کۆمه‌لگه و بۆ داينکردني پيداويستيه جه‌سته‌بي و ده‌روونيه‌کانی تاکه‌کان داده‌مه‌زرين و تا کاتيک کۆمه‌لگه پيويستی پينان هه‌بێ، به‌رده‌وام ده‌بن و کاتيک شه‌و پيويستيه نه‌ما، ئه‌وانيش ليک هه‌له‌ده‌شين.

له کۆمه‌له نه‌ريتيه‌کاندا به هؤی سنوورداریووني پيداويستيه‌کان، هه‌بووني دامه‌زراوه لاوه‌کي يان دووه‌مينه‌کان پيويستيه‌کي شه‌وتۆي نيه‌ه. ئەم دامه‌زراوانه له کۆمه‌لگه گه‌وره و به‌رباله‌وکاندا زياتر به‌رچاو ده‌که‌ون به واتيه‌کي ديکه، پي‌په‌پي گه‌شه‌سەندن و په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگه‌کان و ئالۆزووني پيکها‌ته نابووری - کۆمه‌لايه‌تي و کولتوريه‌کان ژماره‌ي دامه‌زراوه دووه‌مينه‌کانيش زياتر ده‌بێ. به‌م پييه له په‌يوه‌ندي له‌گه‌ڵ دامه‌زراوه دووه‌مينه‌کان ده‌توانرێ

بگوتړی که هم دامه‌زراوه ولا‌مده‌ری پېداوېستېیې پله دووهمه‌کانی مړوښ بهم واتایه که نه‌گه‌ر
کۆمه‌لگه‌یه‌ک پېوېستی به هه‌ندیکیان هه‌بې ټه‌وا له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا دروست ده‌بن.

۲. گۆرانکاری له دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

له کۆمه‌لگه‌ سهره‌تایی، ساده و نه‌ریتییېه‌کاندا دامه‌زراوه لاوه‌کی و دووهمینه‌کان که‌متر
به‌رچاو ده‌که‌ون، چونکه له‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌دا دامه‌زراوه‌یه‌کی سهره‌کی له‌وانه‌یه به ته‌نیایی
چه‌ندین ټه‌رک به ته‌ستۆه بگړېت. بۆ نمونه خېزان وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانی
زۆریه‌ی پېداوېستېیېه‌ تابووری، کۆمه‌لایه‌تی و کولتوورییه‌کانی ته‌ندامانی خو‌ی دابېن بکات.
خېزان دامه‌زراوه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یېنان و به‌کاره‌یېنانه، ټه‌رکی په‌روه‌رده و باره‌یېنایی مناله‌کانی
له‌سهر شانه، چاوه‌دی‌ری و پاراستنی لاوه‌کانی به ته‌ستۆیه و ته‌نانه‌ت دوا‌ی هاوسه‌رگړیش
گرینگی به ژیانیان ده‌دا و که‌موکورییه‌کانیان بۆ چاره‌سهر ده‌کا. ته‌ندامه‌کانی خو‌ی له‌باری
پیشه‌وه را‌ده‌هیتنی و بواری کارکردنی داهاتوویان بۆ ده‌ره‌خسیتنی، هه‌روه‌ها له‌ چوارچېوه‌ی
خېزانی به‌ربلا‌وی نه‌ریتیدا پېداوېستېیېه‌ وه‌رزشی، هونه‌ری و ... ته‌ندامه‌کان دابین ده‌بی.

به په‌یدابوونی شاره‌ پیشه‌سازییېه‌کان بابه‌تیک که زیاتر له‌ هه‌ر شتیک سهرنجی
کۆمه‌لناسانی بۆ لای خو‌ی را‌کېشا، گۆرانکاری له‌ دامه‌زراوه سهره‌کییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که‌م
بوونه‌وه‌ی ټه‌رک و کارکردیان و په‌یدابوونی دامه‌زراوه نوییه‌کانه. فره‌یی و فره‌چه‌شني
دامه‌زراوه‌کان به واتای په‌یدابوون و هاتنه‌ئارای کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیشکه‌وتوو و ناهاوچه‌شنه که
له‌ ئاسته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانیدا جیاوازی و جویبونه‌وه‌کان دینه‌ کایه‌وه. هم جیاوازییانه له‌ ژیان
بنه‌ماله‌یی، فی‌رکاری، تابووری و سیاسي که له‌ را‌بردوو له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتیه‌کاندا وه‌ک یه‌ک
بوون، به‌رچاو ده‌که‌وئ. دامه‌زراوه سهره‌کییه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییېه‌کاندا زۆر له‌ ټه‌رکه‌کانی
خو‌یان بۆ دامه‌زراوه لاوه‌کییه‌کان ده‌گوازنه‌وه. خېزان که له‌ کۆمه‌لگه‌ی نه‌ریتیدا ټه‌رکه‌گه‌لی
جو‌راو‌جو‌ری هه‌یه، له‌ کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازیدا به‌ هو‌ی کارکردنی هاوکاتی ژن و پیاو له‌
ده‌روه‌ی مال، زۆر له‌و ټه‌رکانه له‌ده‌ست ده‌دات و دامه‌زراوه‌گه‌لی نویی دیکه وه‌ک باخچه‌ی
ساوایان و ره‌وزه‌کان ټه‌رکه په‌روه‌رده‌ییېه‌کانی خېزان به ته‌ستوه ده‌گرن. فره‌چه‌شني دامه‌زراوه
کۆمه‌لایه‌تییه‌ لاوه‌کییه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌ی پیشه‌سازي ته‌مرو‌ییدا نیشانه‌یه‌ک له‌ په‌ره‌سه‌ندن و
گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی، تابووری و کولتووری کۆمه‌لگه‌یه‌ که جیاوازی و ناهاوشیوه‌یی له‌
ره‌هه‌ند و ئاسته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا ده‌خاته‌روو. به په‌ره‌سه‌ندنی به‌ره‌به‌ریی کۆمه‌لگه‌ له‌ حاله‌تی

نهریتیه وه بۆ پیشه سازی و پهیدا بوونی بابەت و کێشه کان و سه ره نجام هاتنه ئارای پێویستییه نوێیه کان، دامه زراوه گه لی نوێ پهیدا ده بن. له شاره پیشه سازییه کان، هه بوونی کارگه و کارخانه کان و کارکردنی کرێکاره کان لهم دامه زراوه به ره مه یئانه دا، ناکۆکی و دژایه تی زۆریان له نیوان به رژه وه ندیه کانی کرێکاران و خاوه ن کاره کان پێک ده هیئا که کاریگه ری له سه ر په یوه ندیه کانیان داده ئی و له ئاکامدا دامه زراوه نوێیه کانی وه ک سه ندیکاکان، یه کێتی و کۆمپانیا هه ره وه زییه کرێکارییه کان و دامه زراوه یاساییه کان داده مه زری ن که له دای نه کردنی پێداویستییه کانی کرێکاران و چاره سه رکردنی ناکۆکییه کانی نیوان کرێکار و خاوه ن کاره کان و رێکوپێک کردنی په یوه ندیه کانی نیوانیان گرینگیه کی زۆریان هه یه .

٤. پێکهاته و ئه رکی دامه زراوه کان

دامه زراوه کان خاوه نی دوو فاکته ری سه ره کین: پێکهاته و ئه رک. پێکهاته وه رگێردراوی وشه ی (Structure) ه و له با سه کۆمه لایه تییه کانه دا که لکی زۆر لی وهرده گیرئ و زۆر جاریش لی کدانه وه ی جیاواز و واتای زۆری لی هه لده هیئنه جری. هه ندیک جار پێکهاته به هاو سه نگی کاتی نیوان به شه پێکه ی نه ره کانی گشتی ن و هه ندیک جاریش پێکهاته ی کۆمه لایه تی به و کۆمه له گرووپ و دامه زراوه گشتیانه ده گو ترئ که پێکه ی نه ره و بێناکه ری کۆمه له گه کانه. بۆ شیکردنه وه ی زیاتری ئه م با سه ده توانی ب لێی ن که هه ر گشتی کی کۆمه لایه تی چه ندین توخم و به شی هه یه که پێکی دێن و په یوه ندی گه ل نکیش ئه م توخم و به شه پێکه ی نه رانه به یه که وه ده به ستی ته وه و جۆرێک هاو سه نگی و هاوئا هه نگی له نیوانی ئا دا پێک دێ نی. به شی وه یه ک که ئه و گشته کۆمه لایه تییه بتوانئ بۆ ما وه یه کی زۆر بو نی تی خۆی بپارێژئ و درێژه به ژیا نی خۆی بدات. زارا وه ی "هاو سه نگی کاتی" یان "تا راده یه ک جی گێر" یش به م هۆیه وه له پێنا سه ی پێکهاته دا که لکی لی وهرده گیرئ که هه ر گشتی کی کۆمه لایه تی ئارام ئارام تووشی گۆران کاری ده بی یان گۆران کاری خیرای تیدا دێ ته پێش. بۆ نمونه خێزانی به ربلاوی باو کسالا ری له ئا کامی گۆرانی جۆری گوزه ره ن و په ره سه ندنی شارنشی نی و پیشه سازی ورده ورده ئه رکه کانی خۆی له ده ست ده دات و ده بی ته خێزانی که له جۆری ناوکی یان ژن و می ردی که پێکهاته یه کی ته وا و جیاوازی له پێکهاته که ی پێشوو ی هه یه .

پێکهاته ی کۆمه لایه تی ده توانئ به م شی وه یه پێنا سه بکری: بارودۆخی سه رچا وه گرتوو له هاو سه نگی و هاوئا هه نگی تا راده یه ک به رده وامی نیوان توخم و به شه پێکه ی نه ره کانی

گشتیگی کۆمه‌لایه‌تی به پیکهاته‌ی ئەو گشته دادەنری. چه‌مکی ئەرك به واتای دەرەنجام و شوینه‌واره بەرچاوه‌کانی دامەزراوەی کۆمه‌لایه‌تییه که له‌ بابه‌کانی داهاتوودا به‌ دوورودریژی قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کری.

جیاوازی نیوان ریکخراوه و دامەزراوه.

هه‌روه‌ک گوترا، هه‌ندیک‌جاریش زاراوه‌ی دامەزراوه له‌گه‌ڵ " ریکخراوه " به‌هاوواتا داده‌نری و به‌م هۆیه‌وه له‌ زۆریه‌ی باب‌ه‌ته‌کاندا، به‌کاره‌ینانی ئەم دوو زاراوه‌یه به‌ جیگه‌ی یه‌کتر جوړیک سه‌رلێشێواوی و نا‌پوونی دینته‌ کایه‌وه. به‌لام به‌ که‌میک وردبینی، ده‌توانری ئەم نا‌پوونییه له‌ناو بجۆ و به‌ ئاسانی ئەم دووانه لیک جیا بکریته‌وه. به‌م واتایه که ئە‌گه‌ر ناوه‌پۆکی ریکخراوه‌کان له‌ چوارچێوه و شویتیک که ئەم ناوه‌پۆکی تیدا شیاوی جیبه‌جیبه‌وونه، جیا بکه‌ینه‌وه مبه‌سته‌ی ئیبه‌ دیته‌دی و مانای ئەم دوو زاراوه‌یه پوون ده‌بیته‌وه. بۆ نموونه سه‌ندی‌کای کریکاری ریکخراوه‌یه له‌ حالیکدا که پێیاز و شێواژگه‌لیک که له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوان کریکاران ده‌توانن ئیتمیاز وه‌ربگرن، به‌ ناوه‌پۆکی ئەم ریکخراوه و له‌ ئاکامدا به‌ دامەزراوه له‌قه‌لەم ده‌دریت.

به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه، ئەو رێسا و رێبازانه‌ی که بۆ دابین بوونی ئامانجه‌کانی ناو ریکخراوه یان ریکخستنی په‌یوه‌ندییه‌کانی تاکه‌کانی ریکخراوه بوونیان هه‌یه، به‌ دامەزراوه دیته‌ ئەژمار و به‌م شیویه خێزان ریکخراوه‌یه به‌لام په‌یوه‌ندییه دوولایه‌نه‌یه‌کانی نیوان منالان و دایک و باوکه‌کانیان، ئەرکه‌ فێرکاری و په‌روه‌رده‌یه‌کان (سه‌باره‌ت به‌ خێزانی گوندنشین ئەرکی به‌ره‌مه‌ینانیش)، که به‌ درێژایی زه‌مه‌ن به‌رده‌وامه، دامەزراوه‌یه. هه‌روه‌ها فێرکه ریکخراوه‌یه به‌لام سیسته‌می فێرکردن و باره‌ینان، یاسا فێرکارییه‌کانی فێرکه، تاقیکردنه‌وه و پرۆسه‌گه‌لیکی له‌م چه‌شنه که چاوه‌دیری به‌سه‌ر ئامانج یان ئامانجه‌لیکی دیاریکراودا ده‌کات و ئەرکی دیاری هه‌یه، له‌سه‌ریه‌ک به‌ دامەزراوه‌ی فێرکردن و باره‌ینان ناو ده‌نریت. هه‌روه‌ها حیزب ریکخراوه‌یه به‌لام کردوه و په‌فتاری راگه‌یاندن و پرپاگه‌نده‌کردن، خه‌باتی گرووپی، سیاسی، کردوه‌گه‌لیکی له‌م شیویه دامەزراوه‌یه. یان کاتی‌ک که قسه له‌ خه‌سته‌خانه ده‌که‌ین، ئە‌گه‌ر گشت خزمه‌ت‌گوزارییه‌ پزیشکی و ئاماده‌کارییه‌کان که بۆ دابینکردنی پێویستییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو ئەنجام ده‌درین و په‌یوه‌ندی به‌ ئاگالێبوونی نه‌خۆشه‌کانه‌وه هه‌یه، له‌به‌رچاو بگه‌ڕین، سه‌روکاری ئیبه‌ له‌گه‌ڵ دامەزراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه. به‌لام ئە‌گه‌ر کۆمه‌لیک

له پزېشكه كان، پرستاره كان، ياریده ده رانی نه خوښه كان و گشت فەرمانبهره ئیداری و
تکنیکیه كانی نه خوښخانه كه و گشت دهموده زگاكه له بهرچاو بگرین، له م حالته دا ئیمه
سهر و كارمان له گه لړ پكڅ خراوه يه كه هه يه .

كه واته تېبېنی ته وه ده كه ين كه ناماژه كانی سهر وه درخهر و ده بري پېناسه يه كه كه
له سهر وه بو دامه زراوه ی كۆمه لایه تی خستمانه پروو به م واته يه كه رېبازه كان، رېساكان،
شيوازه كانی كرده وه، په يوه ندييه كان و هه لسوكه وته كان و به شيوه يه كي گشتی ناوهرؤكي
*** ده توانی دامه زراوه ی پي بگوتی.

خالی جینگه ی ناماژه له په يوه نديي له گه لړ دامه زراوه كۆمه لایه تيبه كان ته وه يه كه
دامه زراوه كۆمه لایه تيبه كان له لایه ن گروپه جياوازه كۆمه لایه تيبه كان به كار ده ينړی. ته م
شيوازه ی كرده وه چ له لایه ن پكڅ خراوه كان دانراين يان به شيوه ی نافهرمی به هو ی
كه له كه بوونی ته زمونه كانی كۆمه لړ په رهيان ته ستاندی، ناتوانن له كه سانك كه ته م
دامه زراوانه به كار دینن، جيا بن. به م هو يه وه توپڅينه وه له واقيعه كۆمه لایه تيبه كان زورجار
دامه زراوه كان و گروپه مرويه يه كان له خو ده گړت.

ژئوډر و سه‌رچاوه‌كاني به‌شي حه‌وته‌م

- ۱- حشمت الله طيبي، مبادي و اصول جامعه‌شناسي، كتابفروشي اسلاميه، ۱۳۵۲، ص ۱۶۳.
- ۲- غلامحسين صديقي واژه نهاد را معادل فرانسوي برگزيده است. وي استاد ممتاز و پايه‌گذار جامعه‌شناسي در ايران است و خدمت گرانبهائي به توسعه اين دانش کرده است.
- ۳- اکبرن و نيمکوف، زمينه‌هاي جامعه‌شناسي، ترجمه امير حسين آريان پور، دانشگاه تهران، ۱۳۴۲، ص ۲۶۹.
- ۴- آلن بيرو، فرهنگ جامعه‌شناسي، ترجمه باقر ساروخاني، سال ۱۳۶۶، ص ۱۸۰.
- ۵- عبدالحسين نيك گهر، مباني جامعه‌شناسي، تهران، رايزن ۱۳۶۴، ص ۲۴۲.



به شی هه شته م

گروپه کۆمه لایه تییه کان

له کۆمه لئاسیدا گروپ به زۆر واتا به کار هاتوو و کۆمه لئاسان له روانگه گه لی جۆراو جۆره وه پێناسه ی گروپیان کردوو. هه ندیکیان له پێناسه ی گروپدا پشتیان به کارلیکه دوولایه نه کۆمه لایه تییه کان به ستوو، هه ندیکێ دیکه یان په یوه ندیی به رده وام و پایه دار، ژماره یه کیشیان په یوه ندییه دهروونییه کان، هه ز و ویسته کان، هه ست و به رژه وه ندی و ئامانجه هاوبه شه کان و بیروباوه ر و ره فتاره هاوشیوه کانیا ن له به رچاو گرتوو. وادیته به رچاو که جۆراو جۆری و فره چه شنی پێناسه ی گروپی کۆمه لایه تی په یوه ندیی به گه وره یی و بچووکی گروپ، ئه رک، چالاکییه فره می و نافه رمیییه کان، هاوشیوه یی، پیکهاته و ریکخستنی گروپی کۆمه لایه تی، پله ی ده مارگیری و یه کگرتویی، یارمه تیدانی نیوان ئه ندیمان و سه ره نجام به ربلاوی گروپه وه هه یه. له وانه یه بتوانین بلیین که گروپی کۆمه لایه تی له ره هه ندیی جیا جیاوه سه یری کراوه و له سه ری نووسراوه و بوونی ئه م هه مو پێناسه فره چه شنه ش نیشاندهری ئه وه یه که هه ر یه کێک له م پێناسانه یه ک یان چه ند لایه ن له لایه نه کانی گروپی کۆمه لایه تی ده رده خات.

له کۆمه لئاسیدا ده توانی بگوتری: گروپی کۆمه لایه تی کۆمه له که سیکن که په یوه ندییه کی تارا ده یه که به هیژ و به رده وامیا ن له نیودا بوونی هه یه و له هه ندیک له بیرو را و ههسته کانیا ندا پیکه وه هاوبه شن و جۆره کارلیکیکی دوولایه نه ی کۆمه لایه تییا ن له نیودا هه یه و وه شوین ئامانج یا ن ئامانجگه لی هاوبه ش ده که ون. ده کری گروپی کۆمه لایه تی له و دیارده

كۆمەلەيەتتە ھاشىۋانەى كە لەژىر ناۋى "شىۋەگروپ" يان گروپى "بىرپىكىست" يان "گروپى بەسوتفە و بەرپىكەوت" يان گروپى "بىفۆرم" قىسەيان لەسەر دەكرى، جيا بىكرىتەۋە. چونكە لە پەيۋەندىي لەگەل ئەم چەمكەنە، تايىبەتەندىيە سەرەككىيەكانى گروپىكى راستەقىنە لەنىۋ تەكەكانى پىكەپنەرىدا بەرچاۋ ناكەۋىت.

لە شىۋەگروپ يان گروپى ئامارى، ھەبوۋى لانىكەم يەك خىسلەتى ھەۋەش قىسەى لەسەر دەكرىت و مەسەلەى پەيۋەندىي فەرمى يان نافەرمى لەنىۋان تەكەكانىدا بوۋى نىيە.

بۆ نمۇنە تاقىمىك كە بە قەراغ شەقامدا دەرۋن يان ئەۋەكە لە كاتى ۋەستانى ئوتۇمبىلەكاندا لە شەقام دەپەرنەۋە، ھەرچەند بەرەۋ شىۋىنىكى ھەۋەش دەچن، گروپىكى ئامارى يان گردبۇنەۋەيەك پىك دىنن. لەم ھالەتەدا نە ھىزى پەيۋەندەخش، نە پەيۋەندىي بەردەۋام و نە ئامانغىكى ھەۋەش ئەم كەسانە پىكەۋە نابەستىتەۋە.

لە بارى بەھىزىي و لاۋازىي پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكانى نىۋان تەكەكان و ھەروەھا لە پەيۋەندىي لەگەل سىستى يان بەھىزىۋىنى پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان، دەرۋەن ئاست و پەلەى جۇراۋجۇر لە گروپەكان لىك جيا بىكرىتەۋە و لە چەند جۇردا باسپان بىكرىت كە لە خوارەۋە ئامازە بە ھەندىكىان دەكەين.

۱- پرايى خەلك (خەلكىكى زۆر) (Foule) يان (Crowd)

كۆمەلەك لە خەلك كە لەژىر كارىگەرىي ھاندەر و بىۋىنەرىكدا كۆ بوۋنەتەۋە و لەنىۋاندا پەيۋەندىي ھەۋەشەتەى و نىزىكايەتتە شىۋىنى ھاتۇتەئاراۋە. ۋەك گروپىك لە خەلك كە بە ھۆى كەمىي يان گرانى شتومەك و خواردەمەنى يان شتىكى لەم جۇرە لە دەۋرى يەكتر كۆ بوۋنەتەۋە و ئەم ھەست و ۋرۇزانە بە ئاستىك دەگات كە كارىگەرىي بختە سەر كەسانىكى دىكەش و ئەۋانىش بىۋىلىنى. لە ئاكامدا لەۋانەيە لە كاتىكى كەمدا ژمارەيەكى زۆر لە خەلك لە دەۋرى يەكتر كۆ بىنەۋە و باسۋەۋەش لەنىۋاندا ئالۋگۇر بىكرىت و ھەموۋىان لەژىر كارىگەرىي پالئەرىكدا جى بگرن و ھەستىان بىزۋى و پەفتار و كەردەۋى نابەجىش لەخۇيان نىشان بەدن. پرايى خەلك ھاۋەنى لەرزۇك ترين و سىست ترين پەيۋەندىي كۆمەلەيەتتە. بەلام لە بارى ھەست و ھاندانىك كە بەسەرياندا زال دەبىت دەۋەننى ۋەك كادىنىك سەير بىكرى كە بە پىشكەيەك ئاگر بگرى.

زاراوهی پرای خه لک یه که مجار له سه دهی ۱۹ له لایهن "گوستاولوبون" هاتوته کایه وه و مه به ست لیتی ژماره که سانیکن که له کاریکی دیاریکراو و به هوی سه ره هلدانی روداو یان هۆکاریکی دیاریکراو کۆ دهنه وه و له باری جوړی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان، سه ره تایي ترین و له رزؤکترین گروپی کۆمه لایه تی که خاوه نی شه م تاییه تمه ندیانه ی خواره وه یه، پیک دینن:

۱- بوونی هه ست و وروژانی کاتی، به م شیوه یه که تاکه کان به توندی ده چنه ژیر کاریگه ربی هه ست و نیحساسات و شه م وروژانه به راده یه که که تاک له خویدا ده تویتیه وه و شه وه ک پپه وی گشت (کۆ) لیده کات.

۲- نه بوونی ریکخست و ریکخراوینکی یه کگرتوو، به م مانایه که له پرای خه لکدا ریکخراو و ریکخستنیک یه کگرتوو بوونی نییه.

۳- هه بوونی په یوه ندییه کی کاتی و نابه رده وام له نیوان تاکه کاند.

۴- نه بوونی دهره تانی دیراسه و بیرکرنه وه له باره ی شه و شته ی که شه نجامی ده دن.

۵- له ده ستدانی هه ستی دیاریکردن و شوینگه ی تاکه که سی و په یوه ست بوون به گروپه وه.

۶- پرای خه لک له سه ر بنه مای ئامانجیک پیشووی بیرلیکراوه رانه وه ستاوه، کرده وه و ره فتاری شه ندامانی سه ر به م گروپه هه ست و وروژانیک تونده که به شیوه ی نائیرادی و له دهره وه ی ده سه لات ی تاکه.

۷- خیرایی گواستنه وه ی هه ست و وروژان به راده یه که که تاکه کانی گروپ دهره تانی وردبوونه وه و بیرکرنه وه یان سه بارت به کرده وه یه که شه نجامی ده دن، نییه.

وادیاره که "گوستاولوبون" سه رده مینک شه دیارده یی شی کردوته وه که بزووتنه وه و ناره زایه تییه کریکارییه کانی سه ده ی نۆزده هم دژی خاوه نکاره بی هم و چه وسینه ره کان، سه رانسه ری ئوروپای رۆژئاوی داگرتبو و شه ویش به مه به ستی بی مانا و بی ئامانج نیشاندانی شه م ناره زایه تییه که له وانه یه له پیوه ندی له گه ل بردنه سه ری حقه ده ست، دابینکردنی شوینی نیشته جیبوون و ئیمکاناتی خو شگوزهرانی شه نجام ده دن، هه موویانی له جوړی پرای خه لک زانیوه که شه به دیارده یه کی تاییه ت و مه ترسیدار ناوی ده بات.

۲. جەماوەرى خەلگى ئاسايى (گشت خەلك) (Public)

جەماوەرى خەلگى ئاسايى خەلك بە جۆرىكى دىكە لە گردبۈنەۋەدى تاكەكان دەگۈترى كە بە بەراورد لەگەل پرايى خەلك پەيوەندىيەكى تا رادەيەك جىگرتريان لەنئودا ھەيە.

لە جەماوەرى خەلگى ئاسايىدا كەردەۋە و رەفتار لەسەر پىكوپىكى و بىر كەردنەۋەدى عەقلاىى راۋەستاۋە. لە ھەمان كات لە جەماوەرى خەلك پەيوەندىيە تا رادەيەك بەھىز و ھىزى پەيوەندەخسى بەردەوام و كارلىكى دوولايەنە بوونى نىيە. بەم پىيە جەماوەرى خەلك و پىراى ھەبوونى ئەو تاييەتمەندىيانەى كە ئەوان لە گروپىكى راستەقىنە نىزىك دەكاتەۋە، بە ھۆى پەيوەندىيە سست و لەرزۆكەكانى نىوان تاكەكانى، ناتوانى بە شىۋەى گروپىكى كۆمەلەيەتى راستەقىنە لەقەلەم بەدرىت.

نمۇنەگەللىك لە جەماوەرى خەلك دەتوانىن لە كۆمەلەكەسىك كە بۆ بىستىنى وتارىك لە شۆيىنىك كۆ بوونەتەۋە، يان بىنەرانى كىيەركىيەكى ۋەرزشى بىيىن. جارى وايە تەنانەت بىيسەرانى بەرنامەيەكى تاييەتى رادىۋى يان تەلەۋىزىۋىنىش دەتوانىن لەم ئاستە دابىرىن. تاييەتمەندىيەكانى جەماوەرى خەلك بەم شىۋەيەيە:

۱- جەماوەرى خەلگى ئاسايى خاۋەنى پانتايى و بەرلاۋىيەكى زىباترە.

۲- پىكھاتنى جەماوەرى خەلك بەرىكەۋەت و لەناكاۋ نىيە، بەلكوۋ بوار و بەستىنى پىشۋى ھەيە و كارلىكى ئىرادىيە و تاكەكان بە ھەزى خۇيان لە بەرامبەر ھاندەرىكدا جىدەگرن. كەسانىك كە دەيانھەۋى گوى لە وتار بگرن يان بچنە سىنەما يان بىنەرى بەرنامەيەكى تاييەتى تەلەۋىزىۋىن بن، پىشتەر بپيار دەدەن، بلىتى بۆ ۋەردەگرن و لە كاتى خۇيدا لە شۆيەكە ھازر دەبن.

۳- ئەم دياردەيە لە پەيوەندىيە لەگەل ئامانج و مەبەستى تاكە بەشداربوۋەكان شەكل دەگرىت.

۴- بوارىكى سۆزدارى ھاۋبەش لەنئو تاكەكاندا ھەيە.

۵- جەماوەرى خەلك فۆرم ۋەرگرتووتر لە پرايى خەلكە.

۶- لەم دياردەيەدا دەرەتانى چۈنە ژىر كارىگەرىي كەمتر لەچاۋ پرايى خەلك بوونى ھەيە. جەماوەرى خەلك ھەرچەند بە بەراورد لەگەل پرايى خەلك پىكوپىكتەر، بەلام بە ھۆى

ناجیگیری پەییوەندییە کۆمەڵایەتیەکانی نێوان تاکەکانی، گرووپیکی راستەقینە پێک ناھێنێ، بەم ھۆیەو کۆمەڵناسان پرابی خەلک و جەماوەری خەلک بە شێوەگرووپ دەزانن.

۳. گرووپی کۆمەڵایەتی

ئەگەر ئاستی ھاوپیوەندیی و پەییوەندیی تاکەکان خاوەن ئەو تایبەتمەندییانە بێ کە لە پێناسەی گرووپی کۆمەڵایەتی قسەی لەسەر کرا، واتە لەنێوان تاکەکاندا پەییوەندیی جیگیر و تارادەیک پایەدار کە لەسەر بنەمای ئامانج یان ئامانجگەلی دیاریکراو و ھەست و سۆزە ھاوبەشەکان پێک ھێت و کارلێکی دوولایەنە ی گرووپییان لەنێودا ھەبێت، دەتوانین بڵێین گرووپیکی کۆمەڵایەتی راستەقینە پێک ھاتوو. ئەنجومەنەکان، رێکخراوەکان و حیزبەکان نموونە ی گرووپە کۆمەڵایەتیەکانن ئەک شێوەگرووپ. لەھەر یەک لە ئەنجومەنەکان، دامەزراوە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان، ئێمە لەگەڵ کەسانێک بەرەوپرۆیین کە خاوەن پەییوەندیی جیگیر و تارادەیک بەردەوامن و تایبەتمەندییەکانی دیکە ی گرووپی کۆمەڵایەتییان تیدا بەرچاو دەکەوێت.

پێناسەی گرووپی کۆمەڵایەتی

یەکەمین واتایەک کە لەتیکەڵاویونی ئەم دوو وشەیە واتە زاراوی گرووپی کۆمەڵایەتی بە زەین دەگات، کۆبوونەوی کەسانێک لەژێر ھۆکار یان ھۆکارگەلێکی دیاریکراوە کە دەبێتە ھۆی ھاوکاریی ئەوان لەگەڵ یەکتەر.

تاکەکانی گرووپ بە مەبەستی ئامانجیکی ھاوبەش، پەییوەندییان لەگەڵ یەکتەر ھەیە و لە بواری ئامانجدا خاوەن ڕەفتارگەلی ھاوشێوەن و یارمەتی یەکتەر دەکەن.

لە کۆمەڵناسیدا، گرووپ بەواتا گشتییەکە ی بە یەکیەکی پێکھاتوو لە چەند کەس دەگوترێ کە بە شێوازی جۆراوجۆر بوونی ھەیە، بۆنمونە دەتوانرێ ناوی گرووپی خێزانی، گرووپی وەرزشی، یەکتییە کرێکارییەکان و ... بێنین. ھەتا ئێستا لە لایەن تیۆردارپێژان و کۆمەڵناسان پێناسەی جیاواز و فرەچەشن بۆ گرووپی کۆمەڵایەتی خراوەتەرپوو. بە مەبەستی ناسینی زیاتری چەمکی گرووپی کۆمەڵایەتی ئاماژە بە چەند نموونەیک لە پێناسەی گرووپی کۆمەڵایەتی کە گشتگیرترن، دەکەین.

ئۆگىيىش ۋە نىمىكۆف لە پىنئاسەى گروپى كۆمەلەيەتيدا دەلەين: گروپى كۆمەلەيەتى كە شىۋە ۋە ھالەتە تەواۋەكى كۆمەلەگەيە، يەكەيەكى كۆمەلەيەتتە پىكھاتو لە دوو كەس يان ژمارەيەكى زياتر لە تاكەكان كە بە ھۆى كارلىكە دوولايەنە كۆمەلەيەتتە پىكھە ۋە پىكھە ۋە بەستراپنە ۋە. كارلىكە دوولايەنە كۆمەلەيەتتە پىكھەكان ۋە كرەدانەن كە لەنيوان دوو يان ژمارەيەكى زياتر لەخەلدا رۈودەدەن ۋە تىياندا جۆرىك ھاۋاھەنگى دىتەكايە ۋە. كارلىكە دوولايەنە كۆمەلەيەتتە پىكھەكان لەسەر بىنەماي پەيۋەندىيە دوولايەنەى كۆمەلەيەتى راۋەستان ۋە پەيۋەندىيە دوولايەنەى كۆمەلەيەتى پىۋىستىيە ۋە ھەيە كە دوو كەس يان زياتر بۆ يەكتر بىنە سەرچاۋەى كارتىكەرى ۋە ھالەتە دەرۋىنەيەكانى خۇيان لە رىگەى نامرازگەلىكەۋەى بۆ يەكتر بىگۈزەنە ۋە. (۱)

"ژان مزون نو" بە ۋەرگرتن ۋە گىرەنە ۋە لە گۆرۋىچ لە پىنئاسەى گروپى كۆمەلەيەتيدا دەنۋوسى: "گروپ، يەكەيەكى كۆمەلەيەتتە كە ئامانچى بەدەيەنەى كارىگەرىيە ھاۋەشە ۋە لە بارودۇخى دەرۋىنى ۋە رەفتارە ھاۋەشەكانە ۋە دەرەكەۋى ۋە بەرەۋسەر دەچىت كە تىيىدا ۋە ھىزانەى كە بەرەۋ ناۋەند رادەكەن، بەسەر ۋە ھىزانەى كە لە ناۋەند رادەكەن، زال دەين. (۲) بۆ نمۇنە ئەگەر گروپىك لە تاكەكان لەسەر بىنەماي ھۆكارى جۇراۋجۇر ۋە پەيۋەندىيە سۆزدارى، دۆستانە ۋە نىك ۋە بە پىي ئامانچى ھاۋەش، يەكگرتۋىيە ۋە ھەز ۋە ھاۋكارى ۋە يارمەتيدان ۋە ناسىنى دوولايەنە پىكھە ۋە بەستراپنە ۋە، يەكەيەكى كۆمەلەيەتى پىك بىيىن ۋە نۆرمى ھاۋەشيان ھەي ۋە پەيۋەى لە كولتور يان ۋە كولتور پىك بىكەن، بە مەبستى پاراستنى يەكپارچەيى گروپ ناچارن نۆرمەكانى گروپ لەبەرچاۋ بىگرن. ئەندامانى گروپ لە پاراستنى نۆرمەكان چاۋەدىرى بەسەر رەفتارى يەكتردا دەكەن ۋە يەكتر كۆنترۆل دەكەن.

ئەم كۆنترۆل ۋە چاۋدىرىيە كۆمەلەيەتتە بە مەبەستى پاراستنى يەكگرتۋىيە گروپ ۋە جىبەجىكردنى نۆرمە گروپىيەكان جۇرە گۇشارىك دەخاتە سەر تاكەكان ۋە ئەم گۇشارە دەيىتە ھۆى پىكھاتنى ھىزىك كە تاكەكان لە گروپ دەرەپەرىتى يان ھىزى راكردن لە ناۋەند لە تاكەكاندا بەھىز دەكات. ئەم ھىزى راكردن لە ناۋەندە ۋە ھەزكردن بۆ لاي كەسانى بىگانە ۋە دەرەۋى گروپى كۆمەلەيەتى لە ھىزى كە مەيلى بەلای ناۋەنددا ھەيە، لاۋازترە. بەلام ئەگەر ھىزى راكردو لە ناۋەند لە ھىزىك كە بەرەۋ ناۋەند دىت، بەھىزتر بى ۋە ھىزى كە لىك ھەلدەۋەشى ۋە لەناۋ دەچىت، بەلام ھەمىشە ۋە ھەيى ۋە ھىزى روو بە ناۋەند بەسەر ھىزى راكردو لە ناۋەنددا زالە ۋە لە ئاكامدا گروپەكەش پارىزراۋ ۋە بەرەۋامە.

پييه له خستنه پرووی پيناسه يهك بؤ گروپي كؤمه لايه تي ئاماژه بهم تاييه تمه ندييه سه ره كييه، گرينگيه كي زؤرى هه يه.

به رده واميى و جيگيرى ئهم په يوه ندييانه ش يه كيكي تر له و تاييه تمه ندييانه يه كه پيناسه ي گروپي كؤمه لايه تي ده بى له سه ر رابوه ستى، چونكه ئهم تاييه تمه ندييه گروپي كؤمه لايه تي له شيوه گروپ يان گروپي به ريكه وت جيا ده كاته وه، بهم مانايه كه له شيوه گروپه كاندا، په يوه نديى دوولايه نه ي كؤمه لايه تي ديتته كايه وه به لام به رده وامييه كي ئه وتوى نيه. له پرايى خه لكدا په يوه نديى دوولايه نه ي كؤمه لايه تي كورت و له ناكاه و ده رتاني شكل گرتن و به رده واميى كارليكه دوولايه نه كؤمه لايه تيه كان بوونى نيه و يان له كؤبوونه وه ي كورت و كاتى ته ماشاچيه كانى فيلمى كي سينه مايى يان وتارنىك، ده رفه تىك بؤ ده ركه وتنى كارليكى دوولايه نه ي كؤمه لايه تي نيه. ئه و قوتايان ه ي كه له چاهه روانى وه رگرتنه وه ي غره كانيان له شويى نىك كؤ ده بنه وه و جارى وايه له م ماوه كورته دا هه ستى كي دؤستانه و دلسؤزانه ش له نيوانياندا پهيدا ده بىت، ته نيا شيوه گروپى نىك دى نن، چونكه دواى وه رگرتنه وه ي غره كانيان، گردبوونه وه كه يان لىك بلاو ده بىت و هه ر يهك به ريگه ي خؤيدا ده روات و زؤربه يان دواى جيا بوونه وه ده رفه تي په يوه نديى دوولايه نه له داهاتوش له ده ست ده دن. به لام گروپى نىك هه ر له م كه سانه دواى چوونيان بؤ زانكؤ، جؤرىك يه كرهنكى و لىك نزيكى قوول و په يوه نديى دوولايه نه ي پىكه وه به ستراو له نيوانياندا پهيدا ده بىت كه له كؤمه لئاسيدا ده توانى زاراوه ي "په يوه ندييه يه كه مينه كان" ي پى بگوتى.

به سه رنجدان به وه يكه باسى كرا و به پشت به ستن به تاييه تمه ندييه كانى گروپ، بىجگه له و پيناسانه ي كه پىشت خرا نه پروو، ده توانى پيناسه يه كي ديكه ش بؤ گروپي كؤمه لايه تي بهم شيوه يه بجه ينه پروو:

"گروپي كؤمه لايه تي دوو كه س يان ژماره يه كي زياتر له تاكه كانه كه له هه ندىك له بىرو را و ههسته كاندا پىكه وه هاويه شن، ئامانج يان ئامانجگه لى هاويه شيان هه يه و په يوه ندييه كانى نيوانيان تا راده يهك به رده وام و له سه ر بنه ماي كارليكه دوولايه نه كؤمه لايه تيه كانه."

ھۆكۈمەت كارىگەرلىكەن لى يەككەرتۈۋىي گروپپا

يەككەرتۈۋىي يان يەكپارچەيى گروپپا بە سەرنىجان بە تايىبەتەندىيەكانى گروپپى كۆمەلەيەتى دەتوانى لى ھۆكۈمەتلى جۇراوجۇردا بىدۇرۇتتەۋە، گرىنگىرتىنى ئەم ھۆكۈمەت بىرىتىن لى:

۱. پەيۋەندىيە يەككەمىنەكان

مەبەست لى پەيۋەندىيە يەككەمىنەكان ئەۋ پەيۋەندىيەكان كە لەسەر بىنەماي ھەست و سۆزە مەۋىيەكان و ھەزى دەروۋنى و لەپاستىدا ھەر ئەۋ پەيۋەندىيەكان كە گروپپە يەككەمەكان پىك دىيىنىت. دۆستايەتى نىۋان گروپپى خويندكارانى بەشپىك يان پەيۋەندىيە نىيەكانى نىۋان ئەندامانى خىزىتىك و ھەرۋەھا پەيۋەندىيەكانى راۋەستاۋ لەسەر ھەست و سۆزى توندى نىۋان تاكەكانى سەر بە پىيازىك بە شىۋەيەك كە لە پىگەي ئامانجەكانى ئەۋدا قازانچ و بەرژەۋەندىيە تاكەكەسىي ۋەلا بىرىن، لە جۇرى پەيۋەندىيە يەككەمەكان دىتە ئەۋمار. بۇ ئىۋونە ھىچ ھۆكۈمەت بىيىگە لە دۆستايەتى بىي غەللىغەش و بەدوۋر لە مەبەستى ماددى، ھاۋپۇلەكان لە دامەزراۋەكى فىركارىدا پىكەۋە نابەستىتەۋە. بەم ھۆيەۋە ئەۋ دۆستايەتتىيەكانى كە لە قۇناغى خويندندا بىناغەيان دادەمەزىت، زۆر قوۋل و پىشەدارن و بەردەۋامىي زىاتريان ھەيە. بەم پىيە ئەگەر گروپپىك لەسەر بىنەماي پەيۋەندىيە دۆستانە و نىيەك راۋەستايى، لە يەككەرتۈۋىي و يەكپارچەيى زىاتر بەھەرەمەندە ھەتتا ئەۋەي كە مەبەستە ماددىيەكان بىنەماي پىكەھاتنى گروپپا پىك بىتىن.

۲. سىۋوردابوۋنى قەۋارەي گروپپا

يەككىكى دىكە لەھۆكۈمەتلى كارىگەر لى يەككەرتۈۋىي گروپپا، بچوۋكى قەۋارەي گروپپە. بەم واتايە كە ھەرچەندە گروپپا ئەندامى كەمترى ھەي، بە پىكخست و يەككەرتۈۋىيەكى زىاتر بەھەرەمەندە. دىيارە ئەمە بەۋ مانايە نىيە كە گروپپى بە قەۋارەي گەۋرە يەككەرتۈۋىي گروپپىيان نەي، بەلكىۋ دەتوانى بگۇترى كە زىاتر لە گروپپە بچوۋكەكاندا لەبەر ئەۋەي كە باشتر كۆتۇرۇل دەكرىن و وردە گروپپى كەمتر لەخۇ دەگرن، لىك تىگەيشتىنى نىۋان ئەندامەكان زىاترە و زووتر لىك تىدەگەن و لە يەككەرتۈۋىيەكى زىاتر بەھەرەمەند. لە ھالىكدا كە لە گروپپە گەۋرەكانىش جارى وايە بە پشت ئەستور بوۋن بە بىنەما ئايدۇلۇۋىيە بەھىزەكان، ئىمەكانى

بەھرەمەندبۇن لە يەكگرتوویی بەھیزی گروپی بوونی ھەيە. لە گروپە بچوکهکاندا پەيوەندییە دوولایەنەییەکانی نیوان تاکەکانیش سنووردارە و بە گەشەسەندنی گروپ و زیادبوونی ژمارەى ئەندامەکان، پەيوەندییە دوولایەنەییەکانیش بە شێوەیەکی خێرا بەرەوسەر دەچیت. بۆ نمونە لە گروپیکی دوو کەسیدا تەنیا دوو پەيوەندییە دوولایەنەى کۆمەلایەتی بەرچاو دەکەوێ و لە گروپیکی سێ کەسیدا ژمارەى پەيوەندییە دوولایەنەییەکان دەبێتە سێ بەرامبەر و بەم شێوەیە لە گروپیکی چوار کەسیدا پەيوەندییە دوولایەنە کۆمەلایەتیەکان بە دوازدە پەيوەندییە دوولایەنە دەگات. بەم جۆرە پەيوەندییە دوولایەنەییەکانی نیوان ئەندامانی گروپ بە پێى بەربلایی گروپ و ھاوتەریب لەگەڵ زیادبوونی ژمارەى ئەندامەکانى بە رێژەییەکی بەرەوژوور زیاد دەکات و ئالۆزتر دەبێت و لە ئاکامدا ناسین و لێک تێگەشتنی دوولایەنە بە بەراورد لەگەڵ گروپە بچووکترەکان دژوارتر دەبێت.

۳. ھاوشیوەبوونی کۆلتووری

ھاوشیوەی کۆلتووری یەکیکی دیکە لەو فاکتەرانیە کە پەيوەندییە راستەوخۆی لەگەڵ یەكگرتوویی گروپی ھەيە. ھاوشیوەبوونی کۆلتووری دەتوانێ لە پەيوەندییە لەگەڵ پێوەرە جۆراوجۆرەکاندا دیراسە بکەیت چینی کۆمەلایەتی، وردە کۆلتوورە قەومی، زمانی، بیروباوەری و پیشەییەکان و ھەروەھا ئاستی خۆبەندەواری چەند نمونەییە لەم پێوەرانە دێنە ئەژمار. بۆ روونکردنەوێ ئەم پێوەرانە دەتوانێ نمونەگەلی جۆراوجۆر بخرێنەرۆو بۆ وێنە گروپەکانی بیکھاتو لە ئەندامانی وردە کۆلتوورە قەومی یان زمانیەکان و ئەندامەکانی توێژ یان چینیکی کۆمەلایەتی بەبێ گومان خاوەن یەكگرتوویی و یەكپارچەیی و بەردەوامییەکی زیاترن ھەتا ئەو گروپانەى کە لە پەيوەندییە لەگەڵ ئامانج یان نامناجگەلیکی تایبەت ئەندامەکانى خۆیان لە وردەکۆلتوور یان توێژە کۆمەلایەتیە جۆراوجۆرەکان، پێک دێن.

جۆرهكانى گروپى كۆمەلەيەتى

يەكەنكە لە گرېنگىزىن جۆرهكانى دابەشكردنى گروپى كۆمەلەيەتچىيەكان، دابەشكارىيەكەي "چارلز ھۆرتن كولى" يە. ئاۋىراۋ گروپى كۆمەلەيەتچىيەكان لە بارى جۆرى پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتچىيەكان بە دوو دەستە گروپى يەكەمىنەكان و گروپى دوۋەمىنەكان دابەش دەكات. مەبەست لە گروپى يەكەمىنەكان ئەو گروپانەيە كە تىياندە پەيۋەندىيەكانى نىۋان تاكەكان زۆر نىزىك، دۆستانە و پۈۋەپۈۋىيە. لە بارى دەرۋونىيەتتە، دەرەخچامى ئەم گروپىدە دۆستانەيە جۆرىكە تۈنەۋەي تاكەكان لە گىشتىكى ھەۋەش دابە بە شىۋەيەكە كە لايىكەم لە بارى زۆر لە ئامانجەكانى ژيانى تاكەكەسى، ھەركەس تىكەلەۋى ژيان و ئامانجەكانى گروپ دەيىت. بىۋەننى پەيۋەندىيە پۈۋەپۈۋىيە و نىزىك لە يەككەكان لە گروپى يەكەمىنەكان پىۋىستى بە سىۋەردارىۋونى ئەندامانى گروپ لە لايەك و بەردەۋامىي پەيۋەندىيەكان لە لايەكى دىكەۋە ھەيە. ئاكامى ئەم پەيۋەندىيە، ھاۋاكارى سۆزدارى و كارلىكى دوۋەلەنەي پىر لە خۇشەۋىستى لەننىۋان تاكەكان دابە.

گروپى يەكەمەكان لە بەكۆمەلەيەتچىيە كەردى مىندالەندە رۆلىكى زۆر گرېنگىيان ھەيە. خىزان، گروپى خىزمەتچىيەكان، گروپى مىندالەننى يارىكەر لە گەرەكەكە، گروپى ھاۋىيەتچىيەكى لە كۆمەلگە نەرىتچىيەكان چۈندە ئۇنەيەك لە گروپى يەكەمىنەكان دېنە ئەۋەتەر. بەلەم گروپى دوۋەمىنەكان ئەو گروپانە دەگىتتەخۇ كە تىياندە پەيۋەندىيەكانى نىۋان تاكەكان، فەرمى، ۋىشك و مەتچىيە و پانتايەكەي سىۋەردارە. لەم گروپانەدا پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتچىيەكان لەسەر بىنەماي جۆرە گرېبەستىك شەكل دەگىرەن ھەلگىر ئامانج و مەبەستىكى تايەتە. پىكخراۋە ئىدارى، بازىرگانى، كۆمەلەيەتچىيەكى و سىياسىيەكان، لەسەر بىنەماي گرېبەستىك و پىۋىستىيە تايەتە كۆمەلەيەتچىيەكان پىك دىن و ئامانج لە پىكھاتىيان، ئەندامانى چالەكى و كەردەۋى گۇنچاۋ لەگەل بابەتە پىۋىستەكانى ئەندامەكانە. لەم گروپانەدا پەيۋەندىيەكانى نىۋان تاكەكان فەرمىيە، واتە گىشت ئەندامان بە لەبەرچاۋ گىرتى ماھىيەتچى ئامانچى گروپى خۇيان پەيۋەندىيەكى شىۋە لەگەل كەسانى دىكە دادەمەزىتىن.

لە گروپى يەكەمىندا، چالەكىيەكان زىاتەر تاكەكەسىن، لە ھالەتكەدا كە لە گروپى دوۋەمىندا تاكەكەس رۆلىكى كەمەر ھەيە. لە گروپى يەكەمىندا پەيۋەندىيەكان غورفى و ناپەسىمىن، بەلەم لە گروپى دوۋەمىندا چالەكىيە ئەندامەكان لەسەر بىنەماي ياسا دانراۋ و فەرمىيەكان.

له گروپی یه که میندا، هاوکاریه که راسته وخو و خزیه خوییه و کاره کان به شیوهی هاویه شی
 نه غام دهرین و بهرپوه بردنی گروپ به شیوهی ناوهندگه ریتی نییه، له حالیکدا له گروپی دووه مین،
 هاوکاری په سمی و بهرپوه بردنی گروپ به شیوهی سانترالیستی و ناوهندگه ریتییه.

به سهرنجان بهو هیکه گوترا، بوونی په یوه نډییه نژیک و دۆستانه ییه کان له نیوان نه ندامانی
 گروپی یه که مین، ده بیته هوئی نه وه که نه ندامه کان زیاتر له گروپه دووه مینه کان توانای
 پاراستنی یه که پزی و یه که گرتووی گروپیان هه یه. له کومه لگه پیشه سازییه کانی نیستادا به
 پیچپه وانهی کومه لگه کشتووکالییه کانی کون، که متر دهره ت و دهره تانی پیکه پنیسانی
 په یوه نډییه نژیک و پر له خوزه ویستییه کان دیته کایه وه و له ناکامدا به پادهی کومه لگه
 کشتووکالییه کان یه که گرتووی و هاوشپوه بیان تیدا نییه و نه ندامه کان له دلگه رمی و
 تاسوودهیی و خوییه که له کومه لگه نه ریتییه کانی جوړی یه که مین هه بوو، بی به شن.

له دابه شکاری گروپه کومه لایه تییه کان پتوهری دیکه یش به کار دین که له خواره ودا به
 کورتی ناماژیهان پچ ده که مین:

ئا - له باری قهواره وه (بچوکی و گه وره یی گروپ): له سهر هم بنه مایه ده توانی
 گروپه کان له باری ژماره ی نه ندامه کان و بهربلاوییان دابه ش بکری. گروپه بچوکه کان وه
 خیزان و به تاییه ت خیزانی ناوکی، گروپی به قهواره ی مامناوهندی وه ک حیزب یان سه نډیکا،
 نه غومه نه کومه لایه تی، سیاسی، نایینی و زانستییه کان و گروپی بهربلاوتر وه گروپی
 عه شیره تی، گوندنشین و شارنشین.

ب - له باری تهرک یان تامانج: له وانه یه گروپ ته نیا خاوه نی تامانجک یان تهرکیکی دیاریکراو
 بی، وه نه غومه نیکی وهرزشی. یان خاوه ن تامانج و تهرکی فره و فره چشن بی و ده خیزان.

پ - له باری پیکه خراوی و پیکه خستن: له وانه یه گروپ خاوه نی پیکه خستن ته واو نو و
 که شه سه ندو و پیکه پیک بی که تیدا ته واوی پتوهندییه کان له پیتشدا دیاری کراو و ده حیزب
 یان یه کیتی کریکاری یان وهرزیری. له لایه کی دیکه وه له وانه یه گروپ بی پیکه خستنیک
 دیاریکراو و له بار بی، وه گروپی هاوگه مه کان (هه وال له گه مه و یاریدا) که
 پیکه خستنیک جیگرتو و پیکه پیکان نییه.

ت - له باری چونییه تی به شداری تاکه کان: له وانه یه له یه کی که له شیوازه کانی
 دلخوازه، به ناچاری و نااسایی دهرکه وی. له وانه یه گروپ دلخوازه بی و ده نه غومه نیکی
 وهرزشی، نه ده بی یان هونه ری که تاکه کان به حز و مه یلی خویان تیدا به شدار دهن. له وانه یه

گروپ به زۆری بى وهك عهسكهرى، يان نااسايى بىت وهك بهستراوهى تاك به گروپكى قهومى يان نهژادى (له پهيوهنديى لهگهڵ جوړى رهنگ) كه نهندامبوون تپيدا له دهرهوى ئيراده و ئيختيارى تاكهكهسه.

راكيشى سروشتى و راکيشى ههلسهنگينراو و حيسابكراو

فېرديناند تونيس (F.Tonies) له باسى كۆمهڵ و كۆمهڵگه ناوى دوو جوړه پهيوهنديى كۆمهلايهتى دينى كه يهكيان لهسهر بنه ماى راکيشى سروشتى و شهوتريان لهسهر بنه ماى راکيشى ههلسهنگينراو دهزانى. ناوبراو پيى وايه پهيوهندييهك كه لهنيوان گرووپه نهريتييهكانى كۆمهڵگه كشتوكالپيهكان، گرووپه خيزانى و خزمهتپيهكان بوونى ههيه پهيوهندييهكى سۆزدارى، ههستى و خوښييه كه شهو به راکيشى سروشتى ناو دهبات. لهبهرامبهر راکيشى سروشتى، شهو پهيوهندييانهى كه بهسهر كۆمهڵگه پيشهسازييهكاندا زال، له جوړى راکيشى ههلسهنگينراو و حيساب بوكر او لهقهلم دهبات و پيى وايه ليږدها شهو پيوهندييانهى كه تاكهكان بهيهكهوه دههستيتوه لهجوړى شهو پهيوهندييانهى كه زياتر لهسهر بنه ماى بهرژوهنديى و زيان و قازانجه ماددييهكانه. تونيس پيى وايه كه پهيوهندييهكانى جوړى يهكه له "كۆمهڵ" و پهيوهندييهكانى جوړى دوهم له "كۆمهڵگه" دا دهبينين و شهو ههس شهو واتاييهكه "چالز هورتن كولى" لهبارهى گرووپه يهكهمين و دوهمينهكان باسى كردوه.

گروپى ژيډر (مهرجه) يان دادوهى

گروپى ژيډر (مهرجه) يهكيكى ديكه له جوړهكانى گرووپه كۆمهلايهتپيهكانه كه تاك له بهراوردكردنى بههاى خوى لهگهڵ كهسانى ديكه ههليدهسهنگينى و يان به دهستهواژهيكى ديكه تاك له دادوهى و له كردهوهكانى خويدا ئيلهامى ليوهردهگرى و به بنه ماى داوهربى خوى دادهنيت. يهكيك له كۆمهلناسان كه بو يهكه جار شهو زاراوهيهى بهكار هيناوه، پيى وايه كه شوښنگه و پلهوپايه كۆمهلايهتپى تاك له ريگه شوښنگه رپوهى لهگهڵ تاكهكانى ديكهوه پيناسه و وهسف دهكرى. بهم پييه بوچوونى تاك له پيگه و پلهوپايه خوى پهيوهنديى به

گروپیتیکی تایبەت لە تاکەکان ھەبێ، کە ئەو خۆی لە گەڵ ئەوان بەراورد دەکات و تاکەکان زیاتر ئەو بە ھایانە قبوڵ دەکەن، کە لە گروپەکانی مەرجەعمووە فێریان بن.

گروپەکانی ژێدەر لە ژێر ناوی گروپەکانی دادوهری و گروپە مەرجەعییەکان دەناسرێن. وەك نموونە برا و خوشکە گەورەکان، گروپێ مەرجەع یان داوهری خوشک و برا بچووکترەکان پێک دێنن و ھەرودھا مامۆستایان دەتوانن بۆ خۆپێندکار و قوتابییهکان وەك گروپێ مەرجەع لەقەڵەم بدێن. سەبارەت بەو تازەلوانەکان کە لە گەڕەکانی شوینی نیشتهجیبوونیان خەریکی یاری کردن و بە ھەز و تاسە و زەوقیکی زۆرود ھەول دەدەن لە تکنیک و جوولەکانی ئەندامانی تیپی میلی تویی پێ یان یەکتێک لە تیپە بنەوانیگەکان لاسایی بکەنەو، گروپێ ژێدەر یان دادوهریەکیان ھەر یاریکەرەکانی تیپی نەتەوھبی یان تیمەکانی دیکەن کە لاسایی جوولە و کردووەکانی ئەوان دەکەنەو.

گروپێ کۆمەڵایەتی دەتوانێ بە پێی چۆنییەتی رەوشی جیگیربوون بە سێ دەستە دابەش بکەیت: ئا. گروپەکانی کۆچەری تەواو: کە بە ھۆی رەوشی گوزەرەن بەردەوام لە ھالی جوولە و کۆچکردن دان. عەرەبە سەحراشینەکان کە ژیان و گوزەرانیان بە ھۆی ئابوورییەکی پشت نەستوور بە وشتدارییە، ھەرودھا "قەرەجەکان" لەم جۆرە گروپە دینە ئەژمار.

ب. گروپەکانی نیوہ کۆچەری یان نیوہ نیشتهجی: کە ئابوورییەکیان لەسەر بنەمای پەرودە و راگرتنی ئازەلەکان پراوەستاو و بەشیک لە سالل خەریکی پۆششتن و کۆچکردن و بەشەکی دیکە سالی لە شوینیکی دیاریکراو نیشتهجی دەبن. ئەم جۆرە ژیانەکان گروپ، لەسەر بنەمای ژیانە نیوہ گەرمین و کوستانییه. (ئەوھێ کە لە کوردەواریدا گەرمین و کوستانی پێ دەڵێن و ھاوینان بەرھە کوستانیەکان دەپۆن و زستانیەش بۆ گوندەکان دەگەڕێنەو. خێل بەرھەوژو و بەرھەوژێر) بەشیک زۆر لە عیال و عەشیرەتەکانی ئێران ئەم جۆرە ژیانەیان ھەبێ و لە پێرەوێکی دیاریکراو داھاتووچ دەکەن. زستانی لە ناوچە گەرمەکان و ھاوینانیش لە ناوچە بەرز و کوستانییهکان بەسەر دەبن.

ج. گروپە نیشتهجیەکان: کە خەلکی دانیشووی گوند و شارەکان پێک دەھێنن. کۆمەڵناسان و مەژقناسان پێیان وایە کە یەکجێ نشینی بە کەلگ وەرگرتن لە زووی و ئابووری کشتوکالی دەستی پێکردووە. لەم قۆناغە لە میژووی ژیانە مەژق قۆناغیکی زۆر درەوشاو و پەڕەھەم بوو، چونکە بە نیشتهجیوون لەسەر زووی و بەرھەوەرگرتن لێی، مەژقەکان توانیویانە دەست لە گەڕانی بیابانەکان ھەلگرن و بە شێوھێ گروپێ نیشتهجی و لەسەر بنەمای ھاوکاری و ھەرودەزی، ھێزەکانی خۆیان کۆ بکەنەو و لەپێگەکی گواستەوھێ

میراته کولتوریه کان له وچهیهك بۆ وچهیهكی دیکهوه دهوله مەندتری بکەن و خوشگوزەرائی زیاتر بۆ خۆیان دابین بکەن.

گروپه کانی گوشار

گروپه کانی گوشار ئەو گروپانەن که ههول ددهن کاربگه ربی له سه ره دهسه لاتی فه رمانه وا دابین به بۆ ئەوهی که دهستی به سه ردا بگرن. گوشاری ئەم گروپانە له رپگهی جۆراوجۆری وهك خه باتی راگه یاندن و پروپاگه نده، هه ره شه، مانگرتن، بايگۆت كردن، رپپیان و ... جيبه جي ده كريت. ژان مینۆ (Jean Meynaud) كۆمه لئاسی هاوچه رخی فه ره نسی، گروپه کانی گوشار به پپی ناماغيك که ههولئ بۆ ددهن بۆ دوو دهسته دابهش دهكات:

ئا - گروپه پيشه بيه کان: ئەو گروپه گوشارانه ده گريتەخۆ که ناماغي سه ره کی ئەوان به دهسته ينانی ئيمتيازی مادديی زیاتر بۆ ئەندامه کانییه تی. له م دهسته يه دا ده توانين ناوی يه کيتييه کريکاريه کان، سه نديکاری فه رمانبه ران، يه کيتييه پيشه بيه کان، كۆمپانيا هه ره وه زييه کانی وبه ره ينان و ... بينين.

ب - گروپه ئايدۆلۆژيکه کان: گروپه ئايينييه کان، نه ته وه خوازه کان، ئازادبخوازه کان، لايه نگرانی بيروپرای مرۆفدۆستانه، زانايانی زانسته سروشتيه کان و زانايانی زانسته ئاکارييه کان له م دهسته يه دا جي ده گرن. گروپگه لی دیکه ی وهك داكۆکیکارانی مافی مرۆف و مافی ژنانيش ده توانی به م گروپانه وه زياد بکړين.

"مینۆ" له توپژينه وه کانی خۆیدا، به لگه ی نوێ و سه رنجراکيشی له باره ی چالاکیيه کان و رۆلئ گروپه کانی گوشار کۆ کردۆته وه و نفوز و کارتيکه ربی ئەوانی به شیوه ی دیار و به شیوازی جۆراوجۆر له سه ره سياسه توان و فه رمانبه رانی پله به رز نیشان داوه. ئەو باسی گروپه کانی گوشار له فه رانس، بریتانیا و ئەمريکای کردوه و ئەو رپگه و شیوازانە ی پرون کردۆته وه که ئەوان بۆ رازیکردن و گوشار هینان بۆ سه ر رپکخراوه دهوله تيبه کان و گه يشت به به رژه وه ندييه کانی خۆیان سووديان ليه ره گرگرتوون. (۳)

ژیدهر و سه‌رچاوه‌کانی به‌شی هه‌شته‌م

- ۱- اگیرن و نیم کف، زمینه جامعه‌شناسی، اقتباس أ.ح. آریانپور، تهران، ۱۳۴۲، ص ۱۲۰ - ۱۱۲
- ۲- برای اطلاع بیشتر رجوع کنید به کتاب "روانشناسی اجتماعی" تألیف مزون نو ترجمه علی محمد کاردان، دانشگاه تهران ۱۳۳۱
- ۳- برای اطلاع بیشتر از گروه‌های فشار رجوع کنید به "تغییرات اجتماعی" نوشته گی روشه، ترجمه منصور وثوقی، ص ۱۷۱-۱۷۷.

بەشى نۆيەم

خېزان و خزمایەتى

خېزان يەككە لە دامەزراوە كۆمەلەيەتییە يەكەمینەكانە كە بە بنەما و بناغەى ژيانى كۆمەلەيەتى لەقەلەم دەدرى و بىجگە لە ئەركى منال بە دونیا هېنان و پەرورەدەکردن و لە ئاكامدا بەردەوامىي وەچەكان و مانەوەى رەگەزى مرۆڤ، ئەركگەلى جۆراوجۆرى دىكەى وەك چالاكییە ئابوورى، پەرورەدەبىي و فێركارییەكان و كۆمەلەيەتى كردنى تاكیشى لە ئەستۆيە. خېزان وەك فاكترىكى نىوانجىكارە كە پىش پەيوەندىي راستەوخۆى تاك لەگەل گرووپ، رېكخراو و دامەزراوە كۆمەلەيەتییەكان، رۆلئىكى گرینگى لە گواستەنەوەى نۆرمە كۆمەلەيەتییەكان و میراتە كولتورىيەكان لەسەر شانە. بە سەرئەجدان بەو كە خېزان پەيوەندىي لەگەل سىستەمى پىگەيى كۆمەلگەدا هەيە، پىگەى كۆمەلەيەتى تاكیش تا رادەيەكى زۆر پشت ئەستوور بە پىگەى كۆمەلەيەتى خېزانە.

ئەمەركە توێژینەو لەسەر خېزان وەك دامەزراوەيەكى كۆمەلەيەتى و خانەى سەرەكى كۆمەلگە، يان بچووكترين يەكەى بنەرەتى كۆمەلگە لە لایەن زۆر لە كۆمەلناسان و دەروونناسە كۆمەلەيەتییەكان گرینگى پىدراوە و بە تايبەت ئەم بايەخ پىدانە زياتر بۆ لای ئەو گۆرپانكارىيانەيە كە لە پەيوەندىي لەگەل گەشەى پىشەسازى و پەرەسەندنى شارنشىنى لە پەهەند و بوارەكانى خېزاندا بەدى هاتووە. كەسانىك لە دەيەكانى رابردوودا لەسەر بنەماي ئەو شتەيكە بەسەر رۆژئاوادا تىپەر بوو، پىيان وابوو كە دامەزراوەى خېزان بە تىپەرينى زەمەن بەرەو سستى و لاوازى دەچى و گۆرپانكارىيە هېواش و لەسەرەخۆكان ئەم دامەزراوەيەيان لە

هه مبهه نالوگۆره خهرا نابووری و تکنیکیه کانی شارستانییه تی رۆژتاوا هه تا لیواری لیک هه لوه شان پێش بینی ده کرد. به لام له سهرده می ئیستادا ئه م تېوژییه رهشینه نه ته نیا له رۆژتاوا دا په سند ناکرێ به لکوو له به نه رتدا له ولاتی رۆژهه لاتی ش که کولتوره که یان جیاوازی گه لی ناشکرای له گه ل کولتوری رۆژتاوا هه یه، به هه یج جوړیک دروست ده رنا چیت. ته نه نه ت له و کۆمه لگه یانه شدا که هه زیک بو لاواز کردنی رپوشوینه یاسایی و ئایینییه کانی هاوسه رگیری هاتۆته کایه وه، به زوویی کیشه و ده ره نجامه ناله باره کانی ئه م شیوازی ژیا نی هاوسه ریتی روون بووه و لایه نی یاسایی به کرده ی هاوسه رگیری درا و، یاسا گه لی نوێ بو پاراستنی خهزان وه خانه ی سه ره کی تۆرگانیزی کۆمه لگه دانرا و جیبه جی کرا.

له کۆمه لناسیدا خهزان وه دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تی سه ره کی که خاوه نی ژیا نیکی تایبه ته، به شیوازی زانستی توێژینه وه ی له سه ره ده کرێ و چۆنییه تی په یدا بوونی خهزان و په ره سه ندن و گۆرانکارییه کانی به درێژایی میژوو روون ده کرێته وه و ههروه ها کیشه و ئاسه ته نگیه خهزانیه کان و هوکار و شوینه وار و ده ره نجامه کۆمه لایه تییه کانی سه رچاوه لیگرتوه کانی تاووتوێ ده کرێ.

توێژینه وه له بواری خهزاندا له م روانگه یه وه بایه خه یه یه که له کۆمه لگه ئه مپۆیه کاندا خهزان تووشی گه لیک گۆرانکاری ناهاوئا ههنگ بوته وه و ورده ورده فۆرم و شیوازی پێشووی خۆی له ده ست دده و به شیوه یه کی نوێ په ره ده ستین، له ئاکامدا له ئه رکه کانی خهزاندا گۆرانکاری ناهاوئا ههنگ له گه ل گۆرانیه پیکهاته ییه کانی هاتۆته کایه وه. په یوه ندیه کانی ناو خهزان، په یوه ندیه کانی نیوان باوکان و دایکان له لایه که وه له گه ل مناله کانیان (کێژ و کوپه کان) و ههروه ها په یوه ندیه کانی نیوان مناله کان له گه ل یه کتر و له گه ل دایک و باوکه کانیان، که ووتۆته ژیر کاریگه ری بارودۆخه کۆمه لایه تییه کانی کۆمه لگه و زۆر گۆرانکاری تیدا پێک هاتوه و له م باره وه له وانه یه تووشی خه ساره لگه ری بپێته وه و دوو چاری لیک هه لوه شان بێ. به م پێیه خهزان که توخمی سه ره کی کۆمه لگه پێک دین، له زۆر له کۆمه لگه رۆژتاوا ییه کان پته و یی خۆی له ده ست داوه و به هیواشی به ره و لاوازی چوه و ولاته رۆژتاوا ییه کان له م باره وه هه ست به مه ترسی ده که نه و ده ترسن که ئیتر نه توانن پێش به خه ساره خهزانیه کان بگرن. گرینگی توێژینه وه له بواری خهزاندا به تایبه ت بو پێشگرتن له ده رکه و تنی ئه و گرفتانه ی که کۆمه لگه له گه لیان به ره و روویه، کاریکی پێویسته.

پېناسه ی خیزان

خیزان بریتیه له گروپیڅ له تاهه کان (دوو کس یان زیاتر) که په یوه نډی خزمایه تیپان له نیودا هه یه و له شویڼیڅکی تایبه تدا ژیان به سهر دهبه و خواردنیڅکی هاوبه شیان هه یه .
هم گروپه به تایبه تی له کومه لگه کانی هم پړییدا له باوک، دایک و مناله کان پیک دیت .
به دهسته واژه یه کی دیکه خیزان پیکخوا یان کومه لگه یه که که له سهر بنه مای خزمایه تیپو خویڼی و خزمایه تی له پیکه ی هاوسه رگرییه وه یه . خیزان دامه زراوه یه کی کومه لایه تیپه و له هه موو شویڼیڅک و هه موو سهرده میڅکا بوونی هه یه و به یی شو مانه وه و به رده وامیپ کومه لگه مه یسهر نابې . هیچ کومه لگه یه که نیپه که تیدا سیستمی خیزانی بوونی نه یی .
هر یه که له نیمه به شپوه یه که له شپوه کان له ناو خیزاندا چاومان به ژیان هه لپناوه و له کوری بنه ماله و له ژیر چاوه دیږی و په روه رده ی خرم و که سانی خوماندا پیکه یشتوین و ناشانی ژیانی کومه لایه تی بوون و به نه گه ری زور خوشمان توشی پیکه ینانی خیزان بپین . زاراه ی خیزان له گه ل کوی ته ندامانی مالباتیک جیاوازی هه یه . له خیزاندا په یوه نډیپه خزمایه تیپه کان بوونیان هه یه به لام له کوی ته ندامانی مالباتیکدا هم په یوه نډیپه مه رج نیپه ، له وانه یه که ساتیک پیکه وه ژیان به سهر ببه نه لام هیچ جوړه په یوه نډیپه کی خزمایه تی له نیوانیاندا بوونی نه یی . له سهر ژمیری گشتی ئیران بۆ کوی ته ندامانی مالباتیک دوو مه رجی سهره کی له بهرچاو گیراوه :

۱- هه بوونی شویڼی نیشته جیبوونی ناسایی هاوبه ش

۲- خه رجی تابووری هاوبه ش

به دهسته واژه یه کی دیکه کوی ته ندامانی مالباتیک به ژماره یه که له و که سانه ده گوتړی که له ژیر میچیکدا ژیان به سهر دهبه و له دهوړی سفره یه که نان ده خون، به دهر له جوړی پیوه نډیپه که له نیوانیاندا هه یه . له حالیکدا که خیزان یه که یه کی ژیانه که له ژن و پیاو و مناله کان پیک هاتوه که په یوه نډی خزمایه تیپان پیکه وه هه یه .

خیزان له ناو ناژه لاند

خیزان ته نیا تایبته به جیهانی مرویی نییه، چونکه له ناو زور له ناژه له کانیشدا نیمه ریکخواوی خیزانی ده بینن. نو ناژه لانه ی که پاراستن و پیگه یاندنی بیچوه کانیاں پیوستی به هه بوونی دایک و باوکه، خاوهنی جوړه په یوه ندییه کی تاراده یه کی جیگیر و سه قامگیر. نو دم دڅخه له نیو زور له بوونه وهران ته نانه ت له ناسته کانی خواره وهدا ده بینن. له نیو بالنده کاندایک و باوک پیش هیلکه کردن هیلانه و مالیک بۆ خویان دروست ده کهن و دوی کهوتن له سه هر هیلکه کانیاں و به دونیا هاتنی جوگه کانیاں، تا کاتی په روباڵ دهره یان و وده سه یینانی توانایی خو به خیتو کردن ده یانپاریزن. په نگوئینه کان که له سه رمای جه مسهری باشووردا هیلکه ده کهن، هیلکه کانیاں له ژیر باڵ و په ره کانیاں گهرم دادینن و له کاتی هاتنه دهری جوگه کان، دایک و باوکه کانیاں دهری یان دهرن بۆ نه وهی له سه رمای نو شوینه بیانپاریزن. له نه مریکا جوړه ورچی کی رهش هه یه که هه تا ته مهنی دوو سالی بیوه له کانی دهرپاریزی. ورچه مییه که دهرحق به بیوه له کانی به به زهی و گیانفیدا و له هه مانکاتا سه ختگره. له سالی دووه مده دایکه که بیچوه کانی ناچارده کا له دارودره خت سه رکهن. کاتیک که دلنیا بوون که ده توان له دار و دره خت سه رکهن، ویلیان ده کهن و دوی کاری خویان ده کهن. واته له راستیدا به م شیوه یه مناله کانیاں تاقی ده که نه وه بۆ نه وهی خاترجه م بن ناخو نه وان ده توان به بی هاوکاری دایک و باوکیان دریزه به ژیان بده؟ بیوه له ورچه که ماوه یه که له سه ر داره که ده مییتته وه و له برسان هاواری لی هه لده ستی، کاتیک دایکی له ژیر داره که نابینن به ناچار دیته خواره وه و ژیانیک کی سه ره خو ده ست پی ده کا. له ناسته کانی سه رتردا شیوازیکی ریکوپیکتر و ریکخواوتر له خیزان به رچاو ده که وئ. بۆ وینه له نیو مه یمونه کاندانه ماله له مه یونیک کی نیر، چهنه مندالیک و یه کیان چهنه مه یمونی پیر که به سه ریه که وه یه که یه کی کومه لایه تی پیک دینن، پیک هاتوه. له ناو هندی که له ناژه له کاندانه وانه یه نیر و مییه که تا کوتایی ته مهن پیکه وه ژیان به سه ر به بن. به لام خیزان له ناو ناژه له کاندانه نیا لایه نی غه ریزه ی هه یه له حالیکدا که خیزانی مرویی ته نیا به رپرسی زاوړی نییه، به لکوو تیدا په روه رده کردنی که سایه تی و کومه لایه تیکردنی منالانیش بایه خی پی ده درئ. له خیزانی مرویدا یاسا نه خلاقیه کان و هه ست و سوژی باڵا بوونی هه یه.

ئاخیزگەى خىزان

دەربارەى ئاخیزگەى خىزان، واتە چۆنىيەتى پەيدا بون و شیۋازە سەرەتايیەکانى، زانیارییەکانغان زۆر بەرتەسكە و زیاتر لەسەر بنەمای گریمانەییە.

هێگل دەلى: خىزان یەكەمین گرووپى سروشتییە. بە برۋای رۆسۆ خىزان كۆنترین كۆمەلگە و یەكەمین نمونەى كۆمەلە سیاسییەكانە. كۆمەلناسان، خىزان بە یەكەمین ناوكى سەرەتايى كۆمەلگە دەزانن و پىيان وايە كە خىزان بنەما و بناغەى پىكهاى پىكهاى رىكخراوە كۆمەلەییەكان بوو. وا دیتە بەرچاوە كە یەكەمین یەكەى كۆمەلەییەتى خىزان بوو كە بەرەبەرە گەشەى سەندوو و بە شكلى یەكەى گەورەترى وەك قەبیلە، تايیغە، كۆمەلگەى گوندنشینى، كۆمەلگەى شارنشینى و سەرەنجام كۆمەلگەى نەتەویدی دەرهاتوو.

مالینۆفسكى دەلى: خىزان و تايیغە هاوكات دەگەل یەكتر بوونیان هەبوو و ئەمە پىپۆستیيەكانى كۆمەلگە بوو كە دیارى دەكرد كامیان لەوەى دىكە لەسەرترە و بایەخى زیاترە.

لە روانگەى دۆركایمەو خىزان و پەرەسەندنى بەرەبەرەى ئەو، هاوتەریب لەگەل گۆرانی كۆمەل و كاملبوونى مرۆف چۆتەپیش و درێژەى هەیه. (۱)

كۆنترین و سادەترین شیۋازى خىزان گرووپى بەربالۆى خىزانییە كە بە كلان (Clan) ناسراوە. كلان گرووپىك لە تاكەكان دەگرێتەخۆ كە خویان بە خزمى یەكتر دەزانن و ئەم پەيوەندییە خزمایەتییانە لەسەر بنەمای تۆتەمە. تۆتەم (Totem) نیشانەى دیار و سەمبول و دروشمى كلانە. تۆتەم گىا یان ئاژەل یان یەكێك لە دیاردە سروشتییەكان یان بوونەوهریكى ئەفسانەییە كە پەيوەندیى تايیەتى لەگەل گشت تاكەكانى "كلان" هەیه و جیگەى رپزی تاكەكانى گرووپە. ئالقەى پەيوەندیى تاكەكان لەگەل تۆتەم لە پەيوەندیى خوینىی لە خىزان، بە واتا نوێ و ئەمۆییەكەى، زۆر بەهێزترە. ژنان و پیاوانى كلانىك، خویان بە خوشك یان برا دەزانن و لەم روانگەییەو ناتوانن پىكەوە هاوسەرگىرى بكەن. "ژان كازینۆ" كلان بە پىكهاىتوو لە ئەو ژن و پیاوانە دەزانى كە خویان بە منالەكانى باوەگەورەیهكى هاوبەش دەزانن و نیشانە و هیماى ئەم باوەگەورەیه تۆتەمە كە زیاتر ئاژەل و هەندىكجار گىا و بە دەگمەنىش شتىك یان بوونەوهریكى ئەفسانەییە. بۆ نمونە تاكەكانى كلانى كانگۆرۆ گومانیان هەیه كە باباپیریان كانگۆرۆ بوو و خوشیان بە كانگۆرۆ دەزانن، چونكە تۆتەمەكەیان كانگۆرۆیە. (۲)

پەرەسەندنى خىزان و جۆرەكانى

شكىل و شىۋەى خىزان بە درىژايى مېژوو بەردەوام لە گۆران دابووە. ھەرەك گوترا، كۆنترىن شىۋازەكەى بە شىۋەى كلان بوو كە بە پىچەوانەى خىزانى ئەمىرۆيى ھاوبەشىيىتى لە خویندا تاكەكانى بەيەكەو نەدەبەستەو. لە دونىاي ئەمىرۆدا خىزان لەسەر بنەماى ھاوسەرگىرى پىك دىت كە بەدەيھنەرى پەيوەندىيى ھاوخوینىيى واقعييە. كلان سەرەنجام لە نىشتەمانىكى ديارىكرائو جىگىر دەبى و بەم شىۋەيە يەكەمىن ئاوايى دروست دەبى و بەدواى ئەويشدا تايبەتمەندىيى تۆتەمى بەرەو لاوازيى دەچى و پەيوەندىيەكانى تاكەكان لەسەر بنەماى لىك نزيكايەتىيى شوپىنى دادەپىژرى. كلان لەسەرەخۆ لىك بلاو دەبى و خىزان لەسەر بنەماى ھاوخوینى پەيدا دەبى. لەم قۇناغەدا ھىشتا خىزان بە شكلى بەربلاو و ئەركگەلى جۆراوجۆرى لە بارى ئابوورى، سياسى، ياسايى، ئاكارى و ئايىنى لەسەر شانە.

لە خىزانى فراواندا بايەخى باوك و دايك بە پىي بارودۆخە ئابوورى و كۆمەلەيەتتەكانى سەردەم جياوازە. ھەندىك لە كۆمەلەئاسان پىيان وايە سەردەمىك بەرپۆبەردنى رىكخراوى خىزان لە ئەستۆي دايك بوو و بە دواى ئەودا باوك سەرپەرشتىيى كاروبارەكانى خىزانى بەدەستەو ەرتوو. خىزانى جۆرى يەكەم كە دەسلەت و ئىختيار لەدەست دايك دابووە "دايك سالارى" و جۆرى دووهم "باوكسالارى" پىگوتراو. لە قۇناغى كۆكردنەو ەى خۆراكدا كاروبارە ئابوورىيەكانى خىزان لەدەست ژندا بوو و پياوھەكان خەريكى راو و شكار و بەرگى لە خىزانەكانيان بوون. لە ئاكامدا ژن، گەورە و سالارى بنەمالە بوو و پلە و پاىيەكى بەرزى ھەبوو. بە گۆرانى شىۋەى بەرھەمىھنان و پىشكەوتنى كشتوكال، پۆلى ئابوورىيى ژن بەرەو كزى چوو و پياو بەرپۆبەردنى كاروبارەكانى وەبەرھىنانى بەدەستەو ەرتوو و لە ئاكامدا خىزان بە شىۋازى باوكسالارى دەردىت. لە خىزانى باوكسالارىدا دەسلەت لەدەست پياواديە و لە ژىر چاودەيرى ئەودا ژنان و كورەكان تا كاتى مردن و كچەكان تا كاتى مېردكردن ژيان بەسەر دەبن. باوك لە خىزاندا سالار و ھەمەكارىيە و مىراتى رابردووەكان بۆ داھاتووەكان دەگوازىتەو. لە نىو سامىيەكاندا بنەماى خىزان لەسەر رەسەنايەتىيى باوك بوو كە بە بالادەستىيى تەواو بەسەر ژيانى ژنان و منالانى خۆى حاكىمى خىزان بوو. لە نىو زۆرەى ھۆزەكاندا، سىستەمى باوكسالارى باو بوو. لە ھەندىك لە كۆمەلەكاندا خىزان بە شىۋەى ھەبوونى پىوەندىيى خزمایەتى لە خىزاندا لە رىگەى دايكەو بوو كە دايك رەچەلەكى خۆى بۆ

منالەكان دەگواستەو. لەهەندێكى دىكە باوك ڕەچەڵەكى بوونى هەبوو كە ڕەچەڵەك لە ڕێگەى باوكەو بە منالەكان دەگوازيەو.

خيزان بە پيئي ژمارەى هاوسەريش بۆ سەر يەك هاوسەرى و فرەهاوسەرى دابەش دەبي. چەندهاوسەرى خۆى بەدوو شيوەى چەند ميژدى و فرە ژنى بوونى هەبوو. فرەژنى لە ئابوورى بەستراو بە كشتوكاڵ و ئازەلدارى دپتە كايەو، بەم پيئە يەكيك لە هۆكارە سەرەكییەكانى فرەژنى فاكتهرى ئابووريبە. ژن نە تەنيا ئەركى ئابوورى هەيە و بۆ ميژدەكەى وەك كرىكارى بيحەقدەست دپتە ئەژمار، لە هەمان كاتدا بە جيگەى سامانيكە كە دەبيتە هۆى رپز و ئابرووى پياو. هۆكارى دىكەى چەند ژنى پەيوەندى بە پەيوەنديە تايبەتەكانى كۆمەڵگەى عەشیرەتى هەبوو كە بە هاوسەرگيرى لەسەر بنەماى گۆرپنەو، پيشى شەر و بەزم دەگرا و ئاسايش و ئارامى بۆ ناو هيزە بچووكەكان دەگەرايەو. يەكيكى دىكە لە هۆكارەكانى فرەژنى بەهاى كۆمەڵايەتى پياو، چونكە لە هەندىك لە خيزانەكاندا نەبوونى كوور دەبيتە هۆى ئەو كە پياوكان ژنى زۆر هەلبژيرن. نەزۆكى ژنيش هەندىكجار هاوسەرگيرى سەرلەنو و فرەژنى لى دەكەويەو.

خيزانى ناوكى (ژن و ميژدى)

خيزان لە دونياى ئەمڕۆدا ژن و ميژد و منالەكان لە چوارچيوى خويىدا جي دەكاتەو. لە تايبەتەنديەكانى خيزانى ئەمڕۆيى، بچووكى قەوارەكەيەتى. واتە ژمارەى تاكەكانى كەم و سنووردارە. چونكە منالەكان دواى هاوسەرگيرى و لە هەندىك جار دا پيش هاوسەرگيريش خيزانى باوكيان بەجي دەهيئن و لە شوپيئىكى دىكەدا ژيان بەسەر دەبن و خيزان بە شيوەى خيزانى باوك - دايكى دەردپت، واتە تەنيا دايك و باوكى يەكەم لە خيزاندا دەميننەو. لە خيزانى ناوكى يان ژن و ميژدى ئەمڕۆدا گرینگى بە پەروەردە كردنى كەسايەتى و پيشكەوتنى كۆمەڵايەتى منال دەدرپت، لە ئاكامدا هەزى هەبوونى منالى زۆر كەمتر بۆتەو. هەرچەند ئەم كارە لەنۆ توێژە جوړاوجۆرەكانى كۆمەڵگە جياوازي هەيە، بەلام هەزى گشتى لەم بارەيەو بەچاو دەكەو. ژن بە وەستۆگرتن و ئەنجامدانى كار خاوەن سەرەخويەكى زياترە. ئەم كارە لە هەندىك بابەتدا ئالۆزى لەناو بنەمالەدا دپتە كايەو و دەبيتە هۆى ناجيگري و ليك هەلوەشانى خيزان. بەلام لە زۆربەى كاتەكانيشدا رپزى دوولايەنەى نيوان ژن و پياو بەدواى خويىدا دپن و خيزان وەك ژينگەيەكى تەندروست بۆ پەروەردە كردنى كەسايەتى منالەكانى

بەسەر دېت. خېزانى ناوكى، بناغەى كۆمەلگە پىشەسازىيەكانى ئەمىرپىي پىك دېنى و لە پەيوەندىي لەگەل گەشە و پەرەسەندنى شارنشىنى و پىشەسازى لە شارەكان دروست دەبى. چەند جىاوازييەك خېزانى ناوكى لە گشت جۆرەكانى خېزان جىا دەكاتەوہ كە گرینگىزىنيان برىتين لە: جىاوازي لە كار و ئەرك ، جىاوازي لە قەوارە، لە پەيوەندىي لەگەل قەوارە ھەرودەك گوترا خېزانى ناوكى بە بەراورد لەگەل خېزانى بەرەراواندا خاوەنى قەوارەى بچوكتەرە و لە ژن و مېرد يان ژن و مېرد و منالەكانيان پىك ھاتوہ.

جۆرى بەرچاوى خېزانى ناوكى لە شارە پىشەسازىيەكانى رۆژئاوايى بەرچاوى دەكەوئ. لە ئىراندا خېزانى ناوكى نىك بە لەسەدا ۷۳ى خېزانەكانى شار و لە سەدا ۷۲ى خېزانەكانى گوندى لەخۆ دەگرئ كە تاييەتمەنديگەلى تاييەت بەخۆى ھەيە.

لە تاييەتمەندييەكانى دىكەى ئەم جۆرە خېزانە يەكئىكان ئەوہيە كە ئەركە كۆنەكانى بە ئەستوى دامەزراوہگەلچكى لە دەرەوہى ژىنگەى خېزانىيە و ئەويتر ئەوہكە خېزانى ناوكى ھەرگىز پەرە ناستىنئ و زىاد ناكات. كاتىك كە منالانى خېزان دەگەنە تەمەنى ياسايى و دېنە ناو كۆمەلگە، وەك ئەندامىكى چالاك لە خېزان دېنەدەر و خۇيان بە شىوہيەكى سەرەخۆ خېزانىكى نوئ پىك دېنئ. بەم پىيە خېزانى ژن و مېردى يان ناوكى بە بلاوبوونى ئەندامەكانى و سەرەنجام بە مردنى داىك و باوك يان جىابوونەويان لە يەكتەر، لىك ھەلدەوہشئ.

خېزانى ناوكى خۆى دەتوانئ بۆ چەند جۆرىك دابەش بئ. بۆ ھەر يەكئىكان دەبئ چەند ياسا و رىسايەك لەبەرچاوى بگيرئ كە گرینگىزىنيان برىتين لە:

— شىوازي ھەلبۇاردنى ھاوسەر و ژمارەى ھاوسەرەكان

— رادەى بەستراوہيى بە تۆپرى خزمایەتى

— گرینگىي رۆلئ ژن و مېرد

— قەوارەى خېزان

جەمشىدى بىئھنام يەكئك لە كۆمەلئناسە ئىرانىيەكان لەسەر بنەماي پىوہرەكانى سەرەوہ، خېزانى ناوكى شارى بەسەر سئ جۆردا دابەش دەكات كە دەتوانئ وەك نموونەيەك بۆ تويژىنەوہ و دابەشكارىي جۆرەكانى خېزان سوودى لئ وەرېگرئ. (۳)

۱. خېزانى سەرەخۆى ناوكى (جۆرى يەكەم)

پيشه سەرۆكى خيزان له كار بهرز و ناوحييه ئىداريه كان يان پيشه ئازاده كان دايه .
پيوهرى به ستراوه بوون بهم جوهره خيزانه زياتر رادهى خوئنده وارييه ههتا داهات، و بهم هوويه وه له
خيزانه كانى خاوهن كادري بالاى ئىدارى يان پيشه ئازادى پردهات (وهك پزىشكى، پاريزهر
له دادگا) ههتا خيزانه كانى فهريمانبهري كوهمانيا تاييه تيبه كان له وانه يه لهم گرووپه دا
جى بگرن.

خوئىندى سەرۆكى خيزان زياتر له سهروى ديپلومه وويه و هاوسهري سەرۆكى خيزانىش
خوئنده وارييه كهى هه لهم ناسته يان كه ميك خوارتر دايه و جارى وايه كارىش دهكا. له
ههلبژاردنى هاوسهردا ئازادى ههيه. چوارچيوه ههلبژاردنى هاوسه زور بهرفراوانه و
هاوسه گريرى له ناو خزمان و له گهه كهسانى دهره وهى خزميه تيش باوى ههيه. ژن و پياو وهك
دوو هاوسه به يه كسانى ژيان به سهه دهبن. ژن هوگريرى به دهرخستنى كهسايه تى ههيه و له
كاروباره كانى خيزانىدا ژن و پياو، به هاوبه شى پرپار دهدهن و ئهم بابتهش دهبيت هوى
دهركهوتنى ناكوكى زياتر و له وانه يه جيا بوونه وهى زياتر شى له چاو جوهره كانى ديكهى خيزان
تيدا بكهوتيه وه. ژماره مى ناله كان و چوئيه تى بارهينيان له بابته سههه كى و
ههستياره كانى خيزانه. خيزان ههول دهدا له ئامرازه كانى خوشتگوزهرانى ريزه ي به هره مه ند بى.
هه بوونى ئوتومبيلكى بچوك، تهله ويزيؤن و ... بۆ زۆربه ي ئهم خيزانانه بوته شتىكى
ئاسايى، ژيان له ئاپارتمان و شوقه كاندا له ناوياندا به ره دهستينى. ئه وانه يكه پردهاتن
هه بوونى خانوى سه ره خو به يه كيك له ئامانجه گرینگه كانى ژيان دهزانن. ئاستى به كارهيئان
خيزانه كان به رزه و هوگريره كى زياتر به به كارهيئان شتومهك و خزمه تگوزارييه
جوانكاريه كان دهدهن.

به شىكى گرینگ له بودجه ي خيزان بۆ خه رجيه كانى په يوه نديدار به جل و به رگ،
تهندرووستى، گهشتوگوزار تهرخان دهكرىت. خيزان ههزى له پشووه كانى سالانه يه و له بنه رده دا
تيپه ركردنى كاته كانى بيكارى له بابته جيگه سه رنجه كانى خيزانه. خيزان سه ره خو يى دارايى
ههيه و ژن و پياو داهاته كانيان به هاوبه شى خه رج دهكه ن. له سه ره تاي دروستكردنى
بنه ماله دا له وانه يه له لايه ن خيزانى باوك يان كه سانى توپى خزميه تى هاوكارى دارايى
پيشكه شى خيزان بكرى. پابه ندبوونه كو مه لايه تيبه كانى خيزان دهرحق به توپى خزميه تى تا
راده يه كه مه. له ئيراندا زۆربه ي ئهم خيزانانه له تاران و چه ند شارى گه وره ي ئيراندا
نيشته جين.

۲. خیزانی سەربەخۆی ناوکی (جۆری دووهم)

سەرۆکی خیزان لە خزمەتگوزارییە ئیدارەییە پلە نزمەکان یان خزمەتگوزارییە بازرگانیدا کار دەکات. جاری وایە خاوەن پیشەییەکی دەستی یان کرێکارێکی شارەزایە. خۆتێندەواریی سەرۆکی خیزان لە خوار دیپلۆمەییە و جاری وایە پڕوانامەیی شەشی سەرەتایی هەیە. هاوسەری سەرۆکی خیزان کەمتر لە دەرەوێ مالا کار دەکات، بەلام لە شارە ویلائیەتیەکاندا لەوانەییە لە پیشەسازیی خیزانیدا چالاکیی بنوێنێ. پیاو سەرتریی تەواوی خۆی لە شوێنکاری خیزاندا دەپاریزێت، بریاری گرینگ دەردەکات و ژن ژێردەست و ملکەچی بریارەکانی سەرۆکی خیزانە. هیچ سنووردارییەکی لە ژمارەیی مەنڵەکاندا نییە و لە بنەرەتدا خیزان لەسەر هەبوونی مەنڵی زۆر هاواریە و بیروباوەری ئایینی و داب و نەریتەکان هاندەر و یاریدەدەری ئەم کارەن. پیاو بەخێوەر و بژیو پەیداوەری خیزانە. تاکەکانی خیزان زیاتر لە یەک یان دوو ژووردا ژیان بەسەر دەبن و ئەگەر خیزان داھاتیکی زیاتری هەبێ، ھەزریان لە ھەبوونی خانووییەکی بە ملکەو هەییە ھەرچەند بچووکیش بێت. شوێنی نیشتەجێبوونی ئەم خیزانە لە شوێنە تاییبەتیەکانە (بۆ نمونە لە تاران لە ناوچەیی نیوبازنەیی کە لە باکووری رۆژھەڵاتەو دەست پێدەکات و بەرەو رۆژھەڵات و باشوور دەروات وەک شەقامەکانی گورگان، ھەقدەیی شەھریوەر، ڕەیی و. یان شارۆچکە بەستراوەکانی وەک نارمەک و چوارسەد دەزگا).

۳. خیزانی ژن و مێردی گۆچەر

ئەم جۆرە خیزانە زیاتر لە کۆچەرەکانی گوند یان شارۆچکەکان پێک دێت کە لە چەند سال پێشترەو لە شارە گەورەکاندا ژیان بەسەر دەبن. ھەنووکەش کۆمەلگەیی شار ئەوانی تەواو لەخۆیدا جێ نەکردۆتەو و ھەم لە باری کۆمەلایەتی و ھەم لە باری شوێنەو دەتوانرێ بە "پەراوێژنشین" ناویان ببەین.

سەرۆکی خیزان لە خزمەتگوزارییەکانی بەشێک یان وەک کرێکارێکی ناپسپۆر لە ھەندێک پیشەسازی (بە تاییبەت پیشەسازی خانووەرە) خەریکی کارە. بە ھۆی نەبوونی تۆری خزمایەتی لەو شارەیی لێی نیشتەجێن، خیزان پابەندبوونی کۆمەلایەتی زۆری نییە و بەم ھۆیەشەو تاکەکانی زۆر ھەست بە غەریبی دەکەن. پیاوەکان زۆربەیان نەخۆتێندەوارن و لە کاروبارە خیزانییەکاندا سەرتری تەواوی خۆیان پاراستووە. شوێنی نیشتەجێبوون ھەژارانەیی و جاری وایە

چەند خېزانىك بە شىۋەى بەكۆمەل ژيان بەسەر دەبەن. تويۇنەنەو لەھەندىك ناوچە ئەو دەردەخا كە بەپىچەوانەى كۆمەلە پۇژئاوايىەكان كە كۆچكردنى گوندنشىنەكان بۇشار شىۋازى ھاوسەرگىرىى ناوڭىى بۇ ژن ھىنان لە دەردەو يان لە بىگەنەكان گۆريو، لە ئىراندا بە ھۆى ھەست كردن بە غەرىبى و خۆبەبىگەنە زانين لە شارەكان بۇ كۆچەرە گوندىيەكان، ھاوسەرگىرىى ناوڭىى ھەروا باوى ھەيە.

خېزانى ژن و مېردى يان ناوكى لە ئىراندا زۆر نوئىيە و لە ناوئەندە شارى و پىشەسازىيەكان بەرەبەرە پەرە دەستىن، بەم ھۆيەو دەتوانى بگوترى كە گۆرانكارىيەكانى خېزان لە ئىران واتە گۆرانى قەبارە يان پەھەندەكانى، گۆرانى ئەركەكانى خېزان و گۆرانكارىى پەيۋەندىيەكانى ناوڭىزانى زياتر بۇ شارەكان و ناوئەندە پىشەسازىيەكان دەگەرئىتەو، ئەگەرچى لە شارەكانىش ھىشتا تۆرە خزمایەتییەكان كەم و زۆر دەسەلاتى خۇيان پاراستوو و ەك پەيۋەندەدەرىك لەناو خېزان و كۆمەلگە پۇل دەگىپن. بىگومان ئالوگۆرە كۆمەلەيەتییەكانى ئەم دوايىانەى ئىران گۆرانكارىى قوولئ لە پىكھاتە و ئەركى خېزانى ئىرانى بە تايەت خېزانى گوندنشىن و ھەرۋە لە شىۋازە پەفتارىيەكانى تاكەكاندا ھىناوئە كايەو كە خۆى بابەتى تويۇنەنەوئى دەخاتە بەردەست. تويۇنەنەوئەكانى داھاتوو ئەم گۆرنكارىيانە پروون دەكاتەو.

خېزانى لىكدرائ

خېزانى لىكدرائ خېزانىكە كە لەسەر بنەماى پەيۋەندىى خويىنى يان پەيۋەندىى لەپىگەى ھاوسەرگىرىيەو پادەستاو و چەند گرووبى خويىنى و چەند گرووبى ژن و مېردايەتى لەخۇ دەگرئ. خېزانى لىكدرائ منالەكانى خۆى دواى ھاوسەرگىرىش لەخويىدا جى دەكاتەو و پەرسەندن و بەرفراوان بوونىشى ھەر بەم ھۆيەوئەى و بەم شىۋەى لەوانەيە چەند ەچەيەك لەژىر مېچىكدا و لە خانوويەكى ھاوبەشدا ژيان بەسەر بەن. ئەم جۆرە خېزانە كە زياتر تايەت بە كۆمەلگە خاوەن ئابورىيە كشتوكالى و ئازەلدارىيەكانە، لەوانەيە شىۋازى باوكسالارى يان دايك سالارى، باوك نشىنى و دايك نشىنى و شىۋازەگلى لەم جۆرە بگرتتەخۇ. بە دەستەواژەيەكى دىكە، بەپى دەسەلات و زالبوونى دايك يان باوكى بنەمالە چەند جۆپىكى جياوازى ھەيە. لەم شىۋازە لە خېزان، دايك و باوكى يەكەم، بىراردەرى خېزان و كورەكان و نەوەكان و بووكەكان پەپەوييان لى دەكەن و ئەگەر باوك و دايك بە ھۆى بەتەمەنىيەو نەتوانن ئەركەكانى سەرپەرشتى بەپىۋە بەرن، كورى گەورەى خېزان جىگەيان دەگرتتەو. كچەكان دواى

میرکردن مائی باوک جی دههیلن و بهم پییه خیزانی لیکدراو زیاتر به شیوهی باوک نشینییه و لهو جورانهی که زاوا له مائی خه زووردا بژین زۆر دهگمه نه. باوک پوڤلی سهره کی له پهره ورده و بارهینانی مناله کانی له تهستویه، جهغزی ههلبژاردنی هاوسهر سنووردار و پابه ندبونه کوومه لایه تییه کان زۆرن.

مناله کان زیاتر به دواى پیشه ی باوکیان ده که ون و ئهرکه گه لی جوراوجۆر له سهر شانی خیزانه. شیوازی به رهه مهینانی خیزانی و هاوکاری و ههره وهزی جیگیر له سهر ئهو، به کوومه لایه تی کردن و پهره ورده کردنی مناله کان، چاوه دیری پیره کان و داکوکی کردنی تهواو له نه دنامه کان، له ئهرکه قورسه کانی ئهم خیزانه دینه نه ژمار. به وتهی ساموئیل کۆنیگ (S.Konig)، کوومه لگهی کشتوکالی به شیوهی سروشتی بو شیوازی خیزانی باوکسالاری گونجاوه و خیزانی وه زیره که تیدا ئهرکی ئابووری گرینگی هیه (واته خیزان به یه که یه کی ئابووریش دیته نه ژمار)، پتویستی به بهرپوه بهرپکی به رهه مهینانه که ههر له کۆنه وه پیار بووه. بیجگه له مهش له کوومه لگه یه کی گوندنشینی یان عه شیره تی مال نه ته نیا ناوه ندی چالاکییه ئابوورییه کانه، به لگوو شوینی گشت چالاکییه فیکاری، پهره ورده یی، کوومه لایه تی، خوڤگوزهرانی و تا راده یه کیش ئایینییه کان دیته نه ژمار. له ئاکامدا زغیره یه که که تاکه کانی خیزان به یه که وه ده به ستیتته وه زۆر به هیزه و نه دنامه ی خیزان له ژیر چاوه دیری توپریکی پتهوی خومایه تی به یه که تر به ستراونه ته وه. له په یوه ندی له گه ل جوهره کانی خیزانی لیکدراو ده توانی باس له جوړیک خیزانی پیکه وه به ستراو یان به کومه ل بکری که له نیو ئیسلاوه کانی باشوور و ولاتانی ئیسکاندیناوی له ژیر ناوی "زادروگا" ناسراوه.

ئهم جوهره خیزانه که باشتره گرووی خیزانی پی بلین، له راستیدا به شیوهی گروویکی ههره وهزی بوو که به هاوبه شی خهریکی کاری کشتوکال بوون. خواردن به شیوهی به کومه ل و له سهر سفره یه که ده خورا و ههر کهس به پیی ریکه خستنی که له سهر بنه مای ته مه ن و ره گه ز بوو له جیگه یه کی دیاریکراودا جی ده گرت. نه دنامه ی زادروگا به پشت به ستن به میراتی بنه ماله یی ژیانان به سهر ده برد و سیسته می باوکسالاری تیدا بالاده ست بوو.

چه ندین جوړی خیزانی پیکه وه به ستراو له هیندوستان و ژاپون (یابان) بوونیان هیه که بنه مای هه بوونیان چالاکییه ئابوورییه کان و هاوپه وه ندییه ئایینییه کان یان به وتهی ئیین خه له وون ده مارگیریه ئایینییه کانه.

خیزانی " ستاکی " یش جوریککی دیکه له خیزانی لیكدراوه كه تهنیا یه کیك له كوره كان دواى هاوسه رگیری ده بیته میراتگری کاروباره كانی زهویسه كان و منالنه كانی دیکه له نیوان بهسه لتی مانه وه و جیابوونه وه له خیزان یه کیکیان ده بی هه لېږن. به شیوه یه کی گشتی به پی پیوه ری جوراوجور ده کړی خیزانی لیكدراو دابهش بکړی و هه له پیوه ندیه شدا ده توانی له زاراوه گه لی وهك خیزانی لیكدراوی دایك ناوی، باوك ناوی، باوك نشینی، دایك نشینی، باوكسالاری، دایكسالاری، باوك سه ردهستی، دایك سه ردهستی، باوك ته وهری، دایك ته وهری، باوك په چه له کی و دایك په چه له کی كه لك وهریگری.

لویلهی (Leplay) كۆمه لناسی فهره نسی، له په یوه ندیی له گه ل هوكاره ژینگه یی و جوگرافییه كان، دابهشكاریه کی دیکه له خیزان خستوته پروو. له ده لی كه ده شته به فراوان و به ربلاوه كان بۆ ژبانی چادر نشینی و شوانی له بارن و وها ژینگه یه ك خیزانی به بلاوی باوكسالار به هیرارکیه تیکی به هیژ، پروو حیه ی قهوی، بیر و باوه ری ئایینی و پرژدانان بۆ نه ریته كان و په یوه ندیه خیزانییه به هیژه كان دینیتته كایه وه. له حالیکدا كه له ولاتانیکی وهك نه رویج كه له ناو كۆمه لیک دۆل و شیوی سروشتی دروست بووه، له به رامبه ر پروو حیه ی به هیژ و هاوپیوه ندیی پته وی خزمایه تی، تووشی تاك گه رای و گرینگی سهر به خوی كسایه تی ده بینه وه، به م پییه له وها ژینگه یه ك به جیگه ی خیزانی فراوان و لیكدراوی باوكسالاری كه چه ندین وه چه له خویدا جی بكاته وه و وه چه یه کی نویش بۆ په یوه یكردن له نه ریته كانی باب و باپیران په روه رده بكات، خیزانیك دیته كایه وه كه تییدا ههستی سهر به خوی و داهیتان له منالنه كاندا گرینگیه کی تاییه تی هیه.

به كورتی ده توانین دابهشكاریه كه ی " لویلهی " به شیوه ی خواره وه بجهینه پروو:

۱. خیزانی باوكسالاری

واته خیزانیك كه تییدا باوك دهسه لاتی ته واو و په های له ژیردهست دایه و منالنه كان ته نانه ت دواى هاوسه رگیری له ژیر چاوه دیری خیزان دان. له خیزانه له بهر چا وگرتنی فهران و نه مری گه وهره تره كان و پرژدانان بۆ نه ریته رابردووه كان، یاسای سه ره کییه. له خیزانه دا كهسایه تی تاك له خیزاندا تواوه ته وه و به م پییه بریار له نه ستوی خیزانه نهك تاك.

۲. خیزانی که سایه تی په روهر

خیزانی که که تییدا به هوی دوور که وتنه و دی جوگرافیایی و تاییه تمه ندییه ناوچه ییه کان، که سایه تی تاکه که سی و دیمو کراسی بایه خ پهیدا ده کات و بهم پییه شوینکه وتنی کویر کویرانه و نه ریت په رستی خیزانی باوکسالاری نابینرئ. ئەم جوړه خیزانان له ناوچه گهلینک دروست ده بن که له باری جوگرافییه وه به ته وای له گهل ناوچه دهشتاییه پان و بهرینه کان جیوازی هیه و دهره تانی پیکهاتنی کومه لگه بهربلاوه کان بوونی نییه.

۳. خیزانی ناجیگر و لهرزوک

لوپله جوړی سییه می خیزان به خیزانی ناجیگر و لهرزوک ناو ده بات، واته خیزانی که نه تاکه کانی له سر بنه مای باووباپیران پی ده گه یه نی و نه ههستی سهر به خوئی و پشت به خو بهستنیش له مناله کانی دروست ده کات.

پیکهاته ی خیزانی عه شیره تی

خیزانی عه شیره تی له ئیراندا ته گهرچی خاوهن پیکهاته یه کی راوه ستاو له سر بنه مای باوکسالاریه و له ژیر نفوز و بالاده ستیی پیاو دایه، به لام ناتوانرئ به "خیزانی لی کدراو" یان بهربلاو یان "باوکسالار" دابنرئ، چونکه له ئیراندا ته نیا له سه دا ۶ ی گشت خیزانه ئیرانییه کان که سه رۆکه کان یان زیاتر له ورده مالیکه قه دیمیه کان، یان پاشماوه ی خان و ئاغا کان یان له بازرگانه گهره کانی شارن، له م پله یه دا جی ده گرن. له حالیکدا که له سه دا ۷۳ ی خیزانه کانی شار و له سه دا ۷۲ ی خیزانه گوندنشینان له خیزانی ژن و میردایه تی پیک دین. به لام ئەم جوړه خیزانه ژن و میردییانه، تاییه تمه ندی خیزانی ژن و میردی یان ناوکی رۆژتاواییان نییه، به لکوو له ژیر کاریگهری بارودوخ و وهزی ژیان کوچ نشینی و وهزیری دایه. توره خزمایه تییه کان له نیو عه شیره کاند ده کرئ له شکلی تاییفه، تیره، بۆنکوو، یان مال ببینرئ.

خیزانی ناوکی به شیوازی رۆژتاوایی له ئیراندا به خیزانیکی زور نوئ دیته ئەژمار و له ناوه نده شاری و پیشه سازییه کان له حالی په ره سندن دایه و له م روانگه یه شه وه ده کرئ بگوترئ که گورپانکارییه خیزانییه کان له ئیران له په یوه ندی له گهل گورپانی قه باره، ره هه ند، که مېبونه وهی ئه رکه کان، ئالوگوره کانی په یوه ندییه خیزانییه کان و به شیوه یه کی گشتی ئەوه ی

که له ژیر ناوی گواستنې وې خیزان له حالتې نهریتیه وه بۆ حالتې نویی رۆژتاوایی ته نجام دراو، پرووی له هه ندیک له توپڅه کانی حه شیمه تی شاره گه وره کانه. نه گهرچی له شاره کانیس به تهواوی گرینگیه که ته م گۆرانکاریانه له پیکهاته ی کۆمه لایه تی - ئابووری خیزاندا هه یانه، هه نوکش توږه خزمایه تییه کان که م وۆر توانایی خوڤان پاراستوه و وه که په یوه ندهری نیوان خیزان و کۆمه لکه رۆلیان هه یه. له نیو عه شیرته کاندا، هه ر خپوه تیڅک سهر به خیزانیکی سهر به خوڤیه که وه که یه که یه کی به ره مه یّنان و به کارهیّنان دیته ته ژمار. به دهسته واژیه کی دیکه هیّمای رواله تی و به رچاوی هه بوونی وها یه که یه کی کۆمه لایه تی خپوه ته. ئیستاکه خیزانه عه شیره تییه کانی ئیزان به هوی لاوازی ناژده داری نهریتی له گهل کیشه و گرفتې زۆر به ره وروویه، تیرامانه کان ته وه دهرده خن که گروپه گهلکی زۆر له خهلکی عه شیره تی وه گوندنشینه کان بۆ کار پروویان له شاره کان کردوه و به پیشه درۆینه کان و بیکارییه شاراوه کان خه ریکن. وادیته به رچاو که کیشه کانی خیزانی عه شیره تی له ئیزان به گرینگیه کی زیاتره وه تاوتووی بکریّت بۆ ته وهی به دۆزینه وه هوکاره کانی ته و پشیوویانه پیش به خه ساره کۆمه لایه تییه کانی بگریّت.

ٲهرکه کانی خیزان

خیزان وهك نیتوهنجیکار له کۆمه لایه تییبوونی منال و هاونا ههنگیی قوولی ئه وه له گه ل نۆرمه کۆمه لایه تییه کان، گرینگی و بایه خینکی زۆری ههیه. لایه نه قوول و شاراو ههکانی که سایه تی مرۆف له پهروه رده و فیژکردنی قوناغی منالییه وه سه رچاو ده گرن و له بهر ئه وه که ساله کانێ سه ره تایی ژیا نی مرۆف له ژینگه ی خیزانی دا تی به ر ده بن و له م قوناغه دا یه که بناغه ی که سایه تییه که ی دا ده نریت، ده توانرئ له گرینگیی خیزان و کاریگه ریه که له سه ر بهروه رده کردنی تاك و هیزه روحی و ئه خلا قیه کانێ ئه وه ههیه تی، تی به گین.

بيجگه له ئەرکی پەروردهیی و کۆمه‌لایه‌تی کردنی منال، ئەرکه‌کانی دیکه‌ی خیزان له پیه‌نده‌یی له‌گه‌ڵ جوړه‌کانیدا، جیاوازه. به‌لام له هه‌ر حالدا ده‌توانرێ تایبه‌تمه‌ندیگه‌لیکی سه‌ره‌کیی هاوشتیه له جوړه جیاوازه‌کانی خیزاندا دیاری بکه‌ین. ئەرکی منال به دنیا هینان، پیکه‌ینانی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی، پشیتوانی و پرتوینیی تاک له‌و ئەرکه‌نه‌ن که له ته‌واوی کۆمه‌لگه‌کان و هه‌موو جوړه‌کانی خیزاندا گه‌شیه.

له خېزانە نەريتيه كانی له جوړی خېزانی گوندنشین، بېجگه له ئەرکه كانی سەر وه، چه ند ئەرکیکی دیکه ش له ئه ستوی خېزانه كه گرینگترینیان بریتین له:

ئەركی بهرهمهینان

خېزانی گوندنشین به پېچه وانه ی خېزانی شارنشین، یه کهیه کی بهرهمهینان و به کارهینانه که تاکه كانی له ژیر چاوه دیری باوك، كه بهرپوه بهریتی مه زرای به ئه ستووه یه، خه ریکی کاری بهرهمهینان ده بن. له راستیدا منالانی پیشه وهرانی شار له کارگه خېزانیه كاندا ئەرگه لیکیان له ئه ستو بوو كه هه نوکەش کهم تا زۆر ئهم جوړه کارگه خېزانیان به بونیان هیه. له خېزانی گوندنشین ته نانه ت منالانیش رۆلیان له بهرهمهیناندا هیه. کورەکان له کاروباره كانی مه زرا و پاراستن و له وه راندنی مه رەکان یاریده ی باوکیان ده کەن و کچه کان له دروستکردنی شیرمه نییه کان، بهرەچنین، هه سیر ته نین و ته شی رست و کاروباره كانی ناوماڵ هاوکاری دایکیان ده کەن. کۆچکردنی گوندنشینان بۆ شار و په ره سه ندنی پشه سازی بهر به ره گۆرانکاری له ئەرکی بهرهمهینانی خېزاندا پیک هینا و له ئاکامدا بهر به ره خېزان وه کهیه کی بهرهمهینان و به کارهینەر بوو به خېزانیکی ناوکی.

ئەركی پهروه ده و فیژکردن

خېزان له کۆنه وه شوینی فیژکردن و بارهینانی مناله کان بووه. له خېزانی گه وره باوکسالاری کوندا فیژکردن و راهینانی مناله کان له لایه ن دایک و باوك، باوه گه وره و دایه گه وره باو بووه و زیاتر ئهم فیژکارییه به فیژبوونی قورئان و کتیبه ئایینییه کان دهستی پـێـده کرد. بېجگه له فیژکارییه ئایینییه کان، هه روه ک پشتریش گوترا، خېزان له رینگه ی گواسته وه ی دابورهم و نۆرمه کۆمه لایه تی و ئایینییه کان و به شیوه یه کی گشتی کولتور له پهروه ده ی منال و کۆمه لایه تی کړنیدا رۆلکی بهرچاویان ده گێړا.

وادیته بهرچاو ئه مپۆکه گۆرانکاری زۆر له بواری ئەرکی پهروه ده یی خېزاندا هاتبیته کایه وه. له نیوان وه چه ی دایک و باوکه کان و مناله كاندا جیاوازی کولتوری ئاشکراتر ده بیت و لهم باره وه له وانه یه خېزانه کان تووشی پشیوی و ئاسته نگیی زۆر بکاته وه.

فیرکردنی پیشه و تکنیک

له خیزانه نهریتییه کاند، باوکان به مه بهستی دابینکردنی داهاتوی مناله کانیان، پیشه و تکنیکیك كه دهیانزانی، فیری مناله کانیان ده کرد و ئهم نهریته نه ته نیا له خیزانه پیشه وهر و پیشه سازه کاندا برهوی هه بوو، به لکوو دهوله مه ندانیش بو رۆژی تهنگانه مناله کانی خویان بو فیربوونی پیشه یهك هان ده دا بو ئه وهی رۆژیک سوودی لی بینن. ئهم راستیه له ناوئاخنی ئه ده بیات و چیرۆکه به جیماوه کانی، له سه ده کانی پیشووه بهرچاو ده که ویت.

بیجگه له ئهرکه کانی سه ره وه، خیزانی باوک دواي جیا بو نه وهی مناله کان و پیکه پینانی خیزانی نو، پشتیوانیه ئابووری و کۆمه لایه تییه کانیان له ئه وان درێژه پی ده ده ن و ته نه نه ت له زۆریه یه باب ته کاندایک و باوکی کورکه یان کچه که په ره ورده و پاراستنی نه وه کانیان به ئه ستۆوه ده گرن.

خیزانی نهریتی ته نه نه ت له شاره کانیش کهم تا زۆر هه ندیک له ئهرکه کانی خوی پاراستووه، هه نووکهش به هوی هه بوونی سۆزداری توند، ئه ندامه کانی خویان دواي جیهیشتنی خیزانیش له کاتی دزاری و کیشه ئابوورییه کاند به ته نیا نه یلنه وه و تاکه کان له پشتیوانی و یارمه تییه جوړاو جوړه کانی خزمه کانیان به هره مه ندن.

تۆری خزمایه تی

خزمایه تی کۆمه له یهك له په یوه ندیییه کانه که به هوی نزیکایه تی خوینی، له ریکه ی هاسه رگیرییه وه یان خزمایه تی شیری له نیوان ژماره یهك له تاکه کاندایته کایه وه و ده بیته هوی ده ره وهستی و بهرپرسایه تی تاکه کان ده رحه ق به یه کتر و تۆریك دروست ده کات که خاوه ن هیز و تواناییه کی زۆره. تۆری خزمایه تی به تایبه ت له کۆمه لگه نهریتییه کان به سه رنجدان به ئه رک و ده سه لاته که ی، گرینگییه کی زۆری هه یه. له پراوله دا ده سه لاتی تۆری خزمایه تی له وانه یه به هوی پیشه سازی بوونی کۆمه لگه کان کهم بیته وه، به لام نفووز و به کاربردنی ده سه لاتی ئهم تۆره ته نه نه ت له کۆمه لگه شارنشینیه کانیش له گۆری دایه و ئهم راستیه له ولاتانی پیشه سازی جیهانی ئه مپۆشدا هه ر دروسته. به پی و ته ی "ویلیام گود" نووسه ری کتیبی "شۆشی جیهانی و مۆدیلی خیزانی" و "خیزان و کۆمه لگه" ناتوانی هیه

خیزانیك به ناوكی له قەلەم بدریت و ئەگەر مەبەستی ئیمە لە خیزانی ناوكی، خیزانیك پیکهاتوو له ژن و پیاو و منالەكان بێ، باشتره به جیگه‌ی زاراوه‌ی ناوكی زاراوه‌ی خیزانی ژن و می‌ردی به‌کار بینین.

ئەو توێژینه‌وه‌ی جۆراوجۆراوه‌ی که له‌پێوه‌ندیی له‌گەڵ ئەهرکی تۆره‌ی خزمایه‌تییه‌کان ئەنجام درا، سەلمێنەری بە‌رده‌وامیی دەسه‌لاتی ئەو جۆره‌ تۆرانه‌یه. ئەم توێژینه‌وانه‌ که له‌ ولاتانیکی وه‌ک ئەمریکا، بە‌ریتانیا، له‌هستان، به‌لجیکا ئەنجام درا، ئەوه‌ی دەرده‌خەن که به‌شیکی به‌رچاو له‌ خیزانه‌ ناوکییه‌کان (ژن و می‌ردی سه‌ربه‌خۆ) هه‌نوکه‌ش له‌ کاروباره‌کانی وه‌ک ئاگالیتوونی منالەکان، یارمه‌تی له‌ کاتی نه‌خۆشی، یارمه‌تی دارایی، هاوکاری له‌ کاروباره‌کانی ناوماڵ، دۆزینه‌وه‌ی پیشه‌ په‌نا بۆ تۆری خزمایه‌تی ده‌بن. بۆ نمونه‌ ئەو توێژینه‌وانه‌ی له‌ پێوه‌ندیی له‌گەڵ باخچه‌کانی ساوايانی حکومه‌تی له‌هستان ئەنجام درا، ئەوه‌ی دەرده‌خەن که ته‌نیا له‌ سه‌دا یازده‌ له‌ دایکانی خاوه‌ن پیشه‌ پێیان خۆش بووه‌ که منالەکانیان بنێرنه‌ باخچه‌ی ساوايان له‌ حالیکدا که له‌سه‌دا سی پێیان باش بووه‌ که منالەکانیان به‌ باوه‌گه‌وره‌ یان دایه‌گه‌وره‌ بسپێرن. (٦)

له‌ ئێراندا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی قسه‌ له‌سه‌ر سێ جۆر خزمایه‌تی به‌ شیوه‌ی خواوه‌ ده‌کریت:

١- خزمایه‌تی خوینی:

جۆره‌ خزمایه‌تییه‌که‌ که "نزیکیه‌تی خوینی" شی پێده‌ڵێن. پێوه‌ندیی دایک و باوک له‌گەڵ منالەکانیان و هه‌روه‌ها پێوه‌ندیی نیاوان خوشک و براکان و ... له‌م جۆره‌ له‌قه‌لەم ده‌دریت.

٢- خزمایه‌تی له‌پێگه‌ی هاوسه‌رگه‌رییه‌وه‌:

ئەم جۆره‌ خزمایه‌تییه‌ به‌ هوێ هاوسه‌رگه‌رییه‌وه‌ دێته‌ کایه‌وه‌. هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی که له‌ پێگه‌ی هاوسه‌رگه‌رییه‌وه‌ پێوه‌ندیی له‌گەڵ یه‌کتر دروست ده‌کەن و ده‌چنه‌ ناو تۆری خزمایه‌تییه‌وه‌، به‌ به‌شیک له‌م گرووپه‌ دێنه‌ ئەژمار.

٣- خزمایه‌تی شیر:

جۆره خزمایه تییه که به هۆی هاوشیربونی دوو کهس دیتته کایه وه که دیاره له باری شهرعییه وه و هاوسه رگریی نیوان کچ و کوپک که شیریان له دایکین خواردبێ، بهم هۆیه وه قه دهغهیه.

له ئیراندا خزمایه تییه خوینی له دوو جۆره دیکه گرینگی و بایه خی زیاتری هیه و به تایبته هاوسه رگرییه ناوگروپییه کان دهبنه هۆی پهرسه ندنی تۆره خزمایه تییه کان. دهسه لاتی ئەم جۆره خزمایه تییه و بهربلاوی ئەم جۆره تۆرانه له گونده کان و کۆمه لگه عه شیره تییه کانی ئیراندا زۆر زیاتر له شاره کانه و وادیاره که پهرسه ندنی پیشه سازی و شارنشین دهبیتته هۆی دابه زینی توندی گرینگی و ئهرکه کانی تۆری خزمایه تی به شیوهی کۆمه لگه پۆژناواییه کان.

له سیسته می عه شیره تی، "تیره" وه که یه که یه کی خوینی یان خزمایه تی عه شیره تی له قه لثم ده ده ریت و بهم هۆیه وه تاکه کانی ناو تیره و تایفه یه که خزمایه تی له گه ل یه که تر هیه و پێوه ندییه کانی هاوسه رگریش به شیوهی ناوگروپییه. ئەو چادر نشینانه ی که له ناوچه جۆراو جۆره کانی ولات، به شیوهی یه که جی نشینی دهره اتون پێوه ندیی خزمایه تی و هاوسه رگریی ناوگروپییه کهم تا زۆر پاراستوه. بۆ نمونه جافکانلووه کانی گوندی سه هلاوی قووچان له گه ل کهسانی تایفه ی خویان له گونده کانی دیکه هاوسه رگری ده کهن. به شیوهی که گشتی هاوسه رگری له ناو کورده کانی قووچان به زۆری له جۆری هاوسه رگری خۆبه خۆی خزمه کانه.

ئهمرۆکه له کۆمه لگه شارنشین و گوندنشینه کاند تۆری خزمایه تی هه روا توانایی و کارتیکه ریی بهرچای هیه، خیزانه کانی ئەندامی تۆری خزمایه تی له ژیر نفوز و چاوه دیری تووندی گروپی خزمان دان و به هۆی ئەم فاکتهره وه زۆر له به ها و نۆرمه کۆمه لایه تی و نه ریتییه کانیان هه روا به پارێزراوی ماوه ته وه و تاکه کان له جێبه جێکردنیاندا بهرپرسن.

گۆرانیکاری له خیزاندا

له ئیران، خیزان له ماوهی سێ چاره که سه ده ی دوا ییدا، تووشی گۆرانیکاری زۆر بۆته وه و هه نوکهش له حالێ گۆران دایه. خیزان له شیوازی کۆنی خۆی هاتۆته دهر و به شیوهی خیزانی ناوکی (ژن و میردی) پهره ی سه ندوه.

له گه ل ئەمه شدا خیزانی بهربلاو که پاشماوهی خیزانی باوکسالاری کۆنه، هه نوکهش به تهواوی له ناو نه جووه و به تایبته له ناوچه گوندنشین و عه شیره تییه کان و شاره بچوکه کاند

که م و زۆر به چاو ده که وئ. له م جوړه خیزانانه دا هه نو که ش باو که کان ده سه لاتی به پړیوه بردنی کاروباره کانی خیزانیان له ته ستویه و ژن و پیاو له هه ندیک بابه تا ته نانه ت نه گهر مناله کان ژیا نی هاوسه رگپیشیان پیک هیئابی، له ژیر چاوه دیری باوکیاندا درېژه به ژیا نی ژن و میړدایه تی خو یان ده دن و له باری ئابوورییه وه به ستراوه به باوکی خو یانن. به لام مه سه له که نه وه یه که هه تا ئیستاش له باره ی خیزانی ئیرانی له باری کو مه ئناسیییه وه تو یژینه وه یه کی هه مه لایه نه ته نجام نه دراوه و زانیارییه کانی ئیمه زیاتر لایه نی ئامارییان به خو وه گرتو وه که له سه ر بنه مای سه ر ژمیړیه کان به ده ست دیت. له سه ر ژمیړی گشتی ئیران، چوار جوړ خیزان قبول کران: (۷)

۱- خیزانی ژن و میړدی به ی منال.

۲- باوک و دایک و نه و کوپ و کچانه ی که ژیا نی هاو به شیان پیک نه هیئاوه.

۳- باوک و دایک و نه و کوپ و کچانه ی که هاوسه رگپیشیان کردو وه به لام منالیان نه بو وه.

۴- باوک و دایک و کور و کچ و نه وه کانیا ن.

له خیزانی جوړی چواره م که سی وه چه ده گریته خو و جوړیک خیزانی به رلاو دیته نه ژمار، به پرا ده یه کی زۆر له گو نه ده کان و پرا ده یه کی که می ش له شاره کاندا نی شته جین.

گرینگی خیزان

خیزان له دنیا ی نه مړدا زۆر له نه رکه کانی خو ی له ده ست داوه. په یدا بو نی دامه زراوه گه لی فیرکاری وک: باخچه ی ساوایان، دایه نگه، قوتا بخانه، پیکخواه ئابووری، یاسایی، دادوهری و ئاساییشییه کان که به شیکی زۆر له نه رکه کانی خیزان ته نجام ده دن، سنوورداربو نی نه رکه کانی خیزانی لی که ووتو ته وه. له گه ل نه مه شدا، هه ندیک له نه رکه کانی خیزان هه روا له جیی خو یاندا ماونه ته وه. له گرینگترینی نه و نه رکه نه ناماده کردن و به رده وامیی وه چه و له نا کامدا مانه وه ی کو مه لگه یه. له نه رکه کانی دیکه ئاگاداریکردن و چاوه دیری مناله کان له و کاتانه دایه که توانای به پړیوه بردنی خو یان و درېژه دانی ژیا نیان نییه. نه رکی دیکه ی خیزان به کو مه لایه تی کردنی مناله. واته خیزان له ریگه ی په روه رده و فیژکردنه وه مناله کانی له گه ل کولتووری کو مه لگه ئاشنا ده کات و بو گو بجان له گه ل کو مه لگه ناماده یان ده کات. خیزان له گه شه ی که سایه تی منال پشکی سه رکه ی هیه. لایه نه قوول و شاراوه کانی که سایه تی مرو ق له په روه رده و فیژبو نی نه و له قو ناغی منالیدا سه رچاوه ی گرتو وه. له سه ر نه وه ی که یه که مین

ساله‌کانی ژيانی مرۆڤ له خيزاندا تپهر دهبي و لهم قوناغه دايه که بناغهي يه که می که سایه‌تی شو داده‌نری، ده‌توانری به‌تواوی له گرینگی خیزان و نه‌و کاریگه‌رییه‌ی که له‌سه‌ر که سایه‌تی تاک و په‌روه‌ده‌بوونی هیزه روحی و نه‌خلاقییه‌کانی شو هه‌یه‌تی، تیب‌گه‌ین. کۆمه‌لناسان و ده‌رووناسانی کۆمه‌لایه‌تی له‌باری کاریگه‌رییه‌ک که خیزان له‌کامل‌بوونی که سایه‌تی تاکه‌که‌سدا هه‌یه‌تی، پله‌یه‌کی به‌رزى بو دیاری ده‌که‌ن و گرنگیه‌کی زۆری بو داده‌نین.

خیزان له‌شاردا

له‌شاره‌کان به‌پێی گه‌وره‌یی و بچووکی و تایبه‌تمه‌ندییه‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، خیزانه‌کان جیاوازییان له‌گه‌ڵ یه‌کتر هه‌یه‌. له‌شاره‌گه‌وره‌کاندا خیزانه‌ ناوکیه‌کان به‌پێژه‌یه‌کی زیاتر بوونیان هه‌یه‌. له‌م خیزانه‌دا جاری وایه‌ ژن و پیاو هه‌ردوکیان چالاکیی ئابووریان هه‌یه‌ و جاری وایه‌ پیاو به‌ته‌نایی خه‌ریکی کاره‌ و پێداویستییه‌کانی خیزان دابین ده‌کات و ژن له‌مالدا ده‌میشتوه‌ و ته‌نیا سه‌رگه‌رمی کاره‌کانی ناو مالله‌. جوړیکی دیکه‌، خیزانه‌ کۆچه‌ره‌ گوندیه‌کانن که‌ چونه‌ته‌ شار و نیشته‌جێ بوون. ئەم جوړه‌ خیزانه‌ له‌ ئاکامی لێک‌بلا‌بوونی خیزانی به‌رفراوانی گوندنشین هاتونه‌ته‌ کایه‌وه‌. به‌م شێوه‌یه‌ که‌ یه‌ک‌ یان چه‌ند که‌س له‌ پیاوان شوینی نیشته‌جێبوونی خیزان به‌جێ‌هێشتوه‌ و له‌گه‌ڵ ژنه‌کانی خۆیان چونه‌ شاره‌کان و پێشه‌یه‌کیان په‌یدا کردوه‌ و به‌ پێی پێشه‌که‌یان له‌شاردا نیشته‌جێ بوون. ئەم جوړه‌ خیزانه‌ په‌یه‌ندیی خۆیان له‌گه‌ڵ شوینی نیشته‌جێبوونی پێشوی خۆیان نه‌په‌چراندوه‌ و په‌یه‌ندییه‌کی دوولایه‌نه‌یان له‌گه‌ڵ خۆمه‌کانی خۆیان هه‌یه‌. له‌نیۆ خیزانه‌ به‌ربلاوه‌کانی شاریدا که‌ ژماره‌یان زۆر که‌مه‌، زۆربه‌ی کاته‌که‌کان باوکه‌کان، خه‌رجی ژيانی خیزانیی خۆیان دابین ده‌که‌ن و مناله‌کانیش هه‌ر یه‌کیکیان به‌پێی توانا هاوکاریی بودجه‌ی خیزان ده‌که‌ن. له‌هه‌ندێک له‌م جوړه‌ خیزانه‌دا که‌ به‌شێوازی خیزانی ژن و می‌ردی به‌زیاده‌وه‌یه‌، دا‌بین‌کردنی خه‌رجی ژيان له‌هه‌ستۆی مناله‌کانه‌ و دایک و باوکه‌ پیره‌کانیان له‌لای ئه‌وان ژيان به‌سه‌رده‌یه‌ن. له‌هه‌ندێک له‌شاره‌کان پووبه‌پرووی تۆره‌ به‌ربلاوه‌کانی خه‌مایه‌تی ده‌بین که‌ پێکهاتوو له‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خیزانه‌کانن که‌ به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌یه‌که‌ لێک‌جیا‌کانی نیشته‌جێبوون ژيان به‌سه‌ر ده‌به‌ن و خاوه‌نی ر‌ه‌وشی ئابووری سه‌ربه‌خۆن و زیاتر له‌ ناوچه‌یه‌کی تایبه‌ت نیشته‌جێن. به‌لام ده‌رحه‌ق به‌یه‌کتر په‌یه‌ندی و ده‌روه‌ستییه‌ ته‌خلاق، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیان هه‌یه‌ و له‌کاتی پێویستی و

گرفته ئابوورییه کاندایا هاوکاری یه کتر ده کهن. له گهڻ هه بوونی ئەم گۆرانکارییه فکریانه و پهیدا بوونی روحیییه تاکه گهرایی کاریگهریی له سهر خیزانه کانی گروویی خزمایه تی داناوه و په یوه ندییه دوولایه نه ییه کانی نیوان ئەو خیزانانە ی که له ژیر ناوی تووړیکی خزمایه تی دان، بهرەو لاوازیی چووہ.

به هۆی که مېوونه وهی ئالوگۆره کۆمه لایه تییه کانی نیوان خیزانه کان و لاوازیی په یوه ندییه خیزانییه کان جوړیک حاله تی ته نیا مانه وه و گۆشه گیری خیزانی هاتۆته کایه وه که ئەم کاره خهسارگه لی کۆمه لایه تی و دهروونی زۆری به دواوه یه.

خیزان له گونددا

خیزانی گوندنشین نه ته نیا ناوه ندی په روه دهی مناله کانه، به لکوه له هه مان کاتدا یه که یه کی بهر هه مه پنه ری ئابوورییه و ئەندامانی خیزان وه فەرمانبهرانی ده زگایه کی ئابوورین که له ژیر چاوه دیری باوکی خیزان و به هاوکاری یه کتر به کاری وه به ره پنه نان خه ریک ده بن. له راستیدا ده توانی بگوتری که هه ر یه که له تاکه کانی خیزانی گوندنشین به ژن و پیاو و مناله وه له کاری بهر هه مه پنه اندا به جوړیک شو پنه انده رن و هه ر یه کیکیان به شیک له کاره که یان به ئەستۆوه یه. به مای خیزانی وه زۆر له سهر توانایی باوک راوه ستاوه و ئەو له جیگه ی بهر پوه به ری کاروباره کانی وه زۆری یه که یه کی ئابووری و له هه مان کاتدا بهر پرسی دابین کردنی پیدایه سیستییه کانی ئەندامانی خیزانه. کوچه کان دوا چوونه ناو پرۆسه ی هاوسه رگیرییه وه جاری وایه له لای باوکیان ده مپنه وه و له ژیر پارێزگاریی ماددی و مه عنه وی ئەودا به سهر ده بن و له هه مان کاتیدا خو یان و هاوسه ره کانیان وه فەرمانبهری خیزانی بهر بلاو، له کاری بهر هه مه پنه اندا به شدارن و هه موویان له سهر زه وی و مه زرایه که کار ده کهن و به هاو به شی به هره ی لی و ده ده گرن. له زۆر بابه تدا ئەو منالانە ی چوونه ناو ژیانی هاوسه رگیرییه وه، جیا له مالی باوکیان ژیان ده کهن، به لām په یوه ندیان له گهڻ باوک و خیزانی باوکدا پارێزراوه و له باری ئابوورییه وه به ستراوه به باوکی خو یانن و یان ئەوه که له خیزانی باوکیان جیا بوونه ته وه له شاره کاندایا نیشته جی ده بن، به لām په یوه ندی خویان له گهڻ خیزانی باوکیاندا نه پچراندوه. پول و پارە بۆ دایک و باوکی خو یان ده نیسن و ئەوانیش زۆرجار خواره مه نی بۆ مناله کانیان ره وانه ده کهن. مناله کانیش جاری وایه ده که پنه وه گوند و زۆر

جاریش هاوسه ره کانیان له نیئو خه لکی گهره که کانی خویان یان خزمه کانی دانیش تووی گوند هه لده بژیئن.

له گونده کانی ئیرانیس جاری وایه تووشی توژی خزمایه تی ده بین که له چهند خیزانی جودا له یه کتر پیک دیت و له نیویاندا په یوه ندیی دوولایه نه ی تابووری و کۆمه لایه تی به رقه راره. ئهم خیزانانه به گشتی گرووپیکی کۆمه لایه تی پیک دینن که تاییفه ی پی ده گوتری. ئه ندامانی گرووپی خزمایه تی له زور بابه تدا له بواره کانی تابووری وهک وهرزیی، که لک وهرگرتن له شیري مه رومالآت و چه ندین بواری دیکه دا هاوکاری و یاریده ی یه کتر ده کهن.

ژیدەر و سه‌رچاوه‌کانی به‌شی نوّیه‌م

- ۱- رحیمی موّقر، جامعه‌شناسی خانوادگی، ص ۱۲.
- ۲- ژان کازنو، مردم‌شناسی، ترجمه ثریا شیبانی، موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی ۱۳۴۹، ص ۱۸.
- ۳- جمشید بهنام، ساختهای خانواده و خویشاوندی در ایران، انتشارات خوارزمی، ۱۳۵۲، ص ۲۲ - ۱۹.
- ۴- فردریک بارث، ایل باصری، ترجمه کاظم ودیعی، ۱۳۴۳، موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی ص ۲۳.
- ۵- حبیب‌الله پیمان، توصیف و تحلیلی از ساختمان اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی ایل قشقائی، دانشکده بهداشت ۱۳۴۷.
- ۶- جامعه‌شناسی خانواده، دانشکده علوم اجتماعی ۱۳۵۶.
- ۷- مهدی امانی، شکل و تحول خانواده در ایران، مرداد ۱۳۴۹، بخش جمعیت‌شناسی موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران.

بەشى دەيەم

بەهاكان، نۆرمەكان و كۆتۈرۈلى كۆمەلەيەتى

ئا. بەھا كۆمەلەيەتتەيەكان

۱- پېئاسەي بەھا كۆمەلەيەتتەيەكان

وشەي بەھا ھاوواتاي وشەي ئىنگلىزى (Value) بە واتاي پەلە، بايەخ، رېزگرتەن، گرینگى پېدان، و (Valeur) ى فەرەنسى بە واتاي نرخ، رېژە و دراو ھاتوۋە. (۱)
لە كۆمەلەئناسىيدا "بەھاي كۆمەلەيەتى" برېتتېيە لە شتېك كە جېگەي رېز و قېوولگەردنى ھەموانە. بەھاي كۆمەلەيەتى ئەو بابەت و كاروبارانە لەخو دەگرئ كە باش و دلخوازن و جېگەي ويست و ئارەزووى زۆربەي تاكەكانى كۆمەلگەن. بەھاي كۆمەلەيەتى يەككە لە چەمكە سەرەككېيەكانى كۆمەلەئناسىيە و كۆمەلەئناسان لەم بارەوہ پوانگەي جۇراوجۇريان دەربرپوہ.

ئوگبېرن (Ogburn) و نېمكوف (Nimkoff) دەلئەن: بەھاي كۆمەلەيەتى ھالەت يان كەردەوہيەكە كە لە لايەن كۆمەلگەوہ بايەخى پېدەدرېت. بەھاي كۆمەلەيەتى، دەبېتە پالئەرى بەريانە كۆمەلەيەتتەيەكان و بەريانە كۆمەلەيەتتەيەكان ئەو ھەز و ويستە گشتتەيەن كە لە تاكدا پېك دېن و تېگەيشتەنەكان، ھەست و سۆز و كەردەوہكانى ئەو لە بوارە ديارىكراوہكاندا وەرپ دەخەن. (۲)

ئەم ھەزە بە پېتى كەسايەتى تاكەكان جىاوازە و بە شىۋەي كەسايەتى توانايىخواز، زانستخواز، رېز خواز و ... دەرەكەوئ. (۳)

ژان کازینۆ (Jean Cazneuve) ده‌نووسی: "بیروپراکان، نۆرمه‌کان، ناسیارییه‌کان، تکنیکه‌کان و ئامرازه‌ ماددییه‌کان که بیروپرا و حه‌زه‌کان له ده‌وریاندا شکلێان گرتووه و تاقی کراونه‌ته‌وه، به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی گروپیټک پیک دینن. (٤)

به‌های کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک دیاردیه‌کی سه‌رت‌تر له تاکدا و وه‌ک شتیکی دیار و کامل که باشت‌کردنی مه‌یسه‌ر ده‌بی به‌لام حاشالی‌کردنی نامومکینه، به‌سه‌ر تاکه‌کاندا ده‌سه‌پینریت. (٥)

به‌های کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو ئه‌و شتانه له‌خۆ ده‌گرێ باش یان خراپ - که جیگه‌ی حه‌ز و هۆگری مرۆڤ - هه‌ر کارێک - ماددی یان مه‌عنه‌وی - که له کۆمه‌لگه‌دا خاوه‌ن پێز و بایه‌خ بێ و پێداویستییه‌ ماددی و ناماددییه‌کانی مرۆڤ دابین بکات، یان هه‌ر شتیکی گرانبایی و به‌سوود، به‌یه‌کیک له به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌قه‌لم ده‌درێ. کاتیکی ئه‌مه‌ فیری منداڵ ده‌که‌ین که پێز له که‌سانی گه‌وره‌تر له‌خۆی بگرێ و سلاویان لێ بکا، گوێ له قسه‌ی دایک و باوکی بگرێ و پێزیان بۆ دابین و به‌ قسه‌یان بکات، له‌پاستیدا به‌ها کۆمه‌لایه‌تییان به‌ گوێی ئه‌ودا ده‌خوینن و له زه‌ینی ئه‌ودا جی ده‌که‌ینه‌وه.

ماک دۆگال (Mc.Daugal) و لاسول (D.Lasswell) پێیان وایه تاکه‌کان بۆ گه‌یشتن به ئامانج، واته " به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان" له ئامرازه‌کانی به‌ره‌ست سوود وهرده‌گرن. به‌لام شیوه و کاتی دابین بوونی ویسته‌کان ته‌نیا له چوارچۆیه‌ی کولتور و پیک‌خستنی کۆمه‌لایه‌تی و بارودۆخ و ئه‌و به‌ره‌ستانه‌ی که له کۆمه‌لگه‌دا بوونیان هه‌یه، جیبه‌جی ده‌بی. مرۆڤ بۆ گه‌یشتن به به‌های کۆمه‌لایه‌تی که‌لک له سه‌رچاوه‌کانی به‌رده‌ست وهرده‌گرێ و ئه‌م سوود وهرگرتنه له پێناو و له پێگه‌ی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ته‌نجام ده‌درێ. (٦)

به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌وانه‌یه پشت ته‌ستوور به بنه‌ما و دیارده‌گه‌لیک بن که به‌رژه‌وه‌ندی یان زیانی کۆمه‌لایه‌تیان به‌دواوه بێت. به‌م هۆیه‌وه شیایو پروونکردنه‌وه‌یه و ده‌توانرێ له پێگه‌ی توێژینه‌وه و به‌لگه‌هینانه‌وه هۆکاره‌کانی په‌یدا‌بوونیان بخرێته‌په‌روو و ئه‌وه پروون بکریته‌وه که به چ شیوه‌یه‌ک به‌شیک له به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه نوێیه‌کان دژایه‌تی له‌گه‌ڵ به‌ها کۆنه‌کان په‌یدا ده‌کهن و ناکۆکن و به پاساودانی هۆکاره‌کانی ئه‌م دژایه‌تییان و ناسینی بابته‌کانی سه‌رچاوه‌گرتو لێیان بواریکی کۆمه‌لایه‌تی له‌بار بۆ قبوڵکردنی به‌ها نوێیه‌کان پیک به‌هینریت.

۲- فرەچەشنى و گۆرۈنى بەھا كۆمەلەيەتتەكان

بەھا كۆمەلەيەتتەكان لە پەيوەندىيە لە گەل ژيانى كۆمەلەيەتتى كۆمەلگە جۆراو جۆرەكاندا رېژەيىن. لە ھەندىك لە كۆمەلگەكان لەوانەيە دياردەيەك جىگەي وىست و ئارەزووى زۆرەيى تاكەكانى كۆمەلگە بى و ەك بەھايەكى كۆمەلەيەتتى لەقەلەم بەرئى، بەلام لە كۆمەلگەيەكى دىكە ئەو دياردەيە ەك بەھا نەناسرئ و تەنانت دژەبەھا بىت.

كلاكۆن (Kluckhon) دەلتى: لە گشت كۆمەلگە مۆيىيەكان، بۆ پەيوەندىيە نىوان مۆرۆق و مۆرۆق، مۆرۆق و سەروشت، كار و كات و ... گرىنگىيەكى تايبەت دادەنەيىن و لە بوارى ئەم بابەتە گرىنگە پەيەرەيى لە بنەماگەلەيى ديارىكرائ دەكەن. لە گەل ئەمەشدا لەكولتورى جياوازەكاندا، بنەماگەلى جۆراو جۆر بۆ نرخ دانان لەسەر ئەم بنەمايانە ھەيە. لە پوونكردنەوي ئەم گرمايەيەدا، كلاكۆن پىنچ كۆمەلگەيى بچووكى خستە ژيەر توپژينەو ە بەو ئاكامە گەيشت كە بۆچوونەكانى خەلك لەم پىنچ كۆمەلگەيەدا لە يەكتەر دوورە و تەنانت دوو كولتور سەبارەت بە كارتىك خاوەن بۆچوونى ھاوشىو ە نين. (۷)

بەھا كۆمەلەيەتتەكانى كۆمەلگەيەك لەوانەيە لە توپژىكەو ە بۆ توپژىكى دىكە جياوازي ھەبى و تەنانت دژەيەكەش بن. ئاكار، رەفتار، زەوق و ھەز، شىوازي ژيانى كرىكار، ەرزىر، فەرمانىەر و سەرمایەدار جياوازە و بە تىپەرينى كات و سەردەم گۆرۈنى بەسەردا دىت. ھەروەھا لەوانەيە لە قۇناغىكى ديارىكرائ لە مۆرۆو، دياردەيەكى تايبەت لە كۆمەلگەدا ەك بەھاي كۆمەلەيەتتى بناسرئ بەلام، لە كات و قۇناغىكى دىكەدا ئەو كارە جىگەي سەرنجى خەلك نەبى و ەك بەھاي كۆمەلەيەتتى لەقەلەم نەدرىت و تەنانت نەگونجاو و بىبايەخىش بى. بەھاي كۆمەلەيەتتى لە زەماندا گۆرۈنى بەسەردا دىت. بايەخ و گرىنگىيەكەي كەم دەبىتەو ە لەوانەيە وردەوردە جىگەي خۆي بە بەھايەكى دىكە بدات و يان ئەو كە بە پىچەوانەو، گرىنگىيە زياتر بەدەست بىتئ و بە شىو ە بەھايەكى كۆمەلەيەتتى بەرز دەرەكەوئ.

۳- جۆرەكانى بەھا كۆمەلەيەتتەكان

بەھا كۆمەلەيەتتەكان چەندىن جۆرى جياوازيان ھەيە كە لەو جۆرانە دەتوانىن ئامازە بكەين بە: بەھا كۆمەلەيەتتەكانى سامان، دەسەلات، زانست، خۆشەويستى، رېز، پارىزكارى، دىندارى، سەلامەتى و بەھا ئەخلاقىيەكان و ... گەيشتن بە ھەريەك لەم بەھا

كۆمەلەيەتییانە لەوانەییە بێتە ھۆکاری گەشتن بە بەھایەکی كۆمەلەییەتی دیکە و یان بەدەسھێنانی بەھای كۆمەلەییەتی ھاوشتۆ مەیسەر بکات. بۆ نمونە بەھا كۆمەلەییەتیەکانی پارێزکاری و دینداری لە بەھا كۆمەلەییەتیە قوول و ریشەدارەکانن کە بەھا كۆمەلەییەتیەکانی ھەك رێژ و خۆشەویستیش بەدوای خۆیاندا دێنن. بێجگە لەمەش، پارێزکاری لەوانەییە ھەك ھۆکاریك، بەھای كۆمەلەییەتی پارێزکاری بەھێزتر بکات. ھەزێ چوون بۆ زیارەتی شوینە پیرۆزەکان لە كۆمەلگەیی ئیمە بە تاییەت لە كۆمەلە گوندنشینیەکان، دەرخەری گرینگیی بەھا ئایینیەکانە. تووژینەوێ بەربلاو کە لە سواری ئەنگیزە و پالئەری گوندنشینیەکان لە ھەندێك لە ناوچە گوندنشینیەکانی ئێران ئەنجام دراو، سەلمینەری ئەم بۆچوونەییە. لە یەكێك لەم تووژینەوانەدا لە ۶۰ خێزانی گوندنشین پرسیار کراو کە لە ھالەتی ھەبوونی پوول و پارەیی تەواو چ کاریك ئەنجام دەدەیت؟ لە سەدا ۲۱/۷ ی ئەوان، یانی زۆرترین رێژە، چوون بۆ زیارەتی ئەم شوینەیان نووسیو. ئەم کارە بەبێشك پەییوەندیی بە بروای پتەوی گوندنشین بە ئایینیەو ھەییە. چوون بۆ زیارەت ئەنجامدانی رێپۆرەسم (۸) و رێوشوونی ئایینی تاییەتی لەگەڵ کە لەسەرێك بەھای كۆمەلەییەتی رێژ بەدوای خۆیدا دێنێ. بەم ھۆییەو بەبەتی زیارەت بەردەوام زەینی تاکی گوندنشین بەخۆییەو خەریك دەکات و یەكێك لە ئاواتەکانی ئەو و ئەو تاکە بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە ھان دەدات. بەھا كۆمەلەییەتیەکانی ئەخلاق و تەقوا لە ھەندێك پێشەیی ھەك یاسا، پزیشکی، گرینگیی زیاتری ھەییە. سوویندخواردنی یاسایی لە كۆتایی قۆناغی خویندنی پزیشکی یەكێك لە نیشانە دیار و بەرچاوەکانی ئەمەییە. رێزدانان بۆ تاک لەوانەییە ئاکامی بەھا كۆمەلەییەتیەکانی دیکە بێ، ھەك رێزدانان بۆ کەسانی پیر و بەسالچوو کە یەكێك لە بەھا كۆمەلەییەتیە کۆنەکانە و لە رابردووییەکی دوورەو بە ھەندێك گۆرانکاریی کەموزۆر ئاشکرا ھەروا بەردەوام بوو و ماوئەو.

بەھای كۆمەلەییەتی پیری و بەسالچوویی تا رادەییەکی زۆر بە شارەزایی، کارامەیی و ئەو ئەزمونانە کە مەژدە لە ماوێ ژبانی کردەیدا بەدەستی دێنێ، بەستراوئەو و لەو شوینەیی کە باس لە بەھا كۆمەلەییەتیە جۆراوجۆرەکان دەکری، قسە لە بەھا كۆمەلەییەتیەکانی سامان، شارەزایی و ئەزمونیش لەگەڵ پیری و بەسالچوویی دەکری: "پیاویك بوو خاوەن سامانی زۆر و بە تەمەن و بە ئەزمون..."، پیرەپیاوکان لە ماوێ ژبانی پراکتیکی دوور و درێژی خوێان شارەزایی زیاتر و دەست دێنن کە بە بەھای كۆمەلەییەتی و رێژی ئەوانەو زیاد دەکات.

له سامانه‌ی وه‌برگری و خوشه‌ویستی به‌دهست بئنی و به به‌های کۆمه‌لایه‌تی ریز و حورمه‌تی خۆیه‌وه زیاد بکات.

میواندارییه گه‌وره‌کان که به رپۆره‌سمیکی تایبه‌ته‌وه له لایه‌ن خێزانه‌کانی سه‌ر به توێژی خوشگوزه‌رانی کۆمه‌لگه به‌رپۆه ده‌چن، زیاتر به مه‌به‌ستی و ده‌سه‌پێنانی به‌های کۆمه‌لایه‌تی، ریز و خوشه‌ویستییه. ئەم کاره به تایبه‌ت له رابردودا گرینگیه‌کی زۆری هه‌بووه. "... هه‌ر رۆژ خه‌رجی مه‌ته‌خی ئەو دووه‌زار دینار بوو و چوارسه‌د کەسی به مائی خۆی بۆ مه‌ککه ده‌برد..." به‌که‌لک وه‌رگرتن له سامان هه‌روه‌ها ده‌توانی له بوا‌ری کاروباری خێر و چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی وه‌ک دروستکردنی نه‌خۆشخانه، ده‌رماخانه، قوتابخانه و کاری دیکه‌ی له‌م جو‌ره هه‌نگا و هه‌لب‌گری و خوشه‌ویستی هه‌م‌ه‌وان بۆ لای خۆی راب‌کێشی و له به‌های کۆمه‌لایه‌تی ریز و حورمه‌ت به‌هه‌رمه‌ند بێت.

هه‌روه‌ک گوترا به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جو‌راوجۆرن و له رینگه‌ی جو‌راوجۆره‌وه به‌دهست دێن. له رینگه‌ی دارایی و سامانه‌وه ده‌توانی پرستیژیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌رز به‌دهست به‌یتریت و بو‌یری، به‌هیژی، پیاوه‌تی و شاره‌زایی له کاریشدا وه‌ک به‌هایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌کی له‌قه‌لم ده‌درێن. له چیرۆکه‌ کۆنه‌کاندا به‌ شیوه‌ی جو‌راوجۆر باسی ئازایه‌تی و پیاوه‌تی یان دلقراوانی و میوانداریکردن و ... کراوه. و نمونه‌ی زۆر جوانیش هێنراوه‌ته‌وه. به‌لام جاری وایه له‌وانه‌یه چهند به‌هایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی پیکه‌وه ببنه نامرازیك بۆ و ده‌سه‌پێنانی ده‌سه‌لات. بۆ نمونه "

پیاویك بوو خاوه‌ن سامانی زۆر و به‌هیژ و جوانچاك و به‌ ته‌مه‌ن و به‌ئه‌زموون و زانا، خاوه‌ن منائی لیته‌اتوو و به‌توانا، كه هه‌موویان له گوێرایه‌لی و به‌قسه‌کردنیدا حازر و ئاماده‌ بوون ...". لیته‌دا ده‌بینین كه به‌های کۆمه‌لایه‌تی سامان، ته‌مه‌ن، شاره‌زایی و هه‌بوونی منائی لیته‌اتوو هه‌ر یه‌كێکیان له هه‌مان كاتدا كه به‌های خۆیان راده‌گرن، له بردنه‌سه‌ری به‌های یه‌ك‌تریشدا کاریگه‌ری دوولایه‌نه‌یان هه‌یه و له‌سه‌ریه‌ك ده‌بنه نامرازیك بۆ و ده‌سه‌پێنانی ریز و ده‌سه‌لاتی تاكه‌كه.

جاری وایه به‌هۆی بارودۆخ و پێویستی کۆمه‌لایه‌تی، به‌ها وه‌ک نۆرمیکی کۆمه‌لایه‌تی پرپایه‌خ ده‌رده‌که‌وی. داب و رهمی میوانداری کردن له کۆمه‌لگه، به تایبه‌ت له کۆمه‌لگه‌ی گوندنشینی و عه‌شیره‌تی، یه‌كێك له‌و نۆرمه کۆمه‌لایه‌تیانه‌یه كه به‌رپۆه‌بردنی ده‌بیته نامرازیك بۆ و ده‌سه‌پێنانی به‌های کۆمه‌لایه‌تی ریز و حورمه‌ت له کۆمه‌لگه‌دا.

ب - نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان

نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان ئەو شىۋازە رەفتارە دىيارىكراۋانەن كە لە گروپ يان كۆمەلگەدا باون و تاك لە رەۋتى ژيانى خۇيدا فېريان دەبىت، بەكارىان دىننى و ھەرۋەھا چاۋەرۋانىشە كە تاكەكانى دىكەى ناو گروپ يان كۆمەلگە ئەنجامىان بەدن. بۇ غومونە شىۋازى قسەكرەن لەگەل كەسانى دىكە، سلاۋ كۆردن، پىزدانان، دەست لىدانەۋە بەشىك لەو پىسا و پىرەسمانەن كە تاكەكان لە پىگەى فېربوون و بارھىنانەۋە فېريان دەبن و بەكارىان دىنن و لە جىبەجىكرەنى ئەم نۆرمانە چاۋەدىرى بەسەر كەسانى دىكەشدا دەكەن. بەھا كۆمەلەيتىيەكان بەرەبەرە بە شىۋەى نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان دەردىن و بە لەبەرچاۋگرتىيان كۆمەلگە رىكۋىپىكى بەدەست دىننى. ئەگەر كەسىك نۆرمى كۆمەلگە يان گروپ لەبەرچاۋ نەگرى، توۋشى سەركۆنە و تەنانت سزا دەبىتەۋە. بۇ غومونە "فەرمو كۆردن" يەكىك لە نۆرمە كۆمەلەيتىيەكانى كۆمەلگەى ئىمەيە. ھەموۋى ئىمە كاتىك دەمانەۋى لە ژوۋرىك بچىنەدەر يان ئەۋەكە بچىنە ناو ژوۋرى نان خواردن، فەرموۋى يەكتەر دەكەين و لە چوۋنەدەر يان چوۋنەژوۋر لە شىۋىنىك، مافى ۋەپىشكەۋتن و لەپىشدا رۆشىتن بە كەسانى گەۋرەترە. بەرپۆۋەردىنى ئەم رەسمە ئەخلاقىيە رەزامەندىي ئىمە رادەكىشى. لەبەرچاۋگرتىنى نۆرمى كۆمەلەيتى تەنبا لە ھەبوۋنى پاداشت يان سزا سەرچاۋە ناگرىت. ئىمە لە بەرپۆۋەردىنى ئەم پىسا و نۆرمانە پىۋىستىمان بە ۋەبەرھىنانەۋەى كەسانى دىكە نىيە. ئەم پىسا و ھەلسوۋكەۋتە جوانانە بەشىك لە وجودى ئىمەيە و بە جۆرىك ناسيارىمان لەسەرى ھەيە و پىي ئاشناين و بەرپۆۋەردىيان بە ئەركى خۇمان دەزانين و بەكارنەھىنانىان ئىمە توۋشى ھەست كۆردن بە گوناح دەكات. بە دەپرىنىكى دىكە، تاكەكان لە ھالەتى سەرپىچى كۆردن لە نۆرمە گروپىيەكاخۇيان سزا دەدەن. لەبەرچاۋگرتىنى نۆرمى كۆمەلەيتى جۆرىك ھاۋناھەنگى و سازان لەگەل كۆمەلگەيە. لە زۆر بابەتدا ھاۋناھەنگ بوون لەسەر بنەماي ھەز و ويست و ھۆگرىي تاكە و جارى وايە بە پىي ئىجبارى كۆمەلەيتى جىبەجى دەكرى. تاك ھەر لە سەرەتاي منالى و شىكلگرتىنى كەسايەتى لە پىگەى خىزان، باوك و دايك، خوشك و برا گەۋرەكان، دۇستان و خىزمان بەرەبەرە نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان فېر دەبىت و دەبانكاتە بەشىك لە كەسايەتى خۇي و فېر دەبى كە ئەۋەى كە

نۆرمى كۆمەلەيتىيە بەكارى بىننى و ئەودى كە بە پىچەوانەى نۆرمى كۆمەلەيتىيە، بەكارى نەھىننى.

قبولكردى نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان دوو حالەتى ھەيە. يەككە ئەودە كە كۆمەلگە يان گروپى ۋەك خىزان، باخچەى ساويان يان قوتابخانە يارمەتى بە كۆمەلەيتىيەنى تاك دەكەن و لە رېگەى فېركردن، تاكەكان لەگەل نۆرمە كۆمەلەيتىيەكانى گروپ ئاشنا دەكەن و ناچارىان دەكەن ئەنجامىان بەدن. دووھەم ئەودە كە تاك خۆى بە دىتنى رەفتارەكانى تاكەكانى گروپ يان كۆمەلگە شارەزاي نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان دەبى و بەرپەويان دەبات.

لە ھەر كۆمەلگەيە كدا بۆ لەبەرچاۋگرتن و بەرپەۋەردىنى نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان، رېساگەلىنكى عورفى و دارپىژراۋ (نووسراۋ) بوونىان ھەيە. رېساكان لە رېگەى چاۋەدىرى و كۆرنىتۆل كوردنى كۆمەلەيتىيەتى جىبەجى دەبن. ھەموو كەس ئەوانى تر لە بەرپەۋەردىنى نۆرمى گروپ يان كۆمەلگەى خۇيان دەخەنە ژىر چاۋەدىرى. لە كۆمەلە بچوۋك و سنووردارەكانى ۋەك گوند، عەشیرەت يان تايىفە كە پەيوەندىيەكانى نىۋان تاكەكان پوۋبەرۋو و نزيك و لەسەر بنەماى ناسىنى دوولەيتىيە، كۆنترۆل كۆمەلەيتىيەتى بايەخى زۆرى ھەيە و وپراى گوشار خستەن سەر تاكەكان ناچارىان دەكات نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان بەرپەۋە بىەن. لە كۆمەلگە گەۋرەترەكان، لە شارەكان بە تايىبەت لە شارە گەۋرەكان كە خەلك لىك نامۆن، كۆنترۆلكردى تاكەكان لە رېگەى دامودەزگاكانى بەرپەۋەردىن، ئاسايىش و سەربازىيە. تىپەرىنى ترومبىل لە كاتىكدا كە چراى رېنمايى سوور بى، قەدەغەيە و كارىكى دژەنۆرمە و جەرىمەى لەسەرە. نۆرم ئەودەيە كە شۆفېرەكە ترومبىلەكە رابگرى ھەتا چراكە سەۋز دەبىت. ئەو كات لە چوارى يان شەقام تىپەر بى. ئەگەر تاكىكىش لە كاتى سووربۇونى چراى رېنمايى لە شەقام يان چوارى تىپەر بىت، لەلەيەن كەسانىكەۋە كە لە چاۋەروانى سەۋزبۇونى چراكە دان، سەركۆنە و سەرزەنشت دەكرى. كاتىك كە چەند موسافىر كە لە گەراج چاۋەروانى پاس دەكەن و چەند كەسىكىان جگەرە دەكىشن و كەسىك دىت و پىيان دەلى: برا بەرپەۋەكان بۆ جگەرە دەكىشن؟ مەبەستى ئەودە نىيە كە لىرەدا جگەرەكىشان قەدەغەيە و دژى نۆرمى كۆمەلەيتىيە كۆمەلگەيە، بەلكو مەبەستى ئەودەيە كە جگەرە نەكىشن. ديارە ئەمە كارىكى ئەخلاقىيە و پىشنىارە پىيان دەكات و ئامۇزگار يان دەكات. ئەم كارە لەگەل كاتىك كە كەسىك لەناۋ پاسى ناۋشاردا جگەرەيەك داگىرسىننى و دوۋكەلەكە بەبا دەكات، يان لە كاتىكدا كە جگەرەى بە لىۋەۋەيە و سوارى پاس دەبى، جياۋازى ھەيە. جگەرەكىشان لەناۋ پاسەكەدا بە پىچەوانەى نۆرمى كۆمەلەيتىيە و

تاكى پيشيلىكارى ئەم نۆرمە لەوانەيە لەگەڵ ناپەزايەتى و سەركۆنەى خەلك بەرەوپوويىتەو و دەست لە كردهو دژە نۆرمەكەى هەلبەگري. بەم شىۋەيە هەموو ئەندامانى كۆمەلگە لە بەرپۆەبردنى نۆرمى كۆمەلگە بە مەبەستى رېڤوكوپىكى كاروبارەكانى كۆمەلگە، جيگير كردن و پاراستنى يەكپىزى و يەكگرتوويى چاودەيى يەكتر دەكەن. كاتىك هەموو ئەندامانى كۆمەلگە نۆرمە كۆمەلەلەيەتتەيەكانى كۆمەلگە بە كار بىنن، هاوناھەنگى و ئاسايىشى كۆمەلەلەيتە دىتە كايەو. لە حالىكدا ئەگەر نۆرمەكان لەبەرچا و نەگرن يان ئەو كە كۆمەلگە خاوەن نۆرمەگەلى دژبەيەك بىت، ناپىكى و پشيوى لە كۆمەلگەدا دىتە ئاراو و سيستەمى كۆمەلگەش تووشى لەرزۆكى و بىهيزى دەبىت. نۆرمە كۆمەلەلەيتەيەكانى كۆمەلگە چەند جورىكن. بەشيك لە گرینگترين نۆرمە كۆمەلەلەيتەيەكان برىتين لە:

۱- نەرىتى كۆمەلەلەيتەى: نەرىتە كۆمەلەلەيتەيەكان ئەو رەفتارانەن كە لە سەرەتادا بۆ پىداويستىيە كۆمەلەلەيتەيەكانى مەزۇف بەدى دىن و بە ھۆى دووپات بوونەو لە درىژيى زەمەندا وردەوردە بە شىۋەى جيگير دەدرىن. وەك داب و رەسمى مياندارى لە كۆمەلە گوندنشىنى و عەشیرەتتەيەكان. لە گوندەكان و ناوچە عەشیرەتتەيەكاندا بە ھۆى نەبوونى ھوتيل و موسافىرخانە يان شويىك بۆ مانەو لە شەودا، موسافىرەكان زياتر دەچنە مالى گوندنشىن و عەشیرەتەكان. ئەم دياردەيە وردەوردە بە ھۆى دووپاتبوونەو بە شىۋەى يەكەك لە رەسمە پەسندكراوكان دەھاتووە و لە لايەن خەلكى گوندەكان و عەشیرەتەكان و ھەروەھا كەسانىك لە كۆمەلگە شارنشىنيەكان كە لە پابردووى دوور يان نزيكدا ناخيزگەى گوندى يان عەشیرەتتەيان ھەبوو، جيەجى دەكرى.

۲- پەيمانى كۆمەلەلەيتەى: پەيمانى كۆمەلەلەيتەى داب و رەسمىكە كە بە ھۆى دۆخىكى تايبەت لە لايەن بەشيك لە تاكەكانى كۆمەلگە دىتە كايەو و پىكەو عەھد و پەيمان دەبەستن كە لە كارىكى تايبەتدا بە شىۋەى يەكگرتو ھەنگاو ھەلننەو. بۆ نمونە كاتىك كە وەرزيىراني گونديك وەك دژكردەو بە رەفتارى خاوەن ملكەكەيان يەك دەگرن و پريار دەدەن تا خاوەن ملكەكە مەرچەكانيان نەھينىتەدى، كارى كشتوكاڵ نەكەن. ئەم شىۋە رەفتارى وەرزيىران پەيمانى كۆمەلەلەيتەى پىدەگوتري.

۳- رېۋرەسمە كۆمەلەلەيتەيەكان: وەك رېۋرەسمى پيشوازي كردن لە ميان لە جەژنە گەورەكاندا.

۴- بۇنە كۆمەلایەتییەكان: ئەو دابونەریتە كۆمەلایەتییە تاییەتانەى كە خاوەنى پېشینیە و گرینگییەكى زۆرن، وەك جەژنى قوربان و جەژنە ئاییینیەكانى دیکە، بە بۇنە كۆمەلایەتییەكان ناسراون.

۵- پېوشوینە كۆمەلایەتییەكان: وەك پېوشوینی نان خواردن، جلوبەرگ پۆشین كە بە مەبەستى دلخۆشکردنى كەسانى دیکە ئەنجام دەدرئ. پۆشینى جل و بەرگى رەش لە كاتى ماتەمىندا یەكێك لە پېوشوینە كۆمەلایەتییەكانە.

۶- شىوازە قەومییەكان: نەرىتێك كە لەنیو گرووپێكى تاییەت لە خەلك كە خاوەنى كولتور یان وردە كولتورى هاوبەشن، بوونی هەیه وەك زووهستانی بەیانان لەلای وەرزیان یان نەرىتى پۇتلاچ لەنیو خەلكە خۆجییەكانى لیوارەكانى ئوقیانووسى نارام كە بە پێى ئەو نەرىتە هەندێك خەلات لەنیوان دوو خیزان یان كلاندا ئالوگۆر دەكرئ. ئەم نەرىتە لە هەندێك ناوچەى دیکە بە شىوازی هاوشیو بوونیان هەیه. لە كۆمەلگەى گوندیشینی و عەشرەتیی ئێران، ئەو خەلاتانەى كە لە كاتى بووكیى دا دەدرئ، شتیكى لەم جۆرەیه.

۷- یاسا كۆمەلایەتییەكان: یاساگەلیكن كە لەسەر بنەمای زانیاری و وشیاى پېشوو لە مەجلیسى یاساداناندا دادەنرێن و بۆ پېشیلکردنیشیان سزاگەلیك پېشبینى كراون.

۸- ئەخلاقى كۆمەلایەتى: ئەو نەرىتە كۆمەلایەتییەى كە خاوەن گرینگییەكى زۆرە و كۆمەلگە پېشیلکردنى بە ناشیرین و ناپەسند دەزانئ، ئەمە ئەخلاقى كۆمەلایەتى پىدەگوترئ، وەك رێژگرتن لە پیاو پیرەكان كە ئەمە رەسمیكى كۆمەلایەتییە.

۹- رێسا كۆمەلایەتییەكان: یاساگەلیكى تاییەتن كە كۆمەلگە بە زانیاری و هۆشیاری پېشوو ترەو دەیان دەنێت. ئەم یاسایانە گشتگیر نین و پەيوەندیان بە گرووپێكى تاییەتەو هەیه، وەك یاساكانى هاتوچۆ. (۱۰)

كۆمەلێك لە نۆرمە كۆمەلایەتییەكان بە شیوەى دامەزراروویەكى كۆمەلایەتى دەردێت وەك دامەزراروى كۆمەلایەتى خیزان، باوك و دایك چاوەروانیى رەفتاریكى تاییەتیان لە منالەكانیان هەیه. منالەكان رێژ بۆ باوك و دایكیان دادەنێن و بە قسەیان دەكەن، هەروەها باوك و دایك خواردن و جلوبەرگ بۆ منالەكانیان دابین دەكەن و خۆشیان دەوین. ژن و میرد و خوشك و براكان دەرحق بە یەكتر رەفتارى دیاریكراویان هەیه، بەم پێیە لە خیزاندا، سیستەمێك لە نۆرمەكان دیتە ناراو كە بە شیوەى دامەزراروویەكى كۆمەلایەتى دەردێنئ. خیزان خاوەنى دوو جۆرە نۆرمە. هەندێك لە نۆرمەكان تاییەتین و هەندێكى دیکەیان گشتى ترن. هەر ژن و پیاویك

له‌وانه‌یه بۆ خۆی له خێزانداندا نۆرمی‌کی تایبەتی هەبێ. بۆ نموونه کاتی‌ک ژن و مێردی لۆر له‌گه‌ڵ یه‌کتر به‌ شه‌قامدا ده‌رۆن ژن ده‌بێ هه‌نگاوێک له‌دوای پیاوه‌که‌ی بێ. له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه له‌وانه‌یه دۆخه‌که به‌ پێچه‌وانه‌ بێ. ژن له‌وانه‌یه خواردنی به‌یانی بۆ مێرده‌که‌ی حازر بکات و یان شه‌وه‌که پیاو زووتر له‌ خه‌وه‌ستێ و سه‌هاوه‌که داگیرسێتی و نانی به‌یانیش ئاماده بکات. ئه‌مانه نۆرمه تایبەتییه‌کانن به‌لام وه‌فاداربوونی ژن بۆ پیاوه‌که‌ی نۆرمی‌کی گشتییه‌.

پ - کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی

کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی بریتییه له‌و ئامرازانه‌ی که‌ کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کان داده‌نێن و ته‌وان ناچار به‌ په‌یره‌وی له‌ نۆرم و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کهن. له‌حاله‌تیکدا که‌ تاکێک سه‌رپێچی له‌ نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکات و کار و کرده‌وی پێچه‌وانه‌ی به‌ها و نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بێ، له‌ لایه‌ن گرووپ یان کۆمه‌لگه‌وه سه‌رکۆنه ده‌کرێ و سزا ده‌درێ. زاراوه‌ی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی له‌ زمانی ئینگلیزیدا به‌ واتای ده‌سه‌لات، توانایی، زالبوون و بالاده‌ستی هاتوه‌. ئه‌م زاراوه‌یه له‌ زمانی فه‌ره‌نسی له‌گه‌ڵ چه‌مکی ئیجبار(ناچارکردن)ی کۆمه‌لایه‌تی یه‌ک دیته‌وه و ئه‌مه هه‌ر شه‌وه واتایه‌یه که‌ ئۆگست کۆنت له‌ژێر ناوێشیانی "ده‌سه‌لاتی مه‌عنه‌وی" (Pouvoir Sprituel) به‌کاری هێناوه‌.

له‌ روانگه‌ی ئۆگست کۆنته‌وه تایبەتمه‌ندی سه‌ره‌کی (ده‌سه‌لاتی مه‌عنه‌وی) شه‌وه‌یه که‌ رێنۆیسی به‌رزی فێرکردن و بارهێنانی تایبەتی و گشتیی به‌ ته‌ستۆوه‌یه. ده‌سه‌لاتی مه‌عنه‌وی بریتییه له‌ سه‌ره‌جهم شه‌وه‌ بێرورا و عاده‌تانه‌ی که‌ تاکه‌کان بۆ قبوولکردنی سیستمی کۆمه‌لگه‌یه‌ک ته‌ییدا ده‌ژین و ته‌رکیک که‌ ته‌نجامی ده‌ده‌ن، ئاماده‌ ده‌کات. ناوبراو ده‌لی په‌روه‌رده و فێرکردن ته‌نیا تایبەت به‌ به‌ره‌ی لاو نییه‌، به‌لکه‌وه‌ چه‌ی پێگه‌یشتوو و با‌لغیش له‌خۆ ده‌گرێ. به‌م پێیه‌، گشت ته‌رکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گرێته‌وه. ئاماژێ ته‌وه ته‌رکانه شه‌وه‌یه که‌ شه‌وه‌ بنه‌مایانه‌ی که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر تاکه‌کان هه‌یه‌، واته‌ به‌هاکان، نۆرمه‌کان و داب و ره‌سمه‌کان و ... به‌وان نیشان بدات و به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ ئاستی به‌رزی کاریگه‌ریی ئامرازه شه‌خلاقیه‌یه‌کان هه‌ر کات که‌ تاکه‌کان له‌م بنه‌مایانه‌ دوور ده‌که‌ونه‌وه وه‌بیریان دێننه‌وه و ته‌وان بۆ جێبه‌جێکردنی شه‌وه‌ ته‌رکانه هان بدات. (١١)

له‌ راستیدا کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی به‌ پێی پێویستییه‌که‌ که‌ له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه دیته‌ کایه‌وه و تاکه‌کان به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی رێکوپێکی کۆمه‌لگه‌ به‌ قبوولکردنی به‌ها

کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و له‌به‌رچا و گرتنی نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ناچار ده‌کات و له‌ به‌رپۆه‌بردنی ئهم کاروباران، کۆمه‌لگه‌ سیسته‌می خه‌لات و سزای تاییه‌تی هه‌یه. به‌م شیوه‌یه ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌ پیچه‌وانه‌ی به‌ها و نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن، سه‌رکۆنه‌ ده‌کرین و سزا ده‌ده‌رین و ئه‌وانه‌یکه‌ په‌فتاریکی گونجاو له‌گه‌ڵ نۆرم و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌یان هه‌یه هان ده‌درین و خه‌لات و پاداشت و ده‌ده‌گرن.

ژیدەر و سه‌رچاوه‌کانی به‌شی ده‌یه‌م

- ۱- لغت نامه دهخدا، واژه ارزش
- ۲- آگ برن و نیمکوف، زمینه جامعه‌شناسی، ترجمه ا.ح. آریان‌پور، دانشگاه تهران ۱۳۴۲، ص ۱۴۳.
- ۳- پرویز صانعی، جامعه‌شناسی ارزشها، ۱۳۴۷، ص ۴۱.
- ۴- ژان کازنو، مردم‌شناسی، جلد اول، ترجمه ثریا شیبانی، موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران، ۱۳۴۹، ص ۱۸۸.
- ۵- هانری مندراس، مبانی جامعه‌شناسی، باقر پرهام، امیرکبیر، ۱۳۴۹، ص ۱۶۲.
- ۶- پرویز صانعی، جامعه‌شناسی ارزشها، ۱۳۴۷، ص ۳۹.
- ۷- حشمن الله بیبی، متن سخنرانی، سمینار جامعه‌شناسی، دفتر شماره ۳۰، ص ۳۰.
- ۸- علی اکبر نیک خلق، مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی روستایی ایران، پژوهشکده علوم ارتباطی و توسعه ایران، ۱۳۵۸، ص ۱۷۱.
- ۹- مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی روستایی ایران، سال ۱۳۵۸، ص ۱۷۵.
- ۱۰- با بهره‌گیری از آگ برن و نیمکوف، زمینه جامعه‌شناسی، اقتباس ا.ح. آریان‌پور، ۱۳۴۴، ص ۱۲۵.
- ۱۱- هانری مندراس، مبانی جامعه‌شناسی، ترجمه باقر پرهام ۱۳۴۶، ص ۱۶۴.

بهشی یازدهیم

پۆل و پێگهی کۆمه‌لایه‌تی

پیش باسکردن و نووسین له‌سه‌ر توێژبه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و تیۆرییه‌ پهیوه‌ندیداره‌کانی، ئه‌و چه‌مک و باب‌ه‌تانه‌ی پهیوه‌ندییان به‌ توێژبه‌ندییه‌وه‌ هه‌یه‌ و له‌راستیدا وه‌ک بنه‌ما و بناغه‌ی ئه‌و باسه‌ له‌قه‌ڵه‌م ده‌درێن، تاوتوێ ده‌که‌ین. ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ بریتین له‌: پۆلی کۆمه‌لایه‌تی، پێگهی کۆمه‌لایه‌تی، بزاو‌تی کۆمه‌لایه‌تی و جو‌ره‌کانی که‌ لێره‌دا یه‌ک به‌ یه‌ک له‌سه‌ریان ده‌دوێن.

پۆلی کۆمه‌لایه‌تی

مه‌به‌ست له‌ پۆلی کۆمه‌لایه‌تی (Social Role) یه‌کێک له‌و چالاکیانه‌یه‌ که‌ تاک له‌ کۆمه‌ڵگه‌دا له‌ ئه‌ستۆیه‌تی. چونکه‌ ئه‌و پۆله‌ی که‌ تاکه‌که‌س له‌ ئه‌ستۆی گرتوه‌، هه‌ندێک چاره‌پروانی له‌ که‌سانی دیکه‌دا پێک ده‌ینێ، به‌م پێیه‌ ده‌توانی بگوترێ: پۆل، به‌ واتای ئه‌و چاره‌پروانیانه‌یه‌ که‌ که‌سی خاوه‌ن پێگهی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بێ بیانیه‌نینێته‌دی. تاک له‌ کۆمه‌ڵگه‌دا سه‌ر به‌ گرووپه‌ جو‌راوجو‌ره‌کانه‌ و له‌ هه‌ر گرووپێکدا به‌ پێی ئه‌و شوێنگه‌ و پێگهی که‌ هه‌یه‌تی، پۆلیکی تایبه‌ت پاده‌په‌رینێ. بۆ وێنه‌ که‌سیک له‌وانه‌یه‌ وه‌ک باوک ئه‌ندامی گرووپێکی خێزانی بێ که‌ ئه‌رك و پۆلی باوکایه‌تی له‌ئه‌ستۆیه‌. مامۆستا بێ و له‌ قوتابخانه‌ ئه‌ركی مامۆستایه‌تی پابه‌رینێ، که‌ ئاماده‌بوون له‌ ژووری خوێندن و وانه‌وتنه‌وه‌یه‌. له‌ گه‌ره‌کی خۆی له‌وانه‌یه‌ ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی گه‌ره‌ک بێ و ... له‌ هه‌رکام له‌و گرووپانه‌دا پۆلیکی تایبه‌تی هه‌یه‌.

له هەر کۆمه‌لگه‌یه‌ کدا له‌ سهر بنه‌مای هه‌ندیک پێوه‌ر و پێوانه‌، رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کان له‌ نێو تاکه‌کاندا دابه‌ش ده‌کری‌ن. کۆنترین پێوه‌ره‌کانی جیاکردنه‌وه‌ی رۆل له‌ نێو ئەندامه‌کانی کۆمه‌لگه‌، دابه‌شکردنی رۆل له‌ سهر بنه‌مای ته‌مه‌ن و په‌گه‌ز و بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌که‌سه‌. منالان، لوان، به‌سال‌چوان هه‌ر یه‌ک له‌ دوو گرووبی په‌گه‌زی پیاو و ژن ئه‌رکی دیاریکراویان هه‌یه‌ و که‌متر ده‌ست له‌ کاروباری یه‌کتر وه‌رده‌دن. هه‌رچه‌ند له‌ جیهانی ئه‌مڕۆدا هه‌ندیک تی‌که‌لایی له‌ رۆلی که‌سه‌کاندا ها‌تۆته‌ ئاراهه‌، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی ده‌توانین ب‌بینین که‌ پێوه‌ری باسکراو تا راده‌یه‌که‌ گرینگی هه‌یه‌ به‌لام گرینگتر له‌ویش دابه‌شکردنی رۆله‌کان له‌ سهر بنه‌مای بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و چینه‌یه‌تییه‌.

جۆره‌کانی رۆل

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی رۆله‌کان به‌ دوو ده‌سته‌دا دابه‌ش ده‌بن: رۆلی پێ‌سپێردراو و رۆلی.

١- رۆلی پێ‌سپێردراو

رۆلی پێ‌سپێردراو رۆلی‌که‌ که‌ له‌ لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه‌ به‌ تا‌ک ده‌سپێردرێ. به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه‌ رۆلی دیاریکراو یان پێ‌سپێردراو رۆلی‌که‌ که‌ له‌ سهر بنه‌مای نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ به‌ تا‌کی‌ک ده‌سپێردرێ و تاکه‌کانی دیکه‌ چاره‌روانی به‌رپێوه‌بردنی ئه‌و رۆله‌ی لێ ده‌که‌ن. بۆ نمونه‌ رۆلی مامۆستایه‌که‌ که‌ وانه‌وتنه‌وه‌یه‌ و له‌ سهر بنه‌مای یاسا‌که‌لی‌کی تایبه‌تی ئه‌نجام ده‌درێ.

١- رۆلی وه‌رگیراو

رۆلی‌که‌ که‌ کۆمه‌لگه‌ به‌ تا‌کی ده‌سپێرێ و ده‌یخاته‌ سهر شانی ئه‌و، وه‌ک خۆی نامی‌نیتیه‌وه‌ به‌ ل‌کوو هه‌ر تا‌کی‌ک به‌ پێی هه‌ز و روان‌گه‌ی خۆیه‌وه‌ ده‌سکاری تیدا ده‌کات و به‌ پێی ویست و خواستی خۆی گۆرانکاری تیدا پێ‌ک دێنێ و به‌رپێوه‌ی ده‌بات. وه‌ها رۆلی‌ک، رۆلی "وه‌رگیراو" ی پێ‌ده‌گوترێ. بێ‌جگه‌ له‌و رۆله‌ باسکراوانه‌، باس له‌ رۆله‌ بۆماوه‌یی و وه‌ده‌سه‌اتوه‌کانیش کراوه‌، مه‌به‌ست له‌ رۆلی بۆماوه‌یی له‌راستیدا رۆلی‌که‌ که‌ به‌ شیوه‌ی سروشتی یان له‌ لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه‌ بۆ تا‌ک دیاری ده‌کری و گۆڕین و گۆرانکاری تیدا به‌ تایبه‌ت له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتی و

وهرزيريه كاندا زور دژواره و له هه نديك بابه تدا وهك رۆلى كۆمه لايه تى تاكه كان له سيسته مى كاستيدا دهرفه تى گۆراني تيدا نيه .

رۆلى وهرگيراو و رۆلى دهسكه وتوو كه له هه نديك له به رهه كانى نووسه راندا به هه له وهك چه مكيك باسيان ليده كرى، ئه و رۆلانن كه تاك له وهديهاتن و پيگهاتنياندا راسته وخو دهستيوهردان دهكات بهم مانايه كه رۆلى دهسكه وتوو رۆليكه كه تاك له بهرامبه رۆليكد كه به سهريدا ده برن يان پي ده سپرن، بو خو دروست دهكات. بو نمونه چاوه روانيه كه له كۆمه لگه نهرتييدا له كورپه وهرزيريكيان ههيه ئه وهيه كه به شيوازي باو و باپيراني پيشه ي باوك واته وهرزيريه كه دريژه پيدا، جا ئه گهر كورپه وهرزيره كه شيوه و شيوازي باب و باپيراني وه لا بنئ و له جيگه دريژه داني پيشه ي باوكي روو له شار بكات و كاريكي ديكه جياوازله كاري وهرزيري ئه نجام بدا، ئه م رۆله نوييه "رۆلى دهسكه وتوو" ي پي ده گوتري. واته رۆليك كه كورپه وهرزيره كه به پشت به ستن به توانايي و هه ولى خو به دهسته ي هيناوه .

به لام رۆلى وهرگيراو، رۆليكي ئاساييه كه رۆلگيري كۆمه لايه تى به پي زه وق و هه ز و داهيناني خو گۆراني به سهردا دينئ و به شيويه كه كه خو حه زى ليده كا، ئه نجامي دهكات و هه بهم هويه شه وه رۆلى پراكتيكي تاكيشي پي گوتراوه واته رۆليك كه تاك به كرده وه به رپوه ي ده بات. بو نمونه رۆلى وهرگيراو ماموستايه ك شيوازيكه كه له وانه وتنه ودها به كاري دينئ و جوړى هه لسو كه وتيكه كه له گه ل خويندكاران ههيه تى. ماموستا له وانه يه له هه مان كاتدا كه له چوارچيوه ي ياساكاندا كاره كه ي ده باته پيشه وه، بو بردنه سهري ئاستي زانياري و زانستي خويندكارانيك كه له فيربووني هه نديك له بابه ته كاندا گرفتيان ههيه، ده تواني بيجه كه له خويندنگه له مالى خويندكاره كانيش هاوكاريان بكات و كي شه كانى خويندكاره كه له گه ل دايك و باوكيان باس بكا و شيواز و ريگه چاره ي تاييه ت بو قه ره بوو كرده وى دواكه وتووي خويندكاران بخاته روو يان خو ي له كاتي مو حازره كاندا شيوازيك بگري ته بهر كه ئاستي خويندكاره دواكه وتوه كان بگه يه ني ته ئاستي خويندكاره زي ره ك يان مامناوه ندييه كان ... بهم پييه هه ركه س ده تواني رۆلى پي سپير دراو خو به شيويه كه كه خو حه زى لييه، و به پشت به ستن به داهينان و هه زى خو بكا ته رۆلى وهرگيراو.

فرهیی و دژیەکی پۆلەکان

کۆمەلگە لە گروپپەگەلی جیاواز پێک دێت و ھەر تاکێک لەوانەیە کە سەر بە چەند گروپپەکی کۆمەلایەتی بێ و چالاکییان تێدا بکات و لە ئاکامدا پۆلی جۆراوجۆری بەئەستۆوە بن. لە ھەندیک لە کۆمەلگەکاندا ژمارەى ئەم پۆلانە کەم و لە ھەندیکیاندا زۆرە. لە کۆمەلگە ھەریتیەکانی پشت ئەستوور بە ئابووری کشتووکاڵ، تاکەکان پۆلی کەمیان لەسەر شانە. لە کۆمەلگە پیشەسازییەکاندا، بە ھۆی ئەندامیەتی تاکەکان لە گروپپە کۆمەلایەتی، ئابووری، سیاسى و کولتورییە جیاوازه‌کان، ھەر یەک لە تاکەکان پۆلی زۆر و جۆراوجۆریان بەئەستۆوەیە. ھەرچەند کۆمەلگەکان خاوەن پێکھاتەییەکی ئالۆزتر بن، ھەمەچەشنی پۆلەکان زیاترە. بەرھەمی فرەیی پۆلەکان، دیاردەییە کە دژایەتی، ناکوکی، پێکدادان یان دژبەییەکی پۆلەکانی پێدەگوتێ. دژبەییەکی پۆلەکان بەم واتایەییە کە لە ئاکامی فرەیی پۆلەکان لەنیوان ھەندیک لە پۆلە کۆمەلایەتیەکانی تاک و پۆلەکانی دیکەیدا دژایەتی دروست دەبێ، ھەندیک لە پۆلەکان لەگەڵ پۆلەکانی دیکەدا ناگونجین و لە ھەندیک بابەتیشدا لەوانەیە پۆلیک کاریگەری لەسەر تەواوی پۆلەکانی تری تاک دابنێ. بۆ وێنە کەسیک لەوانەیە بەپێوەبەری گشتی فەرمانگەییەکی بێ، لە حیزبێکدا چالاکی ھەبێ و بێھەوێ لە بواری پیشەیی و سیاسیدا چالاکییەکی بەربالو ئەنجام بدات و ناووانبەنگ وەدەست بێنێ. ئەو کەسە ناچارە پۆلی باوکایەتی و خێزانی خۆی بەرتەسک بکاتەو و ئەرکی خۆی لەم بوارانەدا بە چەشنێکی باش بەپێوەنەبات. لە ئاکامدا لەنیوان پۆلی سیاسی و پیشەیی ئەو و پۆلی باوکایەتی و خێزانی و ھوسەرپێتیدا نەگونجان و دژبەییەکی دروست دەبێ. زۆرن ئەو کەسانەیی کە پۆلی خێزانی و باوکایەتییان، لە بەرژەوھەندی پۆلی سیاسی و پیشەییان لەناو چوو. دژبەییەکی پۆلەکان زیاتر لە کۆمەلگە ھەورەکانی شارنشینیدا کە ییشەکان زۆر و فرەجەشن، دیتە ئاراو.

له کۆمه‌لگه نه‌ریتی و گوندنشینیه‌کاندا له جینگه‌ی دژبه‌یه‌کی رۆژه‌کان، دیارده‌ی تیکه‌لبوونی رۆژه‌کان بالاده‌سته. به‌م واتایه که له‌م جوړه کۆمه‌لانه‌دا، نه‌گهر له هه‌ندیک بابته‌ی دیاریکراویشدا که‌سانیک خاوه‌نی پیشه‌ی جوړاو‌جوړ بن، به‌هۆی سنوورداریوونی که‌شی گوند و په‌یوه‌ندیی چهند لایه‌نه و به‌رده‌وامی تاکه‌کان له‌گه‌ل‌یه‌کتر، دژبه‌یه‌کییه‌که له‌ناو رۆژه‌کانیاندا دروست ناییت. هی‌نری می‌ندراس کۆمه‌لناسی فهره‌نسی بابته‌ی تیکه‌لبوونی رۆژه‌کان له‌کۆمه‌لگه‌ی گوندنشینیدا به‌م شیوه‌یه شی ده‌کاته‌وه:

"كۆمەلگەي گوندنشىنى لەسەر بىنەماي تىكەلبوونى رۆلەكان دامەزراو. چونكە ئەم كۆمەلگەيە گروپپىكە كە تىيدا "ناسيارىي دوولايەنە" ھەيە بەو واتايە كە تىيدا ھەركەس تىگەبىشتىنكى گشتى و غەيرە وەزىفى لە كەسايەتى و تايەتمەندىيەكانى ئەوېتر ھەيە. بە كەمىك جياوازىيەو، ھەر ئەو كەسانەي كە لە ئەنجومەنى گشتى گوندا ئەندامن، ئەنجومەنى سەندىكاش بەرپۆە دەبن و لەكۆبونەوۋەكانى كۆمپانىا ھەرەوھەزىيەكانىشدا بەشدار دەبن ... لە گوندا خەلگ دراوسى يان خرمى يەكتەن. ھەموويان پىكەوۋە لە ژىنگەيەكى پىر لە خۆشەويستى و رېزى ھەمىشەبيدا ژيان بەسەر دەبن كە لەسەر بىنەماي نىكاىەتى شوپن و خىزمەيتى و لىك نىكيى ئابورى و پىشە سىياسى و ئەركە ئايىنىيەكان، پەيوەندىيەكى تاييەتى لەئىوانىندا دادەمەزرى.

تىكەلبوونى رۆلەكان بە تاييەت كاتىك كە يەكەي بەرھەمھېننى كشتوكالى و خىزانى وەرژىر تىكەلئى يەكتە دەبن، دوو ئەوئەندەي لى دىت، چونكە لە وەھا دۆخىكدا وەرژىر، نە تەنيا لە بىيارەكانىدا دەبى گرىنگى بە فاكىتەرە ئابورىيەكان بدات، بەلكو دەبى بە ھەمان رېژە فاكىتەرە خىزانىيەكانىش لەبەرچاۋ بگرى. باۋكى بىنەمالە كە سەرۆكى يەكەي بەرھەمھېننى كشتوكالىيە لە ھەمان كاتدا بۆ مائالەكانى ئەركى وەستاكارپىكىش بەرپۆە دەبات. دايك لە بىنەمالەدا زياتر ئەركى ژمىريارى نووسىنگەيەكى بەئەستۆۋەيە. بە كورتى ئەوۋەكە لە كارى وەرژىرىدا جياوازىيەكى ھەست پىكراۋ لەنىۋان كارى سەرەكى و كارە پەرت و بلاۋەكانى مال و كاتەكانى بىكارىدا نىيە. كرىكارىك كە دواي تەواۋبون لە كارى پۆژانە لە كارگە، لە ھەوشەي مائەكەيدا خەرىكى سەوزە كەندە، يان بۆ سەرفالبوون شتىك دروست دەكا، لەراستىدا خەرىكى "كات بەسەربەردنى چالاك"ە و ناتوانرى لەگەل وەرژىرىك كە دواي تەواۋبون لە كارى پۆژانە سەوئەتەيەك دروست دەكا يان پۆژنامەي سەندىكاكەي دەخوئىيەتەو، بەراۋرد بگرى". (۱)

لە كۆمەلگەي گوندنشىنىي ئىرانىشدا لە ھەندىك بابەتى دەگمەن كە فرەيى رۆلەكان لە بابەت تاكىكى دىارىكراۋەو بەرچاۋ دەكەۋى، دژىەككىيەك لەنىۋان رۆلەكانىدا نايەتە كايەو. بۆ نمونە جارى وايە كەسىك كە سەرۆكى ئەنجومەنى گوندە، لە ھەمان كاتدا سەرۆكى خىزانىكە و لە مەزراي خۇيدا ھەم كرىكارە و ھەم بەرپۆەبەر. بىجگە لەوانەش ئەرك و بەرپرسايەتى دىكەشى لە پەيوەندىي لەگەل كۆمپانىا ھەرەوھەزىيەكان و فەرمانگەحكومىيەكان لەسەر شانە و

له په نا نهوانه شدا ټهرکی باوکایه تی و هاوسه ریتی و بنه مال هیش راده په پرنی و له وانیش
بی ناگا نیه.

د ژبه کی پوله کان له ناو خیزاندا

یه کیټک له بابته سهره کیبه کانی کومه لناسی په روه ده بی، د ژبه کی پوله کان له ناو خیزان و
تاکه کانی دایه. چونکه هم دیارده یه له وانیه له نیوان نه دمه کانی بنه مال هدا که همیشه
پیکه وه په یوه ندی و کارلیکی دوولایه نه یان هیه، سر ه لبدات و له ټهرکی په روه درده کړنی
مناله کاند ا گروگرت بیته ناروه و تندر ووستیان تووشی مه ترسی بکاته وه. بۆ نمونه ټه گهر
منالیک یه کم منالی بنه مال ه بچ، به پیی ټه وه که کوپ یان کچه، ده بی پوله کوپ یان کچ بوون
فیتر بی. کاتیک منالیک دیته دویاوه، هم مناله بیجگه له پوله کوپ یان کچ بوون ده بی پوله
خوشک یان برا بوونیش فیتر بی و به ټه ستوه بگری. زورجار بۆ منالی یه کم، به پیوه بر دنی
پوله کی که به له دایک بوونی منالی دووهم (خوشک یان برا) به ټه ده سپر در، که میک
د ژوار تره. لی رده شتوازی باوک و دایک له فورم پیدان به په رچه کرداری داهاتوی منالی یه کم،
ده ر حق به منالی تازه هاتوو و گروویچی تر که تیدا نه دمه، گرینگیه کی زوری هیه.
منال که تا ټیستا تقانه ی ناو بنه مال ه بووه له وانیه خه یال بکات که ټه خو شه ویستی به کی
که سانی دیکه بۆ ټه هیهانه، له دهستی بدات.

منالی یه کم ده بی یان وای بۆ ده چی که په فتاری دایک و باوک ده ر حق به مناله تازه
به دویا هاتوه که، هه روه که ټه په فتاریه که له گهل ټه هیهانبوه و لی رده بابته تی
سهرنجراکیش ټه وه یه که دایک و باوکیش ده بی پید اچوونه وه به پوله پیشووی خویاندا بکه ن و
پوله کی نوئ که دایک و باوک دوو منال، فیتر بن. به پیچه وانیه ټه له وانیه ناسازگاری له
پوله کانی منالی یه که مدا بیته پیش و هم مه سه له یه تندر ووستی دهر وونی ټه تووشی
مه ترسی بکاته وه یان بیته هوئ ټه وه که گروگرت بۆ منالی دووهم دروست بکات و زهره ی
لی بدات. زورجار هم د ژبه کیانه کاتیک دینه کایه وه که دایک و باوک پوله نوی خویان و
پوله کی که ده بی فیتری مناله کیانی بکه ن، له بیر بکه ن. له حالت هدا منال که ده بی له هه مان
کاتا چند پوله کی فیتر بی، تووشی د ژبه یه کی ده بی و په فتاریکی ناته واو و ناته ندروستی لی
سهره لده دا که له ژیر کاریگه ری په فتاری دایک و باوک دایه.

ئاندره لىشتېن بېرژېر (Andreh Lichten Berger) نووسەرى فەرەنسى كە لە بواری كۆمەلناسى و پەرورەدە و بارهیناندا تواناییەكى سەرئىجراکیتى هەیه، لە چیرۆکیكى جواندا دیاردەى دژیهكى رۆلەکانى لە خێزاندا، بە شێوەیهكى جوان باس کردووه: "تروت Trotte پێی وایە دواى ئەوەى كە خوشكە بچووكەكەى واتە لوست Lucette هاتە دونیا، دایك و باوكی جینگەیهکیان بۆ ئەو نەهێشتەوه. ئەمڕۆ كاتێك بۆ ماڵ گەراپەوه دایكى بە شێوەیهكى لاسەلەلایى ماچی کردووه و گرینگی زیاتر بە لوست دەدا. باوكیشى بایەخێكى ئەوتۆى پێنادات. خەیاڵ دەکا كە ئیتر خوشیان ناوێ. تروت لە گۆشەیهكدا دەست بە ئەژنۆ دادەنیشێ و لە خەیاڵى خۆیدا نوقم دەبێ. خەمێكى قورس دڵ و دەروونی دادەگرێ. ئیستا ئیتر تەواو دلتیایە كە ئەویان خوش ناوێ. جارێ كاتێك كە هاروواجی دەكرد تەنیا كەمێك سەرکۆنە و تەمبێیان دەكرد و دواتر هەموو شتێك تەواو دەبوو و بە توندی لە ئامیزیان دەگرت. هەربۆیه ئەو پێی باشتەر بوو كە بزۆزی بكا بۆ ئەوەى سەرکۆنەى بكەن. بەلام ئیستا ئیتر زۆر بە باشی تەمبێی دەكەن و دوايش لە ئامیزی ناگرن و نایلاوێننەوه. دەبێ چ بکری؟ جارێ ئەویان زۆر زۆر خوش دەویست. وەبیری دیتەوه كە كاتێك نەخۆش كەوتبوو، زیاتر لە لایان خوشەویست بوو و بە شیوازی جۆراوجۆر نازیان دەكێشا و دەیانلاواندەوه. خۆزگە ئیستاش نەخۆش بوایە. دایك و باوك بە ئارامی خەریكى قسەكردن لەگەڵ یەكتر بوون. تروت كەمێك بیری كردەوه و دواتر باویشكى دا و چوو بۆ سەر كورسییهكەى. زەختیكى زۆرى خستە سەر دەسكى كورسییهكە. كورسییهكە دەستی بە چرپەچرپ كرد و تروت كەوتە سەر زەوى. باوكی بە خیرایی بۆ لای چوو و لە ئامیزی گرت. دایكیشى هەر بە پەلە رای كرد و لەدەستى باوكی دەرھێنا و لەسەر كۆشى خۆى درێژی كرد و دەستی بە سەر و ناوچەوانى داھێنا. تروت لە ژان و لە خوشییان دەگریا. دایكى نازى دەكێشا. تروت گنجیكى گەورەى لەسەر ناوچاوانە. لە حالێكدا كە ھۆرھۆر دەگريا و دەلێ: ئەمن بە ئانقەست ئەم كارەم كرد. دایك و باوكی بە سەرسۆرماوییهوه سەیری یەكتریان دەكرد. ئەو بیری دەكردەوه كە ئیتر گەورە بووه و خوشكە تازە لەدایكبووهكەى جینگەى گرتۆتەوه. بەلام دەبینێ كە ئیستا كەش خوشییان دەوێ. دایكى دەستەكانى لە گەردنى تروت ھالاندووه و فرمێسكى چاوهكانى دەسپێتەوه. باوكی دەستەكانى دەگوشێ و قسەى شیرین و خوشى بۆ دەكا. دواى لە ئامیزی دەگرێ و كۆلمەكانى ماچ دەكات و لەھالێكدا كە چاوە چاوانى دەبڕێ، دەلێ: تروت گیان ئیستا ئارام بووینەوه؟ تروت بە بزەیهك وەلام دەداتەوه: بەلێ بەلام دووبارە پێم خوشە گنجى دیکە لەسەر لایەكەى تری ناوچاوانم ھەبوایە." (۲)

ئەو رۆلانى ئەي كە منالان بەرەبەرە فېريان دەبن، پەيوەندىي لەگەل پېگەي بنەمالە و تايبەتمەندىيەكانى لە كۆمەلگەدا ھەيە. منالەك كە لەناو خېزانىكى موسولماندا لەدايك دەبى و گەورە دەبى، دايك و باوكى، ئەو رۆلانى ئەي كە پەيوەنديان بە تاكيكى موسولمانەو ھەيە، فېرى دەكەن. وەك نوێزکردن، رۆژووگرتن و رەفتارى گونجاو لەگەل نۆرمى كۆمەلگە، دايك و باوك و سەرەنجام كولتورى كۆمەلگەي ئىسلامى. ھەندىك لە رۆلە خېزانىيەكان لەوانەيە دەرۆستى زياترى بۆ تاك بەدواو ھەي. وەك رۆلە كۆمەلەيەتييەكانى كچىك كە لەوانەيە وەك كەسيك كە لە كارەكانى مالەو ھاوكارىي دايكى دەكا، ئاكاى لە برايان خوشكى بچووكتر لەخۆيەتى، لە ھەمان كاتدا دەچىتە قوتابخانە، نووسىن و خوێندنەو ھەي دەبى و ئاگادارى ئەو شتانە دەبى كە لە كۆمەلگەكەيدا دىنە پېش. ئەگەر رۆلى كچ لە بنەمالەدا بايەخى ھەي، لەوانەيە كە كچەكە رۆلەكانى دەرۆدى مال وەلابنى و ھەر لەناو خېزاندا كار بكا. ئەگەر رۆلى كور ئەو ھەي بى كە لە مالدا ھاوكارىي باوكى بكا، و داواى لى بكن كە لە كاروبارە كۆمەلەيەتييەكانى دەرۆدى مالش چالاكى بنوێنى، ئەو كارى مالەو ھەي دىلى و لە دەرۆدى مال كار دەكا و ئەمە لە كاتىكدا كە كارە كۆمەلەيەتييەكەي گرینگتر ھەي.

ئەو رۆلانى ئەي كە منالەكان لەناو خېزاندا فېريان دەبن، فرەچەشن و جۆراوجۆرن و پىبەپىي گەشەي منال پەرە دەستىنن و زياتر دەبن و لايەنى جۆراوجۆر بەخۆو ھەلدەگرن. لە ئاكامدا منال دەبى ھاوتەريب لەگەل گەشەکردن، نەرمى بنوێنى و خۆي لەگەل بارودۆخى نوێ بگوێخىنى. منال لەژىر گوشارى بالغ بوونى لاويدا زۆر ھەستىارتەر دەبى و لەم قۇناغەدا لەوانەيە گونجان لەگەل ژىنگە تووشى ھەندىك گىروگرفتى بكاتەو.

لەم قۇناخەدا رۆلى خېزان لە پەرۆردە و پېگەياندىدا زۆر گرینگە و ئەمە خېزانە كە دەتوانى توانايەكانى بگەشپىتەو و وەك تاكيكى تەندروست و بەتوانا و بەسوود و چالاك پەرۆردەي بكات.

پىڭگەي كۆمەلەيتى

پىڭگەي كۆمەلەيتى (Social Status) بەھا و بايەخىكە كە گروپپىك بۇ رۇلىكى كۆمەلەيتى لەبەرچاوى دەگرى. (۳) بە دەستەواژەيەكى دىكە كاتىك كە رۇلى كۆمەلەيتى تاكىك لە كۆمەلگە يان گروپپا لەگەل رۇلەكانى دىكە بەراورد دەكرىت و پلەي گرىنگى و بايەخى ئەو رۇلە لەو بەراورد كەردەدا دەردەكەوئى، ئەو رۇلە ھەلدەسەنگىنرى و بە پىي گرىنگى و ئىعتىبارەكەي، پىڭگە و شوپىنگەكەي دىارى دەگرى. لەبەر ئەوئەي كە رۇلى كۆمەلەيتى تاكەكان لە كۆمەلگەدا جىاوازە، بۇ ئىمۇنە رۇلى شوپىرىك، بەرپوئەبەرىك، مامۇستايەك، ۋەرزىرىك، پزىشكىك و ... لىك جىاوازە، پىڭگەي كۆمەلەيتىشيان جىاوازى ھەيە. ھەر رۇلىك، پىڭگەي كۆمەلەيتى دىارىكراو و گونجاو لەگەل ئەو رۇلەي ھەيە. چونكە ھەر تاكىك لە كۆمەلگەدا رۇلى جۇراوچۇر بە ئەستۋە دەگرى، كەوايە پىڭگەي جۇراوچۇرى ھەيە و ئەگەر رۇلەكان ھەموويان ۋەك يەك و ھاۋچەشەن بن، پىڭگەكەش ھاۋفۇرم دەبى. پىڭگەي كۆمەلەيتى تاكەكان بە پىي رۇلە كۆمەلەيتىيەكان بەسەر دوو جۇردا دابەش دەبن:

۱. پىڭگەي پىسپىردراو

پىڭگەيەكە كە كۆمەلگە بۇ رۇلىكى دىارىكراوى لەبەرچاۋ دەگرى، ھەندىك لە پىڭگە كۆمەلەيتىيەكان لە كاتى لەدايكىبونەۋە بۇ تاك دىارى دەكرىن بۇ ئىمۇنە پىڭگەي كورە ۋەرزىرىك پىڭگەيەكى يۇماۋەيى يە كە كۆمەلگە پىي دەسپىرى.

۲. پىڭگەي دەستكەۋتوو (ۋەدەسھاتوو)

ھەر تاكىك لەۋانەيە بە پىچەۋانەي رۇلىك كە كۆمەلگە پىي سپاردوۋە، رۇلىكى دىكە بۇخۇ دىارى بكا و لە ئاكامدا پىڭگەيەكى دىكە ۋەدەست دىنى كە جىاوازى لەگەل پىڭگەكەي پىشۋى ھەيە و پىڭگەي دەستكەۋتوو پىدەگوترى. بۇ ئىمۇنە لەۋانەيە كورە ۋەرزىرەكە بەپىچەۋانەي رۇلىك كە كۆمەلگە بۇ دىارى كروۋە، لە پىڭگەي خويىندىن بە ھۇزى توانايى و لىھاتوۋىي و چوۋنەسەرى تەمەن و بەرزبونەۋەي پلەي خويىندىن، پىشەيەك جىا لە پىشەي

وهرزيرى (پيشه بى باوكى) وهك پزىشكى، نه نىازيارى، كارى تكنىكى و ... به دهست بىنى كه له ئاكامدا به بىنى رۆللىك كه دهگىرپى، پىنگه كۆمه لايه تىشى دهگورپى و پىنگه يه كى كۆمه لايه تى دىكه كه گونجاو بى له گه ل رۆل نه نوپيه كه ي، وه دهست بىنى. نه مه پىنگه ي دهستكه وتوى ناوبراوه. به وته ي هينرى مېندراس پىنگه ي كۆمه لايه تى و پيشه يى تاك چهند تاييه تمه ندىيه كى هه يه كه گرىنگترىنيان برىتين له پله وپايه، سهرنج پاكىشى، راده ي ئازادى و حه قدهست.

له سهر بنه ماي نه م چوار گورپاوه دهتوانرئ شوپىنگه جوراوجوره كان له بنىاتى ئىدارى (بوروكراتىك) دىارى بكرىن و بۆ ههر يهك له وانه به ئىعتبارى نه م چوار فاكتهره غره دابنرى. زورجار له هيراركىيه تى (پله به ندى) كۆمه لگه نه وروپىيه كان هه رچه نده كارى مرؤف سهرنجراكىشتى بى، پله وپايه و ئازادى ئىنسان و راده ي حه قدهسته كه شى زياتره. له و كۆمه لگه يانه دا ئاغاي گه وره كه سىكه كه زورترىن حه قدهستى هه بى، خاوه نى پرستىژىكى بهرز بى، سهرنجراكىشتىن كاره كان به رپوه ببات و كاتى كار كردنىشى له به ردهست خۆى دابى (واته خاوه ن ئازادى زياتر بى).

له شوپىنگه مامناوه ندىيه كانى هيراركىيه تى ئىدارى، هه ندىك پىيان باشه كه حه قدهستىيان تا راده يهك كه م بى بۆ نه ودى له پله وپايه يان پرستىژى بهرزتر و كارى سهرنجراكىشتى و ئازادى زياتر به هره مه ندى بن يان به پىچه وانه وه كارىكى نه شىاو نه نجام ده دهن بۆ نه ودى حه قدهستى زياتر به دهست بىنن و سهره نجام هه ندىك كه سى دىكه ئازادى به قورىانى پله وپايه ده كه ن و له م جوره ... به كورتى نه وده كه نه م چوار تاييه تمه ندىيه له وانه يه به شىوازى جوراوجور تىكه لاوى يه كتر بن." (4)

به سهرنجدان به وه يكه له باره ي پىنگه ي كۆمه لايه تى و رۆللى كۆمه لايه تى گوترا، كه سانلىك كه له كۆمه لگه دا رۆللى جىاواز به نه ستوزه ده گرن، له هه مانكاتدا كه له گرووپىكى كۆمه لايه تىيدا له پىنگه يه كى بالا به هره مه ندىن، له وانه يه ههر له و كۆمه لگه يه دا، به لام له گرووپىكى دىكه دا پىنگه يه كى مامناوه ندى يان خوارتر بوخويان به دهست بىنن. بۆ نمونه كرىكارلىك كه هىچ پسپورىتى و زانىارىيه كى زانستى نىيه و له يه كه يه كى به ره مه ئىنه ردا كه شوپىن و پىنگه ي تاكه كان به هۆى پسپورى و زانىارى زانستى و تكنىكىيه وه دىارى ده كرى، ناتوانى شوپىنگه يه كى پيشه يى له بار و شىاوى هه بى و به م پىيه له هيراركىيه تى كۆمه لايه تى و پيشه يى نه م گرووپه به ره مه ئىنه ردا له پىنگه يه كى كۆمه لايه تى نزمدا جى ده گرى و به به راورد له گه ل

بەرپۆتەبەران، ئەندازىاران و تەكنىككاران و ئەندامەكانى دىكەى بەرپۆتەبەرايەتییەكە، ئەو
 رۆلەى كە ئەو ئەنجامى دەدا، رۆلێكە كە بە ئاسانى جیگۆرپكێى پىدەكړى و لە سیستمى
 بەهاكانى ئەو گرووپەدا بایەخێكى ئەتۆى نییە، بەلام هەر ئەو كەسە لەوانەییە لە گوندەكەى
 خۆى یان شوینی نیشتهجیبوونی بە هۆى پارێزكارى، ئاكارى باش یان پێشینەى بنەمالەیی و
 یان بە شیوەیەكى گشتى بەهۆى ئیعتیبارێك كە لە كۆمەلگەى عەشیرەتى یان تایفەیی خۆى
 ھەییەتى، پێگەییەكى زۆر بەرزى ھەبێ و قسە، پێشنیار و پاسپاردەكانى زۆر بە باشى جی بگرن،
 رێز و حورمەتى زۆرى لى بگرن و لەسەر ووى خۆیانى دابنێن. پێگەى كۆمەلایەتیش ھەروەك
 رۆلى كۆمەلایەتى دەتوانێ بۆ سەر پێگەى پىسپێردراو، بۆماوھیی، وەرگیراو و دەستكەوتوو
 دابەش بكړى كە بە پێى ئەوێ كە دەربارەى جۆرەكانى رۆل گوترا، پێناسەى پێگەكانیش دیار
 و ئاشكرايە و پێویستى بە قسەلەسەركردنى زیاتر نییە.

ژیدەر و سهراچاوه کانی به شی یازدهیم

- ۱- هانری مندراس، در طرح مسائل جامعه‌شناسی امروز، ترجمه دکتر عبدالحسین نیک گهر، دانشگاه مشهد سال ۱۳۴۷، ص ۱۹۱ و ۱۹۲.
- ۲- اقتباس از داستان (خواهر کوچک تروت) نوشته اندره لیشتن بژرر نویسنده فرانسوی.
- ۳- رجوع شود به اگ برن و نیمکوف، زمینه جامعه‌شناسی ترجمه و اقتباس ا.ح.ناریان پور، دانشگاه تهران ۱۳۴۳، ص ۱۵۶.
- ۴- هانری مندراس، مبانی جامعه‌شناسی، ترجمه باقر پرهام، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۵۰، ص ۱۵۵ و ۱۵۶.

بهشی دوازدەيهـم

بزاوتی کۆمهـلایهـتی

مهـبهـست لهـ بزاوتی کۆمهـلایهـتی (Social Mobility) گواستنهـوهـ و جیگۆرکیی تاک یان گرووپ لهـ پینگهـیهـکی کۆمهـلایهـتی بۆ پینگهـیهـکی کۆمهـلایهـتی دیکهـیهـ. بهـ دهـستهـواژهـیهـکی تر ئهـو گۆرانکاریانهـی که لهـ پینگهـی کۆمهـلایهـتی تاک یان گرووپینک لهـ کۆمهـلگهـدا دیتهـ کایهـوهـ، بزاوتی کۆمهـلایهـتی پێدهـگوتری. (بزاوتی کۆمهـلایهـتی، جوولهـی کۆمهـلایهـتیشی پێدهـگوتری). بزاوتی کۆمهـلایهـتی دوو لایهـنی ههـیهـ:

۱. بزاوتی کۆمهـلایهـتی ستوونی

بزاوتی کۆمهـلایهـتی ستوونی بریتیهـ لهـ گواستنهـوهـی تاک لهـ پینگهـیهـک بۆ پینگهـیهـکی کۆمهـلایهـتی ناهاوشیهـوهـ. ئهـم جوړهـ بزاوتهـ کۆمهـلایهـتییهـ بهـ دوو شیوازی بهـرزبوونهـوهـ یان چوونهـسهـری کۆمهـلایهـتی و دابهـزینی کۆمهـلایهـتی دیتهـ ئاراوهـ. واتهـ جوولهـی ستوونی بهـرهـوسهـر و جوولهـی ستوونی بهـرهـوخوار. لهـ حالهـتیکدا بزاوتهـکه لهـ جوړی بهـرهـوسهـره که تاک لهـ پینگهـیهـکی کۆمهـلایهـتی نزمهـوه بۆ پینگهـیهـکی کۆمهـلایهـتی بهـرزتر بگوازریتهـوهـ وهـک بزاوتی کۆمهـلایهـتی ههـندیک لهـ گوندنشینان بهـ هـزی خویندنی بالا و خهـریک بوون بهـ پیشهـی باش که لهـ جوړی بهـرهـوسهـرچوونی کۆمهـلایهـتییهـ.

ئهـگهـر کهسێک لهـ پینگهـیهـکی کۆمهـلایهـتی بهـرزوهـ بۆ پینگهـیهـکی کۆمهـلایهـتی نزمتر بگوازریتهـوهـ، دهـلێن که تووشی دابهـزینی کۆمهـلایهـتی بووهـ. لهـ پهـوتهـی چاکسازی زهـویوزادا

هەندىك له وەرزيان مافى ملکايەتى خۆيان بۆ خاوەن زەوييه گەورەکان گەراندەوه و له ناکامدا پيگه کۆمەلایه‌تييان دابه‌زی و هەندىك له خاوەن زەوييه گەورەکانيش به هۆى دابه‌شبوونی ملک و مالىان پيگه کۆمەلایه‌تييان تووشى دابه‌زين بوو و هەندىکيشان به فروشتنى ملکه‌کانيان و تەرخان کردنى سەرمايه له بواره‌کانى وه‌به‌ره‌يتنانى پيشه‌سازيدا له بوارى کۆمەلایه‌تى به‌رز بوونه‌وه.

٢- بزواتى کۆمەلایه‌تى ناسۆيى

بزواتى کۆمەلایه‌تى ناسۆيى جوړيک له بزواتى کۆمەلایه‌تييه که تاک له پيگه‌يه‌کى کۆمەلایه‌تى بۆ پيگه‌يه‌کى کۆمەلایه‌تى هاوشيوه‌ بگوازيتته‌وه. گواستنه‌وه‌ى تاک له پيشه‌يه‌ک بۆ پيشه‌يه‌کى ديه‌کە جوړيکه له بزواتى ناسۆيى. بۆ وینه نه‌گەر کرێکارى بوارى وەرزيى بکریته کرێکارى خانوبه‌ره‌ دروستکردن. يان که‌سي‌ک له پيشه‌ى وه‌ستايه‌تييه‌وه‌ روو له پيشه‌ى دارتاشى بکات و ... ده‌لێن بزواتى کۆمەلایه‌تى له جوړى ناسۆيى يه.

بزواتى کۆمەلایه‌تى له‌وانه‌يه‌ له‌نيوان دوو يان چەند وه‌چه‌يه‌ک بێته‌ ئاراوه، بۆ وینه له‌نيوان وه‌چه‌ى مناله‌کان، باوکان و باپيره‌کان له‌ بارى پيوانه‌کانى بزواتى کۆمەلایه‌تى هەندىک ئالوگۆر ديته‌ ئاراوه، يان له‌ وه‌چه‌يه‌کدا بى‌ که‌ له‌م حاله‌ته‌دا ئه‌و گۆرانکارىيانەى که پيگه‌ى کۆمەلایه‌تى تاکيک يان گرووپيک له‌ ماوه‌ى نه‌سليکدا ديته‌پي‌ش، له‌به‌رچاو ده‌گرێ.

هۆکاره‌ کاريه‌ره‌کان له بزواتى کۆمەلایه‌تيدا

ئەو کۆمەلناسانەى که‌ هەزيان له‌ تاوتووى و تووژينه‌وه‌ى بزواتى کۆمەلایه‌تييه‌، بۆ هەلسەنگاندنى پاده‌ى بزواتى کۆمەلایه‌تى چەند پي‌وه‌ريکى جوړاو‌جو‌ر به‌کار دي‌ن. گرینگ‌ترين و سەرکه‌يتري‌نى ئه‌و پي‌وه‌رانه‌ پيشه‌ و بارودۆخى پيشه‌يى، په‌روه‌رده‌ و باره‌يتان و خو‌ي‌ندنه‌. له‌ پي‌وه‌ره‌کانى ديه‌کە، هاوسه‌رگيرى و وه‌ده‌سه‌يتنانى سامانىش ده‌توانرێ ئاماژه‌يان پي‌بک‌رێ که له‌ پله‌ى دووه‌مى گرینگ‌ايه‌تيى دان. (١)

سورۆکين (Sorokin) گرینگى به‌ بزواتى کۆمەلایه‌تى تاکه‌کان داوه‌ و ده‌لێ: پيگه‌کانى بزواتى کۆمەلایه‌تى که له‌ بارى مي‌ژوو‌ييه‌وه‌ سووديان لى‌ وه‌رگيراه‌، بريتييه‌ له‌ سويا، قوتا‌بخانه، سياست، که‌يشتن به‌ سامان و پي‌ک‌خواه‌ پيشه‌يه‌يه‌کان و بنه‌ماله‌.

لەنێتو ھۆکارە کاریگەرەکان لە بزواتی کۆمەڵایەتیدا فاکتەری ئایینیش باسی کراوە. (۲)
 سورووکین پێی وایە کە میرات و سامان و شوێنگە کۆمەڵایەتی لە ڕێگەی بنەمالەو یەکیەک
 لە ئامرازەکانی ھەلبژاردنی کۆمەڵایەتیە کە بە بابەتیکی کرداری دیتە ئەژمار. سورووکین
 دەڵێ: زانیاریە میژوووییەکان ئەو دەردەخەن کە ڕەوتی ھەلبژاردنی تاکەکان بۆ پێشکەوتنی
 کۆمەڵایەتی تا ئاستیکی باش کرداریە و بۆ مانەو و بەردەوامبوونی کۆمەڵگە بەسود و
 پێویستە چونکە باشترین و شیواترین کەسەکانی بە پلە بەرزە کۆمەڵایەتیەکان گەیانندووە.
 بەردەوامبوونی کۆمەڵەکان نیشانەی ئەوەیە کە ھەلبژاردنی کۆمەڵایەتی نەشیوا نەبوو و
 ئەرکی سەرەکی خۆی بە چەشنیکی کەم و زۆر جینگە ڕەزامەندی بەجێ گەیانندووە. (۳)

سورۆکین فاکتەری دانیشتوانی بە گرینگترین فاکتەری بەرزبوونەوی کۆمەڵایەتی زانیووە
 چونکە نزمبوونی ئاستی مندالبوون و لەدایکبوون لە چینیە بالاکاندا، ھۆکاری پەیداوونی
 شوێنگە بەرز لەو چینیەدا پێک دێنێ. فاکتەری تر پەییوەندی بە ناھاوشپۆھبوونی کۆمەڵایەتی
 - دەروونی نیوان وەچەکان ھەیە. بەم واتایە کە خێزانەکانی ناو تووێژی بالا خاوەنی منالی کەم
 ھۆش و بنەمالەکانی سەر بە تووێژە نزمەکان منالی ھۆشیارترین ھەیە. لە ئاکامدا لە باری
 کۆمەڵایەتیەو بەرەو ئاستەکانی سەرەو ھەنگاو دەنێن و ئەوانەیکە سەر بە چینی بالا،
 دادەبەزن. سورووکین بزواتە کۆمەڵایەتیەکان لە ڕوانگەی دەروونناسی کۆمەڵایەتی وەچەکان
 ڕوون دەکاتووە و ئەو ھەمان ئەو شیوازە کە لە بەرھەمەکانی پاریتۆشدا بەرچاو دەکەوێ.

ویلغێردۆ پاریتۆ کۆمەڵناسی ئیتالی پێی وایە بەستراوہبوون بە چینی بژاردەکان لە بنەرەدا
 میراتی و بۆماوہیی نییە و منالەکان گشت تاییەتەندییە باشەکانی دایک و باوکی خۆیان نییە.
 بەردەوام جووێک لە جینگۆرپینی بژاردە کۆنەکان لە لایەن بژاردە نووییەکان دیتە ئاراوہ کە لە
 تووێژە نزمەکانی کۆمەڵگەن.

لەسەر بنەمای تیوڕە بەناوبانگە کە پاریتۆ واتە "گەرانی بژاردەکان" ئەگەر بژاردەکانی
 حکومەتی نەتوان ڕێگەیک بۆ ڕاکیشتانی تاکە بەتواناکانی سەر بە تووێژە نزمەکانی کۆمەڵگە
 بدۆزنووە، کۆمەڵگە تووشی ناھاواھەنگی دەبێت و ئەم ناھاواھەنگییە پێویستە یان لە
 ڕێگەی پێکھێنانی بزواتی کۆمەڵایەتی و جینگۆرپیی پێگەیی چارەسەر بکری یان بەناچار بە
 پەنابردنە بەر توندوتیژی و ڕووخان و لەسەرکار لابردنی بژاردە گەندەل و نەشیاوہکان و
 لەجیدانانی کەسانی بەتواناتر و شیواتر. لەراستیدا ئەگەر ئەم گەرانی بێ ڕاوہستانی بژاردەکان
 دەستەبەر بێ، دەبێتە چەشنیک ناھاھەنگی لە سیستەمی کۆمەڵایەتیدا. ئەم ڕەوتە

جوولەيەكى بەرچاۋ لە بېروراكاندا پىك دىنى و ھەر بۆيە گۆرانكارىي كۆمەلايەتى لى دەكەويتەۋە.

پيەر لاروك (Pierre Laroque) ىش لە كىتەبى چىنە كۆمەلايەتتەيەكان ھەروەك سوروكىن فاكىتەرى ھەشيمەتى لە بزواتى كۆمەلايەتتەيە بە كاريگەر دەزانى و دەلى: لە چىنە نزمەكانى كۆمەلگەدا، رېژەي منالېبون زۆرە. لە ھالىكدا كە لەناو چىنە بالاكاندا رېژەيەكى لە ئاستىكى كەم دايە. لە ئاكامدا ئەم چىنە وردە وردە كەمتر و بەرتەسكتر دەبىتەۋە و پېويست دەكا كەسانىك لە چىنە نزمەكانەۋە بۆ چىنە بالاكان بگوازىتەۋە بە تايبەت كە "سەر بە چىنى بالاېبون" بە ئەمچامدانى كار و پىشە دەستەبەر بى و بوونى ئەو پىشەيەش پېويست بى. (۴) بۆ وىتە پىشەي پىشكى كە پىشتەر پەيۋەندىي بە گروپ و چىنىكى تايبەتەۋە بوو. ئەمىرۆكە لە ئاستەكانى خوارەۋەي كۆمەلگە تاكەكان بە ھۆى ئەو پىشەيەۋە، دەچنە ناو چىنە بالاكانەۋە. لېرەدايە كە وىكچوونى فكريى نېوان سوروكىن و لارۆك دەردەكەۋى.

بزواتى شوئىنى و كۆچكردنى گوندنشىنان بۆ شار كە بەردەوام گۆرانى پىشەي لى دەكەويتەۋە، يەكك لە فاكىتەرە گرینگەكانى بزواتى كۆمەلايەتتەيە. كۆچ، زۆرجار خويندنى بالا و خەرىكېبون بە پىشەي باش و چوونەسەرى كۆمەلايەتى بەدواۋەيە. ئەم دياردەيە تەنانت لە كۆچكردنە نېۋەتەۋەيەكانىشدا دروستە. چونكە كۆچكردن لە ولاتانى جىھانى سىتھەمەۋە بۆ ولاتانى پىشكەۋتوۋ لەبارى تەكنولۇژيا و بوارى گەشەي زانستىيەۋە، ئەمىرۆكە شىۋازىكى ھەقى بەخۆۋە گرتوۋە. چونكە ولاتانى پىشكەۋتوۋ بە ھۆى لەرزۆك بوونى بارودۆخى خىزانى، كەمبونەۋەي رېژەي منالېبون و لەناوچوونى توۋىزى لاۋ، لەگەل كەمبونەۋەي ھىزى مۆيى كارلېھاتوۋ رۆبەررۆن و لە بېرى راكېشانى ھىزى داھىنەر و سامانە فكريەكانى جىھانى سىتھەم دان و لەرپىگەي سوود لېۋەرگرتن و ۋەگەرخستنى مېشكەكان، كەموكۆرپىيەكانى خۆيان پىر دەكەنەۋە.

ۋادىتەبەرچاۋ كە پىرۆسەي كۆچكردنى بژاردەكان و ھىزى مۆيى كارلېھاتوۋ لە جىھانى سىتھەم بۆ ولاتانى پىشەسازى، لە درىژخايەندا گۆرانكارى لە پىكھاتەي كۆمەلايەتى، ئابورى، سىياسى و كولتورى ئەم ولاتانە بەدى بىنى. بزواتى كۆمەلايەتى لە كۆمەلگە جۇراۋجۆرەكاندا لە بارى چۆنىيەتى بارودۆخى گواستەۋە لە پىگەيەكى كۆمەلايەتى بۆ پىگەيەكى كۆمەلايەتى دىكە جىاۋازى ھەيە، لە ھەندىك لە كۆمەلگەكاندا بزواتى كۆمەلايەتى بە ئاسانى جىبەجى دەيى، ھەندىكىيان لەم بارەۋە لە دۆخىكى دژۋار دان و لە ھەندىك لە كۆمەلگەكانىش تواناي

هاتنه كايه بزاوتى كۆمەلەيتى لەئارادا نىيە. بەم پىيە لەم پەيوەندىيەدا كۆمەلگەكان بۆ سەر چوار جۆر دابەش دەبن:

۱- كۆمەلگەى كراو: بە كۆمەلگەىك دەگوتى كە بزاوتى كۆمەلەيتى تىيدا بە ئاسانى جىيە جى دەكرى و تاكەكان دەتوانن بە كەلك وەرگرتن لە ھەلومەرج و كەرەسەكانى بەردەست پىيگەى كۆمەلەيتى خۆيان بگۆزن و پىيگەىكى كۆمەلەيتى دىكە و دەدەست بىنن. ھەرچەند لە روالەتدا بارودۆخى گۆرپىنى پىيگەى كۆمەلەيتى لەم جۆرە كۆمەلگەيانەدا بە ئاسانى جىيە جى دەبى، بەلام بە روى ديارە كە لەم كۆمەلگەيانە كە لە جۆى پىشەسازى دىتە ئەژمار، بە ھۆى ھەبوونى ئاستەنگى و گىروگرفتە ناراستەوخۆكانەو ھەموو تاكەكانى كۆمەلگە لەو ھە ئىمكەناتىك بە ھەرمەند نىن كە بتوانن بە ئاسانى پىيگەى كۆمەلەيتى خۆيان بگۆزن. لەگەل ئەمەشدا كۆمەلگە پىشەسازىيەكان وەك كۆمەلگەى كراو ناو نراون كە زياتر لە ھەر كۆمەلگەىكى دىكە دەرەتانى بزاوتى كۆمەلەيتىيان تىدا ھەيە.

۲- كۆمەلگەى داخراو: كۆمەلگەىكە كە بە ھۆى ھەبوونى لەمپەرى زۆر، تاكەكانى ئەو كۆمەلگەى تەواناى گۆرپىنى پىيگەى كۆمەلەيتى خۆيان نىيە و بزاوتى كۆمەلەيتى لەم جۆرە كۆمەلگەيانەدا بە دەگمەن دىتە كايەو. دەكرى كۆمەلگە كشتوكالىيەكانى راوەستاو لەسەر بنەماى سىستەمى فيۆدالى و شىوە فيۆدالى لە چەشنە كۆمەلگەيانە لەقەلەم بەدين. لەم كۆمەلگەيانەدا منالان، پىشەى باوكەكانيان درىژە دەدەن و پىكەتەى كۆمەلەيتى - ئابوورى كۆمەلگە جۆراو جۆرى و ئالۆزىيەكى ئەوتۆى پىوە ديار نىيە. لە كۆمەلگە داخراوكاندا گۆرپىنى پىيگە كارتىكى زۆر دەگمەنە و ئەگەر جاروبار زۆر بە كەمى بابەتگەلىك لە جىگۆرپىنى پىيگە بە ھۆكارگەلى تاييەتى بىتە ئاراو، لەبەر ئەو ھۆى لە روانگەى ئەندامانى كۆمەلگەو بە جۆرىك نۆرم شكىنى دىتە ئەژمار، بە ناخۆشى و بە سەرسۆرمانەو لىي دەروان.

۳- كۆمەلگەى نىو كراو: كۆمەلگەىكە كە بە ھۆى روودانى گۆرانكارىيە كۆمەلەيتىيە، سىياسىيەكان سىستەمى فيۆدالى يان شىوە فيۆدالى كۆن لىك ھەلدەو شى و ئارام ئارام دەرەتان بۆ جىگۆرپىنى پىيگەكان لەناو ھىراكىيەتى كۆمەلەيتى دابىن دەبى.

ئەو ئالوگۆرپەى كە دەبنە ھۆى ئەم لىك ھەلەو شەنە، دەتوانى بە دوو دەستە دابەش بكرىن:

ئا- ئەو گۆرانكارىيانەى كە بەدواى شۆرشىكى سىياسى لە كۆمەلگەىكى نەرىتيدا دىتە پىشەو.

ب - ئەو ئالگوۋرانهى كه به ھۆى ئەنجامدانى رېفۆرمە كۆمەلەيەتى و ئابوورىيەكان لە كۆمەلگەدا دېنە كايەوھە.

شۆرپىشكى سىياسى كه پىكھاتەى كۆمەلگەى نەرىتى دەگۆرئ و دەرتانىك بۆ گەشەى توۋىژە بىيەشەكانى كۆمەلگە دەخولقېنى، بەرەبەرە بەستېنى گۆرانى پىنگە كۆمەلەيەتتە كانىش خۆش دەكات. گەشە و پشكوتنى توانايىيە شاراوەكان و دەشت راگەيشتت بە ئىمكانياتى نوئ لەو ھۆكارانەن كه گۆرانگارىي پىنگەيىشى بەدواوھە دئ.

بەشېك لە گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتى ئابوورىيەكان لەگەل ئەوھى كه پىكھاتەى كۆمەلەيەتى كۆمەلگە بە تەواوھتى ناگۆرېن، پىداويستى و كەرەسەى زۆر بۆ جىگۆرپىكى پىنگەيى بەدى دېن، بۆ نمونە بەرپۆھچوونى بەرنامەى رېفۆرمى زەوىزار لەو كۆمەلگەيانەى كه لەسەر بنەماى سىستەمى فيئودالئ و شىئو فيئودالئ راوەستاون، ھەلۆەشانەوھى ئەم جورە كۆمەلگەيانەى لئ دەكەوتتەوھە. ئەم لىك ھەلۆەشانە كه گەشەى شارەكان و پەرەسەندنى پىشەسازى بەدواوھە، دەبېتە ھۆى كۆچكردنى گوندنشېنەكان بۆ شارەكان. جىگۆرپىنى زۆرى ھەشېمەتى گوندەكان لە پرووى شوئىنەوھ، رادەى بزاوتى كۆمەلەيەتى بە تايبەت لەنئو تازەلاوان و ئەو گرووپانەى كه لە تەمەنى كاركردن دان، بە خىرايى دەباتەسەر. شارەكان پەر لە خەلكى گوندنشین دەبن و لاوانى دىھاتى لە بەشەكانى پىشەسازى يان خۇمەتگوزارىدا پەوانەى شارەكان دەبن. چوونەسەرى ھەشېمەتى شارە پلە يەكەكانى ئىران بە تايبەت تاران لەم دوو دەيەى دوايىدا سەلمىنەرى ئەو راستىيەيە.

۴- كۆمەلگەى كاستى: وشەى كاست لە زاراوھى پورتوگالى "كاستا" (Casta) وەرگىراوھە كه بە واتاى نژاد، رەچەلەك و ئەسلە و بۆ يەكەم جار لە سەدەى شازدەھەم سەبارەت بەو سىستەمەى لە ھىند ھەبۇو، بەكار ھاتووە. كاست لە كۆمەلناسىيدا سىستەمى چىنايەتى سەربەخۆ و نەبەستراوھى پىگوتراوھە و ئەمە لەبەر ئەوھە كه پەيوەندىي كاستەكان يان چىنە بە تەواوھتى داخراو و بۆماوھىيەكان و تا رادەيەكى زۆر لەگەل يەكتر پىچراوھە.

لە سىستەمى كاستىدا بە ھۆى قەدەغەبوون و سنووردارىتى فراوان، بزاوتى كۆمەلەيەتى بەكردەوھ سەر ناگرئ و تاكەكانى ھەر كاستىك خۆيان بە شوپن و گرووپىكى قەومى تايبەت دەبەستەنەوھە و پەيوەندىيان بە گرووپىكى پىشەيى و بىروپراي ئايىنى تايبەتەوھە ھەيە و ھاوسەرگىرى لەگەل كەسانى سەر بە كاستەكانى دىكە قەدەغە و رىنگە پىنەدراوھە.

بەم پەيە كەسانىڭ كە ئەندامى كاستىكى ديارىكران تەنيا دەتوانن پىشە يان چەند پىشەيەكى ھاوشىۋە پىشەى باب و باپىرانىان درىژە پىدەن. ئەندامانى كاست بە ئەنجامدانى ھەندىك رېۋرەسم و بۆنەى تايىبەت، بەردەوامى بە پەيۋەندى و يەكگرتوۋىي نىۋان خۇيان دەبەخشتن و ھەروەھا لەنىۋ كاستەكاندا سزاي زۆر توندىش بۆ ھەموو ئەو كەسانە لەبەرچاۋ گىراۋە كە ياسا و رېساكانى كاستى خۇيان ناپارېزن. ئەم سزايانە جۆۋجۆرن و چەند سزايەكى ۋەك مىۋاندارى كردن، چوۋنە زيارەت، دابەزىنى پلە و تەنانەت دەر كردن لە كاست لەخۆ دەگرن.

ديارتىرەين و رەسەنتىرەين فۆرمى كاست لە رۆژگارانى كۆنەۋە لە ھىنددا ھەبوۋە و ھەنوۋەكەش لەگەل ئەۋەى كە ئەم ۋلاتە ھەولتى زۆر لە بوارى پىشەسازىدا دەدا كەچى زۆر لايەن و سىماي كولتورى ئەو ۋلاتە بە شىۋازى خۇيان ماۋنەتەۋە. لە ھىند ئەم سىستەمە لە پىنچ پلە (قارنا) پىك ھاتوۋە كە لەروۋى گرېنىگىيەۋە برىتىن لە:

۱- براھما يان كاھىنەكان

۲- كاشتەر (كشتاريا) يان جەنگاۋەران (سوپا)

۳- ۋىش (ۋايشيا) يان بازركان و جوتيارەكان

۴- شور (شودرا) يان پىشەگەر و كرېكارەكان

۵- ناپاكەكان يان پىسەكان كە نزمترەين پلەيان ھەيە.

يىچگە لەم دابەشكردنەى سەرۋە يەكەى بچوۋكتى ناوخۇيىش بوۋىيان ھەيە كە "جاتى" (Jati) يان پىدەگوترى و برىتىيە لە گروپە بچوۋكەكان كە لەسەر بىنەماى ھاۋسەرگىرى ناوخۇيى راۋەستاۋە و تاكەكانىيان سەرگەمى پىشەيەكن و لە سەرەخۇيى كولتورى و بىرۋاۋەر و مافى ديارىكران بەھرەمەندن. ئەندامەكانى ھەر جاتىيەك لە گوندىك يان چەند گوندى نزيك لەيەك سنورى دادۋەرى داداگايەكى كاست پىك دېنن كە لەژىر چاۋەدېرى ئەنجومەنىكدا دروست دەيى كە "پەنجىياتى برادەرى (Panchyat Of The Biradari)" پىدەگوترى. ئەم ئەنجومەنە كە لە پىنچ ئەندام پىك ھاتوۋە، خاۋەن پلەيەكى بەرپرسايەتتەيە كە "سەر پەنج" ي پىدەگوترى. بەم شىۋەيە ھەر كاستىك لە ئەژمارىكى زۆر "جاتى" پىك ھاتوۋە و بە پىيى ھەلسەنگانىك كە يەككىك لە توۋىژەران ئەنجامى داۋە ھەر ناۋچەيەكى زمانى دوو ھەزار "جاتى" لەخۆ دەگرى. بە پىيى بىرۋېچوۋنى ھىندوۋەكان بەستراۋەبوۋن بە كاستىك، بە ھۆى لەدايكبوۋن لەۋ كاستە دايە و لەدايكبوۋنىش بە واتاي ئەۋەيە كە تاك، شايانى ۋەدەسەپىنانى ۋەھا پلەيەك

بئى. ھەر بە پىي ئەم بىرۈچۈنۈنە، ئەگەر تاكىك لە جەستەي پىشۋيدا كىرەۋەي باشتىر ئەنجام
 بدا، لە پەلەي بەرزتردا لەدايك دەبى و بە پىچەۋانەۋە كىرەۋەگەلى ناپەسند كە تاكەكان ئەنجامى
 دەدەن لەدايكبۈنى ئەۋانى لە كاستە نزمەكاندا لى دەكەۋىتەۋە. لە ھەر كاستىكا پەيۋەندى
 تاكەكانىش لەژىر ياسا و بارودۇخى تايىبەتدا بەرپۈۋە دەچى. بۇ نمۇنە چىشت خواردن لەگەل
 كەسانى سەر بە كاستىكى دىكە كىرەۋەيەكى ناپەسند و ناشىرىنە و لە ھەندىك بابەتدا سزى
 قورسى بەدۋاۋەيە. تەنەت جارى وايە چاۋلىكردى خواردى كەسىكى براھما لە لايەن كەسىك
 لە كاستى ناپاكەكان بۆتە ھۆي ئەۋەكە براھماكە خواردەكەي برپىي.

سىستەمى خواردى كاستەكانىش لىك جىۋازە، بۇ نمۇنە، براھماكان لە بنەپەتدا گۆشت
 ناخۇن تەنەت لە خواردى ھىلكەش خۇ دەبۈيىن لە ھالىكا كە ناپاكەكان نە تەنەيا گۆشتى
 ئاژەلى ۋەك مەر و مانگا دەخۇن، بەلكو لە خواردى گۆشتى بەرازىش كە لەلەيەن تەۋاۋى
 كاستەكانى دىكەۋە بىزراۋ و پىسە، خۇ نابۈيىن و باكىكىان لە خواردى نىيە و بەم ھۆشەۋەي
 بىزراۋترىن و نزمترىن پىشە كە ئاگادارىكردى و بەخىۋكردى بەرازەكانە، لە ئەستۈي
 ناپاكەكانە.

لىك نىيىكى و ھاۋسىيەتى تاكەكانى كاستەكانىش بە پىي ھەندىك رىسا بوۋە، بە
 شىۋەيەك كە ئەندامەكانى كاستە جىۋازەكان ھەر يەكىكىان دەبى مەۋداي دىارىكرۋ لە يەكتر
 لەبەرچاۋ بگرن و بەم شىۋەيە بە سەرنجدان بە پىنج پەكەي سىستەمى كاست، براھمايەك دەبى
 ئاگاي لەۋە بى كە زۆرتىر مەۋدا كە نەرىت دىارى كىرۋە، لەگەل ئەندامانى كاستى
 ناپاكەكان لەبەرچاۋ بگرن لە پىچەۋانەي ئەم ھالەتەدا ناچار بە خۇ پاكىرەۋە دەبۈن.
 براھماكان كە زۆربەيان خاۋەن ملكى گەۋرە و سەرمایەدارن، ھەۋلىان دەدا كە پەيۋەندىيەكى
 نىيىكان لەگەل ئەۋ كرىكار و بەكرىگىراۋانە نەبى كە لەسەر زەۋىيەكانى ئەۋان كارىان دەكردىان
 جارى وايە لە كاتى پىداني ھەقدەستەكانىان، پۆلەكەيان بۇ فرى دەدان.

گۆرپانكارىيەكانى سىستەمى چىنايەتى سەربەخۇ و نەبەستراوہ لە پەيوەندىي لەگەل ئالوگۆرە كۆمەلەيەتى و ئابوورىيەكان

بە پەرەسەندىي پىشەسازى و گەشەي شارنشىنى لە هينددا سىستەمى كاستى تواناي ئەوہى نەبوو كە دەسلەت و نفووزى خۇي بەسەر كۆمەلەگەدا درىژە پىيدا و بەم پىيە لە چەند دەيەي دواييدا تووشى زۆر گۆرپانكارىي قوول بۆتەوہ.

ئەم گۆرپانكارىيانە تەواوى لايەنەكانى سىستەمى كاستى بە شىوہيەكى يەكسان و وەك يەك نەخستۆتە ژيژ كارىگەرييەوہ و بەم ھۆيەوہ ھەندىك لە بەھاكانى ئەم سىستەمە ھەرودەك خۇيان بەھيژ ماونەتەوہ. بەم پىيە بابەتيك كە لە پەيوەندىي لەگەل ئەم گۆرپانكارىيانە دەخريتەروو، ئەوہيە كە كام لە توخمەكانى كولتور بە قوولى گۆرپانيان بەسەردا ھاتوہ و چ فاكترەگەليكىش خۆرپاگرييان لە بەرامبەر پەرەسەندىي پىشەسازى و تەكنۆلۆژىي نويدا كرووہ؟ دەبى بگوترى كە ئەو بەشە لە كولتورى نەريتي زياتر تووشى گۆرپان دەبىتەوہ كە دژايەتى تەكنۆلۆژىي نوى دەكات و لە بەرامبەردا ئەو بەھايانە پارىژراون كە سەرپراي ئالوگۆرپى پىكھاتەي ئابوورى و ليك ھەلەشانى پىكھاتەي نەريتي كۆن، دژايەتيەكى گشتى و قووليان لەگەل نوخەوازي و تەكنۆلۆژىي نوى نىيە.

بۆ نمونە پىكھىنانى دامەزراوہ پىشەسازىيەكان و زۆربوون و بەرفراوانبوونى زانكۆكان كە پىويسى بە كۆبوونەوہى گرووپگەليكى بەربلاو لە كرپكاران و خویندكاران لە كەشوەھوايەكى يەكەدەست دايە، بەستىنى پەيوەندىي نزيكى ئەندامەكانى كاستە جۆراوجۆرەكان دەخولقينى و يان لانيكەم بىروا توندروو و روحيە وشك و نەگۆرەكەيان نەرم و ھيڊى دەكاتەوہ، چونكە بەشداریي خویندكاران لە ژوورەكانى خویندن يان لە تاقىگە و بەشداریي كرپكاران لە يەكە بەرھەمھيئەرەكاندا كە زۆرجار ھەزاران كرپكار لە خۇياندا كۆ دەكەنەوہ، لەگەل بۆچوون و بەرنامەي كەسانىك كە لە ھەولتى جىاوازي و ليك دوورخستەنەوہى تاكەكان لە يەكترن، بەھيچ جۆريك ناگوئجى و ناتوانى حالەتى پراكتيكي بەخۆوہ بگريئ. بەم پىيە كرپكاران و خویندكاران و فەرمانبەرانى ئەندام لە كاستە جۆراوجۆرەكان لەم راستىيە تيگەيشتن كە بەرپۆەبردنى رپۆرەسم و بەرنامە و ھەولدان بۆ پاراستنى دابونەريت و رپۆرەسم و عادەتەكانى كاست، لانيكەم لە شوينە زانستى و

پيشه‌سازييه كاندا له‌گه‌ل ياسا و ريسا و پتوره نوپيه‌كاندا ناگوغچي و يان بۆ وپنه پاراستني مه‌وداي نيوان كاسته‌كان كه جاري وايه گه‌ليك زۆره، له سيستمى وه‌رهپنان و له مه‌يدانى چالاكييه كۆمه‌لايه‌تبييه‌كانى چاخى نويدا به كرده‌وه ناتوانى شه‌نجام بدرئ. به ده‌سته‌واژه‌يه‌كى پروتر به چ شيوه‌يه‌ك كرئيكاراني تۆرپكى به‌رهمه‌پنان ده‌توان داب‌ورپه‌سم و عاده‌ته كاستييه‌كانى خويان سه‌باره‌ت به پاراستني مه‌وداگرتن له شه‌وانى ديكه به شيوازيك بپاريژن كه بيروپاي گشتى و ريساكانى كاستى شه‌وان چاروپوانى ده‌كا و ليپاني ده‌وى يان چۆن خويندكاراني گروپيئك يان تاقىگه‌يه‌ك له زانكو ده‌توان مه‌وداي ديارىكراو له لايهن كاسته‌وه له‌به‌رچاو بگرن و هه‌ر به‌م به‌راورد‌كردنه له گشت چالاكييه‌كانى ديكه‌ى كۆمه‌لايه‌تيدا، دابو رپه‌سمى كاسته‌كان به‌ره‌و لاوازي چوه و بارودۆخى كۆمه‌لايه‌تى و ئابوورى هۆكاره‌كانى تيئكشكان و ليئك بلاوبوونى پيئكهاته‌ى نهرىتى كاسته‌كانى دابين كردوه.

به‌لام له به‌رامبه‌ر شه‌م ئالوگۆرپانه‌دا، هه‌نديك له عاده‌ته كولتورپيه‌كانى وه‌ك جوړى جل‌وبه‌رگ پۆشين و به تاييه‌ت شيوازي هاوسه‌رگيرى ناو گروپى كه‌م‌و‌زۆر له‌نيوان كاسته‌كان ماوه‌ته‌وه و گۆرپانكارپيه‌كانى پيئكهاته‌ى ئابوورى كارىگه‌رپيه‌كى به‌رچاوى له‌سه‌ر بونيادى خيژان و هاوسه‌رگيرى به‌جى نه‌هيشتوه. هه‌نووكه‌ش لاوانى هيندى ته‌نانه‌ت شه‌وانه‌يكه خويندنيان له ده‌ره‌وى ولا‌ت‌يش ته‌واو كردوه و به شيوه‌ى راسته‌وخۆ په‌يه‌ندنديان له‌گه‌ل دنياى رۆژئاوا و رواله‌ته‌كانى ژيانى شه‌وروپا هه‌بووه، هه‌زيان له هاوسه‌رگيرى ناوگروپى كاستى خويان هه‌يه و به‌م شيوه‌يه زۆر له‌و به‌هايانه‌ى كه دژايه‌تبييه‌كيان له‌گه‌ل داهيئانه ته‌كنۆلۆژييه‌كان و پرۆسه‌ى گه‌شه‌ى پيشه‌سازيدا نه‌بووه، بايه‌خ و شه‌ركى خويان پاراستوه. به سه‌رنجدان به‌وه‌يكه گوترا، ده‌توانرئ كاست به نمونه‌يه‌ك له نايه‌كسانپى پته‌و و جيئگرتوى كۆمه‌لايه‌تى له‌قه‌له‌م بدرئ كه له‌لايه‌ك جوړه رپيئخراويئكى كۆمه‌لايه‌تبييه و له لايه‌كى ديكه‌شه‌وه سيستمه‌ميئك له به‌هاكانه. تاييه‌تمه‌ندييه‌كه‌ى وه‌ك رپيئخراويئكى كۆمه‌لايه‌تى و كۆمه‌له‌يه‌ك له په‌يه‌ندندييه‌ مروپيه‌كان برىتى له ده‌سته‌به‌نديى كۆمه‌لايه‌تى كۆمه‌لكه بۆ چينه سه‌ربه‌خۆ و نه‌به‌ستراوه‌كانه كه به شيوه‌ى هيراركىيه‌تيئكى ديارىكراو له‌سه‌ر يه‌كه‌تر راوه‌ستان و تاييه‌تمه‌ندييه‌كه‌ى وه‌ك سيستمه‌ميئك له به‌هاكان، به‌م مانايه‌يه كه تييدا نايه‌كسانپيه كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان به شيوه‌ى بنه‌مايه‌كى سروشتى و ديار قبول كراوه.

ژیدهر و سه‌رچاوه‌کانی به‌شی دوازده‌یه‌م

- ۱- علی اکبر نیک خلق، مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی پوستایی ایران، پژوهشکده علوم ارتباطی و توسعه ایران ۱۳۵۸ ص ۵۸ - ۶۳.
- ۲- احمد اشرف، جامعه‌شناسی طبقات اجتماعی در امریکا، موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی ۱۳۴۶ ص ۲۳ - ۱۹۰.
- ۳- همان ماخذ ص ۲۳.
- ۴- پی یر لاروک، طبقات اجتماعی، ایرج علی آبادی، جیبی، ۱۳۴۶ ص ۵۱ و ۵۵.

بهشی سیزدهیه

تویژبهندی و نایهکسانیه کۆمه لایه تییه کان

خستنه پرووی پیناسهیه کی ورد و بی که موکورتی بۆ چینی کۆمه لایه تی کاریکی ساده و ناسان نییه چونکه جیاوازی بیرورا لهو بارهوه گه لیک زۆره به لām نه گهر بمانهوی پیناسهیه کی ساده له چینی کۆمه لایه تی بجهینه پروو که دوور له لایه نی ئایدۆلۆژیکی بی، ده توانین بلّین که چینی کۆمه لایه تی بریتییه له کۆمه لیک له پینگه هاوشیوه کان. یان چینی کۆمه لایه تی ده توانی به گروپیکی زۆر بهربلاو بزانی که پینگه گه لی زۆر و هاوشیوه له خو ده گری. پیش ئەم سەده یه و ههتا سەده ی نوێ ده یه، له په یوه ندی له گه ل تویژبه ندی کۆمه لایه تی زاروه ی پله به ندی یان "هیرارکیه تی" (Estate) به کار ده یئرا. له سیسته می فیو دالی پوژئاوا، هیرارکیه تی له سه ر بنه مای په یوه ی کردنی خاوه ن زه وییه کان له یه کتر بوو. له سه رووی هه ره مه که دا پاشا وه ک فیو دالیکی گه وه که خاوه ن ده سه لاتی سیاس ی بوو، جیی گرتبوو و دوا ی ئەو پشت سه ری یه که ئەو خاوه ن زه وییه نه ی که ملکه چی شا بوون له ژیر ناو نیشانی وه ک دوک، کوئنت، بارون و جهنگا وه ره کان بوون. دواتر هه ره مه که به وه رزیرانی به ستراره به زه وییه کان، یان ره عیه ته کان کو تایی پی ده هات. پینگه ی هه ر یه کی که له م تویژه خاوه ن زه وییه نه دیار و له هه ر پله یه که دا ماف و نه رک ی تاکه کان دیاری کرابوو و پینگه کۆمه لایه تییه میراتییه که یان به در یژایی چه ند سەده شکی گرتبوو و جیی خوی کردبووه. له کۆمه لگه گه لی وه ک هیند و سیلان سیسته می هیرارکیه تی به شیوازیکی زۆر ئالۆزتر و ریکخراوتر له چوارچیوه ی کاسته کاندایان چینه سه ره به خو و نه به ستراره کان ده ره اتبوو و

مه‌ودای چینایه‌تی زۆر ته‌واو و به‌رچاو ئهم کاستانه‌ی لێک جیا ده‌کردوه که له‌لاپه‌ره‌کانی پێش‌ه‌ویدا باسی لێوه‌ کراوه‌.

له‌ کۆمه‌لگه‌ی گوندنشینی ئێران هه‌تا چه‌ند ساڵ پێش ئێستا دوو چینی گشتی به‌رچاو ده‌که‌وتن: یه‌که‌م ئهو خاوه‌ن زه‌وییانه‌ی که به‌ له‌به‌رده‌ستدابه‌ونی ئاو و زه‌وی، ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی و سیاس‌ی، چینی بالا‌ده‌ستیان نه‌ ته‌نیا له‌ کۆمه‌لگه‌ی گوندنشینی به‌لکو له‌ ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی ئێراندا پێک هه‌ینابوو و دووهم ره‌عیه‌ته‌کان که له‌ لانیکه‌می ژیا‌نی ئاسایی به‌به‌ش بوون و چینیکی گه‌وره‌یان پێک ده‌هه‌ینا که تو‌یژی جو‌راو‌جۆری له‌خویدا کو‌ کردبۆه‌.

جو‌رج گو‌رقیچ کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسی که له‌ بواری چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تیۆر و بو‌چوونه‌کانی له‌ کتێبێکدا له‌ژێر ناوێشان‌ی "تو‌یژینه‌وه‌ ده‌ربه‌ری چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان" خستۆته‌روو یه‌کێک له‌و که‌سانه‌یه‌ که بو‌چوونگه‌لی خاوه‌ن‌پرایانی به‌ناوبانگی سه‌باره‌ت به‌ چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ دوور‌د‌ریژی تاوتو‌ی کردوه و هه‌له‌سه‌نگاندوون.

گو‌رقیچ له‌ سه‌ره‌تای ئهم کتێبه‌دا ده‌نووس‌: "پێش به‌رزبوونه‌وه‌ی کاری سه‌رمایه‌داری و پێشه‌سازی چینه‌کان بوونیان نه‌بوو - زیاتر پله‌ و پایه‌، گرووپ، ده‌سته، هاوپیشه‌ به‌رچاو ده‌که‌وتن. پێش ئه‌مانه‌ش کاسته‌کان به‌ پێگه‌ی بو‌ماوه‌یی بوونیان هه‌بوو. به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه‌ له‌ زۆر له‌ کۆمه‌لگه‌کاندا گرووپه‌ داسه‌پاوه‌کان بوونیان هه‌بوو که جو‌ره‌ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌یاریکیه‌ت له‌نیویاندا به‌رقه‌رار بوو. به‌لام بابه‌تێک که ده‌خه‌رته‌پروو ئه‌مه‌یه‌ که داخوا ده‌توانی ئهم جو‌ره‌ گرووپانه‌ وه‌ک چینی کۆمه‌لایه‌تی له‌قه‌لم‌ بده‌ین. ته‌نانه‌ت کاتێک که گرووپه‌ ئابوورییه‌کان که بنه‌اغی پیکه‌اتنیان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ ئابوورییه‌کانی وه‌ک هاوبه‌شیته‌ی له‌ سامان و له‌ کانه‌کاندا، داها‌ت یان به‌رژه‌وه‌ندیی راوه‌ستاوه‌، جیاوا‌ز له‌م تو‌یژه‌ندییه‌ فه‌رمییه‌ په‌یدا ده‌ب‌، بو‌ نمونه‌ کو‌یله‌ ئازادکراوه‌کان، کرێ‌نشینانی ما‌لیات له‌ ئیمپراتۆریی رۆما، بازرگانان و پێشه‌وه‌رانی سه‌رده‌می رێنسانس و پرۆلیته‌ره‌کانی رۆمی، له‌ هه‌یج یه‌ک له‌م بابه‌تانه‌دا ناتوانی به‌ د‌نیایی قسه‌ له‌سه‌ر چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکری. (١)

گو‌رقیچ قسه‌ی خو‌ی به‌م شیوه‌یه‌ درێژه‌ پێ‌ده‌دا: "که‌وایه‌ ئێمه‌ باسه‌که‌ لی‌ره‌وه‌ ده‌ست پێ‌ده‌که‌ین که چینه‌کان جیاوا‌زییان له‌گه‌ڵ پله‌کان، گرووپه‌ داسه‌پاوه‌کان و کاسته‌کان و هه‌روه‌ها گرووپه‌ ئابوورییه‌کان و پله‌کانی که‌سانی خاوه‌ن چالاکییه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان هه‌یه‌. چینی شتیکی دیکه‌ و گرینگ‌تره‌". (٢)

گۆرچیچ دواى ئەۋەكە پېناسەى زۆر و فرەچەشنى كۆمەلناسە جىاۋازەكان لەمەر چىنى كۆمەلەيتى دەخاتەرۈو، خۇى ئەم پېناسەىيە پېشكەش دەكات: "چىنە كۆمەلەيتىيەكان گروپگەلى تايىبەت و راستەقىنەى مەودادارن كە تايىبەتمەندىيەكانيان برىتىن لە: سەركاردايى، ھەزى زۆر بە بنەماۋەرگى، خۇپراگرى لە بەرامبەر نفوزى كۆمەلگەى گشتى و ناكۆكى و دژايەتى سەرەكى دەرھەق بە يەكتەر. (۳) ناوبراۋ لە پەيوەندىيە لەگەل واتاى ھەر يەك لەو زاراۋانەى لەم پېناسەىيەدا بەكار ھاتون، شىكردنەۋەيەكى سادەى خستۆتەرۈو كە ئىمە تەنيا بە كورتى ناماژە بە ھەندىك لە خالەكانى دەكەين:

لە پەيوەندىيە لەگەل گروپە راستەقىنەكان دەنۈوسى: گروپە راستەقىنەكان ئەوانەن كە ئەندامەكانيان بىئەۋەى كە بە ناشكرا بىيانھەۋىيان لە بەرنامە و بانگەشەكانى رېكخراۋيان دەسلەتلىكى دىيارىكراۋ پېرەۋى بىكەن، دەبنە ئەنداميان. سەبارەت بە خۇپراگرى، رۈونكردنەۋەى گۆرچیچ ئەۋەيە كە گروپە خۇپراگرەكان لە بەرامبەر نفوزى كۆمەلگەى گشت (كۆ) ئەوانەن كە ھۆشيارانە يان ناھۆشيارانە زياتر لە ھەموۋان لە بەرامبەر نفوز و كارتىكەرى كۆمەلگەى گشتدا خۇپراگرى دەكەن. ئەم خۇپراگرىيە لەۋانەيە ھۆكارى جۇراۋجۆرى ھەبى. جارى واپە لەمەۋە سەرچاۋە دەرگى كە گروپە خۇپراگرەكان ھەست دەكەن كە لە پەلەبەندىيە جىنگىرى گروپەكان ۋەلانراۋن. ۋەك ئەو كۆچەرەنەى كە دەبىنەن مافى كاركردىيان نىيە. كەمايەتتىيە ئىتتىكىيەكان كە دەرڧىنە ژىر ئازار و راۋەدونانەۋە. ئەو بىكارەنەى كە بۆ ماۋەى سالايتىكى دوورودرېژ بىكار دەمىننەۋە. ناپاكەكان لە ھىند و ...

بەلام خسلەتى بنەماۋەرگى بە واتاى ئەۋەيە كە چىنەكان مەيلى ناشكرايان بۆ بنەماۋەرگى ھەيە، بەلام لەبەر ئەۋەكە چىنەكان "سەركاردايى" بەردەۋام بە نارېكخراۋى دەمىننەۋە، بنەما و رېكخراۋبوون ھەرگىز يەك شت نەين. ھەر چىنەكى دروستىبوو خاۋەن بنەمايەكى تاك و پتەۋە بەلام ناتوانى لە رېكخراۋىكدا خۆى دەرڧىتات. تەنانەت چەندىن رېكخراۋى پىكەۋە گونجاۋ بە جۆرېكى بچوۋك و ناتەۋا، تواناى دەرڧىتنى ماھىيەتى چىنەيان ھەيە. (۴)

بە كورتى لە سەرجمە وتارەكەى جۆرچ گۆرچیچ لە بارەى چىنە كۆمەلەيتىيەكان دەتوانى پېناسەيەك بەم ناۋەرۆكەۋە بىرئەۋە: چىنە كۆمەلەيتىيەكان گروپگەلىكى تايىبەتى زۆر بەربلاۋى پىكھاتوۋ لە چەند گروپى لاۋەكىن كە خاۋەن يەكگرتوۋىيەكى تايىبەتن و لە بەرامبەر نفوز و كاتىكەرىيە كۆمەلگەى گشتدا خۇپراگرى دەكەن، خاۋەن خسلەتگەلىكى ۋەك

بەنەماوەرگەری، وشیاریی گشتی و وردەكولتوری تایبەت و دژایەتیی سەرەکی لەناو خۆیاندا و بە پێشەسازییەوه بەستراونەتەوه.

چەمکی چینی ھەروەك گوترا لە سەدەئە نۆزدەھەم و بۆیەكەم جار لە لایەن ئادام ئیسمیت لە كتیبی "سامانی نەتەوەكان"دا بەكار ھێنراوە. "سان سیمۆن"یش لە بەرھەمەكانی خۆیدا زاراوەی چینی پێشەسازی لە زۆر جێگەدا بەكار ھێناوە. بەلام لوتكەئە پەرەسەندن و بابوونی ئەم زاراوەیە ھاوتایە لەگەڵ نفووزی ماركسیزم و گەشەسەندنی بزاقە سۆسیالیستییەكانی ئەوروپا، لە روانگەئە ماركسیستییەوه چەمکی چینی لە پەيوەندییە لەگەڵ بەرھەمھێناندا پێناسە دەكرێت.

ماركس پێی وابوو كە بە درێژایی مێژوو دوو چینی لە بەرامبەر یەكتردا راوەستاون و سەرچاوەئە سەرەكیی دژایەتیی ئەوانیش لە خاوەندارێتی تایبەتیی كەرەسە و ئامرازەكانی بەرھەمھێنان دەزانێ كە یەكێکیان بەرژەوهندیی خۆی لە ٲاگرتن و درێژەدانی دۆخی ئارایی دەزانێ و ئەوی دیکەیان قازانجی خۆی لە گۆرانی ئەم ٲەوشە. ماركس مێژووی تەواوی كۆمەلگەكان بە مێژووی شەڕ و مەلمانیی چینیەكان دەزانیت كە لە سەردەمی كۆیالیەتی، ٲیاوہ ئازادەكان و كۆیلەكان، و لە سەردەمی فیودالی، خاوەن زەوییەكان و وەرزیرائی بەستراوہ بە زەوی و لە سەردەمی پێشەسازی، خاوەن پێشەسازییەكان و ٲرۆلتاریا (كریكارانی شاری) لە بەرامبەر و ٲوبەٲووی یەكتەر ٲاگرتووہ.

لە روانگەئە ماركسیزم ئەو گرووٲانە چینی ٲێكدیئین كە ئەم تایبەتەندییانەیان ھەبێت: (٥)

١- لە ٲرۆسەئە و بەرھەمھێناندا شوێنگەئە ھەموویان یەكسان بێت.

٢- بەرژەوهندیی ھاوبەشی ئابووریان ھەبێت.

٣- بارودۆخی ئابووری ھاوبەشی ھەبێت.

٤- بە قۆناغی ھۆشیاری چینیایەتی گەشتن.

٥- بە قۆناغی دژایەتیی چینیایەتی گەشتن.

٦- لە باری دەروونی و چینیایەتی پەيوەندییان بە یەكتروہ ھەبێت.

تيۇرپىيەكانى پەيۋەندىدار بە توپۇنەندىيى و نايەكسانىيە كۆمەلەيتىيەكان

بە شىۋەيەكى گىشتى لە پەيۋەندىيى لەگەل نايەكسانىيى و توپۇنەندىيى كۆمەلەيتى ئەو بىرمەند و كۆمەلناسانەي كە لەم بوارەدا بابەت و توپۇنەندەيان پېشكەش كىردوۋە، دەتوانپن لە چوار دەستەدا جى بىكەينەۋە:

ئا - ئەو بىردۆز و ئايدىيۇلۇگانەي كە توپۇنەندى كۆمەلەيتى بە ھۆكارە سروشتىيەكان پاساۋ دەدەن.

ب - ئەو بىرمەندەنەي كە كېشەي دەرەكى يان دژايەيتىيە ناۋ گروپپىيەكان بە بنەماي چىنە كۆمەلەيتىيەكان دەزانن.

ج - تيۇرپىيەكانى ماركس لەبارەي چىنەكان و نايەكسانىيە كۆمەلەيتىيەكان

د - توپۇنەندىيى كۆمەلەيتى لە پوانگەي فۇنكسىۋنالىستى.

ھەر يەك لە پوانگەكانى سەرەۋە بە كورتى تاۋتۇي دەكەين:

ئا - نايەكسانىيە چىنايەيتىيەكان و ھۆكارە سروشتىيەكان

كەسانىك كە نايەكسانىيە چىنايەيتىيەكان لە پەيۋەندىيى لەگەل فاكىتەرە سروشتىيەكان واتە فاكىتەرە بايۇلۇژى و رەگەزىيەكان دادەننن، زياتر يا خۇيان لە پەيۋەندەۋانى رېبازى ھەقىيەتى جوگرافىيەين، يان ئىلھاميان لەم رېبازە ۋەرگرتوۋە. بەم شىۋەيە پەيۋەندىيى لەنپوان جىاۋازىيە نەژادىيەكان و جىاۋازىيە ئىقلىمى و جوگرافىيەكان دادەمەزىنن. ئەم گروپپە جىاۋازىيەكانى كۆمەلگە و گروپپە مەۋجىيەكان بە تايىبەتەندىيە رەگەزىيەكان پرون دەكەنەۋە.

لە بەرھەمەكانى بىرمەندە كۆنەكان گرېنگىدان بەم فاكىتەرە بە مەبەستى جىاۋازىيى نىۋان گروپپە مەۋجىيەكان بايەخىكى تايىبەتى ھەبوۋە. جەختكىردنەۋەي لەسەر رەگەزى سەرتر و پاراستى لە نووسراۋەكانى فەيلەسوفەكانى ۋەك ئەرەستۇ بە زۆرى بەرچاۋ دەكەۋىت. بىروا

بەوہکە جیاوازیی ڕەگەزی بۆ غوموونە لەنیوان کۆیلەکان و نازادەکاندا کارێکی سرشتییە، نە تەنیا لە بەرھەمەکانی فەیلەسووفە یۆنانییەکان ئەمە بەرچاو دەکەوێت، بەلکۆ لەلای فەیلەسووفانی نەتەووە کەوناراکانی دیکەش باوی ھەبوو. ئەم شیوە بیرکردنەوە لە سەدەکانی ناوەرانیستیش ھەر بەردەوام بوو و دواتر لە سەدە ھاوچەرخیەکان، بە بلابوونەوەی داروینیزمی کۆمەڵایەتی ھەندیک لە توێژەرە ڕەگەزخاوەکان بە نیازی پاساودانی زانستیی تیۆرییەکانی خۆیان بوون.

داروینیزمی کۆمەڵایەتی کە ئیلھام وەرگرتو لە تیۆرییەکانی داروین لە پەییوەندیی لەگەڵ پلەبەندی گیا و نازەلەکان دایە، بوونی ھیرارکییەت و توێژبەندیی کۆمەڵایەتی بە بنەمایەکی سروشتی دەزانێ و پەسندی دەکات. بەم پێیە نە تەنیا بزووئەووە و گۆرانکارییەکان ڕەت ناکاتووە، بەلکۆ بەرەبەرەکانیشیان لەگەڵ دەکات. نووسەری کتێبی کۆمەڵناسیی چینیە کۆمەڵایەتیەکان لەم بارەو دەنووسی: " لە ڕوانگەی توێژبەندیی کۆمەڵایەتیەووە داروینیستە کۆمەڵایەتیەکان پێیان وایە کە مۆژف وەک ھەموو نازەل و ڕووەکەکانی دیکە دەبێ پلەبەندی بکری و لە ڕەوتی ھەلبژاردندا ئەوانەیکە لە پلەیکە بەرزتر دابن، سروشتییە کە لەسەر ووی ئەوانی دیکەن. بەم پێیە کەسانیک کە توانایی سروشتیان ھەیە فەرمانەرەوا و ئەوانەیکە لە تواناییە سروشتییەکان بێبەشن، جەماوەری کارەکەر و فەرمانبەر پێک دێن. لە نوێنەرانی بەناوبانگی ئەم شیوە بیرکردنەوە دەتوانی ناوی سپێنسەر، باگھوت، گۆمپلۆیچ، راتز ڤھوفر، فرانکلین، وارد، وودبیری ئیسماڵ و سامنیر بەیتنری. بنەماکان و چوارچێوەی بیرکردنەوە و تیۆرییەکانی ئەوانە لە بارە توێژبەندیی کۆمەڵایەتی کەم تا زۆر وەک یەکە. " (٦)

لە پەییوەندیی لەگەڵ داروینیزمی کۆمەڵایەتی دەتوانین دوو ڕێباز وەک ڕێبازە لاوەکییەکان باس بکەین:

١- یەکیکیان ڕێبازی ھەلسەنگاندنی ژیانی کۆمەڵایەتیە کە دامەزرتەرەکە فرانسسیس گالتۆن و ئەوی دیکە ڕێبازی ھەلسەنگاندنی خەلکە کە دامەزرتەرەکە لاڤۆژی فەرەنسسییە. لە ڕوانگەی گالتۆن لەبەر ئەوەی مۆژفەکان لە باری تایبەتەندییە تاکەکەسییەکان و خسلەتەگەلیکی وەک ڕەنگی پێست، ھیزی جەستەیی و تایبەتەندییە دەروونیەکان، جیاوازییان لەگەڵ یەکتەر ھەیە بەم پێیە لە باری کۆمەڵایەتی و چینیایەتیش لەگەڵ یەکتەر یەکسان نین. گالتۆن پەییوەندییەکان لەنیوان ئەم نایەکسانییە و فاکتەرە بۆماوەیی دادەنێت و دەستیوەردانی ھۆکارە کۆمەڵایەتیەکان تییدا بە کاریگەر نازانی، ناوبرا و تواناییەکانی مۆژف بە شیوەیەکی

گشتی سەرچاوه گرتوو له بۆماوهیی دهزانئ و بهم هۆیهوه گالتۆن پیتی وایه که ژینگه ی کۆمه لایهتی توانای نییه له کهسانی بی توانا کهسانی سهرکهوتوو و دیار دروست بکات. (۷)

یه کیکی دیکه لهو کهسانه ی که نایه کسانیه کۆمه لایه تییه کان له په یوه ندیی له گه ل هۆکاره سروشتیه کان ده خاته بهرباس، "مه گ دۆگا ل" ه که تاییه تمه ندیه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی له په یوه ندیه کی راسته وخۆ له گه ل غه ریزه کان ده زانی.

کارل پیرسین که یه کیکی دیکه له پیڕهوانی ریبازی هه لسه نگاندنی ژیا نی کۆمه لایه تییه، پسته یه کی هه یه که ده توانئ به پوخته و ده ربړی بۆچونه کانی ئەم گروپه بزانی. ناوبراو ده لئ: "رینگه بدن که نه ردیوانی (په یژه) ی پیشکه وتن له چینی که وه بۆ چینیکی دیکه و له گروپی که وه بۆ گروپیکی دیکه بوونی هه بی به لام مه هیلن که سهرکهوتن له م په یژه به ئاسانی ئەنجام بگرئ. ئەوانه یکه خاوه ن توانایی زیاترن بتهه وئ و نه تهه وئ سهرده که ون و ئەمه تاقانه ئیمتیا زی بزواتی کۆمه لایه تییه. "پله به ندیی کۆمه لایه تی ته نیا پرودا وئیکی میژوویی نییه به لکوو سهرچاوه گرتوو له هه لوه ژاردنیکی به رده وامه که له باری ئابووری، کۆمه لگه بۆ چینه جیاوازه کان که به شیوه یه کی گشتی بۆ جوړه کاریکی تاییه تی گونجاون، دابهش ده کات. له م پرووه هه ر چینی که ده بوایه کار بۆ په روه رده و فیرکردنی گونجاو له گه ل لیتهاتوویی و توانایی تاکه کانی بکات و فیرکردنی هه مووانی و یه کسان ده بیته هوی پشیوی له کاروباره سروشتیه کاند. (۸)

۲- دووه مین ریبازی که به جه ختکردنه وه له سهر نایه کسانیه کۆمه لایه تییه کان له په یوه ندیی له گه ل هۆکاره سروشتیه کان له سه ده ی نۆزده هه مدا دامه زراوه، ریبازی هه لسه نگاندنی خه لکه. لاپوژی فهره نسی دامه زریه ری ئەم ریبازه له هه ول دایه جیاوازییه ره گه زییه کانی قه ومه کان ده ربخات و ئەم جیاوازییه ره گه زیبانه ته نانه ت له ناو قه ومی کیشدا به دروست ده زانی. بۆ نمونه ناوبراو ره گه زی سپی پیستی ئه وروپا پیکهاتوو له سی نه ژادی لاوه کی ده زانی که بریتین له نژادی ئاریا، نژادی ئالپ و نژادی مه دیرانه یی. ئەو ئەم سی ره گه زه له سهر بنه مای جیاوازییه جهسته ییه کان لی که جیا ده کاته وه. بۆ نمونه ئاریاییه کان بالابه رز و ده موچاو سپی و خاوه ن کاپو لئ دریژن له حالیکدا تاکه کانی سهر به ره گه زی مه دیرانه یی خاوه ن بالای کورت و روخساریکی ئامال ره شن و له م نیوه دا ره گه زی ئالپ ئەو که سانه ده گریته وخۆ که خاوه ن بالایه کی مامناوه نجین و ... "لاپوژ" هه ولئ داوه بۆ ئەوه ی هه ر یه که له ره گه زه کانی سهره وه به خاوه نی جوړیکی تاییه ت له توانایی، ره فتار و داهیتان بزانی و

بەم ھۆيەۋە بىرۋايەكى پتەۋى ھەيە كە چىنە بالاكانى كۆمەلگە ھەمىشە لە تاكەكانى نژادى ئاريا پىنك دىن. ئاۋىراۋ گرېنگىيەكى زۆرىش بە تايىبەتەندىيە جەستەيەكانى ئەم گروۋپە رەگەزىيانە دەدات بە شىۋەيەك كە لە روانگەي شەۋەۋە درىژايى كاپۇلى چىنە شەشراپەكان بەرزتر لە درىژايى كاپۇلى چىنە نزمەكانى كۆمەلگە بۈۋە.

وھە پاساۋىيەنەۋەيەكى رەگەزخاۋانە كە لە سەدەكانى ھەژدە و نۆزدە كە جىگەي پەسندى گشتى بو، بە ھۆي ئەۋ تۈيۈنەۋانەي كە لە لايەن بىرمەندان لە پەيۋەندىيە لەگەل ھۆش و توانايى و داھىنانى مەۋقەكان ئەنجام درا، بەرەبەرە بايەخى خۆي لەدەست دا بە شىۋەيەك كە لە ھالى ھازردا ئەم تىۋورى و گرمانانە بە تەۋاۋى رەت كراۋنەتەۋە. بۆ ئومۇنە ئەمەۋ دەرگەۋتۈۋە كە ھىچ چەشنە پەيۋەندىيەك لەنئىۋان كاپۇل و رەنگى پىست و توانايى و داھىنانى مەۋقدا بوۋنى نىيە.

ب. نايەكسانىيە چىنايەتتەيەكان و كىشەي دەرەكى

يەككە لەو كەسە بەئاۋانگانەي كە نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتەيەكان و پىكھاتنى چىنەكان لەگەل دژايەتى يان كىشەي دەرەكى لە نىۋان گروۋپە مەۋىيەكاندا، بەيەكەۋە دەبەستەتتەۋە، "عبدالرحمن ابن خلدون" كە لە لاپەرەكانى پىشۋودا ئامازەيەكمان بە بۆچۈنەكانى ئاۋىراۋ سەبارەت بە پىكدادانى كۆمەلە سەرەتايەيەكان لەگەل يەكتەر و لەگەل كۆمەلگە ئالۋزەكان، كرد.

لەراستىدا بەم ھۆيەۋە دەتۋانرى ئىبن خەلدون لەم گروۋپەدا دابىرىت چۈنكە خولى زىنجىرەيى و بەردەۋامى كىشەي دوو شىۋازى بەرھەمەننى كۆچەرى و يەكجىنشىنى تاۋتۈي دەكات و پىكھاتنى دەۋلەت و لە ئاكامدا دروستبۈنى چىنەكان بە بەرھەمى بالا دەستبۈنى تىكەل بە توندوتىۋى يەككە بەسەر ئەۋىتردا دەزانى و بەم شىۋەيە گروۋپى زال و سەرگەۋتۈۋە ۋەك چىنىكى شاز و بژاردە تايىفەيەكى سەرتر بەسەر زۆرىنەي بەزىو و شىكست خواردوۋ لەقەلەم دەدات.

پىش ئىبن خەلدونىش ژمارەيەك لە بىرمەندە كۆنەكان تىۋورى كىشەي دەرەكەيەكان بە پەشت بەستەن بە ھىز و پىكدادانى توندوتىۋانە و شەرى ھەمىشەيە لەنئىۋان گروۋپەكاندا باس كىردۈۋە. "ھىراكلىتۋوس"، پلىبىۋوس"، "ئىپىكۋر" و "لوكرىتۋوس" نوپنەرانى ۋەھا شىۋە بىر كىردنەۋەيەكن.

یەکیکی دیکە لەو بیرمەندانە ی کە وەک یەکیک لە دامەزرێنەرانی ڕێبازی کێشە ی کۆمەڵایەتی نیوان گرووپەکان دیارە، تۆماس ھۆبزی بەریتانییە. "تۆماس ھۆبز" بۆچوونەکانی لە کتێبێک لە ژێر ناوێشیانی لۆیاتان (Leviathan) باس کردووە و پێی وایە کە لە بارودۆخی سروشتی کە پەیمان و گریبەستیکی کۆمەڵایەتی لە نیوان ڕەگەزی مرۆڤدا بوونی نییە، ھەر تاکێک لە ژێر کاریگەریی غەریزە سەرکێشەکانی خۆیدا بۆ کەسانی دیکە وەک گورگ وایە. لە "لۆیاتان" (لۆیاتان) وشەیەک کە دەرخەری پەیوەندییەکی جیا لە شەڕ و داگیرکاری و جاری وایە ھەڵوەستەیکە لە شەڕدا بێت، نەھاتوو و بە پێی بنەماکانی ھۆبز، ئەم ڕەوشە دەرەنجامی نەبوونی دەولەتیکی نیونەتەوہییە، چونکە پەیوەندییەکانی نیوان دەولەتان ھەنووکەش لە ھالەتیکی سروشتی دایە کە شەری ھەمووان بە دژی ھەمووانە ... (٩)

یەکیک لە بەناوبانگترین لایەنگرانی تیۆری کێشە ی دەرەکی، بیرمەندی نەمسایی سەدە ی نۆزدەھەم "لودویک گومپلویچ" لە کە زالبوونی گروپێک بەسەر گرووپەکانی دیکەدا بە سەرچاوی ھاتنەدی دەولەت دەزانێ. ناوبراو کە بە یەکیک لە داروینیستە کۆمەڵایەتییەکان لە قەڵەم دەدرێت، پێی وایە کە شەڕ و کێشە ی نیوان گرووپە مرۆییەکان بە شیوەی شەری مانەوہ لە سروشت دایە و لە کاتی کە کە مینە یەکی ڕێکخوا و ڕێکوپێک بەسەر کۆمەڵە بلاو و بێسەرەو بەرەکاندا زāl دەبێت، چینی دەسەلاتدار پێک دێنێ.

"ئێپین ھایمیر" کۆمەڵناس و نابووڕیزانی ئەلمانی (١٩٤٣ - ١٨٦٤) یەکیکی دیکە لەو کەسانە یە کە ئیلھامی لە بۆچوونەکانی ئێپین خەلدوون وەرگرتوو، ئەو گۆڕانی دەولەت و چینی بالادەست بە دەرەنجامی توندوتیژانە ی گروپێک بەسەر گروپێکی دیکەدا دەزانێ و پێی وایە دەولەت لە شەش قۆناغدا شەکل دەگرێت بەم شیوەیە ئەم قۆناغانە، کە لە قۆناغی یەکەم کە قۆناغی کۆشتن و داگیرکارییە دەست پێ دەکا و ھەتا دەسەلاتداریتی تەواوەتی گروپی سەرکەوتوو بەسەر ھەموواندا و پێکھاتنی دەولەت و چینه جۆراوجۆرەکان بە کۆتایی دەگات. (١٠)

ج - تیۆرییەکانی مارکس لە بارە ی چینهکان و نایەکسانییە کۆمەڵایەتیەکان

مارکس و پەپرەوانی بە لایەنگرانی کێشە ی نۆخۆیی یان ناوگروپی دەزانن، بەم مانایە کە بەپێچەوانە ی بۆچوونەکانی ئەو بیرمەندانە ی کە باسیان لێوەکرا، ئەم تاقمە بوونی چینهکان و

نايه كسانىيە كۆمەلەيەتتەكان بە دەرەنجامى دژايەتى نيوگروپىي يان كيشەي نيوان گروپىك كه خاوەن كەرەسە و نامرازەكانى بەرھەمھيئەتەن و گروپىك كه خاوەن يان نين، دەرەزان. له كۆمەلناسىيى ماركسدا، چوار خالى سەرەكى سەبارەت بە مەملەت كۆمەلەيەتتەكان بە شيوەى خوارەو بوونى ھەيە:

۱- بەردەوامىي و ھەميشەيى بوونى مەملەت كۆمەلەيەتتەكان لە گشت كۆمەلگەكاندا بوونى ھەيە، بەم مانايە كه دژايەتى، بەشيكي جيانەبۆدى ژيانە و ھەموو ئەو شتانەي كه بوونيان ھەيە، بەردەوام و بىپارەوستان پەيوەندىيەكان بە ھالەتگەليەك لە كيشە و شەپەرەو ھەيە. كۆمەلگەش كه لە مەژفەكان پىك ھاتووە، بەدەر لەم ياسايە نىيە. چونكه لەپراستيدا مەملەت پىويستى و بەستراو بە زات و ئەركەكانى كۆمەلگەو ھەيە.

۲- بەپىي تىزىيەكانى ماركس مەملەت كۆمەلەيەتتەكان، بريتەن لە مەملەتتەى ئەو بەرژوۋەنديانەي كه بە ناچار دوو گروپ لە بەرامبەر يەكترا رادەگرن، چونكه لە كۆمەلگەدا تەواوى دژايەتى بەرژوۋەنديەكان لە كۆتاييدا بە مەملەت و ناكوكي نيوان كەسانىك كه بەرژوۋەنديى خويان لە پاراستن و دريژدان بە دۆخى ئارايى دەرەزان و كەسانىك كه بەرژوۋەنديى خويان لە گۆراني ئەم پەوشەدا دەبين، كۆتاي پىديت. بە دەپرىنىكى دىكە، ھەميشە لە پەيوەنديى لەگەڵ دۆخى ئارايىيە كه شوينگەى دوو لايەنى شەپكەر و دژبەيەك ديارى دەكرىت و لەپراستيدا لە پەيوەنديى لەگەڵ رەوشى ئارايى تەنيا ھەلبژاردنى گونجاو، لە كۆتاييدا يان پاراستنى دۆخى ئارايىيە يان گۆرانكارىي تىيدا.

۳- ماركس، مەملەت بە مۆتۆر يان ھىزى بزوینەرى سەرەكیى مۆتۆر دەرەزانى و بە برۆى ناوبرا و مەملەت بە ناچارى و بە توندی دەبیتە ھۆى گۆرانكارىي لە قوناغى كەم و زۆر كورتدا و لەپراستيدا لە دەرەنجامى ناكوکىي نيوان گروپە جياوازه خاوەن بەرژوۋەنديەكانە كه پىكھاتەى كۆمەلەيەتى گۆراني بەسەرداديت.

۴- سەرەنجام ماركس بە شيكرەنەو ھۆى گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتتەكان، شيوازيكى نووى خستۆتەرۆو، بەم شيوەيە كه گۆرانكارىيەكان دەبى لە پەيوەنديى بە دوو دەستە لە ھۆكارەكان تاوتوتى بكرين: يەكەم ھىزە دەرەكىيەكان كه لەدەرەو ھۆى سيستەمەن وەك كاريگەرييەكانى ژينگەى سروشتى، ئىقلىمى يان بلابوونەو و پەرسەندنى تەكنىك و زانبارىيەكان و دووھەم، ھىزەكانى ناوھە كه لەلايەن سيستەمى كۆمەلەيەتى و لە ناوھەو ھۆى خودى سيستەم و لە ئەركەكانى ئەوھە سەر ھەلەدەدەن و سەرچاوە دەرەزان و ئەمە لەپراستيدا يەكەك لە

تاييه تمەندىيەكانى سىستەمى كۆمەلەيەتتەيە كە لە ناو دەى خۇيدا ئەو ھېزانە بەدى بىننى كە دەبنە ھۆى گۇرانكارى تىيدا .

" رالف دارندروڧ " كۆمەلناسى ئەلمانى رەخنە لە بېروراكانى ماركس دەگرئ و ئەو ھەلەنە لە بابەتەكانى خوارەودا بۆ ئەو دەگەرپىنتەوہ :

۱. ململانى كۆمەلەيەتتەيەكان و ململانى چىنايەتتەيەكان

يەكەم ئەوہە كە ماركس تەواوى ململانى كۆمەلەيەتتەيەكان يان لانيكەم ئەو ململانىيانەى كە لە بارى مېژووويەوہ گرېنگن، لە رېزى ململانى چىنايەتتەيەكان دادەنېت، لە ھالىكدا كە بە پىي بېرۇپوچوونى دارندروڧ، ماركس ئەم بابەتە بە سادەبى لەقەلەم دەدات و دەلئ: چىن شتتەكى جيا لە گروپە خاوەن بەرژەوہندىيەكان نىيە كە تاكەكانى كۆمەلگەيەك لە ناوياندا دژايەتتەيەكتر دەكەن و خەباتى چىنايەتتەيەكى جيا لە ململانى ئەو بەرژەوہندىيانە نىيە كە كۆمەلگە بەسەر چەند گروپىكدا دابەش دەكات.

لەلەيەكى دىكەوہ، تەواوى ئەو ململانىيانەى كە دەبنە ھۆى جوولە و بزووتن لە كۆمەلگەدا، بەناچار بە خەباتى چىنايەتتەيە كۆتاييان پىنايەت و ماركس لەراستيدا بە سەرنجدان بە جوړىكى تايبەت لە ململانى و لە بارودۆخىكى تايبەتدا، خەباتى چىنايەتتەيە گشتاندوہ بە شىوہيەك كە پىي وايە ململانى كۆمەلەيەتتەيەكان، بە خەباتى چىنايەتتەيە كۆتاييان دىت. ديارە بارودۆخ و ھەلومەرجى سەرمايەدارى لە سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەھەم لەوانەيە پاساودەرى ئەم ئىددىيەيە بىت بەلام ئەمەركە ئىتر ناتوانئ و ھا ھەلەيەك دووپات بكرىتەوہ.

۲. ململانى چىنايەتتەيەكان و شوړش

دووھەم ئەوہەكە، لە روانگەى ماركس، ململانى چىنايەتتەيە بەناچار بە پىي پىويستى و شىوہيەكى ھەتمى بە شوړش كۆتايى دىت و بە بۆچوونى ئەو شوړش تەنيا ئاكام و بەرھەمى خەباتى چىنايەتتەيە. لە ھالىكدا كە لە مېژوووى ململانى چىنايەتتەيەكان، سەرەنخوونبوونى سىستەمىك بە ھۆى شوړشە توندوتىژەكان تەنيا بابەتگەليكى دەكەمن و ئەوہى كە زياتر و زۆرجار بەرچاوەكەوئ، چىنى مامناوہنجىيە كە ئايىداى نوئ وەرەدەگرئ و خۆى ئالوگۆر بە مەبەستى پوچەلكردنەوہ و لە كارىگەرى خستنى ھۆكارە

باش و بزوينه ره كانى خاوهن توانايى شوږش ته نجام ددهات. "دارندروږف" ماركس به ته نجامدانى شيكردنه وديه كى نه گوږ و وهستاو له خهباتى چينايه تى تاوانبار دهكات چونكه به برواى ماركس پيش هر شوږشيك سيستمه ميك له چينه جوړاو جوړه كان بوونى هديه كه كاتييك كه ته م سيستمه به راډه كوتايى كاملبوون و درهوشانه وى خويان گه شستن، ليك هله دوه شى و به له ناوچوونى خو، جيگه خوى ددهاته سيستمه ميكي ديكه به م پييه شوږش له ليكدانه وى ماركسيستيدا، تهنيا كاتيكي به پراستى زيندوو له ميژوويه، به لام ته م جوړه ليكدانه وه ميژوويه تهنيا له هه نديك بابته تى تاييه تيدا پراسته، چونكه ته واوى ته و گوړانكاربيانه ي كه به يى شوږش هاتوونه ته كايه وه، نابيى.

به دهرپرينيكي ديكه ته م جوړه ليكدانه وه ميژوويه ته واوى ئالوگوږ و گوړانكاربييه پيكهاته ييه كان كه تهنانه ته له خهباتى چينايه تيش مايه وهرېگرن، يه كسهر له بير دهكات. له پراستيدا خهباتى چينايه تى حقه ن نابيته هوى دهركوته و پهره سندنى سيستمه ميكي راوهستاو له سهر ململانيى چينايه تى به لكوو خهباتى چينايه تى زياتر دهبيته هوى گوړانكارى و ئالوگوږى هه ميشه يى له سيستمه مى ئارايدا و ته م گوړانكاربيانه ههروه ها دهره تانى "بونيتى" به سيستم ده به خشن و به م پييه به هوى ته م گوړانكاربيانه يه كه خهباته چينايه تيه كان به دهگمهن دهنه هوى شوږش.

۳. ململانئ چينايه تيه كان و خاوهنداريتى

سيته مين په خنه كه له ماركس گيراوه، له په يوه ندى له گه ل سهرچاوه ي چينه كوومه لايه تيه كان و ململانئ چينايه تيه كان له سهر خاوهنداريتى ئامرازه كانى به ره مهيتانه. ماركس له خاوهنداريتى ئامرازه كانى به ره مهيتاندا به دواى سهرچاوه ي چينه كوومه لايه تيه كان و ململانئ چينايه تيه كاندا دهگه ريت و به يى شك له كوومه لگه ي سهرمايه دارى سهره تاكانى سهدى نوزده هم دايه كه ماركس برواى به په يوه ندى ليك نه پچراوى خاوهنداريتى و كونترول و ئامرازه كانى به ره مهيتان هيناوه، له حاليكدا كه گوړانكاربييه كانى دواترى سهرمايه دارى دهرياغستوه كه ته م دوو فاكته ره شياوى ليك هه لوه شانن. له دامه زراوه گه وره كانى سهرمايه دارى نوئ، خاوهنداريتى له نيوان هزاران پشكدار كه هيچ چه شنه كونترول ليك له سهر كه ره سه و ئامرازه كانى به ره مهيتان نييه، دابهش كراوه و بهرپرسيه تى كونترول و چاوه ديږى به كرده وه به دهست ته و ته كنوكرات و بوروكراتانه يه كه هيچ جوړه مافى خاوهنداريتيان له

دامەزراوەی بەرھەمھێناندا نییە و لەپراستیدا بە جێگەی خواھەنداریتی ئامرازەکانی بەرھەمھێنان، کۆنترۆڵی ئامرازەکانی بەرھەمھێنان وەک ھۆکاریکی سەرەکی و زائلی مەملانسی چینیایەتیەکان لەقەڵەم دەدری.

بە کورتی ئەوەکە "دارندروڤ" وێرایی ئەوەکە پەخنە لە ھەلە مارکس لە بواری مەملانسی کۆمەڵایەتی و چینیایەتی کە خۆی لەژێر بارودۆخی تاییبەتی سەدە نۆزدەھەم ھاتۆتە کایە، دەگری و لیکدانەوێکی نوێ لە مەملانسی کۆمەڵایەتی دەخاتەرۆو، خۆشی لە لیکدانەوێ ئەو کۆمەڵگایانەی کە بە پەنابردنە بەر ئایدۆلۆژیای "ھاوتایی بوون و یەکسانی" لە ھەولێ پاراستنی دۆخی ئارایی و پەتکردنەوێ شۆرشە توندە کۆمەڵایەتیەکان دان، تووشی ھەلە یان دەمارگرژی بۆتەو. لەپراستیدا لیکدانەوێ "دارندروڤ" یش کە خەباتی چینیایەتی بە سەرچاوەی پیکھاتنی ئەو گۆرانکارییانە دەزانێ کە لە ھەمان کاتدا "دەرەتانی درێژەدان بە سیستەمی ئارایی (مەوجود) دەدات" دەتوانێ بە لیکدانەوێکی نەگۆڕ بێتە ئەژمار کە لەژێر کاریگەری بارودۆخیکی تاییبەت و بڕگە زەمەنبیەکی دیاریکراو لە گۆرانکاری کۆمەڵگە سەرمایەداریەکان دایە. (۱۱)

لەپراستیدا ئەگەر بمانھەوێ بۆچوونەکانی مارکس لە چەند رێستەییە کدا کورت بکەینەو، دەتوانین بڵێین:

۱- بوونی چینیەکان تەنیا پەیوەندی بە قۆناغەلیکی تاییبەتی میژوویی لە گۆرانکاری و بەرھەمھێنانەو ھەیە.

۲- مەملانسی چینیایەتی بەناچار بە دیکتاتۆری پرۆلتاریا دەگات.

۳- دیکتاتۆری پرۆلتاریا تەنیا قۆناغیکی گواستنەوێ بۆ لەناوچوونی تەواوی چینیەکان و گەشتن بە کۆمەڵگەی بیچین.

مارکس سیستەمی کۆمەڵایەتی پیکھاتوو لە دوو بەش دەزانێت: بەشی یەکەم بە سەرخانێ کۆمەڵایەتی ناو دەبات و بەشی دووھەم سیستەمی بەرھەمھێنانە کە لە پوانگە ئەو ھەو فاکتەری سەرەکی و کۆلەکە و سەرچاوەی گشت سیستەمە کە دێتە ئەژمار. بەشی دوایی خۆی بە دوو بەش دابەش دەبێت: یەکیکیان ھێزە بەرھەمھێنەرەکان و ئەوێ دیکە شیوازی بەرھەمھێنان، یان چۆنییەتی کەلک وەرگرتن لە سەرچاوە سروشتییەکان و ئامرازەکان و زانستی مۆویی. ھێزەکانی بەرھەمھێنانیش خۆی دوو بەش لەخۆ دەگری:

۱- كەرەسە و ئامراز يان شوئىنگەي تەكنىكى بەرھەمھېتەن كە سەرچاۋە سىرۇشتىيەكان، كەرەسە و ئامرازە فەننىيەكان و زانستەكان و ئەو تەكنىكانەي كە لە بەرھەمھېتەندا بەكار دەھيئەتتەن، لەخۇ دەگرتتە.

۲- ھيئەتە كار كە بە كەلگ وەرگرتن لە شارەزايى و ئامرازەكان خەريكى كارى بەرھەمھېتەنە و مەسەلەي دابەشكردنى كار و چۆنىيەتەي كەلگ وەرگرتن لە تاكەكان و سەرچاۋەكانى بەرھەمھېتەن.

سەرخانى كۆمەلەيەتەي سىستەمەي فەكرى و نايدۆلۆژيەي كۆمەلگە، ياسا، ھونەر، بەھاكان و نۆرمەكان و بە شىۋەيەكى گشتى فاكىتەرە مەعنەۋىيەكان لەخۇ دەگرتتە.

ماركس پەي وايە كە سىستەمەي كۆمەلەيەتەي لە قۇناغكەلەي مېژوۋىيە ديارىكرائە فاكىتەرە دژبەيەكەكان پەيگ ھاتوۋە و چىنەنە بالادەستەكان بە پەنابردنەبەر ھيئەلە ھەۋلەي پاراستنى سىستەمەي كۆمەلەيەتەي مەۋجۇد دان بەلەم سەرەنجام مەملەنەي ناخۆيەكان دەينە ھۆي گۆرەنكارىيە لە كۆمەلگەدا. بەم شىۋەيە ماركس دەۋلەت بە دەۋلەتەي چىنايەتەي دەزانى و ەك ئامرازەك پەيپادەكردنى گوشار بۆ سەر زۆرىنەي خەلگەي كۆمەلگە لە دەست چىنى خاۋەن ئامرازەكانى بەرھەمھېتەندا لەقەلەمەي دەدات و لە بەرامبەر چىنى بالادەست (خاۋەن ئامرازەكانى بەرھەمھېتەن) دا چىنىكى دىكەي دادەنەي كە خاۋەندارىتەي ئامرازەكانى بەرھەمھېتەنەن لەبەردەستەنەبۇۋە بەم ھۆيەۋە لە تەۋاي قۇناغە مېژوۋىيەكاندا مەملەنەي چىنايەتەي لەنەۋان ئەم دوو چىنەندا بوۋنى ھەبۇۋە.

د - تۈپزەنەندىيە كۆمەلەيەتەي لە رۈانگەي فۇنكۇسىۋنالىزىم (فانكشىنالىزىم)

فۇنكۇسىۋنالىزىم (Fonctionalisme) يان رېئازى پەسەنەيەتەي كەردەۋە (كەردەۋەخۈزى) لەپراستىدا رېئازىكە كە لە بەرامبەر گەشەخۈزى (Evolutionisme) كە لە سەدەي نۆزدەھەمدا بىرەي ھەبۇ، ھاتەنارۋە. پەيرەۋانى ئەم رېئازە، شىۋاز و دەرەنجامگىرىيەكانى رېئازى گەشەخۈزىيان بە بىيەخ دەزانى و ھەۋلىيان داۋە بىي گرىنگىدان بە مېژوۋ، ديارە كۆمەلەيەتەيەكان و ئەركەكانيان لە بىرگەگەلەيكى ديار و دەسنىشانكارا لە گۆرەنكارىيە ئەۋان تاۋوتۈي بىكەن. لە كۆمەلەنەسيدا زاراۋەي فۇنكۇسىۋن (fonction)ى فەرەنسى و فانكشىن (function)، بە واتەي بەرھەمە ۋەدەسھاتوۋەكان و شوئىنەۋارە بەرچاۋەكانى ديارە

كۆمەلەيتىيەكان بەكار دېت، بەم پېيە ھەر دياردەيەكى كۆمەلەيتى لە تەواى سىستەمى كۆمەلەيتىدا خاوەن كاركرديكە.

فۆنكۆسيۆناليزم سەرەتا لەلايەن مەرقناسان بە شىۋە رېياز و شىۋازېكى نوي لە توپتەنەو كۆمەلەيتىيەكاندا ناسىنرا و ئەمە بەو ھۆيەو بوو كە كۆمەلگە سەرەتاييەكانى جىگەى توپتەنەو مەرقناسان خاوەن مېژوويەكى ديار و ئاشكرا نەبوون و ھەر ئەم بى موبالائىيە دەرەق بە توپتەنەو لەسەر كۆمەلگە لە روانىنى مېژوويەو بوو بە ھۆى ئەو كە لە تەواى ماوئى چەند دەيەيكە فۆنكۆسيۆناليزم دەسلالتي پەيدا كر دوو و بەسەر كۆمەلئاسى و مەرقناسيدا زال بوو، نەرتى مېژوويگەرپتي لە توپتەنەو كۆمەلەيتىيەكاندا نە گرینگىيەكى لە توپتەنەو تيوريكەكاندا ھەبوو و نە لە توپتەنەو ئەزمونىيەكاندا و، لەم نېوھدا سەرنجى كۆمەلئاسان تەنيا بۆ لای وەسفكردن و شىكردنەو پىكھاتە و ئەرك و پىكخراوى كۆمەلەيتى چوبوو. مەبەست لە فۆنكۆسيۆن لە كۆمەلئاسيدا، ئەرك يان كاركردى ھەريەك لە توخمە پىكھەنەرەكانى گشتىكى كۆمەلەيتى لە تەواپتتى ئەو سىستەمە كۆمەلەيتىيە دايە، بە شىۋەيكە كە ھەر فاكترەيكە تەوانى پىداويستىيەك لە سىستەمى كۆمەلەيتى چارەسەر بكات و لە مانەو و بەردەوامى پىكھاتەى ئەو گشتەشدا بەشدارىيەكى ديارى ھەيىت.

زىاتر "برانىسلاو مالىنوفسكى" (B.Malinowski) و "رادكليف براون" (R.Brown) مەرقناسانى بەرىتانى، وەك دامەزرىنەرانى فۆنكۆسيۆناليزم ناسراون. لەگەڵ ئەمەشدا ئەگەر بمانھەوئ سەرچاوەى ئەم شىۋە بىركرنەو و لىكدانەوئەيە لە كۆمەلگە و دياردە كۆمەلەيتىيەكان ورتەر دىراسە بكەين، تىدەگەين كە فۆنكۆسيۆناليزم رىشەى لە ئۆرگانىسىزمى سەدەى نۆزدەھەم دايە و ئۆرگانىسىزم، خۆى، سەرچاوەى بۆ بىركرنەوئى بىرمەندەكانى سەردەمى كۆن لە شارستانىيەتەكانى وەك ھىند، چىن، پۆما، يۆنانى كۆن دەگەرپتەو.

لە كىتەبە پىرۆزەكانى ھىندى سەردەمى كۆندا ھاتووە كە چوار كاستى سەردەمى لە دەم و بازوو و ران و پىيەكانى "بەرەھما" خولقينراون، بۆيە جۆرىك ھاوپىۋەندى ئۆرگانى (ئەندامى) لەنيوان كاستەكاندا بوونى ھەيە و ھەر كاستىكىش ئەركىكى تايبەتى لەسەر شانە كە لە سەرەتاي پەيدا بوونىيەو بۆى ديارى كراو. بۆ ئەوئى كە رىكوپىكى ئۆرگانى پيارىزى (ھەروەك ئەندازەى ئەندامەكانى جەستەى مەرقف ناكۆرپن و ھەريەكىيان ئەركىكى ديارىكرائى ھەيە)، كاستەكانىش دەبى بە ھەمان شكلى سەرەتاي خويان بىنەو.

و بچوكترين گۇرانيكىيان تىدا پىك نەيەت. بەھەر حال، ئەم فەكرە كە دەولەت ھەروەك بوونەوهرىكى گياندار كار دەكا، و چىنى حاكم و جەماوہى ژىردەست ھەردوكيان بۇ مانەوہ و بەردەوامىي ئەو بوونەوہرە، پىويست، لە قۇناغە جياوازەكاندا جىگەي پەسند و تەئىيدى ئاشكرا يان بە ئامازەي بىرمەندە ئايىنى و ئائىيىنەكان بوو. ئەفلاتون، ئەرەستۇ و سىسرون چەن بىرمەندىكى كۆنن كە بەراوردى نىوان ئەندامەكانى مرؤف و سىستەمە كۆمەلەيەكانيان كردوہ و ھەوليان داوہ كە بەردەوام جەخت لەسەر ئەم ھاوشىوہىيە بكەنەوہ. بۇ نمونە بە برۋاي ئەفلاتون: "ھەروەك مرؤف سى بەش (توانا)ى ھەيە، كۆمەلەش لە سى چىن پىك دىت. چىنى يەكەم حوكمرانانن كە ھىزى بىركردنەوہن لە بەرامبەر ھىزى ژىرى لە لەشى مرؤفدا كە سەنتەرەكەي لە سەر دايە. چىنى دووھەم ھىزى سەربازى و سوپايەكانن كە پارىزەرى ھىزى توورەيى و دابىنكەرى ئارامىن بۇ كۆمەلگە و بە جىگەي دل يان سىنگن لە لەشى مرؤفدا. سىيەم چىن، چىنى بەرھەمەيئەرانن كە لەجووتياران و پىشەوہران و بازارگانان پىك دىت كە ئامرازى دابىنكردنى پىداويسىيە ماددىيەكانن و لە برى زگ لە جەستەي مرؤفدان. ھەموو ئەم چىنانە دەيى بۇ خەلك و ھەشىمەت كار بكەن و لەژىر چاوەديرى و ئىرادەي دەولەت كە ھىماي كۆمەلە، دابىن. (۱۲)

لە دوو سەدەي دوايىدا بە ئىلھام وەرگرتن لە فەيلەسووفە كۆنەكان، بىرمەندانى وەك ئۆگۇست كۆت، سىپىنسەر و دۆركايم تيۆرى ئۆرگانىسىزىميان لە شىوازىكى نوئ كە دواتر بوو بە ھۆي پەيداىبونى فۆنكۇسىوناليزم، خستەروو. مالىنۇفسكى، مرؤفناسى بەرىتانى، كە جارى وايە وەك باوكى فۆنكۇسىوناليزمىش دەناسرى، خسلەت و دابونەرىتەكانى خەلكى سەرەتايى بە شىوہى توئىيەنەوہى مەيدانى دەست پىكرد، پىشىنىيانى ناوبراو بۇ وئەنە تايلىور، سىپىنسەر و دۆركايم، خەلكى سەرەتاييان تەنيا لە رىگەي گىرانەوہى گەپىدە و دۆزەرەوہكان دەناسى و بەم ھۆيەوہ ناوبراو يەكەم توئىزەرىكە كە لەم بابەتەدا دەستى بۇ توئىيەنەوہى مەيدانى بردوہ. ئەو لە وتارى "كولتور"دا كە زياتر وەك مانىفىستى فۆنكۇسىوناليزم لەقەلەم دەدرىت، ئەوہ دەردەخات كە بە چ شىوہىەك تەواوى شتە ماددىيەكان كە لە كۆمەلگەيەكدا كەلپان لى وەردەگىردى، وەلامدەرەوہى پىداويسىيە دەروونى - كۆمەلەيەتى، تەكنىكى، ئابورى، كۆمەلەيەتى و كولتورىيەكانى خەلكن و ئەم شتانەش نە تەنيا شتومەكە ماددىيەكان لەخۇ دەگرن، بەلكو تەواوى ئەوہ شتانەي كە كولتور پىك دىتن (وەك: دابونەرىت، ياسا و رىسا، پەرورەدە و فيركردن، ئايىن و ...) دەگىتتەوہ.

باسەكەي مالىيەئىنقىساقى لى كۆتايىدا بىوۋە تىوۋا دىيىت كە لىككەنەۋى كاركردىي كولتور،
لە بنەمايەك سەرجاۋە دىگرىت كە بى پىيى ئەۋ لە تىوۋاۋى جۆرەكانى شارستانىيەتەكان، ھەر
دابۋنەرىتىك، ھەرىشتىكى ماددى، ھەر ئايدىا و بىرۆكەيەك و ھەر بىر و باۋەرىك، خاۋەن
ئەركىكى ھەياتىيە كە ناسىنەرى بەشىكى دىارىكارا لە گشتىكى ئۆرگانىكە. (۱۳)
گرىنگىرتىنى ئەۋ بنەمايانەۋى كە فۆنكۆسىۋناليزمى كلاسىك پىيان پىشت ئەستورە،
دەتوانى ئەم شىۋەيە باس بكرىن:

۱- بنەمايەيە كىتتى كىردارى، بەم واتايە كە كۆمەلكە پىكەتاتو ئەۋ تىۋخەنەيە كە
يەكىتتىان لەنىۋدا ھەيە يان بە واتايەكى دىكە لە نىۋان بەش و تىۋخەكانىدا يەكگرتىۋىيەك
بىۋىنى ھەيە.

۲- بنەمايە پىۋىستىي كىردارى كە كەسانىك بە دىۋاكەۋىتۋانەتىن بنەمايە
فۆنكۆسىۋناليزمى دەزانن. بە پىيى ئەم بنەمايە ھەر فاكەتەرىكى كولتورى يان كۆمەلەيەتى بۆ
كۆمەلگە پىۋىستە. يان بە دەرپىننىكى دىكە تىۋاۋى بەشەكانى سىستەمە كۆمەلەيەتىيەكان
لە كۆمەلگەۋى مەۋىدا بە ھۆي پىداۋىستىي دىارىكارا بەدى ھاتوۋن و بەم پىيە پىۋىست.

۳- بنەمايە گشتىتتىي كىردارى كە بە پىيى ئەم بنەمايە ھەر فاكەتەرىكى كۆمەلەيەتى يان
كولتورى خاۋەن ئەرك و كاركردىكە. بنەمايە پىۋىستىي كىردارى و گشتىتتىي كىردارى لە لايەن
رۆبىرت مىرتۆن كۆمەلئاسى ھاۋچەرخى ئەمىرىكايى رەت كراۋنەتەۋە و لە بەرامبەردا چۈر
بنەمايە نىۋى ناساندوۋە، بەم شىۋەيە دەتوانى مىرتۆن بە فۆنكۆسىۋنالىستىك بىناسى كە چەند
سەنگۈسۈكىيەكى لەم رىبازەدا ھىناۋەتە كايەۋە.

ئەۋ بنەمايانەۋى كە لە لايەن مىرتۆنەۋە خراۋنەتەروۋ، دىكرى ئەم شىۋەيە كورت بكرىنەۋە:
ئا - كاركردى شىۋابوۋن: ھەركات دەرەنچامەكانى دىاردەيەكى كۆمەلەيەتى بۆ گشت
كۆمەلگە بەسۋود بىن و يارىدەۋى بەردەۋامىيى و جىگىرپىۋىنى بىدەن، ئاكامەكان بە گۇنچاۋ
و شىۋاۋ دەناسرىن. مىرتۆن ئەم بنەمايەۋى بە جىگەۋى بنەمايە پىۋىستىي كىردارى لەقەلەم
داۋە و لەم بىۋارەدا دىلەيت: "ھەرۋەك فاكەتەرىك بە تەنىيىي دەتوانى چەند ئەركىكى
ھەبى، چەند فاكەتەرىكى جىۋاۋىش دەتوانن ئەركىكىيان ھەبىت. بەم پىيە بە جىگەۋى
فاكەتەرىكى كولتورى دەتوانى چەندىن فاكەتەرى ھاۋتا دابىرىن يان بە دەستەۋاۋىيەكى
دىكە، فاكەتەرىكى كولتورى دەتوانى بە شىۋەيەكى كارىگەرتەر جىگەۋى فاكەتەرىكى
دىكە بىگرىتەۋە. بۆ نىۋى ھەندىك لە فۆنكۆسىۋنالىستەكان بەم شىۋەيە ئاكام ۋەردەگرن

كە جادوو يان ھەندىك لى رېتورەسمەكان لىبەر ئىوھى كە لى رووھىيە يان مەتەنەبەخۇكىردى باوھەداراندا كاريگەر، خاوەن ئىركى تايىبەت بە خۇيان بەلام دەرەتەنى ئىوھى ھەيە كە ئىم جۆرە رېتورەسمەكان بىتوان جىگەى خۇيان بە ئىركى ئايىنى شىاوتر و كاريگەرتر بەن. (۱۴)

ب - دووھەمىن واتايەك كە مىرتۆن لى پىناو ھەمواركىردى فۇنكۇسىيۇنالىزىمى كلاسكىدا خىستىيەروو، چەمكى كىردارى نالەبار يان نەرىنىيە. بەبۇچوونى ئىو كىردارە نەرىنىيەكان ئىو دەرەنجامەنە لىخۇ دەگىن كە لىمپەر يان موزاخىمى پىكھاتن و رېكۇپىتەبوونى سىستەم دەبن و بە جۆرىك دەبنە ھۇى لاوازىي و لىررۆك بوونى سىستەمى كۆمەلەيتى. بۇ ئىوونە رېز و حورمەتەك كە ھەندىك لى تاقەمەكان لى ھىنددا بۇ مانگاى دادەنپن، كە لى كۆتايىدا زىانى ئابوورىي بەدواى خۇيدا دىنپت.

پ - چەند چەمكىكى دىكە كە لى لايەن مىرتۆنەو خراىەر، كىردارە ئاشكرا و كىردارە شاراوەكانن. ئابراو لىم بارەو دەلپت: " كىردارە ئاشكراكان دەرەنجامە بەرچاوەكان دەگىنەخۇ كە لى رېكۇپىكى يان ھاوتاهەنگى سىستەمدا رۆلپان ھەيە و لىلەن ئەندامانى سىستەمەو پەسند دەگىن، بەلام كىردارە شاراوەكان ئىوانەن كە نە جىگەى داخوازىي ئەندامەكانن و نە بەشىوھى دىار بەرچاوەكەون. (۱۵)

بۇ ئىوونە ھەركات دىاردەيەكى كۆمەلەيتى (وەك مىكانىزاسىيۇنى وەرزىرى يان رېفۇرمى زەووزار) ھەر ئىو دەرەنجامە دىارانەى لى ھاتە كايەو كە لىبەرچاوە گىرابوون، كاريگەرىي بەرھەمھاتووەكان بە دەرەنجامە ئاشكراكان دەناسرىن بەلام ھەر كات بەرپۆەبەردى زىچىرە رېفۇرمىك يان ئەنجامدانى چالاكىيەكى كۆمەلەيتى دەرەنجامەكى دىكەى بىچگە لىوھىكە لىي چاوەروان دەكرا، لى بىتەدى، ئىوان دەرەنجامى شاراوە يان لاوھىكى پىدەگوترى. بۇ ئىوونە دەرەنجامە ئاشكراكانى دىاردەى سزادانى شۆفىرە سەرىپچىكارەكان، جىبەجىكىردى ياساكانى ھاتوچىو. لى ھالەكدا سزادانى سەرىپچىكاران بىچگە لىم ئىركە ئاشكرايە، كىردارىكى شاراوە يان لاوھىكى دىكەشى ھەيە ئىوېش پەيداكىردى داھات بۇ رېكخراوە بەرپرسەكانە. لى ھەندىك لى ئەيالەتەكانى ئەمرىكا بىنراو كە كاركىردى لاوھىكى واتە وەدەسەپپەنانى داھات لى سەرووى ئىركە سەرەكىيەكەيە واتە پۇلىسەكانى ھاتوچوئى ئىو ئاچانە لى ھەولئى ئىوەدان ھەتا بكىرى ژمارەيەكى زىاتەر لى شۆفىران جەرىمە بكەن. (۱۶)

بېجگه له چه مکه کانی سه روه، ميړتون باسی زارواغه لیکي وه کرداری نه گونجاوی ناشکرا و کرداری گونجاوی شاراوی کردوه. له راستیدا ده توانی به کیک له خزمه ته کانی میړتون به شیکړنده و شوقی گورانکاری کردوه و تا راده بیکه هم ریپازی له وهستان و نه جولان زگار کردوه.

به سهرنجان به ویکه گوترا، هه لسوکه وتی کومه لئاسه کرده و خوازه کان له گه ل بابته تی توژیبه ندی کومه لایه تی و نایه کسانیه چینایه تیبه کان به ته واده تی پرون و ناشکرایه.

دیاردی نایه کسانیه کومه لایه تیبه کان له روانگه فونکوسیونالیستی کاریکی سروشتی، هه مووانی و خاوهن کرداره. له سهر بنه مای هم جوړه بیرکړنده ویه نایه کسان و توژیبه ندی کومه لایه تی نامرازیکه هه تا له کومه لگه دا شیاو ترین که سه کان، باشتین شوینگه کومه لایه تیبه کان به دهسته و بگرن و بهم شیویه هه کاره کانی سازان و پیکه وتنی کومه لایه تی له نیوان تاکه کانی کومه لگه دا بینه کایوه. به دهر پینیکي تر، نه و دی که فونکوسیونالیزم به دوا ویه تی، پیکه نیانی هاوسه نگی و پاراستنی دخی نارامی و پیکوینکی کومه لایه تیبه.

فونکوسیونالیسته کان که له راستیدا پاسا وده ری سیسته می سهرمایه داری روثاوان، پروایان به هه بوونی چینه کومه لایه تیبه کان بهو شیویه ی که مارکس و په پیره وانی باسیان لی کردوه، نییه به لکو کومه لگه به پیکه اتو لهو توژی و گروپه جیاوازه ده زان که دوا و دی کارکرده جیاوازه کانی که هه ری کیکیان هیه تی، جیاوازی زوریش له باری جیاوک (تیمتیز) و شوینگه کومه لایه تی و نابوریبه کانی نیوانیان هیه و هم نایه کسانیه کومه لایه تی نابوریبانه بو زیندووی سیسته می کومه لایه تی و به رده وامبوونی پیویسته.

له لایه کی دیکه وه، به سهرنجان به وده که تاکه کانی کومه لگه یه ک خاوهن رولی کومه لایه تی و به هاگه لی جیاوازان، که هه ری کیکیان به نوره خوی به شداری له به رده وامبوونی سیسته می کومه لایه تیبه ده کات. بهم پییه روله پرپایه خ و به نرخره کان پاداشتی زیاتر له کومه لگه وده گرن و له ناکامدا سنووری جیاوازیبه چینایه تی و نایه کسانیه کومه لایه تیبه کان به ته وای سروشتی و پیویست خوی دهنویسی. واته له راستیدا دابه شکردنی ناداپه روه رانه ی پاداشت له وده سیسته می کدا، ده بیته هو ی جیگیر بسون و هاوسه نگی کومه لگه. بهم شیویه له روانگه فونکوسیونالیسته کان چین کومه لایه تی له په یوه ندی له گه ل به ره مه پیناندا نییه و بابته تی تیپه روی په یوه نیدار به برگه یه کی دیاریکرای میژووی کومه لگه کان نییه به لکو توژیبه ندی کومه لایه تی، دایمی و حه تمیه که له پیدایستیبه کانی کومه لگه سهرچاوه ده گری و له کوتاییدا له به رزه وهدی ته وای تاکه کانی کومه لگه دایه.

فۆنكۆسيۆنالىستەكان گرېنگىيەك بە ئالگوڭۆرە قوولەكان و شۆرشەكان نادەن لە توێژىنەوهكانياندا و تەنيا گۆرانكارىيە بچووكەكان كە پىنكهاىتەكە بە تەواوەتى ناگۆرن بەلكوو هاوسەنگىيەكى نوێ لە جىگەى هاوسەنگىيە پىشوو دادەنن، لەبەرچاو دەگرن. لە فۆنكۆسيۆنالىستەكانى هاوچەرخ دەتوانن ئاماژە بە ناوى تالكۆت پارسۆنز (Talcott Parsons)، دەيوىس (Davis)، موور (W-Moor) بكەين كە ھەريەكيكيان خاوەن تيۆرى و بۆچوونى سەربەخۆن.

لە كۆتابى ئەم باسەدا، پىويستە ئاماژە بەم خالە بكرى كە بىجگە لەو تيۆردارپژانەى كە باسيان كرا، دەكرى دەستەيهكى دىكەش لە كۆمەلناسان بەوانەوه زياد بكرىن كە لەوانەيه بتوانى لەژىر ناوى تيۆردارپژانەى سەربەخۆ بناسرين. ئەم گرووپە لە كۆمەلناسان لە ھەمان كاتدا كە مەيلى ماركسيستيان نىيە، بەلام شىوازى فۆنكۆسيۆنالىستىش ئەوان بە قەناعەت ناگەيەنيت. ماكس فيبەر (Max Weber) كۆمەلناسى بەناويانگى ئەلمانى، موريس ھالبواكس (Maurice Halbwachs) و لويد وارنير (Lloyd Warner) چەند كەسيك لەم كۆمەلناسانەن كە لىرەدا ناگونجى بە تيۆرەسەلى باس لە بۆچوون و تيۆريەكانى ئەم زانايانە بكرىت.

ژیدەر و سه‌رچاوه‌کانی به‌شی سی‌زده‌یم

- ۱- مالعہ دربارہ طبقات اجتماعی نوشته ژرژ گوروچ ترجمہ باقر پرهام ص ۱.
- ۲- همان کتاب ص ۳.
- ۳- همان کتاب ص ۲۰۰
- ۴- همان کتاب ص ۲۲۰
- ۵- جامعہ‌شناسی طبقات اجتماعی، دکتر حسین ادیبی، ص ۱۰۵
- ۶- همان کتاب ص ۱۷۹
- ۷- احمد اشرف، علل پیدایش نابرابریهای اجتماعی ص ۸ و ۹
- ۸- همان منبع، ص ۱۱ به نقل از کتاب پیرسون تحت عنوان:
Karl pearson, the scope and Importance of the state in of national
Eugenic. 1909
- ۹- تاریخ فلسفہ غرب، برتراند راسل، ترجمہ نجف دریابندری، ص ۱۱۸
- ۱۰- برای بیشتر اطلاع از نظریات داروینیستهای اجتماعی رجوع کنید به: تاریخ اندیشہ اجتماعی جلد ۲
نوشته بارنز و بکر ترجمہ جواد یوسفیان، نشر همراه ۱۳۷۱.
- ۱۱- رالف دارندروف، تضاد اجتماعی عامل دگرگونیها، دکتر منصور وثوقی، نامہ پژوهشکدہ علوم
ارتباطی و توسعہ ایران سال چهارم شماره اول و دوم، بہار و تابستان ۱۳۵۹، ص ۲۵
- ۱۲- محمد علی فروغی، سیر حکمت در اروپا، ص ۲۷.
- 13- R.Merton. Elements de Theorie et de Methode Sociologique
paris 1965.
- 14- Guy Rocher. Organisation Social. P.173.
- ۱۵- همان مأ ص ۱۷۴.
- ۱۶- دکتر حسین ادیبی - دکتر عبدالمعبود انصاری، نظریہ‌های جامعہ‌شناسی، ص ۶۲ - ۶۰.

بەشى چواردە يەم

گۇرپانكارىيە كۆمەلەيەتپەكان

لە كاتى پەيدا بولۇپ كۆمەلەنئاسىيە ھەتتا ئىستا، زۆرىمى كۆمەلەنئاسان دانىيان بەم بابەتە گرینگە داناۋە كە گۇرپانى كۆمەلەيەتتى لە نېۋ گشت دياردە كۆمەلەيەتپەكان خاۋەن گرینگى و بايەخىكى زۆرە. بەلام تەنيا لە سەدەي نۆزدەھەم و نېۋەي سەدەي يىستەمدا كە باسكردن لەم بارەۋە لە لايەن كۆمەلەنئاسانەۋە گرینگىيەكى جىددى پىدراۋە. ئۇگست كۆنت بۇ يەكەم جار كۆمەلەنئاسى بۇ دوو بەشى كشتى واتە ستاتىك و دىنامىك (جىگىر و گۇرپا) دابەش كىردۈۋە. بابەتى كۆمەلەنئاسى ستاتىك رېكويىتى زالا بەسەر كۆمەلەگەيە واتە شىۋازىك كە بە پىي ئەۋ شىۋازە تاكەكانى كۆمەلەگەيەك لە نېۋ خۇياندا جۆرە رېككەۋتەنىك پىك دىنن كە لەراستىدا بوون و بەردەۋامىي ژيان و كاركردنى ئەۋ كۆمەلەگەيە دەستەبەر دەكات بەلام بابەتى كۆمەلەنئاسى دىنامىك پىشكەۋتن و گەشەسەندەن واتە دىراسەي پەرەسەندىنى كۆمەلەگەكان لە سەرەتاي مېژۋى مۇقايەتى و لەراستىدا لەسەر بىنەماي ئەم تىۋرىيەيە كە ئۇگست كۆنت ياساي قۇناغە سىيانىيەكان دەخاتەرۋو. لە روانگەي ئەۋەۋە كۆمەلەنئاسى دىنامىك زۆر گرینگىز و پرپايەختەر لە كۆمەلەنئاسى ستاتىكە و بەم ھۆيەۋە لە كىتپى خۇيدا گرینگىي زياترى بەم لايەنە داۋە.

لەنېۋ بىرمەندانى دېكەدا، ماركس و ئەنگىلز دەكرى ۋەك خاۋەن تىۋرىي كۆمەلەنئاسىي گۇرپان لەقەلەم بىرېن. بەلام ئاشكرايە كە ئەم كۆمەلەنئاسىيە دەبىي بە روانىن و پانتايەكى زياترەۋە تويۋىنەۋەي لەسەر بىرېت.

ماركس ۋە ئەنگىلز بە نىياز بوون كە رېشەي گۇرپانكارىيەكانى كۆمەلەگەي سەرمايەدارى شىۋە ۋە پوون بىكەنەۋە و پىيان وابوۋ كە چىرتېۋونى خەباتى نىۋان چىنى خاۋەن كەرەسە و نامرازەكانى

بەرھەمھەننەن و چینی کرێکار، دەبێتە ھۆی لەناوچوون و ھەڵۆشەندەوی سیستەمی سەرمايەداری و بوونی بە سیستەمی کۆمۆنیستی بێچەن. بەرھەمە بەرچاوەکانی ژمارەیک لە کۆمەڵناسانی بەناوبانگی جیھانیشت لەسەر بنەمای روانینی میژوویی ھاتوونەتە کایەوہ.

لەم نێوہدا دەتوانرێ ئاماژە بە ناوی ھیریئرت سپینسەر (خاوەنی کتیی یاسای گۆرانی گشتی)، دۆرکایم (کتیی دابەشکردنی کاری کۆمەڵایەتی)، زیمیل (توێژینەوہ لەبارەی دژایەتیەکان)، پاریتۆ (گواستەوہ یان جیگۆرکی بژاردەکان)، ماکس فیبەر (کاریگەرێیەکانی بونیادی میژوویی) بکەین.

لە سێ دەیی دوایدا ھەزیک لەلای کۆمەڵناسان لە بواری تاووتوویی گۆرانی کۆمەڵایەتیدا بەرچاوەکەوێت. ئەم ھەزە دەتوانرێ بە سەرچاوەگرتو لەم سێ فاکتەرە خوارەوہ بزانرێ:

ئا - رابوونی جیھانی سێھەم: ھەولێ وڵاتانی جیھانی سێھەم بۆ پرزگاربوون لە دواکەوتوویی، گۆرانکارییە ئابووری، سیاسی، کۆمەڵایەتی و کولتوورییەکان پێک ھاتووە کە لەم وڵاتانەدا سەرئەنجی زۆر لە کۆمەڵناسانی بۆ لای خۆی راکێشاوہ.

ب - قەیران لە وڵاتانی پێشکەوتوو: لە دواي شەری جیھانی دووہم، کۆمەڵگە پێشکەوتووەکان لەگەڵ قەیرانگەلی سەرەکی و قوول ڕووبەر و بوونەوہ و شێوازگەلی نوێ لە ئایدۆلۆژیا توندپەرەکان سەریان ھەڵداوہ. گروپگەلیک لە چەپ و راست بۆ جیگیرکردنی نەزمیکی نوێ دەستیان بۆ توندوتیژی و توندپەرە برد. لاوەکان وەک ناپەرەزایەتی بەکۆمەڵگە پێشەسازی ڕاوەستاو لەسەر دیوانسالاری و سەرمايەداری و بە لایەنگری لە کۆمەڵناسییەکی ڕاوەستاو لەسەر دادپەرورە دەستیان دایە شۆرش. دژبەییەکی توندی بەھاکان، پێداچوونەوہ بە ئایدۆلۆژیاکانی حاکم و گۆرانکاریی بونیادیش لە دیاردە سەرھەڵدراوەکانی دیکە ئەم چاخە لەقەڵەم دەدرێن.

ج - کاریگەری کۆمەڵناسیی مارکس: ھەتا چەند دەیی پێشوو ژمارەیکە زۆر کەم لە کۆمەڵناسان بەشداری و نفووزی مارکسیان لە بیروپراکاتی میژووی کۆمەڵناسیدا قبوول بوو. مارکسیان وەک فەیلەسووف یان ریفۆرمخوایێک دەناسی بەلام نەک وەک کۆمەڵناسێک، لە ھالیکدا ئەمڕۆکە کۆمەڵناسانی ئەمڕۆیی بە مارکسیست و غەیرە مارکسیستەوہ ھەولیان داوہ کە شێوازی بیرکردنەوہی مارکس بناسن و شی بکەنەوہ. بەم شێوہی کۆمەڵناسیی مارکس، لە ژمارەیکە زۆر لە کۆمەڵناسان ھەزیکە نوێی لە بواری تاووتوویی کێشە و بابەتە تیوریکی و ئەزمونیەکان لە پەییوہندی لەگەڵ گۆرانکارییە کۆمەڵایەتیەکانی وەک خەباتی چینیایەتی، بزوتنەوہ شۆرشگێڕییەکان و گۆرانکاریی پێکھاتەیی کۆمەڵگە ... بەدی ھێنا.

گۆپرانى كۆمەلایەتى

گۆپرانى كۆمەلایەتى بربىتییە لە دیاردەگەلىكى شىاوى دیتن، تاوتویکردن و ھەلسەنگاندن لە ماویەکی کورتى زەمەنىدا، بە شىوێەك كە ھەر تاكتیکیش لە ماوی ژيان خۆی یان لە ماویەکی کورتى ژيانیدا دەتوانی وەشوین گۆپرانىك بکەوی، دەرەنجامە مسۆگەرەکی ببینی یان لە دەرەنجامە کاتییەکی تىبگات. بىجگە لەمەش گۆپرانى كۆمەلایەتى دەتوانی لە چوارچىوەی ژینگەيەکی جوگرافی و كۆمەلایىکی دیاریکراودا بىتەدی. (واتە گۆپران لە پىکھاتە و بونیادی كۆمەلگە یان رىکخراویکی كۆمەلایەتى بچووک یان گەورەدا)

چ دیاردەگەلىك بە گۆپرانى كۆمەلایەتى لەقەلەم دەدرین

یەكەم ئەوەكە گۆپرانى كۆمەلایەتى ھەتەن دیاردەيەکی گشتییە. بە دەستەواژەيەکی دىكە گۆپرانى كۆمەلایەتى دەبى كۆمەلگەيەك یان بەشىكى گرینگ لەو كۆمەلگەيە بگریتەو. گۆپرانى كۆمەلایەتى دەبى بارودۆخەكان، شىوازی ژيان یان بوازی ھزرى و روحى بەشىكى بەربلاو لە كۆمەلگەيەك بگریتەو واتە گۆپران بەسەر زۆر زیاتر لە چەند كەس دابینی و ئەمە بنەمايەکی گرینگە بۆ دەستنيشانکردنى گۆپرانىكى كۆمەلایەتى.

دوھەم ئەوەكە گۆپرانىكى كۆمەلایەتى دەبى گۆپرانىكى پىكھاتەيى بى واتە گۆپرانىك كە لە گشت رىكخراوى كۆمەلایەتى (واتە سەرتاپای رىكخراوەكە) یان لەھەندىك لە بەشە پىكھاتەيەكانى رىكخراوى كۆمەلایەتىدا بىتەدی. بۆ نموونە مانگرتنىك لەوانەيە بىتە ھۆی باشتربوونی رەوشى مافەكانى كرىكاران و چوونەسەرى ئاستى بژیوى ئەوان كە ئەمە گۆپرانىكى پىكھاتەيى نییە. بەلام ئەگەر بتوانی ھەندىك لەو گۆپرانكارىیانەي كە ئەم مانگرتنە لە رىكخستنى كۆمەلایەتى كارخانە یان دامەزراوەيەکی پەيوەندیداردا بىھینیتە كایەو، بۆ نموونە گۆپران لە دابەشکردنى دەسلالت، گۆپران لە تۆرى پەيوەندىی و ... بەرچاو بکەوی، ئەوكات دەتوانین بلین گۆپرانى كۆمەلایەتى ھاتۆتە كایەو.

سێھەم ئەوەكە گۆپرانى پىكھاتەيى لە درىژایى زەمەن و تىپەرىنى كاتدا دەناسریت. بە دەستەواژەيەکی دىكە دەبى بتوانی لەنێوان دوو خال یان چەند بركەيەکی زەمەنى، كۆمەلایىك گۆپرانكارىی یان دەرەنجامەكانیان ببینن. بۆ نموونە لە نێوان (t_1 و t_2 و t_3) و لەراستیدا

گۆرانی كۆمەلایەتى تەنیا بە بەراورد لە گەڵ خالى دەسپێك یان سەرچاوە لە رابردوودا دەتوانى تاوتوێ و هەلسەنگاندنى بۆ بكړى و بە سەرخندان بەم خالى دەسپێكەى كە دەتوانى بگوترى گۆرانیك رووى داو و پانتایی و چلۆنایەتى ئەم گۆرانهش تاوتوێ بكړى.

چوارەم ئەوە كە گۆرانی كۆمەلایەتى بۆ ئەوەى كە بەراستى گۆرانیكى پێكهاى بى، دەبى بەردەوام و جیگیر بى. بە دەرپرینى كى دى كە تەنیا رووكەش و كاتى نەبى.

سەرهخام بە سەرخندان بەو چوار تاییە تەندىیە، دەتوانى بە كورتى بلىن كە گۆرانی كۆمەلایەتى كاریگەرى لەسەر رەوتى میژووبى كۆمەلگەى كە دادەنى. بە واتایە كى دى كە ئەگەر گۆرانیكى كۆمەلایەتى تاییەت رووى نەدایە، كۆمەلگەى كى دیاریكراو رەوتى كى جیاوازی تیپەر دەر كرد و ئاراستەى كى جیاوازی وەر دەر كرت.

هۆكارەكان، بارودۆخەكان و جییه جیكارانى گۆران

— هۆكارى گۆران لەراستیدا فاكتهرى كە دەبێتە هۆى گۆرانیك، یان گۆرانیك دىتێتە كایەوه. بۆ نمونە هاتنى تكنىكى نوێ بۆ كاریگەى كە دەتوانى چەند گۆرانكارى كە لە شىوازی كار، لە رێكخستنى گرووبەكان، لە ئاستى بەرپۆهەرایەتى و ... پێك بێنى و هەر بەم پێودانگە دامەزرانى كاریگەى كە لە ناوچەى كى گوندنشین چەند گۆرانكارى كە لە بازارى كار و بزواتى كۆمەلایەتى هەشیمەت دىتێتە دى كە دەرەخامە كەى گۆرانكارى كە لە داب و دەستوور و ئاكار و كۆلتوور و رێكخستنى كۆمەلایەتى گوندە كەى. هەر وەها ئەخامدانى ریفۆرمى زەوىوزار لە كۆمەلگەى گوندنشینى گۆرانكارى ئابورى - كۆمەلایەتى بەربالاو بەدواى خۆیدا دىتێ. ئەم تكنىك و كاریگە و ریفۆرمى زەوىوزار بە هۆكارەكانى گۆران لەقەڵەم دەدرین.

— بارودۆخەكانى گۆران ئەو فاكتهرە گونجاو یان نەگونجاوانە كە كاریگەرى یان كاریگەرییەكانى هۆكار یان هۆكارەكانى گۆران، چالاكتر، لەسەرەخۆتر، توندتر یان لاوازتر دەكەن.

سەبارەت بە نمونە كەى پێشوو، ئەگەر شىوازی هەلسوكەوتى سەندىكا لە بەرامبەر گۆران لەبەرچاو بگرین، روانینیك كە سەندىكا سەبارەت بە گۆران هەیهەتى و گواستنەوهى ئەم روانین و بێرۆكەى بۆ كریكاران بەو بارودۆخانە دىتێ ئەژمار كە لەوانەى سەبارەت بەو گۆرانانەى بە هۆى تكنىكە نوێیەكان دىتێ، گونجاو یان نەگونجاو بن و هەر بەم پێودانگە لە ژینگەى گوندنشینى هەموو ئەو كردهوه و پەرچە كردارەكانى كە دەبێتە هۆى پێشوەچوون یان راوهستان

لە رېفۆرمى زەوى و زاردا، بە بارودۆخى گونجاو يان نەگونجاو دېنە ئەژمار و لەراستىدا دەتوانىڭ بىز ئاكامە بىگەين كە ھۆكارەكان و بارودۆخەكانى گۆران تەواكەرى يەكترن. جىبەجىكارانى گۆران: ئەو كەس يان يان گروپ يان ئەنجومەنانە دەگرېتەو كە گۆرانەكە دېنن، پېشوازى لى دەكەن يان دژايەتى دەكەن. جىبەجىكاران بە دوو دەستە دابەش دەبن: ئا: مژدەدەرانى گۆران/ ئەو كەسانە دەگرېتەو كە فكر و ھزرى گۆرانەكە دادېنن. (ئايدىلۇك و تىۋرىسىنەكان) ب: بانگەشەكاران يان برەپىدەرانى گۆران/ ئەو كەس، گروپ يان ئەنجومەنانە كە پەرە بە بىرۆكەيەك دەدەن يان بانگەشەى بۆ دەكەن.

تىۋرىيەكانى گۆرانى كۆمەلايەتى

تىۋرىيەكانى پەيوەندىدار بە گۆرانى كۆمەلايەتى دەتوانىڭ بە شىۋەى جۇراوچۇر پۆلىنەندى بىكرېن كە بەناوبانگىرىيان جياكردنەۋەى ئەم تىۋرىيانە لەدوو دەستەى تىۋرىيە ھىلى و تىۋرىيە بازەنەيەكانە.

مەبەست لە تىۋرى ھىلى (گەشەسەندەن) رۈونكردنەۋەى جوۋلەى كۆمەلگە لەسەر ھىلىكى راستەوخۇ و تېپەرىن لە قۇناغەلەكە كە لە كۆتايىدا بە خالىكى بەرزى پېش بىنىكرەو دەگات و تىۋرى بازەنەى رۈونكردنەۋەى جوۋلەى كۆمەلگە بە شىۋەيەكە كە شارستانىيەت لە قۇناغەكانى پەيداۋون، گەشە، كاملىۋون بە لەناۋچوون دەگات و بە دەرپرېنىكى دىكە دوۋپاتبۈنەۋەى مېژۋى تىدا بەرچاۋ دەكەۋىت.

لەنىۋ تىۋرىيە ھىلىيەكان، ناماژە دەكەين بە تىۋرىيەكانى ئۆگۈست كۆنت و ماركس كە بايەخىكى زياتريان ھەيە:

تىۋرى ھىلى ئۆگۈست كۆنت دەتوانىن لە "ياساى قۇناغە سىيانەيەكان"ى ئاۋىراۋا بىينىن، كە رەۋتى گەشەسەندەنى بىركردنەۋەى مەۋق لە قۇناغە يەزدانى بۆ قۇناغە مېتافىزىكى و لە كۆتايىدا بۆ قۇناغە پۆزىتېف تاتۋى دەكات. لەراستىدا قانونە سى قۇناغەيەكەى ئۆگۈست كۆنت لايەنىكى زەينگەرا و ئايدىبالىستى ھەيە و لەگەل ئەمەشدا ئاۋىراۋا ھەريەك لە قۇناغەكانى گۆرانى ھزرى مەۋقى بە جۆرىك رېكخراۋى كۆمەلايەتى و دەسلەتدارىيىتى سىياسى تاييەتى ئەو قۇناغە بەستۈتەۋە كە پېشتەر لە مېژۋى كۆمەلناسىدا ئاماژەمان پىكردن.

وادياره روانگه‌ی ئوگست كۆنت له خستنه‌رووی ياسای گه‌شه‌سه‌ندندا په‌یوه‌سته به‌و گۆرانكارپانه‌ی كه له شه‌رووپادا هاتوونه‌ته كاپه‌وه. چونكه هه‌ر يه‌ك له قۇناغه‌كان له‌گه‌ڵ بر‌گه‌یه‌كی زه‌مه‌نی تايبه‌ت له میژووی شه‌رووپا به‌راورد ده‌كات. له لایه‌كی دیکه‌وه، ئیددیعی ناوبراو له‌سه‌ر شه‌و بنه‌مایه‌ كه دۆینه‌وه‌ی یاساكانی گه‌شه‌ی كۆمه‌لایه‌تی له كۆمه‌لگه‌ی مرۆبی، گریمانە‌كی سه‌بارەت به‌ كارگه‌ری گه‌شه‌ی هزری له‌سه‌ر بیرورا شه‌خلاقیه‌كان و هه‌روه‌ها ئیددیعی‌كه‌ی سه‌بارەت به‌ به‌راورد‌کردنی خه‌ملێنراوی مه‌عریفه له هه‌ر قۇناغی‌كدا له‌گه‌ڵ جۆی پێكهاته‌ی كۆمه‌لایه‌تی بی‌شه‌وه‌ی كه به‌لگه‌یه‌كی ورد وه‌ها شتی‌ك پشت‌راست بكاته‌وه، جیگه‌ی شك و گومان‌ی زۆره. به تايبه‌ت شه‌وه‌كه ئوگست كۆنت له كۆتاییه‌كانی ته‌مه‌نیدا له‌ژێر كارگه‌ری هه‌ست و سۆزه‌كان، پێیازی‌كی به‌ ناوی پێیازی ئینسانیه‌ت (مرۆفدۆستی) دامه‌زراند و رووی له‌ عیرفان‌کرد و له بنه‌ماكانی پۆزیتیفیزمی خۆی دوور كه‌وته‌وه، كه شه‌م و هه‌رسوورا نه‌هزییه له‌راستیدا له‌گه‌ڵ فله‌سه‌فه‌ی شه‌موونی یان پۆزیتیفی ناوبراو ته‌بایه‌كی نییه.

تیۆری گۆرانی كۆمه‌لایه‌تی ماركسیش تیۆریه‌كی هیلیه‌ كه دوو فاكته‌ری ژیا‌نی كۆمه‌لایه‌تی تییدا جیگه‌یه‌كی تايبه‌تیان هه‌یه: گه‌شه‌سه‌ندنی ته‌كنۆلۆژیا (هێزه‌كانی به‌ره‌مه‌پێنان) و په‌یوه‌ندییه‌كانی نێوان چینه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان. له‌سه‌ر بنه‌مای شه‌م تیۆریه‌، كۆمه‌لگه‌ی مرۆبی له قۇناغه‌كانی كۆمه‌لگه‌ی ئیشتراكی سه‌ره‌تابی، كۆیله‌دار، فیۆدالی، سه‌رمایه‌دار (بۆرزوازی) تیپه‌ر ده‌ییت و دوا‌ی گه‌یشتن به‌ سۆسیالیزم له كۆتاییدا به‌ كۆمه‌لگه‌ی بی‌چین (كۆمونیزم) ده‌كات. په‌وتی گۆرانی هیلیه‌ی ماركس دوا‌ی چه‌ند گۆرانكاریه‌ك له چه‌ند ده‌یه‌ی دوا‌یدا به تايبه‌ت دوا‌ی شو‌رش‌ی چین تووشی خواری و نرمی و له ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ به‌م لاوه به‌داوی هاتنه‌ئارا‌ی "پێیازی گه‌شه‌ی غه‌یری سه‌رمایه‌دار" له‌لایه‌ن تیۆریسته‌كانی وه‌ك ئاندریف و ئولیانوفسکی و له كۆتاییدا لێك هه‌لوه‌شانی بلۆکی رۆژه‌لات، ئیعتیبار و بایه‌خی خۆی له‌ده‌ست دا.

له‌نێو شه‌و خاوه‌ن‌رایانه‌ی كه خاوه‌نی تیۆری بازنه‌یی یان سوورا‌نه‌وه‌یین، ده‌توانین ئاماژه به‌ ئین خه‌لدوون و پاریتۆ بكه‌ین:

ئین خه‌لدوون له‌ كتیبه‌ی "مقدمه‌ی" خۆیدا پێی وایه‌ كه شارستانییه‌ته‌كان ده‌سپێك و كۆتاییه‌کیان هه‌یه و گۆرانكاریه‌كانیان به‌ شیوه‌ی ده‌ورانیه‌یه. ناوبراو "ده‌مارگیری" به‌ هۆكاری سه‌ره‌كی گۆرانكاریه‌كان ده‌زانێ كه له‌خه‌لكی سه‌حرا‌شیدا زیاتر له‌ خه‌لكی یه‌كجی نشینه.

ئین خه‌لدوون پێی وایه‌ كه كۆمه‌لگه‌كان قۇناغه‌كانی هێرش‌کردن، به‌رزترین پله‌ (گه‌یشتن به‌ لوتكه‌)، به‌شكۆبی (گه‌ره‌بی)، سه‌مه‌كاری و له‌ناوچوون تیپه‌ر ده‌كهن و پشت‌سه‌ری یه‌ك میژوو دووپات ده‌یینه‌وه.

"پارىتۆ" بىرمەندى ئىتالى رۆلى ئىلتىھەكان يان بىژاردەكانى لە گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتتىيەكان تاووتوئى كىردووه و گرىنگىترىن بۆچوونەكانى ناوبراۋ لەم بوارەدا بەم شىۋەيەيە:
— بەستراۋەبوون بە چىنى بىژاردەكان حەقەن مىراتى نىيە.

— مىنالەكان تەۋاۋى تايىبەقەندىيە جىاۋازەكانى باۋك و دايكى خۇيان نىيە.

— بەردەۋام جۆرىك جىگۆرپكىيى بىژاردە كۆنەكان لەلايەن بىژاردە نوپىيەكان ئەنجام دەدرىت كە لە چىنە نزمەكانى كۆمەلگەن.

— لە ھالەتتىكدا كە ئەم سوۋرپانە بەبى پاۋەستانى بىژاردەكان بىتتەدى، دەبىتتە ھۆى جۆرىك ھاسەنگى لە سىستەمى كۆمەلەيەتى و لە بارودۆخىكدا كە ئەم رەۋتە جوۋلەيەكى زۆر لە بىرۋاكاندا بىنىتتەدى، ھاۋكات دەبىتتە ھۆى گۆرانكارىيى كۆمەلەيەتى چونكە سوۋرپانى بىژاردەكان بەدۋاۋى خۇيدا سوۋرپان يان گەرانى ئايدىياكانىشى بەدۋاۋە دەبىت. پارىتۆ لە كىتپى "زەين و كۆمەلگە" لە چۈرچىۋەى "سوۋرپانەۋەى بىژاردەكان" لىكدانەۋەيەك لە مىژوو دەخاتەروو كە پىيى وايە ھەر گۆرانپكىيى كۆمەلەيەتى لە خەباتى گروۋپەكان لەسەر دەسەلەتتى سىياسى بەرھەم دىت و بەم شىۋەيە ئىمە بە بەردەۋامىيى شاىەتى قۇناغگەلى زۆر دژۋارىن كە دەسەلەت لەلايەن گروۋپىكىيى نوئى ھەلبىژىردراۋ كە بە تازەيى سەركەۋتوۋە، پىيادە دەكرىت و دواتر بە قۇناغگەلى ئارامتر و ئىنسانىتر دەگەين كە پىيادەكردنى دەسەلەت لەلايەن گروۋپىكىيى ھەلبىژىردراۋ لە قوۋلايى كۆمەلگەۋە جىبەجى دەبىت... بەم شىۋەيە پارىتۆ لە تىۋرى سوۋرپانەۋەى بىژاردەكان بالادەستىيى و ھاكىمىيەتى بۆماۋەيى خانەدان و نەجىبەكان دەخاتە بەر گومان و پىيى ۋابوۋ كە بالادەستىيى يان ھاكىمىيەت تەنيا بۆ كەسانىك دەگەرپتتەۋە كە لە بارى چۇنايەتى و ھەم لە بارى بابەتسىۋونەۋە بالاترن و سوۋرپانەۋەى بىژاردەكان لە روانگەى ئەۋەۋە لە ھەمان كاتدا ھەم ۋاقىيەتتىكى بابەتسىيەنە ھەم ھۆكارىكە كە بە ھۆپەۋە كۆمەلگەيەك بە شىۋەى سىروشتى دىرىژە بە ھەبوۋنى خۇى دەدا و بەرەۋپىش دەچىت.

"ئارنۆلد توين بى" و سۈروكىن و ئىشپىنگلىر "ىش بە چەند كەس لەۋ بىرمەندانە دەناسرىن كە خاۋەن تىۋرىگەلى بازەين.

بۆلى تەكنۇلۇژىيا و ئايدۇلۇژىيا لە گۇرانكارىيە كۆمەلەيەتتەكاندا

ئا - تەكنۇلۇژىيا

شۇرشى تەكنۇلۇژىيا پۇرسەتتەكە كە لە دوو سەدە پېشەۋە ھەتتا ئىستاتىستىكا زۆر گۇرانكارىيە قولى لە جىھاندا بەدى ھىناۋە. پۇرسەتتە بەپېشەسازىيە، پەرسەندىنى شارنشىنى، زىادبۇنى بەرھەمىيەتتەن، گەشەسەندىنى ئامرازەكانى پەيۋەندىيە و ... تەنبا بە سىما دەرەككەكان يان دياردە پۈللەتتەكانى شۇرشى پېشەسازى لەقەلم دەدرىن. ژيانى خىزانى، ژيانى ئايىنى، ئەدەبىيات، ھونەر، ئاراستە سىياسىيەكان و ... ھەمويان بە قولى بە خىرايى لە ماۋەيەكى زەمەنى زۆر كورتدا گۇرانكارىيان بەسەردا ھات و ھەنوگەش شۇرشى تەكنۇلۇژىيا ھەر درىژەي ھەيە: گۇران بەسەر كۆمەلگەي گۈندىشىنىدا دىنىت، كولتۇرى نەرىتى كۆن لىك ھەلدەۋەشىنى و پىگەي گەشەي ئابۇرى، كۆمەلەيەتتى و سىياسى بۇ ۋەلاتان ئاۋەلە دەكاتەۋە. لە لايەكى دىكەشەۋە، ئامرازەكانى پەيۋەندىيە گشتى بەسەر ژيانى تايىيەتتى و كۆر و كۆبۇنەۋەكانى ئىمەدا سەيتەرى پەيدا كىرۋە و ئىستاتىستىكەي بەھىز لە ماھوارەكان گۇي زەۋىيان داگرتۋە كە لە شىۋازىكى بەربلاۋ لە پەيۋەندىيە پىگەي دور نە تەنبا دەرەتانى پەيۋەندىيە خىرا و دەسبەجى لەگەل ھەموو ئاۋچەكانى جىھان دەدات، بەلكو دەتۋانى زانىيارىگەلى جۇراۋجۇر بىخاتە بەردەستى ئىمە. بەم پىيە شۇرشى تەكنۇلۇژىيا بەم زۋانە كۇتايى پىنايەت و درىژەكىشانى شىتىكى ھەقىيە.

"ھىنرى ژان" كۆمەلئاسى بەلىكى، پىشكەۋەتتە تەكنىكىيەكانى كۆمەلگەي مۇۋىي لە پىنچ قۇناغدا تاۋتۇي كىرۋە و بۇ ھەر يەك لە قۇناغەكان ھەندىك تايىيەتتەندىيە لەبەرچاۋ كىرۋە كە لە خوارەۋە ھەر يەككىيان شۇۋە دەكەين:

۱- قۇناغى بەرد ئامرازى

ئەم سەردەمە بە ئامرازە زۆر قەدىمىيەكان و كەلك وەرگرتن لە ماددە سەردەتايىيەكانى ۋەك دار، ئىسك، بەردى ئاگرەكەرۋە ... دەناسرىتەۋە. بەم پىيە ئابۇرى لەم قۇناغەدا بەناچار ئابۇرىيەكى ئاۋچەيىيە، ئالگوگۇر سىنوردارە و راندۇمانى ۋەبەرھىنان (بەھرى كار) زۆر نزمە، بە واتايەكى دىكە ئابۇرى گوزەران بالادەستە، پىنكەتەي كۆمەلەيەتتى زال خىزان و كلان (clan) ە. پىكخراۋى سىياسى كەم تا زۆر گەشەسەندۇۋىيە و لەدەست پىش سىيىيەكان دايە.

بیرکردنه‌وهی مرؤف زیاتر له‌ژیر کاریگه‌ریی هوکاره بان سروشتیه‌کان دایه و به ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه بیرکردنه‌وهی جادوویی به‌سەر کۆمه‌لگه‌دا زاله. له‌پاستیدا کۆمه‌لگه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا، کۆمه‌لگه‌یه‌کی که‌ونارایه که‌ خاوه‌ن ژینگه‌یه‌کی سروشتی ده‌ست لی‌نه‌دراوه و خاوه‌ن جوړی‌ک به‌کده‌ستی و هاوشی‌وهی و ویک‌چوونیک‌ی ته‌واوه.

۲- قوناغی مرؤف نامرازی

له‌م سه‌رده‌مه‌دا، سه‌ره‌کیت‌رین داهینانه تکنیکییه‌کان له‌لایه‌ک په‌یوه‌ندی به‌ که‌لک وهرگرتن له‌ ئاسنه‌واله‌کان بۆ سازکردنی نامراز و که‌ره‌سه‌کان هه‌یه و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه په‌نا‌بردن بۆ شی‌وازی کۆیله‌داری له‌ پانتاییه‌کی به‌رفراواندا جیبه‌جی ده‌ییت. کۆیله‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا هه‌م وک هیزی کار دیت‌ه ئه‌ژمار و هه‌م وک شتی‌ک له‌ ریزی نامرازه‌کاندا جی‌ده‌گری‌ت. له‌پاستیدا ئه‌م که‌شه‌سه‌ندنه‌ دولا‌یه‌نه‌ تکنیکییه (واته‌ که‌لک وهرگرتن له‌ ئاسنه‌واله‌ و کۆیله‌) ده‌ره‌نجامی زۆر گرینگ و به‌رچای به‌دواوه بوو. یه‌که‌م ئه‌وه‌که‌ به‌ هۆی به‌کاره‌یانی نامرازه‌ نوییه‌کانی وهرزیری و که‌لک وهرگرتن له‌ هیزی کاری هه‌رزان و زۆر، وهرزیری پیتشکه‌وتنی زۆری به‌خویه‌وه دیت و پاندمانی به‌ره‌مه‌پێنان زیادی کرد. دووهم ئه‌وه‌که‌ به‌ هۆی چوونه‌سه‌ری به‌ره‌مه‌می کاری وهرزیری و په‌ره‌سه‌ندنی که‌ره‌سه‌کانی گواستنه‌وه که‌ خۆی ده‌ره‌نجامی داهینانی عه‌ره‌بانه‌ و که‌میه‌ی باد‌ه‌وانییه‌، بازراگانی بره‌وی سه‌ند. سی‌هه‌م ئه‌وه‌که‌ له‌ قه‌راخ چۆمه‌کان و لی‌واری ده‌ریاکان، شاره‌کان دروست بوون. چواره‌م ئه‌وه‌که‌ رین‌که‌خواه‌ سیاسیه‌یه‌کان پیک هاتن و ده‌وله‌ت‌شاره‌کان و سه‌ره‌نجام ئیمپراتۆریه‌یه‌کان دروست بوون. پین‌جه‌م ئه‌وه‌که‌، بیرکردنه‌وه‌ی عه‌قلا‌نی، به‌ تایبه‌ت له‌ شکلی فه‌لسه‌فیدا ده‌ره‌که‌وتن به‌لام بیرکردنه‌وه‌ی گشتی به‌ توندی به‌ هه‌مان شی‌وازی جادوویی و بان سروشتی مایه‌وه و سه‌ره‌نجام شه‌شه‌م ئه‌وه‌که‌ ژیان و گوزه‌رانی گوندن‌شینی، شی‌وازی زالی ژیان و گوزه‌ران پیک دینێ به‌لام ناوه‌نده‌کانی شاریش رۆلی سیاسی و ئابووری به‌رچاویان ده‌گیرا.

۳- قوناغی پیتش پیشه‌سازی

ئهم قوناغه له سه‌ده‌ی ده‌یه‌می زایینییه‌وه ده‌ستی پێ‌کردوه و هه‌تا کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م درێژه‌ی هه‌بووه. به‌ درێژایی ئهم قوناغه ئاماده‌کارییه‌کانی شۆرشی پیشه‌سازی به‌ره‌به‌ره و به‌ هی‌واشی دا‌ین ده‌بن. ده‌توانرێ ئهم قوناغه به‌ داهینانه ته‌کنۆلۆژیکییه‌کانی خواره‌وه دیاری بکری‌ت:

۱- که‌لک وهرگرتن له‌ ئاو و له‌ با، به‌ تایبه‌ت له‌ ئاش (ئاسیاو) و له‌ که‌شتی و به‌له‌مدا

۲- که‌لک وهرگرتن له‌ ئاژه‌لگه‌لی‌کی وک ئه‌سپ، مانگا، وشت، فیل به‌ جیگه‌ی کۆیله.

۳- داھینانی چاپ و ساعەت (کاتژمپەر) کە ھەردوو ئامرازە کە، کاربەگەری زۆریان لە ژيانی کۆمەڵایەتیدا ھەبوو. لەم چاھەدا ئابووری لەسەر بنەمای وەرزییە و جۆریک سەرمايەداریی بازەرگانی دەرە کەوێ و گەشە دەستیی کە چوارچۆیە کە یۆ دەرەوی سنوور و بازارە بازەرگانییە کانی ئەو سەردەم دەکێشێ. لە شارەکان، پەرەسەندنی پیشەسازی دەستی، پیکھینانی گروپەکان و یە کەمین یە کیتییە کرێکارییەکان و سەرھەڵدانی یە کەمین جۆرەکانی چینی کرێکاری شاری دیتە کایەو. سیستەمی سیاسی لە جۆری فیوڤالییە و کە بە سیستەمی پاشایەتی رەھا پشت ئەستورە.

۴- قۇناغی گەشەسەندنی پیشەسازی

ئەم قۇناغە لە شۆرشی پیشەسازییە دەست پێدەکات و ھەتا سەرەتاکانی سەدە یەستەم درێژە دەکێشێ. لە باری پیکھەوتنی تکنیکی ئەم سەردەم بە زیادبوونی خەلووزەبەردینە و ئاسن دەناسریتەو. سەرچاوەی نوێی وزە خەلووزەبەردینە و ھەلمە کە لە ئامرازەکاندا شۆرشی دیتە کایەو و دەبیتە ھۆی داھینانی ماشینی پیشەسازییەکان و ھەر لەم قۇناغەدا، ئاسن لە ئامرازەکان و کەرەسەکانی گواستەویدا جیگە ی دار دەگریتەو.

دەتوانی تاییە ئەندییە کانی تری ئەم قۇناغە بەم شیوہیە کورت بکریئەو:

— کاپیتالیزمی پیشەسازی و راوەستاو لەسەر کێبەرکێ، جیگە ی کاپیتالیزمی بازەرگانی دەگریتەو.

— دەسلاتی سیاسی، بەھاوکاری دیموکراسیی پەرلەمانی لە سیستەمی راوەستاو لەسەر ئاریستوکراسیی کۆن، بۆ بورژوازی دەگوازیئەو.

— ئایدۆلۆژییە بەرزە کۆمەڵایەتییە کانی وە ک لیبرالیزم، سۆسیالیزم، کۆمونیزم سەر ھەڵدەن.

۵- قۇناغی تکنیکی نوێ (نوێ تکنیکی)

قۇناغی نوێ تکنیکی سەردەمی کە لە سەرەتای سەدە یەستەم دەست پێدەکات. دەرکێ بەم شیوہیە باس لە ھەندیک لە تاییە ئەندییە کانی ئەم قۇناغە بکەین:

— سەرچاوە نوێیە کانی وزە وە کارەبا، نەوت، گاز، ئەتۆم کەلکیان لیوێردەگێرێ. ئەم سەرچاوانە بوونە ھۆی زیادبوون، فرەچەشنی و ئوتوماتیک بوونی ماشینیەکان.

— کیمیا بە داھینانی ماددەگەلی ناساکار و ئالۆز، کودە کیمیاییەکان، جل و بەرگ، چیمەنتۆ، پلاستیک و ... شۆرشیکی لە ماددە سەرەتاییەکاندا پیک ھینا.

— كاپيتاليزمى پېشەبىي بەدوۋى خۇيدا كاپيتاليزمى دارايى ھېنايە كايەو ە كۆمەلگە
گەورە پاواغوازەكان جېگەي كاپيتاليزمى كېتەركىيان گرتەو ە.

— دوو جۆر پېكھاتەي سىياسى بالادەست دەبن:

۱- دىمۇكراسى رۇژتاۋايى يان دىمۇكراسى پەرلەمانى

۲- سىستەمى كومۇنىستى يەك حىزبى.

لەم سەردەمەدا لەراستىدا دەتوانى بگوتىرئ كە كۆمەلگەي ەبەرھىنان جېگەي خۇي بە
كۆمەلگەي بەكارھىنەر دەدات.

ب - ئايدۆلۆژيا

لەوانەيە كورتىرئ پېناسەيەك كە بتوانىرئ بۇ ئايدۆلۆژيا بخرىتەرپوو، ئەو ەبى: ئايدۆلۆژيا
جۆرىك ھۆشيارى و خودناگايىە.

پېناسەيەكى دىكە ئەو ەيە كە ئايدۆلۆژيا بە سىستەمىك لە ئايدىا (بېرۇكە) دادو ەريىە
روون و ئاشكراكان و بە گشتى رېكخراو بزانين كە شوئىنگەي گروپىك يان كۆمەلگەيەك
ئاراستە و شرۇفە دەكات.

ئەم سىستەمە بە ئىلھام ەدرگرتن لە بەھاكان، پېرەوئىكى روون و دىيارىكراو بۇ كرده
كۆمەلەيەتتەبەكانى ئەو گروپ يان كۆمەلگەيە پېشنيار دەكات و دەخاتەرپوو. بەم پېنە لەسەر
بەنەماي پېناسەي سەرەو ە، ئايدۆلۆژيا لە ناو ەي كولتورىكدا ەك گشتىكى تەواو پېكەو ە
بەستراو، ھاۋاھەنگ و رېكخراو لە تېگەيشتەكان و پېشكەشكردنى بېروپاكان لەقەلەم
دەدرىت و بەم ھۆيەو ەدتوانىرئ ەك سىستەمىك ناو بىرىت و لە لايەكى دىكەشەو ە بە
لەبەرچاوگرتنى سروشت و جەوھەرى ئەو ەكە درخەر و نىشاندەرى بېر و بۆچونەكانە، ئايدۆلۆژيا
ەك ئامرازى كردهى مېژويىش دېتە ئەژمار. بە دەستەواژەيەكى دىكە، ئايدۆلۆژى لە لايەن
مژدەدەران و كەسانىك كە ھەول دەدەن لەسەر رەوتى مېژوويى كۆمەلگەي خۇيان شوئىندانەر
بن، دەخرىتەرپوو و پەرەي پىدەدرىت و بەم شىو ەيە دەبىتە ھۆي ھاتنەئاراي گۇرانكارىي لە
كۆمەلگەدا.

ئايدۆلۆژيا ئەم دەرفەتە بە تاكەكانى كۆمەلگەيەك دەبەخشى كە شوئىنگەي خۇيان باشتەر
پېناسە بكنە و باشتەر لە مانا و واتاكەي تىبگەن. ئايدۆلۆژيا پېيان دەلئىت كە بۆچى و لە لايەن

چ كەسانىكەۋە دەچەۋسىنىرېنەۋە، بۇ دواكەۋتوون؟ بۇچى سىپىيىيەكان خۇيان پى باشترە، بۇ دەبى بۇ باشترىكىنى بارودۇخى خەلك و كۆمەلگە ھەندىك گۇرانكارىيىتە ئاراۋە ... دەتوانى تايىبەتەندىيەكانى دىكەى ئايدۇلۇژيا بەم شىۋەيە كورت بىكرېنەۋە:

— بە سەرنىچدان بەم بابەتە كە ئايدۇلۇژيا سىستەمىك لە ئايدىا و دادوۋەيىيەكانە، پەيۋەندىيە لە گەل بەرژەۋەندىيە تەكەكەسى و گشتىيەكان ھەيە واتە بەرژەۋەندىيە كەسانىك كە دەيانھەۋىي پىگە و شويىنگەى خۇيان پىارىژن يان كەسانىك كە دەيانھەۋىي شويىنگەى خۇيان باشتر بىكەن و بەم شىۋەيە ئايدۇلۇژيا بە پىي ئەۋ قازانچەى كە بۇ تەكەكانى ھەيە، دۇخە ئارايىيەكان پىشتراست دەكاتەۋە يان پەخنەيان لىدەگرېت.

— ئايدۇلۇژيا بەدەيىنەنەرى دياردەيەكى گشتى بە نىۋى "ئىمە" يە. بەم شىۋەيە كە خەلك بۇ گىردىۋونەۋە لە كۆرپىكدا بانگەيىشت دەكات، واتە شويىنك كە تەكەكان دەتوان يەكتىر بناسن و روۋىيە و ھەستىكى بەھىز و دەست بىنن. لىرەدا "ئىمە" دەتوانى چىنىنكى كۆمەلەيەتى، چىزىيىكى سىياسى، نەتەۋەيەك يان بىزاقىيىكى كۆمەلەيەتى يان دياردەيەكى تىرى لەم شىۋەيە بىت. "ئىمە" لە ئايدۇلۇژيادا زۆرەيى كاتەكان و ھەسا دە و ديارىكراۋە كە تەكەكان دەتوان لە گەل ئەۋ و ئەۋەى كە دەيخەنەپرو، يەك بىگىر و ھالەتەكانى پەشۋكان يان ھىرشكارانەى ناۋخۇيى تەھەمولى بىكەن.

— ئايدۇلۇژيا دەبىتە شويىنى پەيدابوۋنى بەھا نوۋىيەكان. بەم شىۋەيە ئەم بەھا نوۋىيەكە زىياتر بلابۇۋە بەلەم لەرەۋشىكى شاراۋە و نوستوۋا بەسەر دەبەن، سەرنەچام لە فۇرمى پلانكى شىۋى ناراستەكردن دەردەكەۋن. جارى وايە ئەۋەى كە لەژىر ناۋى بەھا تازەدەركەۋتوۋ يان نوۋىيەكان ناۋيان دەبەين، لەراستىدا ھەمان بەھا كۆن يان بەھاكانى ئىستان كە ئايدۇلۇژيا لە شكىلىكى نوۋدا پىناسەيان دەكاتەۋە و يان ئەۋەى كە واتايەكى تايىبەت بەم بەھايانە دەبەخشى كە پىشترىش بە شىۋەى تاماژەگەرانە بوۋنى ھەبوۋە.

پۇلىن بەندىي ئايدۇلۇژيا

بە پىي چۋار پىۋەر دەتوانى چەند جۇرىك لە ئايدۇلۇژيا ديارى بىكرىن. ئەم چۋار پىۋەرە بىرىن لە:

۱- گروپىك كە ئايدۇلۇژياكە سەر بەۋ گروپەيە (گروپى ھەلگىرى ئايدۇلۇژيا)

۲- پەيۋەندىيى نىۋان ئايدۇلۇژيا و دەسەلات.

۳- شىۋازى كارى ئايدۆلۆڭچىيە كان.

۴- ناوەرۆكى ئايدۆلۆڭچىيە كان.

۱- ئايدۆلۆڭچىيە لىۋانەيە پەيۋەندىيە بە چىنىڭكى كۆمەلەيەت، گروپپىكى كۆمەلەيەت، پىشەيەك (ئايدۆلۆڭچىيە سەندىكايى، كرىكارى و ...) ھەي.

— ئايدۆلۆڭچىيە لىۋانەيە ھەست و ھەزەكانى كۆمەلەيەك گشتى دەرپرېت وەك ناسيۋناليزم.

— ئايدۆلۆڭچىيە لىۋانەيە پەيۋەندىيە بە كۆمەلەيەك نىۋەتەۋەيى يان بان نەتەۋەيى ھەي وەك كۆمۇنيزم يان سۆسياليزم.

۲- لە پەيۋەندىيە لەگەل دەسلەت، دەرۋازى ئايدۆلۆڭچىيە بۆ سى دەستە دابەش بىرېت:

— ئايدۆلۆڭچىيە چىنى بالادەست.

— ئايدۆلۆڭچىيە گروپپىك كە دژبەرى دەسلەتلى بالادەستە و بەنپازە خۆ دەسلەت بەدەستەۋە بىرېت. (چىزى سىياسى كەمىنە يان چىزى سىياسى دژبەر)

— ئايدۆلۆڭچىيە گروپپەكانى گوشار كە ھەل دەدەن كاريگەرى لەسەر دەسلەتلى فەرمانەرۋا دابىن، بەي ئەۋەي كە زەۋى بىكەن.

۳- بە پى شىۋازى كار، دەرۋازى ئايدۆلۆڭچىيە بۆ دوو جۆرى خوارەۋە دابەش بىرېت:

— رېفۇرېمۇخاز كە بە پەنابردن بۆ كەردەۋە و بەرنامەى ئارام و لەسەرەخۇ دۆخى ئارايى بىگۇرېت.

— شۆرېشگىر كە بە پەنابردن بۆ كەردەۋى توندوتىژ وەك راپەرېن، شۆرېش و لەنىۋېردنى پىكھاتەي كۆن، رەۋى مەۋجۇد بىگۇرېت.

۴- لە بارى ناوەرۆكەۋە دەرۋازى ئايدۆلۆڭچىيە بەم جۆرانەي خوارەۋە دابەش بىرېت:

— بە كۆنەپەرست ناو دەرۋازى ئەگەر ئەۋ رېگەچارانەي پىشنىباريان دەكات، گەرپانەۋە بەرەۋ دواۋەيان تىدا بەرچاۋ بىكەۋىت، بە دەرپرېنېكى دىكە ئەگەر پىۋىستىي رەۋىتېكى رۋو لە دابەزىن و گەرۋە بەرەۋ دواۋەي تىدا بىنېرېت.

— ئايدۆلۆڭچىيە ئەگەر تەنپا ھەل بۆ پاراستنى دۆخى ئارايى بدات، بە كۆنەپارېز دەرۋازى.

— پىشكەۋىتنخواز يان لىبارالى پىدەگوتى ئەگەر لە بەرۋەندى گۇرپانكارىيە پىۋىستەكان ھەندىك لە نەرىتەكان ۋەلا بىنېت.

— بە رادىكال دەرۋازى ئەگەر نامانچى پىچاندنى پەيۋەندىيە لەگەل دۆخى ئارايى بىت.

— ئايدۆلۆڭزاي چېپ (چېپگەرا) كە زياتر مەيلى ماركسيستى، سۆسياللىستى يان جارى واپە تەنيا دېموكراتىك لەخۆ دەگرېت.

— ئايدۆلۆڭزاي راست (راستگەرا) كە ھەزى نەرىتخوۋازى توند، كۆنە پارىزى يان كۆنە پەرستانى توند لەخۆ دەگرېت.

دو زاراۋە چەت و راست لەگەل ئەۋەدى كە زۆر گرېنگن، دابەشكارى دىكەشيان لە ھەناۋى خۇياندا جىڭرەتەۋە ۋەك چېپى توندەرەۋ، چېپى ميانەرەۋ، ميانەى دەستەراستى و ... كە ھەتا راستى توندەرەۋ درېژە دەكىشىت.

گۆرانكارىيە لە ۋەلاتانى لە ھالى گواستەنەۋەدا (لە كۆمەلگەى نەرىتى سادە بۇ كۆمەلگەى ئالۇن)

ئاھەنگى نوڭىكردنەۋە ۋە گەشە لە ھەموو ۋەلاتاندا بە شىۋەيەك و ۋەك يەك نىيە. كۆمەلگەكانى لە ھالى گەشە كە دەتوانى بە كۆمەلگەى لە ھالى گواستەنەۋەدا ناو بىرىن، ئەو كۆمەلگەيانەن كە زياتر لەژىر كارىگەرى پىرۆسەى بەپىشەسازىيون و پىڭدادانە قەۋمى و كولتورىيەكان كە بەرەبەرە لە ناۋەھياندا لەڭگەدان، توۋشى بىسەرەبەرەبى و گۆرانكارىيە دەبن و لە ھەندىك لە بۈرەكاندا لەگەل رەۋشى نوڭ دەگۈنچىن و خۇراگى لە بەرامبەر نوڭسازىشدا جىاۋازە. لە خوارەۋە گۆرانكارىيەكان كە زياتر لە سى بەشى كۆمەلگەكانى لە ھالى گەشەدا جىبەجى دەيىت و گۆرانكارىيە ئابورى، كۆمەلەيەتى و كولتورى و دەرونى لەخۆ دەگرېت، بە كورتى تاۋتۈى دەكەين:

ئا - گۆرانكارىيە ئابورىيەكان

۱- لە بنەرەتدا گەشەسەندەن لەسەر بنەماى ئەم كارە پاۋەستاۋە كە ئابورى گوزەران كە لەسەر بنەماى پاندىمان (دەرەنجامى كارى) لاۋاز كە تەنيا ۋەلامدەرى پىداۋىستىيە سەرەتايى و سەرەككەكانى ژيانە، بىتتە ئابورىيەكى زىندوۋ لەسەر بنەماى بەرھەمھىنانى پىشەسازى و بەم پىتە گەشەسەندەن لە ھەنگاۋى يەكەمدا پىرۆسەى بەپىشەسازىيونە.

۲- بەپىشەسازىيون پىۋىستىيە بە جىڭگۈزكىي سەرمايە ھەيە. بەم شىۋەيە كە سەرمايە كۆكرەۋەكان لە بەشى خاۋەندارىتتى زەۋى يان بەشەكانى تىرى غەيرى ۋەبەرھىنان (ۋەك ئەو خەرجىيە زۆرانى بۇ جەژنەكان، بۇنە قەۋمىيەكان و ... دەكرېت) دەبى بەرەبەرە لە بۈرى

كەلۈپەلەكانى تەكنۇلۇژىيە پىيۇست، بەرھەمھېنانى پىشەيى، گواستىنەو، پەيۋەندىيە گىشتىيەكان، بازىرگانى و خىزمەتگوزارىدا بىخىتتە گەر.

۳- بەھۆى كەمبۇونى سەرمايە لەۋزىيەى بابەتەكان، گەشەسەندىن لەو ۋىلاتانەى كە پىيۇستى بە ھاتتەناوۋەى سەرمايەى دەرەكى بىت، رىگە بۆ جىگىرەبۇونى جۆرە جىاۋازەكانى داگىركارى (ئابۇورى، سىياسى و كولتۇورى) خۆش دەكات.

۴- بەپىشەسازىبۇون پىيۇستى بە جىگۆرىنى ھىزى كارە. لە ۋىلاتانى غەيرە پىشەسازى لەبەر ئەۋەى بەشىكى بەرچاۋ لە ھىزى كارى (لە سەدا ۷۰ يان ۸۰) لە بەشى ۋەزىرى و چالاكىيە سەرەتاييەكانى دىكە بەكار دەھىتت، بەم پىيە دەبى بەشىكى زۆر لەم ھىزى كارە جىگۆرىكى پىكرىت و لە بەشەكانى تاييەت بە چالاكىيەكانى بەشى دوۋەم (پىشەسازى) و بەشى سىيەم (بازىرگانى و خىزمەتگوزارى و پەيۋەندىيەكان) بەكار بەھىتت و لەم پىناۋەشدا يەكىك لە كىشەكانى پىشەسازىبۇونى ۋەھا ۋىلاتانىك فىركردن و ئامادەكردنى ھىزى كارى پسپۆرە.

۵- لە ۋىلاتانى لەھالى گەشەدا بە لەبەرچاۋ گرتنى ئەۋەكە بە خىرايى بەشى پىشەسازى لە كۆچبەرە دىھاتىيەكان پىر دەبىت و بەشى خىزمەتگوزارىيە پسپۆرىيەكانىش پىيۇستى بە ھىزى كارى ناپسپۆر نىيە، بە ناچار ھەشىمەتتىكى زۆر لەم ھىزى كارە بەرەو بەشى خىزمەتگوزارىيە ناپسپۆرىيەكان دەچىت و ديارەى بىكارى كە ئەمپۆكە يەكىك لە تاييەتمەندىيەكانى ئەم جۆرە كۆمەلگەيانەيە، دىتە كايەۋە.

ب - گۆرپانكارىيە كۆمەلەيەتى و كولتۇورىيەكان

۱- پەرەسەندىنى شارنشىنى يەكىك لە دەرەنجامە خىراكانى بەپىشەسازى بۇونە. بىجگە لە گەشەسەندىنى ئەو شارانەى كە ھەن، شارى نوپش لە دەۋرەبەرى كانگاكان و لە قەراخ رىگەكانى پەيۋەندى دروست دەكرىن و بىجگە لەمانەش ناۋچەى ھەژارنشىن يان كەۋىل نىشىن (زاخەنشىن) لە قەراغ شارەكان پەرە دەستىنن.

۲- بزۋاتى جوگرافىيى و پالئەرەكانى: ئەو پالئەرەكانى كە بەھۆيانەۋە، ھەشىمەتى گۈندەكان رۋو لە شارەكان دەكەن و لەۋى نىشتەجى دەبن، فرەچەشنىن و بە شىۋەيەكى گىشتى دەتۋانى بە دوو دەستەى ئەرىنى (ھىزى راكىشان) و نەرىنى (ھۆكارەكانى پالئان) پۇلپىن بەندى بكرىن.

لەنىۋ پالئەرە ئەرىنىيەكاندا دەتۋانىن ئامازە بە ھىۋاداربۇون بە دەۋلەمەندىبۇون، دۆزىنەۋەى پىشەيەكى باشتر، چۈنەسەرى كۆمەلەيەتى مىنالان و ئەندامەكانى خىزان بكەين. لەنىۋ ھۆكارە پال پىۋەنەرەكانىش دەتۋانى ھۆكارەلەيكى ۋەك راكردن لە سنووردارىتتى كۆمەلگەى

نەریتی و كېشەكانى، تېكەلپىكەلى ئابورىي نەریتی دوابەدواي بەپېشەسازىبونى كۆمەلگە و لەناوچوونى ھەندىك لە پېشە دەستىيەكان، ھەژارپى لەرادەبەدەرى لە گوندەكان و ھەلۆھشانەوھى پېكھاتەي كۆمەلایەتى لەسەر بنەماي رېوشوینەكانى ئاغا و رەعیەتى يان فیۆدالى باسیان بكرى. بە شېۋەيەكى گشتى دەتوانرى بگوترى كە شارنشىنى بە ھۆكارگەلى جۆراوچۆر رەوتىكى بەھیز لە جوولەي جوگرافىيى لە شار بۆ گوند پىك دىنىت.

۳- گۆرانكارى لە خىزاندا: لە كۆمەلگەي نەریتىدا جۆرى خىزانى بالادەست زياتر خىزانى فراوان بوو كە لانىكەم سى وەچە لەخۆ دەگرىت. گەشە و پەرەسەندنى شارنشىنى دەبىتتە ھۆي لىك ھەلۆھشانى خىزانى فراوان و گۆرانى بۆ خىزانى ناوكى (پىكھاتوو لە دايك و باوك و ئەو منالانى ھاوسەرگىرييان نەكردوو). كۆچكردن لە گوندەكان لە ھۆكارە گرینگەكانى گۆران لە پىكھاتەي خىزانى بەربلار دىتە ئەژمار. "بزاوتى كۆمەلایەتى" لىش بۆتە ھۆي دووركەوتنەوھى يان لەناوچوونى پەيوەندىي نىوان خوشك و براكان و پەرورەدەش لەناو ئەندامانى خىزانە فراوانەكاندا ناكۆكى دروست كەردوو و لە ئاكامدا بەرەبەرە بوارى لىك ھەلۆھشانى ئەوانى خۆش كەردوو.

۴- گۆرانكارى لە توئىزەندىي كۆمەلایەتى: ژینگەي شار و پىكھاتە نوپەكانى پېشەكان لە كۆمەلگەي پېشەسازى بۆتە ھۆي دەرکەوتنى توئىزە نوپەكان لەناو كۆمەلگەدا و بە دەرپرېنىكى دىكە بە دابەشكارى و جىاوازيەكانى كۆمەلگەي نەریتی لەسەر بنەماي سىستەمى عەشیرەتى، خزمایەتى و ناوچەيى، دابەشكارىي و جىاوازيەكانى لەسەر بنەماي چىنە كۆمەلایەتییەكان، گرووپە كۆمەلایەتییەكان، ھىراكىيەتى كۆمەلایەتى و ھەرۋەھا پرستىزى پېشەيى و يان پىنگەي ئىدارى زياد بكرى. لە ژینگەي شارى، لە پەيوەندىي لەگەل داھات، ناستى خوئىندەوارى و بالادەستىي شىۋازى ئالۆز لە توئىزەندىي كۆمەلایەتى دىنە ئاراوھە كە ھەم فاكترەگەلىك لە كۆمەلگەي نەریتی دەگرىتەخۆ و ھەم فاكترەگەلىك لە كۆمەلگەي پېشەسازى لە ھالى گورران و بەم شېۋەيە پىنگەي نوپە بە دەرکەوتنى پېشە و كارى ئەوتۆ كە تا ئىستە نەناسراوون، پىك دىن.

۵- دەرکەوتنى بژاردە و ئىلبىتە نوپەكان. بژاردە نوپەكان دوابەدواي گەشەسەندنى پەرورەدە و خوئىندىي بالا، لە دامەزراوھەكان، ئەنجومەنە دىخوازەكان وەك سەندىكاكانى حىزبە سىياسىيەكان و ھەرۋەھا لە دەولەت يان پېشەسازىدا وەك بەرپۆھبەران، تەكنۆكراتەكان و پىاوانى دەولەت دەرەكەون و بەم شېۋەيە لەنىۋان ئەم بژاردانە و بژاردە نەریتیيە كۆنەكان پەيوەندىي ئالۆز و زۆربەي كاتەكان پەر لە كېشە دىتە ئاراوھە چونكە لەراستىدا بژاردە نوپەكان، پلان و نموونەي نوپە لە ژيان، نايدۆلۆژيا و بەھاكان دەخەروو و پېشانىيان دەدەن كە لە روانگەي بژاردە نەریتیيەكانەوھە بۆ كۆمەلگە مەترسىدارن

به لām جاری وایه لهوانه یه بژارده کۆن و نوێیه کان به شیوهی کاتی به دژی دوژمنی هاوبهش و خهبات به دژی ییگانه کان و داگیرکهران یهك بگرن.

۶- گۆرانکاری له شیوهی بۆچوون و بیرکردنهوه. پیشه سازیبوون و بهدوای تهویشدا گۆرانکارییه کۆمه لایهتیه کان به بی دهرکهوتنی جیهانیینی نوێ که گۆرانیکگی قوول له شیوازی بیرکردنهوه و پووحیهی تاکه کاندا پێک بیئی، مه یسه نابیی و ته م گۆرانکارییه به یارمهتی فیرکردن دیته دی. فیرکردن له م کۆمه لگه یانه دا ده بیته هۆی پیکهاتنی شیوازی نوێ له بیرکردنهوه و بهربلاوتربوونی روانگه کان و تیگه یشتنی مرۆق له جیهان. به ده ربړینیکی دیکه به ره به ره بیرکردنهوهی عه قلانی له جیگه ی بیرکردنهوهی ئوستووره یی داده نیی.

ژېدهړ و سهړچاوه کانی بهشی چواردهیم

- ۱- تی بی باتومور، جامعه‌شناسی، ترجمه سید حسن منصور، سید حسن کدجاهی، انتشارات جیبی، ۱۳۵۵.
 - ۲- حمید حمید، علم تحولات جامعه، انتشارات سیمرغ، ۱۳۵۲.
 - ۳- لیوئیس کوزر، زندگی و اندیشه بزرگان جامعه‌شناسی، ترجمه محسن پلاپی، انتشارات علمی، ۱۳۶۸.
 - ۴- محمد علی فروغی، سیر حکمت در اروپا.
 - ۵- گی روشه، تغییرات اجتماعی، ترجمه منصور وپوقی، انتشارات نی، ۱۳۶۶.
 - ۶- ریون ارون، مراحل اساسی سیر اندیشه در جامعه‌شناسی، جلد اول، ترجمه باقر پرهام، انتشارات جیبی، ۱۳۵۲.
 - ۷- ساموئل کنیک، جامعه‌شناسی، ترجمه مشفق همدانی.
 - ۸- عبدالرحمن ابن خلدون، "مقدمه" ترجمه محمد پروین گنابادی.
- (clan): جوړه خزمایه‌تبییه که که له‌سهر بنه‌مای هاوځوینی نییه و تاکه‌کانی گروپ، ځویان به منالانی هاربه‌ش ده‌زانن. هی‌مای کلان زوړبه‌ی کاته‌کان ناژهل، هندی‌کجار گیا و به ده‌گمه‌نیش شتی‌که که توتهم (totem) ی پی‌ده‌لین.

INTRODUCTION SOCIOLOGY

MANSOOR- VOSOOGHI
ALIAKBAR.NIK- KHOLGH

T: SIRWAN MOHAMAD HAJI